



Министерство
образования и науки
Республики Татарстан



Казанский инновационный
университет
имени В.Г. Тимирясова



ПРОГРАММА

VII ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА РОДЧЕНКО

РЕГЛАМЕНТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ ИМЕНИ А.М. РОДЧЕНКО 2026 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент разработан в соответствии с Положением о Всероссийской олимпиаде по дизайну имени А.М. Родченко (далее – Олимпиада) и определяет порядок ее проведения в 2026 году.

1.2. Олимпиада названа именем А.М. Родченко, русского и советского родоначальника дизайна и рекламы, живописца, графика, плакатиста, фотографа. Имя А. М. Родченко связано с Казанью – здесь он получил образование (учился в Казанской художественной школе у Николая Ивановича Фешина), начал трудовую деятельность, познакомился со своей будущей супругой Варварой Степановой, художницей-авангардисткой, поэтессой.

1.3. Олимпиада проводится в 2 этапа (отборочный и основной):

1.3.1. Отборочный этап – проводится в заочной форме и представляет собой выполнение творческого задания по месту проживания участника Олимпиады;

1.3.2. Основной этап – проводится в очной форме среди участников, отобранных по итогам отборочного этапа, и представляет собой выполнение творческого задания по месту проведения Олимпиады – в частном образовательном учреждении высшего образования «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова (ИЭУП)» (далее – КИУ) по четырем направлениям:

1.3.2.1. Направление «Живопись»;

1.3.2.2. Направление «Рисунок»;

1.3.2.3. Направление «Композиция»;

1.3.2.4. Направление «Медиадизайн».

1.4. К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся

общеобразовательных и художественных школ, студий, колледжей и других учреждений профессионального и дополнительного образования.

1.5. Олимпиада проводится среди участников трех возрастных групп:

1.5.1. Младшая группа участников в возрасте 8-12 лет;

1.5.2. Средняя группа участников в возрасте 13-16 лет;

1.5.3. Старшая группа участников в возрасте 17-21 лет.

1.5.4. Возраст участников определяется на дату старта заявочной кампании (10.02.2026).

1.6. В целях организационно-технического обеспечения мероприятий Олимпиады и оказания информационной поддержки участникам Олимпиады Оргкомитет вправе определить координатора (координаторов) по отдельным направлениям и (или) возрастным группам.

2. Этапы Олимпиады

2.1. Даты этапов Олимпиады исчисляются по московскому времени.

2.2. Отборочный этап Олимпиады проводится в следующие даты:

2.2.1. с 10 февраля 2026 г. по 10 марта 2026 г. – прием и регистрация заявок участников;

2.2.2. с 11 марта 2026 г. по 19 марта 2026 г. – проверка творческих работ участников, отбор участников для основного (очного) этапа Олимпиады.

2.2.3. 20 марта 2026 г – объявление списка участников основного (очного) этапа Олимпиады.

2.3. Основной (очный) этап Олимпиады проводится в следующие даты:

2.3.1. с 20 по 24 апреля 2026 г. – очное выполнение прошедших в основной этап участниками Олимпиады творческого задания в рамках соответствующих направлений и возрастных групп участников Олимпиады;

2.3.2. 24 апреля 2026 г. – определение победителей и призеров Олимпиады, организация их награждения.

2.4. Участник, прошедший в основной этап Олимпиады вправе по своему выбору определить одно или несколько конкурсных направлений, в которых он примет участие. Выбор одного или нескольких конкурсных направлений определяется участником при подаче первоначальной заявки.

3. Регистрация и подача заявки на участие в отборочном этапе Олимпиады

3.1. Лицо, желающее принять участие в Олимпиаде, подает заявку через форму регистрации на официальной странице Олимпиады в сети Интернет: <https://ieml.ru/enlightenment/olimpiada-rodchenko/>

3.2. Регистрация в качестве участника Олимпиады означает ознакомление со всеми документами, на основании которых организуется и проводится Олимпиада, в том числе ознакомление с настоящим Регламентом.

