

# РЕГЛАМЕНТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ ИМЕНИ А.М. РОДЧЕНКО

## 1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент разработан в соответствии с Положением о Всероссийской олимпиаде по дизайну имени А.М. Родченко (далее – Олимпиада) и определяет порядок ее проведения.

1.2. Олимпиада названа именем А.М. Родченко, который разработал особые приемы усиления визуального воздействия: неожиданные ракурсы, динамику, наклонные вертикали и горизонталы, крупный план, превращающий привычные вещи в абстрактные структуры, двойную экспозицию – эффект движения на статичном снимке, передачу природы тени и света как материала для построения фотографического пространства. Участники Олимпиады при выполнении творческих заданий обязаны использовать один или несколько указанных приемов.

1.3. Олимпиада проводится в 2 этапа:

1.3.1. отборочный этап – проводится в заочной форме и представляет собой выполнение творческого задания в месте проживания участника Олимпиады;

1.3.2. основной этап – проводится в очной форме среди участников, отобранных по итогам отборочного этапа, и представляет собой выполнение творческого задания в месте проведения Олимпиады – в частном образовательном учреждении высшего образования «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)» (далее – КИУ) по четырем направлениям:

1.3.2.1. Направление «Живопись»;

1.3.2.2. Направление «Композиция»;

1.3.3. Направление «Рисунок».

1.3.3.4. Направление «Медиадизайн»

1.4. К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся общеобразовательных и художественных школ, студий, колледжей и других учреждений профессионального и дополнительного образования.

1.5. Олимпиада проводится среди участников трех возрастных групп:

1.5.1. Младшая группа участников в возрасте 8-12 лет;

1.5.2. Средняя группа участников в возрасте 13-16 лет;

1.5.3. Старшая группа участников в возрасте 17-21 лет.

1.6. В целях организационно-технического обеспечения мероприятий Олимпиады и оказания информационной поддержки участникам Олимпиады Оргкомитет вправе определить координатора (координаторов) по отдельным направлениям и (или) возрастным группам.

## 2. Этапы Олимпиады

2.1. Даты этапов Олимпиады исчисляются по московскому времени.

2.2. Отборочный этап Олимпиады проводится в следующие даты:

2.2.1. с 15 февраля 2025 г. по 15 марта 2025 г. – прием и регистрация заявок участников;

2.2.2. с 17 марта 2025 г. по 23 марта 2025 г. – проверка творческих работ участников, отбор участников для основного (очного) этапа Олимпиады;

2.2.3. 24 марта 2025 г. – объявление результатов Первого тура.

2.3. Основной (очный) этап Олимпиады проводится в следующие даты:

2.3.1. с 7 по 11 апреля 2025 г. – очное выполнение отобранными участниками Олимпиады творческого задания в рамках соответствующих направлений и возрастных групп участников Олимпиады;

2.3.2. 11 апреля 2025 г. – определение победителей и призеров Олимпиады, организация их награждения.

2.4. Участник, отобранный к основному этапу Олимпиаде вправе по своему выбору определить одно или несколько конкурсных направлений, в которых он примет участие.

### **3. Регистрация и подача заявки на участие в отборочном этапе Олимпиаде**

3.1. Лицо, желающее принять участие в Олимпиаде, подает заявку через форму регистрации на официальной странице Олимпиады в сети Интернет: <https://ieml.ru/enlightenment/olimpiada-rodchenko/>

3.2. Регистрация в качестве участника Олимпиады означает ознакомление со всеми документами, на основании которых организуется и проводится Олимпиада, в том числе ознакомление с настоящим Регламентом.

3.3. Регистрируясь в качестве участника Олимпиады, лицо гарантирует и подтверждает достоверность указанной в заявке информации, дает согласие на обработку персональных данных и выполняет другие юридические формальности в полном объеме.

3.4. Информация о факте получения заявки участника направляется оргкомитетом Олимпиады на адрес электронной формы участника, указанный при регистрации.

3.5. В случае выявления при регистрации участника заведомо недостоверной информации оргкомитет Олимпиады принимает решение об аннулировании регистрации и отказывает в участии в Олимпиаде.

