

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Министерство культуры Республики Татарстан
Академия наук Республики Татарстан
Государственный комитет Республики Татарстан по туризму
Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Чистопольский муниципальный район Республики Татарстан
Чистопольский филиал Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова

ВОЛГО-КАМЬЕ:
ИСТОРИЯ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы II Всероссийской научно-практической конференции

22 мая 2024 г.

г. Чистополь

Электронное издание

УДК 94(470.34)(470.4/.5)(063)
ББК 63.3(235)я431
В67

Председатель редакционной коллегии:

А. В. Тимирясова, канд. экон. наук, доцент,
ректор Казанского инновационного университета имени В.Г. Тимирясова

Редакционная коллегия:

И. И. Бикеев, первый проректор, проректор по научной работе, д-р юрид. наук, профессор;
Д. Н. Залялова, директор Чистопольского филиала Казанского инновационного университета
им. В. Г. Тимирясова, преподаватель;

А. В. Паньков, канд. пед. наук, заместитель директора Чистопольского филиала Казанского
инновационного университета им. В. Г. Тимирясова по научной работе;

А. А. Гайфутдинов, канд. ист. наук, доцент кафедры философии и социально-политических
дисциплин;

А. А. Новикова, юрисконсульт Чистопольского филиала Казанского инновационного университета
им. В. Г. Тимирясова, преподаватель

В67 Волго-Камье: история, социально-культурное наследие и перспективы: материалы
II Всероссийской научно-практической конференции, г. Чистополь (22 мая 2024 г.). –
Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2024. – 1 CD-ROM. –
Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-8399-0840-6. – Текст: электронный.

Системные требования: операционные системы Linux, Windows; 120 Мб; 16 Мб;
PDF Reader; дисковод CD-ROM, мышь

В настоящий сборник вошли тезисы научных работ участников II Всероссийской научно-
практической конференции, посвященные изучению, сохранению и использованию исто-
рико-культурного наследия Поволжья.

Представляет интерес для ученых, преподавателей, педагогов, студентов, магистрантов, ас-
пирантов вузов и всех интересующихся историей.

УДК 94(470.34)(470.4/.5)(063)
ББК 63.3(235)я431

ISBN 978-5-8399-0840-6 © Авторы статей, 2024
© Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирясова, 2024

Научное издание

ВОЛГО-КАМЬЕ: ИСТОРИЯ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы II Всероссийской научно-практической конференции
22 мая 2024 г.
г. Чистополь

Электронное издание

Главный редактор *Г. Я. Дарчинова*
Редактор *Е. А. Маннапова*
Технический редактор *О. А. Аймурзаева*
Дизайнер обложки *Г. И. Загретдинова*

Дата подписания к использованию: 12.11.2024. Объем издания 2,4 Мб. Тираж 11 экз. Заказ № 1/2024.
ISBN 978-5-8399-0840-6

Издательство Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирясова
420111, г. Казань, ул. Московская, 42 Тел. (843) 231-92-90, E-mail: zaharova@ieml.ru



СОДЕРЖАНИЕ

Загидуллин И. К. СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ ТАТАРСКОГО ОБЩЕСТВА ЧИСТОПОЛЯ В КОНЦЕ XIX В. (ПО ДАННЫМ ПЕРВОЙ ВСЕОБЩЕЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 1897 Г.)	7
Овчаров А. О., Кабиров И. С. ИНДЕКС ТУРИСТСКОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ.....	17

СЕКЦИЯ 1. ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ВОЛГО-КАМСКОГО РЕГИОНА

Алексеев И. Е. ИЗ ИСТОРИИ ДВИЖЕНИЯ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ В КАЗАНИ ВЫСШЕГО ЖЕНСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	19
Ахметова М. А. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГАЯЗА ИСХАКИ	25
Быкова Г. Д. СУДОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД: СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ..	30
Валеев Н. М. ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧИСТОПОЛЯ	34
Габдрафикова Л. Р. РОЛЬ ЧИСТОПОЛЯ В ТАТАРСКОМ ЖЕНСКОМ ДВИЖЕНИИ НАЧАЛА XX В.	38
Гаврилова Ю. П. ЧИСТОПОЛЬСКИЕ ЧАСОВНИ.....	44
Гайфутдинов А. А. ДЕРЕВНЯ ТАТАРСКИЕ ТОКМАКЛЫ: ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ	54
Гильмиев Д. И. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.	60
Зарипова М. Р. ОБРАЗЫ ОБОРОНЫ РОССИИ В КОМПОЗИЦИЯХ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА	63
Казаков А. Г. СПАССКОЕ УЕЗДНОЕ ЗЕМСТВО: НА ПУТЯХ СЛУЖЕНИЯ НАРОДУ	65
Кореева Н. А. ЧИСТОПОЛЬСКОЕ КУПЕЧЕСТВО И ХЛЕБНАЯ ТОРГОВЛЯ НА РЫБИНСКИХ ПРИСТАНЯХ В XIX В.	70
Курбанова Г. Н. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХУДОЖНИКА Н. И. ФЕШИНА В КАЗАНИ	76
Мальцева Э. Ш. ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ЖИТЕЛЕЙ ТАССР В БОЛЬШЕСОСНОВСКИЙ РАЙОН В 50-Е ГГ. XX В.	79
Мельникова В. В. _ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЕЛА ЧУВАШСКАЯ МАЙНА АЛЕКСЕЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	83
Мухутдинов Р. Ф. ЦИФРОВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОВОЛЖСКОГО РЕГИОНА: ПРОБЛЕМЫ, МЕТОДЫ, РЕШЕНИЯ	86

Назипова Д. Л. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТАТАРСКИХ ИМЕН	91
Садыкова С. А. ИЗ ИСТОРИИ ДЕРЕВНИ МИХАЙЛОВКА	93
Стариков И. А. ОСОБЕННОСТИ РАССЕЛЕНИЯ УДМУРТОВ В УВИНСКО-НЫЛГИНСКОМ МЕЖДУРЕЧЬЕ (ПО ДАННЫМ РЕВИЗИЙ XVIII В.).....	95
Тимерова Л. М. О ГАЗЕТЕ «БЕРЛЕК» ЧИСТОПОЛЬСКОГО КАНТОНА	96
Тухватуллина К. М. ИСТОРИЯ И БУДУЩЕЕ ДАЧИ КУПЦОВ СТАХЕЕВЫХ	100
Файзуллин С. А. ИЗ ИСТОРИИ ИСЧЕЗНУВШИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ТАТАРСТАНА	103
Федорова Л. В. ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ СЕЛА НИЖНЯЯ КОНДРАТА	105
Хисамов Р. Х. ФЕНОМЕН «ВИЛОЧНОГО» ВОССТАНИЯ В ЧИСТОПОЛЬСКОМ УЕЗДЕ В ПЕРИОД 1918–1920 ГГ. (СВИДЕТЕЛЬСТВА И ДОКУМЕНТЫ)	107

СЕКЦИЯ 2. ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИИ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И РАЗВИТИИ РЕГИОНА

Базыгина В. А. ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ ТАТАРСТАНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА.....	113
Гараева Э. И. ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ВОЛГО-КАМСКОГО РЕГИОНА.....	116
Ермолаева Э. Д. РАЗРАБОТКА ЭТНОТУРА «КОНТРАСТ БЫЛЫХ ЛЕТ»	117
Кабиров И. С. ТУРИСТСКИЙ ИМПУЛЬС РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ	120
Караблева А. С. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ "ANTIGUA"	126
Каримулина А. О. УЧАСТНИКИ СВО И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ.....	129
Низамова А. Д. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ.....	130
Нурмухаметова В. В. СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ	132
Подвойский Д. О. ИГРЫ В МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА ЕИ КФУ	137
Салимов Л. Н. ЦИФРОВЫЕ ИННОВАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ.....	139