3.3. Регистрируясь в качестве участника Олимпиады, лицо гарантирует и подтверждает достоверность указанной в заявке информации, дает согласие на обработку персональных данных и выполняет другие юридические

формальности в полном объеме.

3.4. Информация о факте получения заявки участника направляется оргкомитетом Олимпиады на адрес электронной почты участника, указанный при регистрации.

3.5. В случае выявления при регистрации участника заведомо недостоверной информации оргкомитет Олимпиады принимает решение об аннулировании регистрации и отказывает в участии в Олимпиаде.

3.6. При регистрации своей заявки участник Олимпиады направляет выполненное им лично творческое задание (см. Приложение 1), которое отвечает следующим условиям:

3.6.1. Работы представляются на одном листе А3, горизонтальное расположение (см. Приложение 2).

3.6.2. Каждая работа в обязательном порядке сопровождается кратким пояснением идеи (до 500 знаков).

3.6.3. Каждая работа предоставляется в формате JPEG с разрешением не менее 300 dpi.

3.6.4. Графика свободная (ручная, компьютерная).

3.6.5. Не допускаются работы, подготовленные полностью или частично с использованием генеративного искусственного интеллекта.

3.7. Творческие работы, выполненные участником в рамках отборочного и основного этапа, оцениваются по следующим критериям:

3.7.1. Соответствие работы заданию;

3.7.2. Художественное решение, основанное на гармоничной композиции, пропорционировании, колористике;

3.7.3. Использование в работе художественных приемов и техник;

3.7.4. Яркий уникальный, оригинальный художественный образ;

3.7.5. Художественная графическая подача по предъявляемым стандартам;

3.7.6. Потенциал художественного решения.

3.7.7. Оргкомитет Олимпиады не вступает в переписку с участниками в части мотивации принятого решения относительно качества выполнения творческого задания участником и соответствия критериям оценивания. Результаты публикуются на официальной странице и считаются окончательными.

4. Основной этап Олимпиады и подведение ее итогов

4.1 Победители Олимпиады определяются на основании результатов основного этапа Олимпиады.

4.2 Участник, прошедший в основной этап Олимпиады, допускается до основного этапа на основании предоставления в оргкомитет на этапе регистрации на основной (очный) этап следующих документов:

4.2.1. Копия и оригинал паспорта или свидетельства о рождении;

4.2.2. Оригинал заявления о согласии субъекта персональных данных на обработку персональных данных;

4.2.3. Оригинал заявления о согласии субъекта персональных данных на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения;

4.2.4. Оригинал документа о присоединении к открытой лицензии.

4.3 Лицо, принимающее участие в основном этапе Олимпиады, самостоятельно обеспечивает себя необходимыми художественными принадлежностями и специальными техническими средствами, включая набор карандашей, кисти, акриловые краски, гуашь и др.

4.4 На личное выполнение творческого задания основного этапа Олимпиады участнику отводится 3 астрономических часа на каждое направление, в котором он участвует. Задания по разным направлениям выполняются в отдельные временные интервалы согласно расписанию, устанавливаемому оргкомитетом Олимпиады.

4.5 Выполнение заданий осуществляется только на листах, выданных участнику оргкомитетом Олимпиады. В случае необходимости участник вправе обратиться в устной форме в оргкомитет Олимпиады и получить дополнительные листы.

4.6 В случае нарушения настоящего Регламента, общепринятых норм и правил поведения участник удаляется из аудитории, его работа не проверяется.

4.7 После завершения основного этапа оргкомитет Олимпиады утверждает ее итоги и обеспечивает их доведение до общего сведения, в том числе на церемонии награждения победителей и призеров, публикации информации на официальной странице Олимпиады в сети Интернет.

4.8 Победители Олимпиады награждаются дипломами I степени.

4.9 Призеры Олимпиады награждаются дипломами II и III степени.

4.10 Обладателем гран-при Олимпиады считается участник, ставший победителем всех четырех направлений Олимпиады в своей возрастной группе.