3.6. При регистрации своей заявки участник Олимпиады направляет выполненное им лично следующее творческое задание, которое отвечает следующим условиям:

3.6.1. Серия костюмов к спектаклю, состоящая из трех эскизных образов в стиле А.М. Родченко (спектакль выбирает участник).

3.6.2. Работы представляются на одном листе А3 (горизонтальное расположение).

3.6.3. Каждая работа в обязательном порядке сопровождается кратким пояснением идеи (до 500 знаков).

3.6.4. Каждая работа предоставляется в формате JPEG с разрешением не менее 300 dpi.

3.6.5. Графика свободная (ручная, компьютерная).

3.7. Творческие работы, выполненные участником в рамках отборочного и основного этапа, оцениваются по следующим критериям:

3.7.1. Соответствие работы заданию;

3.7.2. Художественное решение, основанное на гармоничной композиции, пропорционировании, колористике;

3.7.3. Использование в работе художественных приемов и техник;

3.7.4. Яркий уникальный, оригинальный художественный образ;

3.7.5. Художественная графическая подача по предъявляемым стандартам;

3.7.6. Потенциал художественного решения.

3.7. Оргкомитет Олимпиады не вступает в переписку с участниками в части мотивации принятого решения относительно качества выполнения творческого задания участником и соответствия критериям оценивания.

#### **4. Основной этап Олимпиады и подведение ее итогов**

4.1 Победители Олимпиады определяются на основании результатов основного этапа Олимпиады.

4.2 Лицо, отобранное к участию в основном этапе Олимпиады, допускается до основного этапа на основании предоставления в оргкомитет при личном подтверждении очного участия следующих документов:

4.2.1. копия и оригинал паспорта или свидетельства о рождении;

4.2.2. оригинал заявления о согласии субъекта персональных данных на обработку персональных данных;

4.2.3. оригинал заявления о согласии субъекта персональных данных на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения;

4.2.4. оригинал документа о присоединении к открытой лицензии.

4.3 Лицо, принимающее участие в основном этапе Олимпиады, самостоятельно обеспечивает себя необходимыми художественными принадлежностями и специальными техническими средствами, включая набор карандашей, кисти, акриловые краски, гуашь, мольберт и др.

4.4 На личное выполнение творческого задания основного этапа Олимпиады участнику отводится 3 астрономических часа на каждое направление, в котором он участвует.

4.5 Задания варьируются в зависимости от направления (номинации):

- Задания по направлению «Живопись» могут представлять собой постановочные натюрморты, либо работу по воображению на определённую тематику с использованием красок (гуашь, акварель, акрил), цветных карандашей или фломастеров. Работа представляется на листе А3 (горизонтальное расположение), либо расписывается предмет;

- Задания по направлению «Рисунок» могут представлять собой постановочные натюрморты, либо работу по воображению на определённую тематику с использованием графических материалов (карандаш, тушь, темпера,

маркер и др.), цветных карандашей или фломастеров. Работа представляется на листе А3 (горизонтальное расположение), либо расписывается предмет;

- Задания по направлению «Композиция» могут выдаваться на разработку художественного образа предмета быта (стул, лампа и другие) либо воображение по определенной тематике. Результат должен представлять объемную или плоскостную композицию в виде макетов или коллажа, выполненную с использованием картона, бумаги, журнальных вырезок, дополнительных элементов. Для макета объемной композиции устанавливаются габариты не более 25 на 25 см. Для коллажа работа представляется на листе А3 (горизонтальное расположение).

- Задания по направлению «Медиадизайн» могут выдаваться на разработку рекламного плаката, фотографии, коллажа, видеоролика. Работы могут быть выполнены в ручной и компьютерной графике (плакат, коллаж), либо с применением программ на электронных носителях (н/р) мобильного телефона.

4.6 Выполнение заданий осуществляется только на листах, выданных участнику оргкомитетом Олимпиады. В случае необходимости участник вправе обратиться в устной форме в оргкомитет Олимпиады и получить дополнительные листы.

4.7 В случае нарушения настоящего Регламента, общепринятых норм и правил поведения участник удаляется из аудитории, его работа не проверяется.