Сафиуллина Р. Т. ПРОБЛЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ-МИГРАНТОВ	144
Тихонова М. М., Калимуллина И. Ф. ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ДЛЯ МОЛОДЕЖИ.....	145
Хайбрахманова В. Р. О РЕЗУЛЬТАТАХ ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «УЛИЦЫ НАШИХ ГЕРОЕВ».....	148
Харитоновна Д. С. ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВКУСАМ И КУЛЬТУРЕ	151
Хисамова Г. З. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	152
Шайхутдинова Р. Р. РАЗРАБОТКА ТУРА ВЫХОДНОГО ДНЯ «ТРОПА РЕМЕСЕЛ»	153
Шмидт К. Ю. КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ВУЗАХ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	157
Штанчаева М. Р. ПЕРСПЕКТИВЫ ВКЛЮЧЕНИЯ Г. ЧИСТОПОЛЯ В СИСТЕМУ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ РОССИИ.....	160
Яковлева В. Н. МУЗЕИ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В Г. ЧИСТОПОЛЕ.....	164

СЕКЦИЯ 3. ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛЮДЕЙ

Асылгараев А. И. СОСТАВЛЕНИЕ РОДОСЛОВНОГО ДРЕВА НА ПРИМЕРЕ СЕМЬИ АСЫЛГАРАЕВЫХ	167
Бикмуллина Н. Е. БУЛЫГИНЫ – ДВОРЯНЕ СПАССКОГО И ЧИСТОПОЛЬСКОГО УЕЗДОВ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ	169
Бодрягина П. Н. БЕССМЕРТЕН ПОДВИГ ГЕРОЕВ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА МЫ ПОМНИМ.....	174
Боков М. А. ИСТОРИЯ ОДНОГО СЕМЕЙНОГО ДОКУМЕНТА.....	176
Гильмутдинова Л. Н. ПОДВИГ ЖУРНАЛИСТА АЛЕКСЕЯ ГАРНЫШЕВА.....	177
Еремеев В. Н. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ.....	180
Зеленский В. А. ВКЛАД ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА ТАТАРСТАНА В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ	182
Зиганшина Н. Ф. «ВСЯ СУТЬ ТВОЯ – ПРОТИВОВЕС КОРИЧНЕВЫМ РУБАХАМ»: ВОЕННЫЕ СТИХИ БОРИСА ПАСТЕРНАКА	184
Ильязарова Д. В. ПРОВАЛ ОПЕРАЦИИ «ШАРОВАЯ МОЛНИЯ»	188

Кадыров Б. Г., Малкарбаева Л. Б. ВЕРНЫ ЗАВЕТАМ ПРЕДКОВ.....	189
Кудреватых Д. В. ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВОЙНЫ	192
Муртазина А. А., Салимова Р. Р. ТАТАРСТАНЦЫ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ИХ ВКЛАД В ПОБЕДУ И ПОСЛЕДУЮЩУЮ ЖИЗНЬ	195
Назипов А. А. ФРОНТОВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА – СОФРОНОВА АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВИЧА	198
Новикова К. Е. УЧАСТИЕ АО «ЭНИКС» В ОБОРОНЕ ГОСУДАРСТВА	200
Рогова В. В. МУСТАФАЕВ Р. Г.: И ВНОВЬ В ЗОНУ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ	202
Устюжин И. С. ТВОРЧЕСТВО БОРИСА ЛЕОНИДОВИЧА ПАСТЕРНАКА.....	203
Хабибуллина Р. И. ПО СЛЕДАМ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ДРАМАТУРГА М. ФАЙЗИ.....	204
Чумакова Ю. В. ГЕРОИ В РОССИИ БЫЛИ, ЕСТЬ И БУДУТ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА	207
Шумилов Е. Н. НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ ПРОСВЕТИТЕЛЯ СИБИРИ П. И. МАКУШИНА, ЕГО ПРЕДКАХ И РОДСТВЕННИКАХ	209
Якупова А. И. ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ, ПОКА ЖИВА ПАМЯТЬ О НЕМ	213

Загидуллин И. К.,
старший научный сотрудник, д. и. н.
Центр исламоведческих исследований АН РТ,
г. Казань, Россия

СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ ТАТАРСКОГО ОБЩЕСТВА ЧИСТОПОЛЯ В КОНЦЕ XIX В. (ПО ДАННЫМ ПЕРВОЙ ВСЕОБЩЕЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 1897 Г.)

В конце XVIII – во второй трети XIX в. в российские города переселялись социально активные и в экономическом отношении успешные крестьяне, которые записывались в мещанские и купеческие сословия. Исключением не стало и формирование постоянных жителей в Чистополе, получившем статус уездного города в 1781 г.

Демографический профиль чистопольцев формировался под воздействием социально-экономического развития города и региона. Выгодное расположение города на берегу Камы с удобным затоном для торговых судов привлекало предприимчивых сельских жителей округи, в том числе татар. Появление в 1820-х гг. на Каме пароходов постепенно превратило поселение во всероссийский центр хлебной торговли. Чистополь, будучи видным купеческим городом, по численности населения входил в пятерку самых крупных уездных административных центров Волго-Уральского региона. В 1857 г. здесь проживало около 10 тыс., в 1897 г. – более 20 тыс., в 1913 г. – около 31 тыс. чел.

С созданием в России условий для предпринимательской деятельности, в конце XVIII – начале XIX в. из числа татар в сословие купцов стали записываться прежде всего мурзы – потомки средневековой татарской аристократии, не сумевшие по разным причинам подтвердить свой высокий статус записью в российское дворянство, согласно закону от 22 февраля 1784 г. Именно мурзы – три брата Халимовых из г. Белебея Оренбургской провинции и Гумер Салтанов – сын Байбииков и Измаил Абдеразаков – сын Уразгильдеев из дер. Муслюмкино Чистопольского уезда стали первыми поселенцами в городе [1, с. 16]. К 1795 г. в городе насчитывалось 793 татар [2, с. 136], ядро которых в начале XIX в. составляли крестьяне деревень Спасского уезда Казанской губернии [1, с. 17].

Превращение «татарских улиц» в «татарские кварталы» произошло с введением «регулярного» плана Чистополя – заменой хаотичной застройки регулярной сеткой улиц в рамках градостроительной реформы Екатерины II. В результате татары заселяли 6 из 22 новообразованных кварталов в юго-западной части города [1, с. 18].

Для обеспечения традиционного религиозного уклада новые поселенцы обзавелись духовным лицом, молитвенным домом, религиозной школой, местом

под мусульманское кладбище, лавками и магазинами. Менталитет представителя традиционного общества, конфессиональная солидарность в условиях инокультурного окружения, общие интересы по обеспечению религиозных традиций, взаимная поддержка и взаимопомощь являлись главными факторами внутренней консолидации первого поколения татар-чистопольцев, прибывших из разных деревень. Важно отметить, что в плане закрытости и отдаленности от властей татарская махалля и старообрядческое общество Чистополя имели много схожих черт.

Главной демографической линией XIX столетия являлось увеличение численности татар в Чистополе, которое было немного выше общегородских показателей. С 1811 г. по 1897 г. численность татар выросла в 6,1 раза, численность жителей Чистополя – в 5,7 раза [1, с. 17].

Татары-мусульмане являлись в городе второй по численности этноконфессиональной группой, удельный вес которых в середине XIX – начале XX в. составлял 25–30 %. Мусульманское общество Чистополя в этот период (в 1910 г. – 6 887 чел., 27,9 % всех жителей) по численности занимало четвертую позицию среди татарских общин в уездных городах Волго-Уральского региона [3, с. 279].

Таблица 1

Сословный состав татарского населения Чистополя в 1811, 1858 и 1897 гг.

[1, с. 17; 4, с. 272–273]

Сословия	1811		1858		1897	
	об. п.	%	об. п.	%	об. п.	%
Дворяне потомственные и их семьи	–	–	–	–	–	–
Дворяне личные, чиновники из недворян, их семьи	–	–	–	–	10	0,2
Купцы	558	70,4	248	12,5	36	0,7
Мещане	235	29,6	1 717	86,8	1 956	39,7
Рабочие	–	–	14	0,7		
Крестьяне	–	–			2 908	59,1
Другие (не указавшие сословия, не принадлежащие этим сословиям и др.)	–	–	–	–	13	0,3
Всего	793	100	1 979	100	4 923	100
Доля татар в городе, %	22	–	25	–	24	–

По хозяйственно-экономическому развитию и сословному критерию татарское общество Чистополя начала XIX в. можно уверенно назвать «купеческим»: гильдейские купцы с членами своих семей (558 чел.) составляли более 70 % его членов, а мещане – меньшинство (235 чел., или 29,6 %).