4.11 В случае необходимости оргкомитет Олимпиады дополнительно направляет победителям и призерам электронную версию диплома на электронную почту соответствующих лиц. Оригинал диплома и его электронная версия имеют одинаковую юридическую силу.

4.12 Наставнику, подготовившему победителя или призера Олимпиады, вручается благодарственное письмо.

4.13 Диплом гран-при Олимпиады предоставляет право своему обладателю на 20-процентную скидку при оплате за обучение в КИУ по соответствующей специальности / направлению подготовки.

4.14 Диплом победителя Олимпиады предоставляет право своему обладателю на 15-процентную скидку при оплате за обучение в КИУ по соответствующей специальности / направлению подготовки.

4.15 Диплом призера Олимпиады предоставляет право своему обладателю на 10-процентную скидку при оплате за обучение в КИУ по соответствующей специальности / направлению подготовки.

4.16 Скидка предоставляется на первый год обучения в КИУ.

4.17 Скидки при оплате не суммируются, применяется наибольшая из представленных.

5. Интеллектуальные права на конкурсные материалы

5.1 Предоставляя конкурсные материалы для участия в Олимпиаде, каждый участник Олимпиады тем самым:

5.2 Гарантирует, что является единственным автором/правообладателем и обладателем исключительных прав на присланные им для участия в Олимпиаде работу, и подтверждает, что права на использование работы, включая права на воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения, не переданы третьим лицам.

5.3 Дает согласие на использование конкурсной работы, присланной для участия в Олимпиаде, в некоммерческих целях для: популяризации творческих достижений участника Олимпиады; удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан; проведения на территории Российской Федерации и мира социальных кампаний, созданных с использованием конкурсной работы, присланной для участия в Олимпиаде; распространения социальной продукции с использованием конкурсной работы в общеобразовательных, профессиональных и высших учебных заведениях; полного или частичного использования в учебных и иных общественных целях; некоммерческих показов конкурсной работы в рамках специальных программ/мероприятий.

5.4 Дает полное и безотзывное согласие на использование Организатором конкурсной работы, присланной для участия в Олимпиаде, всеми способами и в порядке, предусмотренными статьями 1229, 1270, 1286.1 Гражданского кодекса РФ, для достижения своих целей, в том числе без указания имени автора, включая ее воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения.

5.5 Выражает свое добровольное, полное и безотзывное согласие на размещение конкурсной работы на официальном сайте КИУ, в социальных сетях и иных ресурсах КИУ.

5.6 Выражает свое добровольное, полное и безотзывное согласие на внесение изменений в конкурсную работу или снабжение ее предисловием, послесловием, комментариями и пояснениями.

5.7 Участники несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с размещением материалов на официальном сайте КИУ, в социальных сетях, а также с последующим некоммерческим использованием материалов, участники Олимпиады обязуются своими силами и за свой счет урегулировать указанные претензии с третьими лицами.

5.8 КИУ не несет ответственности за использование предоставленных на Олимпиаду работ третьими лицами.

Приложение 1. Задание на отборочный тур

Разработать эскиз оформления комплекта посуды (чайник, чашка, блюдце) в стиле А. М. Родченко:

- 1) Для участников младшей группы: представить рисунок в свободной графике.
- 2) Для участников средней группы: представить фотографию прототипа - роспись посуды (или макета посуды) в стиле А. М. Родченко – можно представить один предмет из комплекта.
- 3) Для участников старшей группы: представить эскиз разработки оригинального комплекта посуды в стиле А. М. Родченко.

В эскизе отразить тему 2026-го года в Российской Федерации – «Год единства народов России».

Приложение 2. Шаблон представления конкурсной работы

Приложение 2



Министерство
образования и науки
Республики Татарстан



КИУ
Казанский инновационный
университет
имени В.Г. Тимирязева



VII ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА РОДЧЕНКО

ФИО участника

ФИО наставника

Группа

Город

Аннотация