4.8 После завершения основного этапа оргкомитет Олимпиады утверждает ее итоги и обеспечивает их доведение до общего сведения, в том числе на церемонии награждения победителей и призеров, публикации информации на официальной странице Олимпиады в сети Интернет.

4.9 Победители Олимпиады награждаются дипломами I степени.

4.10 Призеры Олимпиады награждаются дипломами II и III степени.

4.11 Обладателем гран-при Олимпиады считается участник, ставший победителем всех четырех направлений Олимпиады в своей возрастной группе.

4.4 В случае необходимости оргкомитет Олимпиады дополнительно направляет победителям и призерам электронную версию диплома на электронную почту соответствующих лиц. Оригинал диплома и его электронная версия имеют одинаковую юридическую силу.

4.5 Наставнику, подготовившему победителя или призера Олимпиады, вручается благодарственное письмо.

4.6 Диплом гран-при Олимпиады предоставляет право своему обладателю на 15-процентную скидку при оплате за обучение в КИУ по соответствующей специальности / направлению подготовки.

4.7 Диплом победителя Олимпиады предоставляет право своему обладателю на 10-процентную скидку при оплате за обучение в КИУ по соответствующей специальности / направлению подготовки.

4.8 Диплом призера Олимпиады предоставляет право своему обладателю на 5-процентную скидку при оплате за обучение в КИУ по соответствующей специальности / направлению подготовки.

## **5. Интеллектуальные права на конкурсные материалы**

5.1 Предоставляя конкурсные материалы для участия в Олимпиаде, каждый участник Олимпиады тем самым:

5.2 Гарантирует, что является единственным автором/правообладателем и обладателем исключительных прав на присланные им для участия в Олимпиаде работу, и подтверждает, что права на использование работы, включая права на воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения, не переданы третьим лицам.

5.3 Дает согласие на использование конкурсной работы, присланной для участия в Олимпиаде, в следующих некоммерческих целях: популяризации творческих достижений участника Олимпиады; удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан; проведения на территории Российской Федерации и мира социальных кампаний, созданных с использованием конкурсной работы, присланной для участия в Олимпиаде; распространения социальной продукции с использованием конкурсной работы в общеобразовательных, профессиональных и высших учебных заведениях; полного или частичного использования в учебных и иных общественных целях; некоммерческих показов конкурсной работы в рамках специальных программ/мероприятий.

5.4 Дает полное и безотзывное согласие на использование Организатором конкурсной работы, присланной для участия в Олимпиаде, всеми способами и в порядке, предусмотренными статьями 1229, 1270, 1286.1 Гражданского кодекса РФ, для достижения своих целей, в том числе без указания имени автора, включая ее воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения.

5.5 Выражает свое добровольное, полное и безотзывное согласие на размещение конкурсной работы на официальном сайте КИУ, в социальных сетях и иных ресурсах КИУ.

5.6 Выражает свое добровольное, полное и безотзывное согласие на внесение изменений в конкурсную работу или снабжение ее предисловием, послесловием, комментариями и пояснениями.

5.7 Участники несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с размещением текста/части текста на официальном сайте КИУ, в социальных сетях, а также с последующим некоммерческим использованием текста/части текста, участники Олимпиады обязуются своими силами и за свой счет урегулировать указанные претензии с третьими лицами.

5.8 КИУ не несет ответственности за использование предоставленных на Олимпиаду работ третьими лицами.

## **6. Контактная информация**

### **Контактные лица:**

Гурьянов Игорь Алексеевич – заместитель декана факультета гостеприимства и дизайна по научной работе, телефон: 8 (843) 231-92-90 (вн. 1376).

Фахрутдинова Инесса Алековна – кандидат архитектуры, доцент, заведующий кафедрой дизайна, телефон: 8 (843) 231-92-90 (вн. 1102).

Адрес: г. Казань, ул. Тази Гиззата, д. 7/17, Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП), факультет гостеприимства и дизайна, электронная почта: [olimprodchenko@ieml.ru](mailto:olimprodchenko@ieml.ru).