Купцы, занимающиеся хлебной торговлей, записывались во вторую гильдию, а большинство из них, занятые в традиционных для татар отраслях торговли, – в третью [5, с. 49].

В дореформенный период уменьшение численности гильдейских купцов являлось общей тенденцией, не зависящей от этноконфессионального происхождения предпринимателя, и было обусловлено увеличением процента, взимаемого с гильдейского капитала в 1812–1830-е гг. [6, с. 42–47]. К 1858 г. численность татарских купцов уменьшилась на 55,6 % и составила всего 248 чел. (12,5 %). Главы семейств являлись купцами 3-й гильдии [6, с. 48].

Как видно из табл. 1, с 1811 г. по 1858 г. численность мещан выросла в 7,3 раза, составив 86,6 % (1 717 чел.) и стала в семь раз превышать количество купцов. Такой стремительный рост произошел вследствие массового перехода купцов в мещанское сословие, естественного роста горожан и переселения новых групп татар из сельской местности (Чистопольский, Мамадышский, Лаишевский уезды Казанской губернии, Бугульминский уезд Оренбургской губернии и др.) [1, с. 17]. Во второй трети XIX в. татарская община Чистополя трансформировалась из купеческой в мещанское общество.

Таким образом, в 1858 г., с учетом 14 рабочих, в общине насчитывалось 1 979 чел. По сравнению с 1795 г. произошло увеличение численности ее членов почти в 2,5 раза.

В 1858–1897 гг. запись новых членов из татар в мещанское сословие практически прекратилось. Несмотря на переход большинства купцов в мещане и естественный прирост горожан, за указанный отрезок времени численность мещан выросла лишь на 14 %. Здесь следует принять во внимание то обстоятельство, что, помимо них, в деревнях Чистопольского уезда проживали еще локальные группы мещан – 236 душ м. п. и 257 душ ж. п. [4, с. 272]. (Возможно, часть мещан соседнего Спасского уезда, проживавшие также в деревнях, являлись членами чистопольского русско-татарского мещанского общества). Такая ситуация возникла, прежде всего, потому что крестьянам, переселившимся в город и обзаводившимся домами в последней трети XIX в., было выгодно оставаться членами земледельческой общины в родной деревне, сдавая в аренду душевой надел и одновременно уплачивая установленные налоги и т. д.

Итак, в 1897 г. в сословном отношении татарская община состояла из 36 купцов, включая членов семей (0,7 %), 10 чиновников из недворян (0,2 %),

1 956 мешчан (39,1 %). Как было отмечено, решающее воздействие на демографическое развитие городской общины оказало переселение крестьян, удельный вес которых в конце столетия вырос до 59,1 % (2 908 чел.).

Изменение сословного состава татар Чистополя на протяжении XIX в. свидетельствует о постепенном ухудшении экономического благосостоянии членов общины и свертывании оптовых коммерческих операций, хотя в целом в городской среде сословный статус человека был в определенной, порой значительной степени «размыт», прежде всего, в имущественном плане. В конце столетия 99 % татар-чистопольцев являлись представителями непривилегированных сословных групп населения. Их низкий сословно-социальный статус свидетельствует об ограниченных возможностях при устройстве на работу в государственные учреждения.

Слабая представленность мусульманских предпринимателей в оптовой торговле хлебом и мукой самым непосредственным образом сказывалась в численности гильдейских купцов среди татар. Даже те лица, которые содержали амбары и лабазы и успешно занимались хлебной торговлей, не имели своих судов для перевозки зерна. Их торговые обороты на фоне прибылей русских купцов были в разы меньше [7, с. 228]. Важно также отметить, что татары занимали свою нишу в сфере городской и окружной торговли и производстве, чувствовали себя вполне комфортно на занятых позициях. В большинстве случаев предприниматели-татары в этот период осуществляли мелочную торгово-промысловую деятельность по полученным свидетельствам или билетам.

В 1872–1892 гг. русско-татарским мешчанским обществом в Чистополе руководила мешчанская управа, один из трех членов которой был татарин. Мешчанская управа решала многие вопросы в автономном режиме. Несмотря свою малочисленность, татары-мещане благодаря стопроцентной явке практически всегда составляли большинство участников на мирских сходах, принимавших ключевые решения по хозяйственной жизни, распределению налогов и повинностей и т. д. [8, с. 162]. После упразднения управы татары-мещане потеряли прежнее влияние на мирских сходах.

Большое значение в реконструкции социального облика татарской общины Чистополя имеют материалы Первой всеобщей переписи населения 1897 г., в ходе которой вся информация должна была фиксироваться переписчиками из устного расспроса людей, и никаких документов, подтверждающих правильность этих сведений, не требовалось.

В конфессиональном отношении татарское общество (4 923 чел.) делилось на мусульман, которые составляли абсолютное большинство (4 837 чел.) и крещеных татар (86 чел.) [1, с. 132–133].

Таблица 2

«Семейное состояние» татар Чистополя в 1897 г. [4, с. 161]

Семейное положение	Муж.	Муж., %	Жен.	Жен., %	Оба пола	Оба пола, %
Холостые и девицы	1 516	55,7	1 017	46,2	2 533	51,5
Состоящие в браке	1 152	42,3	982	44,7	2 134	43,3
Вдовы	51	1,9	195	8,9	246	5,0
Разведенные	4	0,1	4	0,2	8	0,2
Не указавшие семейного состояния	1	0,0	1	0,0	2	0,0
Итого	2 724	100	199	100	4 923	100

При сопоставлении соотношения семейного положения по половому признаку нужно помнить о численном превосходстве мужчин над женщинами на 24 %. Среднестатистические сведения табл. 2 создают впечатление семейной благоустроенности представителей татарской общины. Браком сочетавшимися указала себя 43,3 % жителей. В целом же резкого отличия между представителями противоположных полов не наблюдается: состоящими в браке признали 42,3 % мужчин и 44,7 % женщин, холостых и девиц оказалось соответственно 55,7 % и 46,2 %, разведенных – 0,1 % и 0,2 %, вдовых – 1,9 % и 4,1 %.

Принимая во внимание 982 замужних женщин и учитывая традиции мусульманской семьи, согласно которым отходничеством занималось только мужская часть населения, можно констатировать, что в Чистополе существовало около 980 семей. Получается, 15 % из числа 1 152 женатых мужчин-татар приехало сюда временно на заработки. Часть холостых татар также являлась мигрантами из сельской местности или соседних городов.

Таблица 3

Половозрастная структура татарской общины Чистополя в 1897 г. [4, с. 156–159]

Группы	Татары					Русские
	Муж.	Жен.	Оба пола	всего, %	Отношение муж и жен., %	
Возрастные группы						всего, %
До 1 года	95	90	185	3,8	1,05: 1	3,4
1–9	433	440	873	17,7	98,4: 1	17,9
10–19	684	505	1 189	24,2	1,35: 1	21,2
20–29	467	408	875	17,8	1,14: 1	16,1
30–39	411	302	713	14,5	1,36: 1	13,6
40–49	307	181	488	9,9	1,7: 1	11,1
50–59	172	140	312	6,3	1,23: 1	7,4
60 и более	155	132	287	5,8	1,17: 1	9,2
Неизвестного возраста	–	1	1	0,0	1: 1	0,1
Всего	2 724	2 199	4 923	100	1,24: 1	100

В табл. 3 бросается в глаза примерно одинаковое соотношение мальчиков и девочек среди новорожденных и 1–9-летних. Явная диспропорция наблюдается среди 10–19-летних: юноши (505 чел.) по численности на 1/3 превышают своих сверстников противоположного пола (505). Очевидно, что отцы брали с собой сыновей на заработки в Чистополь, среди них также, возможно, значатся часть иногородних шакирдов, обучавшихся в местном медресе.

Прежде всего, экономическими факторами обусловлено существенное превышение численности 30–39-летних мужчин (411 чел.) на 36 %, 40–49-летних лиц м. п. (307 чел.) на 70 % и 50–59-летних мужчин (172 чел.) на 23 % над аналогичными возрастными категориями женщин. Не вызывает сомнения, что часть мужчин из этой группы – крестьяне-отходники или лица, временно проживающие в городе, у которых семьи живут в сельской местности. Среди лиц молодого (20–29-летние) и преклонного возраста (60 и более лет) наблюдается незначительное преобладание лиц м. п.

В целом следует констатировать, что в этноконфессиональной общине лица до 20 лет составляют 45,7 %, что представляется позитивным моментом демографической истории чистопольских татар конца XIX в., однако нельзя исключить, что он мог быть обусловлен высокой смертностью среди лиц старшего возраста.

Сравнение возрастных групп татар и русских позволяет утверждать в целом о схожих демографических процессах в обоих городских этнических обществах. Небольшое преобладание у татар присутствует в группах трудоспособного возраста (20–30, 30–39, 40–49-летние), среди русских горожан несколько высокие показатели среди лиц преклонного возраста (60 и более лет).

В Чистополе отсутствовало мусульманское благотворительное общество. Городская махалля традиционного общества успешно справлялась с проблемой попечения о защите бедных и социально незащищенных групп населения. Важную роль в материальной и психологической поддержке этой категории единоверцев играли крепость семейных и родственных традиций, религиозная солидарность, взаимопомощь между членами общины и практики, используемые в этой области в соседних конфессиональных обществах, которые также принимались во внимание.

Таблица 4

Физические недостатки членов татарской общины [4, с. 170–171]

№	Группы	М. п.	Ж. п.	Оба пола
1.	Слепые от рождения	4	3	7
2.	Ослепшие	12	6	18
3.	Глухонемые	5	1	6
4.	Немые	2	–	2
5.	Умалишенные	3	–	3
6.	Всего	26	10	36

Согласно сведениям табл. 4, в 1897 г. в городе расселялась небольшая группа татар-чистопольцев (36 чел.), лишенных возможности зарабатывать и обеспечивать свое существование из-за физических недостатков. Численность мужчин (26 чел.) среди лиц слепых от рождения, ослепших, глухонемых, немых и умалишенных превышала в 2,6 раза количество женщин.

Во время Первой всеобщей переписи 1897 г. население учитывалось по дворам: на каждую семью заполнялся отдельный переписной лист. Сведения графы переписного листа «Занятие, ремесло, промысел, должность или служба: главное, то есть то, которое доставляет главные средства существования» позволяют сформировать общее представление о распределении занятий среди татарского населения Чистополя по «хозяйствам», т. е. по дворам. Следует отметить, что в переписном листе имеется также графа «Побочное или второстепенное» (занятие). Этот второстепенный источник дохода «хозяйства» мог формироваться трудами других членов семьи или сезонными работами. В частности, татар было много среди грузчиков, загружавших весной на баржи зерно, крупу и муку [7, с. 170–230], что осуществлялось несколько раз в период навигации по Каме. Однако при обобщении и структурировании данных переписных листов «второстепенные занятия» хозяйств не были учтены организаторами переписи.

Таблица 5

Общественное разделение труда среди татар Чистополя в 1897 г. [4, с. 240–243]

№	Занятия	Самостоятельные	
		всего	в %
1.	Сельское хозяйство	207 (1) ¹	10,4
2.	Промышленность	475 (34)	23,8
	Итого производительного населения	682 (35)	(34,2)
3.	Торговля	364 (15)	18,3
4.	Пути сообщения и сношений	152	7,6
5.	Частная служба, прислуга, поденщики	497 (79)	24,9
	Итого полупроизводительного населения	1 013 (94)	(50,8)
6.	Чиновники и войско	17	0,9
7.	Духовенство и свободные профессии	7	0,4
8.	Рантье и пенсионеры	204 (35)	10,2
9.	Лишенные свободы, неопределенные, неизвестные	69 (8)	3,5
	Итого непроизводительного населения	297 (43)	(15,0)
	Всего	1 992 (172)	100

¹ Здесь и далее в скобках указано количество женщин из общего числа лиц, представленных в группах занятий (их занятие являлось главным источником дохода для семьи).

Как видно из табл. 5, татары оказались малочисленной группой в составе чиновников, что свидетельствует о закрытости этноконфессиональной общины. В группе «Администрация, суд и полиция» оказалось только 13 чел., в «общественной и сословной службе» были заняты 3 чел. и 1 солдат находился в отпуске.

В группе «Духовенство и свободные профессии» значатся 7 чел., в том числе 4 духовных лица, служащие при двух городских соборных мечетях.

В период проведения статистического учета населения в городской тюрьме содержалось 52 мужчин-уроженцев Чистопольского уезда.

В Чистополе довольно большая группа татар (207 чел., 10,4 %) занималась сельским хозяйством, что было характерно для населения практически всех уездных городов.

Сфера занятости «Частная служба, прислуга, поденщики» примечательна тем, что здесь сосредоточилась самая большая – до одной четверти – часть татар-чистопольцев (24,9 %; 497 человек, в том числе – 79 женщин).

Наличие значительной группы лиц, занятых извозным промыслом (136 чел.), обеспечило высокий процент приписанных к группе «Пути сообщения и сношений» (152 чел., 7,6 %).

Производственная сфера у татар была представлена следующими группами профессий. Значительные по численности группы татар были сосредоточены в «производствах химических и связанные с ними сферах» (62 муж.) и «обработке растительных и животных питательных продуктов» (51 муж.), а также в «устройстве, ремонте и содержании жилищ. и строит. работ» (47 муж.). Столярными работами занимались 60 муж. и 5 жен., обработкой волокнистых веществ – 40 муж. и 26 жен. На шитье одежды специализировались 67 чел., на обработке металла – 10 муж. и 3 жен., на обработке животных продуктов – 2 муж.

В сфере торговли было занято 18,4 % татар (364 чел.), которые распределялись следующим образом: торговля зерновыми продуктами – 98 чел. и остальными продуктами сельского хозяйства – 117 чел., «торговля вообще, без точного определения» – 39 чел., торговля тканями и предметами одежды – 59 чел., торговля кожами и мехами – 12 чел. Среди этих лиц – несколько хозяев амбаров и лавок для хранения зерна, хозяева мелких лавок по продаже караваев, чая, сахара, пряностей, повседневных хозяйственных товаров, мясопродуктов и так далее, хозяева, совладельцы и приказчики нескольких бакалейных и галантерейных магазинов [5, с. 80]. Еще 6 чел. занимались «развозной и разносной» торговлей, 2 чел. торговали предметами роскоши и культа, 1 чел. – предметами гигиены тела. При этом среди татар отсутствовали торговцы спиртными напитками.

В торговое посредничество было вовлечено 12 чел. На разносной и развозной торговле специализировались 6 чел., на содержании трактиров – 14 чел., на торговле живым скотом – 2 чел.

**Общественное разделение труда среди татар и русских Чистополя в 1897 г.
(самостоятельные) [4, с. 240–243]**

№	Занятия	Татары	Русские
1.	Сельское хозяйство	10,4	6,0
2.	Промышленность	23,8	33,9
	Итого производительного населения	(34,2)	(39,9)
3.	Торговля	18,3	14,9
4.	Пути сообщения и сношений	7,6	2,9
5.	Частная служба, прислуга, поденщики	24,9	21,4
	Итого полупроизводительного населения	(50,8)	(39,2)
6.	Чиновники и войско	0,9	3,7
7.	Духовенство и свободные профессии	0,	3,8
8.	Рантье и пенсионеры	10,2	11,1
9.	Лишенные свободы, неопределенные, неизвестные	3,5	2,3
	Итого непроизводительного населения	(15,0)	(20,9)
	Всего	100	100

Представленные в табл. 6 цифровые показатели позволяют выявить ключевые черты производственно-хозяйственных отношений среди татар внутри этноконфессиональной общины, с одной стороны, с другой – сравнить с ситуацией в русской части чистопольского городского общества.

В конце столетия в структуре общественного разделения труда удельный вес татар был выше по сравнению с русскими в таких группах занятий как «Пути сообщения и сношений» (7,6 % / 2,9 %), «Сельское хозяйство» (10,4 % / 6 %), «Частная служба, прислуга, поденщики» (24,9 % / 21,4 %), «Торговля» (18,3 % / 14,9 %). Русское население в значительной степени превосходило татар в производственной сфере («Промышленность») (33,9 % / 23,8 %), в разы – среди чиновников: «Чиновники и войско» (3,7 % / 0,9 %) и в группе занятий «Духовенство и свободные профессии» (3,8 % / 0,4 %), и незначительно – в группе «Рантье и пенсионеры» (11,1 % / 10,2).

Характерными признаками татарской общины следует указать: крепкость связей с аграрным сектором и высокий удельный вес в группах занятий «Частная служба, прислуга, поденщики» и «Торговля». При этом самыми состоятельными и богатыми были русские купцы, специализирующиеся на перемолоте зерна и продаже зерна, крупы и муки [5, с. 50–51].

Резюмируя, отметим, с конца XVIII в. в Чистополе параллельно существовали татарская и русская городские общины. Под воздействием урбанизационных процессов вчерашние государственные крестьяне из татар сформировали

экономически сильную и многочисленную (до 1 тыс. чел.) городскую общину, члены которой, обзаведясь недвижимостью (собственными домами), заложили территорию Татарской слободы, которая обеспечивала сохранение религиозного уклада мусульман и преемственность этноконфессиональных традиций. Под воздействием фискальной политики государства первой трети XIX в. в основном отношении татарская община трансформировалась из купеческо-мещанской в мещанско-купеческую, члены которой, надо полагать, во многом сохранили традиционные сферы коммерческой деятельности.

Демографические процессы, происходившие в пореформенном Чистополе, в условиях капиталистического развития страны, были характерны для всех уездных городов Волго-Камского региона. В XIX в. количество татар в Чистополе достигло численности жителей малого города региона (5 тыс. чел.). По критериям социального развития в ней доминировали социально-нравственные ценности традиционного общества. Таковы наши предварительные наблюдения социально-демографического облика татарского общества Чистополя конца XIX в.

Список литературы

1. Мухаметшин Д. Г., Насыров Р. Г. Введение // Татарские эпиграфические памятники. Эпиграфические материалы первого татарского кладбища города Чистополь / отв. ред. А. Г. Ситдинов, А. В. Чиренов. Казань: Изд-во «Фэн», 2023. С. 8–53.
2. Исхаков Д. М. Историческая демография татар. Казань: Изд-во «Фэн», 2014. 440 с.
3. Загидуллин И. К. Татары Волго-Уральского региона в материалах правительственной статистики (вторая половина XVI – начало XX в.): монография. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2021. 304 с.
4. Первая всеобщая перепись населения Российской империи. Т. XIV. Казанская губерния. СПб.: изд. Центрального стат. ком-та, 1903. XVI. 283 с.
5. Гафиатуллина Л. Г. Торгово-экономическая жизнь Чистополя во второй половине XIX – начале XX в. Казань: Каз. гос. энерг. ун-т, 2010. 208 с.
6. Кореева Н. А. Торгово-промышленная деятельность татарского купечества Казанской губернии в последней четверти XVIII – первой половине XIX в. Казань: ОСП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2019. 400 с.
7. Галиясгар Гафуров-Чыгътай. Галинең алтмыш еллык истәлеге. Казан: «Слово», 2017. – 288 б.
8. Каплуновский А. П. Русская мещанская община в городах Поволжья 1870–1918 гг. (этно-историческое исследование): дисс. ... канд. ист. наук. М., 1998.

ИНДЕКС ТУРИСТСКОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ

Современный туризм – это сложное экономическое явление, представляющее собой систему взаимосвязанных элементов (производителей и потребителей туристского продукта, инфраструктурных объектов, природных ресурсов и т. д.). На туристов и туристскую индустрию оказывают влияние различные факторы, такие как климат, уровень экономического развития территории, государственная политика и многие другие. Учет всевозможных факторов находит отражение в количественных оценках, которые могут быть представлены в виде как отдельных (частных), так и обобщающих показателей (индексов).

Следует отметить, что в исследованиях туризма иногда понятие «индекс» трактуется не в классическом смысле, т. е. не как обобщающий показатель, а как частный показатель. Например, встречаются «инфраструктурные туристские индексы» (индекс Деферта, индекс Шнайдера и т. п.) [1]. С точки зрения теории статистики они относятся к относительным величинам интенсивности, а не к индексам. Так, индекс Деферта представляет собой число лиц, размещенных в коллективных средствах размещения (КСР), в расчете на 1 км² территории. Данный индикатор в каком-то смысле характеризует «плотность размещения», т. е. он дает количественную оценку частному явлению, связанному с туризмом. Индекс же по своему смыслу должен быть сводным показателем, который агрегирует отдельные переменные в единое целое.

Статистический метод в туризме активно используется для анализа развития туризма отдельных стран или регионов. Например, это было сделано в отношении Испании [2], Кубы [3], Азиатско-Тихоокеанского региона [4]. Однако малое количество подобных индексов применяется в исследованиях российской туристской индустрии. Они полностью отсутствуют в отношении анализа малых туристских городов. Поэтому в данной статье мы предлагаем собственный вариант туристского индекса – индекс туристского развития малых городов. Мы продемонстрируем эмпирическую базу, которая использовалась при конструировании данного индекса, и саму методологию его построения. Кроме того, представим результаты расчетов нашего индекса в разрезе нескольких малых туристских городов.

Для проведения исследования нами была сформирована база данных из показателей Росстата, с разных сторон отражающих динамику туризма в малых городах РФ. В выборку попали восемь малых городов, два из которых находятся в Республике Татарстан, а остальные – в других регионах РФ (все они входят

в Ассоциацию малых туристских городов России). Для расчетов и последующего анализа рассматривался период 2019–2023 гг.

Все данные Росстата были распределены в шесть групп показателей, прямо или косвенно связанных с туризмом. Косвенный учет необходимо делать, поскольку использование исключительно прямых показателей может исказить результат, приводить к недостоверным оценкам. Например, непринятие во внимание показателей ДТП означает, что не учитывается фактор безопасности туризма, который может влиять на туристскую активность.

Полученные результаты подтверждают выводы многих ученых о неравномерности регионального туризма. Сегодня в РФ сложился своего рода «пул» регионов, где сконцентрирована основная туристская инфраструктура и наблюдается высокий спрос на туристские услуги (Москва, Санкт-Петербург, Республика Татарстан, Краснодарский край и др.). То же самое можно сказать и в отношении малых туристских городов. Разрывы между лидерами и аутсайдерами составляют 2-3 раза, что свидетельствует о туристских диспропорциях.

Итоговым результатом проведенного исследования стали оценки нашего индекса в динамике. Мы поставили задачу проверить наличие структурных сдвигов, т. е. наличие изменений в обнаруженных разрывах с течением времени. Для этого рассчитали первую главную компоненту и перевели в нашу шкалу дополнительно по данным за 2019–2022 гг.

Из полученных результатов видно, что гипотеза о наличии структурных сдвигов не подтвердилась, поскольку изменений в рейтинге практически не наблюдалось. Имеется снижение значений индекса в 2020 г., что можно объяснить влиянием пандемии COVID-19 на туристский сектор. Однако это снижение наблюдалось во всех малых туристских городах и не привело к перегруппировке позиций в рейтинге.

Список литературы

1. Морозов, М. А., Морозова, Н. С. (2021). Региональные особенности развития туристской инфраструктуры и их влияние на туризм. *Регионоведение*. 29(3), 588-610. doi: 10.15507/2413-1407.116.029.202103.588-610.
2. Torres-Delgado, A., & Palomeque, F. (2018). The ISOST index: A tool for studying sustainable tourism. *Journal of Destination Marketing & Management*, 8, 281-289. doi: 10.1016/j.jdmm.2017.05.005.
3. Kubickova, M., & Lee, S. H. (2018). Cuba today: An overview of tourism competitiveness. *Tourism Planning & Development*, 15(3), 239-259. doi: 10.1080/21568316.2017.1410496.
4. Augustin, J.-L. P.M., & Liaw, S.-Y. (2017). Tourism competitiveness index of the Asia-Pacific region through consistency analysis. *Asia Pacific Journal of Tourism Research*, 22(12), 1295-1307. doi: 10.1080/10941665.2017.1391855.

СЕКЦИЯ 1. ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ВОЛГО-КАМСКОГО РЕГИОНА

Алексеев И. Е.,
Администрация Главы (Раиса) Республики Татарстан,
г. Казань, Россия

ИЗ ИСТОРИИ ДВИЖЕНИЯ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ В КАЗАНИ ВЫСШЕГО ЖЕНСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В 1870-е гг. в Российской Империи женщины получили доступ к высшему медицинскому образованию. В 1872 г. в С.-Петербурге при Императорской медико-хирургической (с 1881 г. – военно-медицинской) академии, «по инициативе частных лиц», были открыты женские «врачебно-акушерские курсы» с четырехгодичным сроком обучения. В 1876–1877 гг. они были переведены в Николаевский военный госпиталь со статусом самостоятельного учреждения под названием «Женские врачебные курсы» (с пятилетним сроком обучения) [1, с. 377–378].

Движение женщин за право наравне с мужчинами профессионально заниматься врачебным (лекарским) делом и медицинской наукой разворачивалось на фоне драматической борьбы прогрессивной части общества за легализацию и создание условий для развития в стране высшего женского образования. В Казани оно нашло поддержку у известного ученого, общественного и политического деятеля – профессора Императорского Казанского университета (ИКУ) Н. Ф. Высоцкого (1843–1922), декана медицинского факультета, организатора борьбы с эпидемиями.

Он высоко оценивал результаты деятельности первого отечественного высшего образовательно-медицинского учреждения, отмечая что: «В короткое время своего существования курсы эти дали ряд таких выдающихся женщин-врачей, как [П. Н.] Тарновская, [В. А.] Кашеварова-Руднева, [Е. Х.] Маляревская, [Е. П.] Серебренникова и др.» [2, с. 1]. Однако, просуществовав до 1882 г., курсы постепенно закрылись (как с сожалением отмечал Н. Ф. Высоцкий, «благодаря изменившимся политическим настроениям») [2, с. 1].

Только в 1895 г., после долгих обсуждений на высоком правительственном уровне, было принято окончательное решение об открытии в столице Санкт-Петербургского женского медицинского института (СПБЖМИ) (нынешний Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. академика И. П. Павлова). Долгожданное учебное заведение, первым директором которого

стал профессор В. К. фон Анреп, было открыто на базе Петропавловской больницы в 1897 г. [1, с. 379].

Однако «на местах» ситуация с открытием государственных учреждений высшего женского медицинского образования менялась медленно, хотя потребность в них, в том числе в Казани и губернии, была весьма заметной. Открывшиеся во многих университетских городах (например, в Москве, Одессе, Харькове и Юрьеве) частные женские высшие медицинские курсы были переполнены слушательницами, но они не давали права медицинской практики. «Институт этот, – писал в 1909 г. Н. Ф. Высоцкий о СПбЖМИ, – остается пока единственным правительственным учебным заведением, дающим, удовлетворительно окончившим его, право повсеместной, свободной медицинской практики».

Но при постоянно возрастающем стремлении наших женщин посвящать свои силы врачебной деятельности, одного этого института на всю необъятную Россию оказывается совершенно недостаточно» [2, с. 1–2].

Те же женщины, которые не могли попасть в СПбЖМИ, нередко уезжали на учебу за границу, где должны были прослушать курс медицинских наук, получить диплом доктора, а затем – по возвращении в Россию в качестве «заграничного доктора медицины» – исходатайствовать в министерстве народного просвещения разрешение держать экзамен на степень лекаря в одной из государственных испытательных комиссий при университетах. Причем после получения такого разрешения приходилось «переучиваться», так как отечественные программы преподавания и экзаменационные требования во многом расходились с иностранными. Помимо прочего, это стоило немалых денег (так как жизнь и обучение за границей обходилось значительно дороже, чем в России), которые «утекали» из страны. Позволить себе такой «вариант» могли только состоятельные женщины.

Свои соображения на сей счет в достаточно четкой и лаконичной форме Н. Ф. Высоцкий сформулировал в небольшой брошюре «Общество для устройства высших женских медицинских курсов в Казани», изданной в 1909 г. В ней он, в частности, указывал на то, что, согласно «Всероссийскому списку врачей на 1908 г.», во всей Российской Империи было 24 264 врача, из числа которых женщин – всего 1 434 (то есть меньше шести процентов).

«А между тем, – подчеркивал Н. Ф. Высоцкий, – потребность населения в услугах женщин-врачей не менее значительна, чем в услугах врачей-мужчин. В самом деле: всем известно, что женская часть даже русского населения, не исключая и образованных классов, у нас далеко не всегда охотно обращается к мужчинам-врачам в многочисленных случаях заболеваний половой сферы, и стремится к женщинам-врачам, где они есть, а при отсутствии их – к акушеркам, фельдшерицам и даже простым знахаркам.

Еще более чем для русского населения, женщины-врачи необходимы для населения инородческого, особенно мусульманского, женская часть которого не может обращаться к врачам-мужчинам в силу религиозных установлений» [2, с. 3].

При этом он особо указывал на то, что «мусульмане у нас во многих местностях составляют весьма крупные, а иногда, и преобладающие части населения». «На Кавказе, кроме мусульманок, – добавлял Н. Ф. Высоцкий, – и некоторые христианские народности, как, например, Армянки, Грузинки, тоже почти никогда не обращаются за помощью к мужчинам-врачам» [2, с. 3].

Сочувствуя тем женщинам, которые ради получения высшего медицинского образования готовы были терпеть любые лишения, он писал: «Невольно изумляешься тому неистощимому запасу энергии, который затрачивается ими на это дело. Очевидно, что не прихоть, не мода влекут их к врачебной деятельности, – стремятся к ней русские женщины, исполняя свое исконное историческое призвание.

Русское общество обязано прийти на помощь этим неутомимым труженицам. Довольно уже мыкаться им за границей, тратить там русские деньги, подвергаться всевозможным неудобствам и лишениям для того, чтобы обойти жестокий закон, лишаящий их возможности учиться у себя дома» [2, с. 6].

Свои доводы по части необходимости обеспечения в России женщинам широкого доступа в профессиональную медицину Н. Ф. Высоцкий подкреплял также интересными экскурсами в отечественную историю.

18 марта 1908 г. он выступил на годичном собрании «Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете» (ОАИЭ при ИКУ) с докладом на тему «Роль женщины в истории нашей народной медицины», опубликованном затем в 3-м выпуске XXIV тома «Известий» ОАИЭ при ИКУ. В том же году в Казани был издан его «отдельный оттиск» с посвящением Н. Ф. Высоцкого своей дочери З. Н. Ушковой (1881–1929), о которой казанцам до сих пор напоминает знаменитый «Дом Ушковой».

В этом небольшом исследовании Н. Ф. Высоцкий подчеркивал значительную роль женщин в области народного врачевания. «У наших предков, Славян, – писал он, – уже на заре их истории, выделяется особый класс людей, занимавшихся врачеванием. Люди эти назывались: “вещими (т. е. мудрыми), знахарями, лекарями, волхвами, кудесниками”, так как первобытное врачевание было неразрывно связано с гаданиями, заклинаниями, чарами, чудесами.

Рядом с “вещими мужьями” существовали и “вещие жены”, которые, конечно, должны были обладать теми же сведениями, тою же “мудростью”.

Есть основания даже предполагать, что делом ухода за больными и врачеванием в древнеславянских обществах занимались *по преимуществу женщины*» [3, с. 3].

В подтверждение этого Н. Ф. Высоцкий приводил ряд примеров из древних письменных памятников (в т. ч. из сказания о Петре и Февронии Муромских и «Домостроя») и российской истории разных веков. «Наши летописи, – делал он вывод, – указывают, что большинство “вещих жен” выходило из темной народной среды и уже поэтому одному должно было пользоваться в ней большим уважением и доверием, чем другие врачеватели, например, из православного духовенства, вступившего, с самого начала, в упорную борьбу с этими “обавницами” и “двоеверками”».

Искусство врачевания у нас весьма рано сделалось наследственным в известных семьях, где оно передавалось от матери любимой дочери, от бабушки любимой внучке» [3, с. 16].

Затем из среды «вещих жен» начали выделяться «специалистки, посвящавшие себя изучению того или другого отдела тогдашней медицины»: «повивальные бабки» (или «бабушки повитухи»), «бабы шептуньи и смывательницы», «зеленьщицы» и «кореньщицы», «костоправки», женщины, специализировавшиеся на лечении «кил» и «грыж». Впрочем, по замечанию Н. Ф. Высоцкого, делом врачевания в Древней Руси занимались «не исключительно женщины из просто-народья». «Среди темной толпы различных лекарок – “шептуний, смывательниц, зеленьщиц, – баб двоеверных”, которые “наговаривали и на просфоры, и на ладонь, и на рубашечные ворота”, обращались с молитвами и к Божией Матери, и к “матушке – земле сырой”, история выдвигает светлый образ лекарки-боярыни, Иулиании Лазаревской» [3, с. 19].

Ссылаясь на житие святой Иулиании Лазаревской, Н. Ф. Высоцкий упомянул, в частности, о чумных эпидемиях XVI в. и самоотверженном поступке праведницы, которая «тайно от свекра и свекрови, многих зараженных своими руками в бане обмывая, исцеляла и Бога молила об исцелении». При этом он подчеркивал, что дело врачевания «в руках богатой и знатной боярыни Иулиании являлось, конечно, не ремеслом или средством наживы», как у «баб смывательниц», а «высоким подвигом христианской любви к ближним».

Отмечая, что «самые способы врачевания», практиковавшиеся «народными» женщинами-врачевательницами, «представляли пеструю смесь грубого эмпиризма с различными мистическими приемами», Н. Ф. Высоцкий выделял и «иной тип», который являла собой «царица Зоя» (Добродея /Евпраксия/ Мстиславна) – дочь Великого князя Киевского Мстислава Владимировича и шведской принцессы Христины, внучка Владимира Мономаха и шведского короля Инге I, супруга «Византийского царя Алексея Иоанновича Комнина». Согласно исследованиям историка Х. М. Лопарева именно ей принадлежит написанный в 1130-х гг. на греческом языке медицинский трактат под названием «Αλεξια» («Мази»). Высоко оценив медицинское значение трактата, Н. Ф. Высоцкий заметил: «Некоторые советы и наставления царицы Зои, насколько можно судить по приведенным г. [Х. М.] Лопаревым отрывкам из ее сочинения,

так рациональны, что под ними не задумает подписаться и современный научно-образованный врач» [3, с. 26].

Из этого он сделал вывод о том, что, «если, в настоящее время, может считаться доказанным, что автором “Αλειμμα” была русская женщина, жившая за восемь с половиною столетий до нашего времени, то будущая история русских женщин-врачей должна начинаться светлым именем Евпраксии-Зои».

В 1909 г. к Н. Ф. Высоцкому обратились вольные слушательницы медицинского факультета ИКУ с просьбой принять на себя устройство высших женских медицинских курсов. Вскоре под его руководством «составился кружок лиц, сочувствующих этому предприятию». Кружком был выработан проект устава «Общества для устройства Высших Женских Медицинских Курсов в Казани» (ОУ-ВЖМКК), который был утвержден уже 30 мая 1909 г. (по словам Н. Ф. Высоцкого, «благодаря просвещенному сочувствию к нашему начинанию со стороны губернской администрации и учебного округа»).

Вслед за этим организовалось Правление ОУВЖМКК, председателем которого был избран профессор Н. Ф. Высоцкий, его товарищем (заместителем) – врач В. Н. Осипова (1876–1954), секретарем – доктор В. П. Первушин, казначеем – К. Д. Кандаратская (жена профессора М. Ф. Кандаратского), членами – профессора Н. А. Геркен, В. П. Осипов и В. Н. Тонков [2, с. 7].

В первом же своем заседании Правление постановило приступить к сбору пожертвований, напечатать в газетах об открытии ОУВЖМКК, обратиться с ходатайством к земским и городским управлениям Волжско-Камского края о возможном с их стороны содействии обществу, просить администрацию Казанской международной выставки о разрешении председателю Правления Н. Ф. Высоцкому прочесть на ней платную лекцию в пользу ОУВЖМКК и открыть сбор пожертвований книгами для устройства библиотеки при будущих курсах. «Правление отчетливо сознает те огромные трудности, с которыми придется встретиться при осуществлении столь сложного и ответственного дела, – отмечал Н. Ф. Высоцкий, – но нас укрепляет надежда на сочувствие и поддержку всех тех, кому дороги народное просвещение и здоровье» [2, с. 8].

К сожалению, трудности действительно оказались немалыми. В значительной мере открытию женщинам дороги к высшему медицинскому образованию способствовала актуализировавшаяся с началом Первой мировой войны проблема подготовки врачей для нужд действующей армии. В изданной в 1915 г. брошюре «Несколько слов о съезде по улучшению наших лечебных местностей», указывая на насущную потребность в увеличении в России «научно-образованных врачей», Н. Ф. Высоцкий подчеркивал, что в этих видах необходимо «разрешить поступление на медицинские факультеты и женщинам, окончившим успешно курсы средних учебных заведений».

«Число женщин, стремящихся к медицинскому образованию, у нас растет с каждым годом, – писал он. – Наши женские медицинские институты, в Петрограде и Москве, переполнены слушательницами; частные высшие медицинские

курсы по своей высокой плате за учение доступны немногим, а потому массы гимназисток и институток, даже медальерок, не имея возможности получать высшее медицинское образование, поступают на фельдшерские и акушерские курсы.

В настоящее время, когда наши женщины-врачи работают, не щадя здоровья и жизни, на полях битв, конечно, уже не требуется доказывать, что они способны к не менее самоотверженной и полезной врачебной деятельности, чем врачи-мужчины» [4, с. 5].

9 апреля 1915 г. профессор Н. Ф. Высоцкий был назначен председателем «особой медицинской испытательной комиссии для лиц женского пола, бывшей с 1 мая 1915 г. в г. Харькове», а 19 июля 1915 г. – председателем аналогичной комиссии.

Между тем, открытие высших женских медицинских курсов в самой Казани стало возможным только после Февральской революции 1917 г., а уже через несколько лет – при советской власти после законодательного уравнивания женщин в правах с мужчинами, курсы слились с медицинским факультетом Казанского университета [5].

Список литературы

1. Дерюжинский В. Ф. Полицейское право (пособие для студентов) / Изд. 4-е. Петроград: Сенатская типография, 1917. XII, 510 с.
2. Высоцкий Н. Общество для устройства высших женских медицинских курсов в Казани. Казань: Типолитография И. Н. Харитоновна, 1909. 8 с.
3. Высоцкий Н. Ф. Роль женщины в истории нашей народной медицины // Отдельный оттиск из XXIV тома Известий ОАИЭ при ИКУ. Казань: Типолитография ИКУ, 1908. 27 с.
4. Высоцкий Н. Ф. Несколько слов о съезде по улучшению наших лечебных местностей. Казань: Типолитография ИКУ, 1915. 6 с.
5. Начало высшего женского медицинского образования // Лига выпускников Казанского государственного медицинского университета [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lvkgmu.ru/ledi3.html> (дата обращения: 14.03.2024).

Список сокращений

- ИКУ – Императорский Казанский университет;
ОАИЭ при ИКУ – Общество археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете;
ОУВЖМКК – Общество для устройства Высших Женских Медицинских Курсов в Казани;
СПБЖМИ – Санкт-Петербургский женский медицинский институт.

Ахметова М. А.,
Федеральный исследовательский центр
«Казанский научный центр Российской академии наук»,
г. Казань, Россия

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГАЯЗА ИСХАКИ

Революция 1905–1907 годов привела к важным переменам в жизни татарского общества, об этом можно судить даже по количеству издаваемых в Казани наименований периодической печати. «В годы реакции, наступившей после революции, лучшие представители татарской литературы подвергались преследованиям. Многие органы прогрессивной печати были закрыты» [1, с. 403], в их число входят и газеты, издаваемые под руководством Гаяза Исхаки, возобновлявшиеся под разными названиями и в разных городах.

Редакционно-издательская деятельность Гаяза Исхаки начинается с общественно-политической, литературной газеты «Таңһолдызы» («Полярная звезда»), которая выходила в Казани с 18 мая 1906 года и была запрещена цензурой, «как неблагонадежное издание» [2, с. 139] 11 сентября 1906 г. Официальным издателем и редактором до 9 номера газеты был Гали Путиляков, с 10 номера, с 19 июня 1906 года редактором становится Сагит Рамеев, с 22 номера – Фуад Туктаров.

На самом деле с начала выпуска до конфискации фактическим редактором был Гаяз Исхаки. На протяжении пяти-шести месяцев были выпущены 63 номера, 9 из которых конфисковала полиция. Под конфискацию попали 23, 25, 28, 47, 49, 50, 51, 59, 61 номера газет. Исхаки сам был свидетелем беспорядочно наваленных газет между шкафами в комнате надзирателя в казанской полицейской части, среди которых преобладали номера «Волжского вестника». «Огромная работа, проделанная корреспондентами и типографическими рабочими, чтобы ознакомить народ с нужными материалами и статьями», как пишет Исхаки в «Зиндане», были конфискованы прямо в типографиях «с целью поддержания полного порядка» [3, с. 276]. В библиографическом указателе «Татарская периодическая печать начала XX века» отмечено, что газета выходила с 18 мая по 16 ноября 1906 года в Казани и всего было 65 номеров. По данным указателя редакторами были Гали Путиляков и Сагит Рамеев, издателем – Фуад Туктаров [4, с. 167]. Аналогичные сведения приводятся и в современном научно-энциклопедическом издании «Татарская периодическая печать», где отмечена периодичность издания – 2-3 раза в неделю. Имеются некоторые расхождения между сведениями, приводимыми Исхаки, и выше названных справочных изданий. Фактический редактор – Г. Исхаки, как отмечено в современных источниках [5, с. 110], газету использовал как свою трибуну.

Подробности о процессе подготовки столь резонансной газеты в Казани описал Исхаки: «Еще до выхода «Зари» у нас была секретная ячейка. Для шакирдов, служащих и рабочих действовали кружки, много лет существовала подпольная типография. Если основными нашими маяками были Фуад Туктаров, Шакир Мухаммадьяр, Гаяз Исхаки, Сагитт Рамеев и Хусаин Абузьяров, то резерв второго-третьего ряда включал добрый десяток товарищей-единомышленников. Чем больше становилось у нас новых сподвижников, тем активнее росло и количество проверяющих полицейских» [6, с. 82].

История появления газеты не была простой. Сохранившиеся архивные документы, автобиография Исхаки и его статьи дают нам возможность понять, какие сложности пришлось преодолеть инициаторам издания. 5 декабря 1905 года крестьянин деревни Кульбаевой Мурасы Старо-Альметьевской волости Чистопольского уезда Казанской губернии Фуад Туктаров подает на имя Казанского губернатора прошение о выдаче разрешения на совместное с Гаязом Исхаки издание в Казани «новое повременное общественно-политическое, литературно-экономическое издание на татарском языке под названием «Таң» («Заря») [7]. Предполагалось издавать газету ежедневно, исключая послепраздничные дни, печатать в типографии И. Харитоновна. Позднее, 24 декабря 1905 года, Ф. Туктаров подает еще одно заявление [8], в дополнение к предыдущему, в котором сообщает о разногласиях между ним и Г. Исхаки о редактировании газеты и отказе Исхаки, в связи с чем он просит дать ему, Туктарову, разрешение брать на себя ответственность за ведение издания в полном объеме. Наличие такого заявления объясняется тем, что первое заявление Ф. Туктаров писал до обыска в квартире Г. Исхаки. Ордер на проведение обыска в квартире Гаяза Исхаки был выдан 11 декабря 1905 года, через неделю после заявления. Пожелания Исхаки заявить себя и редактором, и издателем будущей газеты, разумеется, не были бы удовлетворены, и их прошению не дали бы хода в связи с тем, что Исхаки оказался под неусыпным надзором Казанского губернского жандармского управления. Разрешение на выпуск газет находилось в ведении губернатора, который мог в течение двух месяцев дать разрешение, или же, под тем или иным предлогом – отказать. Фуад Туктаров, понимая, что из-за политической неблагонадежности Исхаки они получают отказ, отправляет Казанскому губернатору дополнение к заявлению в надежде получить разрешение на издание газеты.

Однако зарегистрировать газету эсеровского направления им все-таки удалось на подставного издателя и редактора Гали Путилякова, но под другим названием «Таңйолдызы». В первый раз на должность редактора и издателя газеты был предложен Закир-эфенде Тахири. Полученный через два месяца отказ от губернатора, вынуждает Г. Исхаки искать новую кандидатуру. Посоветовавшись с друзьями, единомышленники останавливаются на основателе издательства «Китап» Габдрахмане Давлетшине. Тот, в свою очередь, договаривается

со своим зятем Гали Путиляковым, который и написал прошение на выпуск газеты «Таң йолдызы». Название специально подобрали, не сильно отличающееся от первоначального варианта – «Таң» («Заря»). Содержать отдельное издательство и работать в открытую возможности у них не было. Фактически газета готовилась к изданию Гаязом Исхаки и Фуадом Туктаровым. В какой обстановке начался выпуск газеты, мы узнаем из статьи самого Исхаки «25 лет на издательской работе»: «Я (Исхаки. – М. А.), будучи главным редактором, но живущим по фальшивым документам, не имел возможности общаться с каждым зашедшим в редакцию. Тайная редакция располагалась на берегу озера Кабан, в комнате Фуада Туктарова. Мы собирались там каждый день, чтобы обменяться мнениями по присланным в редакцию очеркам-рассказам. Комната располагалась в подъезде дома, из которого были выходы на противоположные улицы, чем мы успешно пользовались при необходимости побега» [6, с. 83].

Исхаки, анализируя свою 25-летнюю издательскую работу, в 1931 году в столице Польши – Варшаве, пишет о том, что «ровно 25 лет тому назад, 18 мая 1906 года, вышел первый номер нашей газеты «Таң» («Заря»). Это событие вызвало немалый резонанс в татарской печати и многочисленные дискуссии. Вызвано это было тем, что в то время и авторы, и редакторы в большинстве своем были известными в обществе молодыми социалистами. «Заря» же придерживалась совершенно иных взглядов на происходящие события, избрала непохожую на прочие издания тактику. «Тангисты» выступали с критикой жесткой зависимости политического положения Поволжья от нерушимого, на тот день, политического состояния России. Чтобы изменить такое состояние дел, татары привлекли максимально возможные силы. Если попытаться выразить одной фразой происходившие тогда события, больше всего подходит слово – тягловая сила. И лозунги многих газет вторят этому девизу: «В борьбе обрешь ты право свое!» Сыгравшие значительную роль в татарской истории периодической печати «тангисты» обрели свое достойное место, определив одно из основных направлений развития» [6, с. 81].

Жесткую критику на страницах газеты «Таң йолдызы» отмечает писатель, библиограф, автор-составитель аннотированного библиографического указателя газет и журналов «Альбом татарской периодической печати: 1905–1925» И. А. Рамеев (1895–1969). Газету татарских социалистов-революционеров он оценивает как наиболее значимую среди газет мелких буржуа, «издававшихся на вольностях, полученных в результате революции 1905 года». Он отмечает скандальность газеты, которая привела к конфликту со многими газетчиками, особенно с Фатихом Каримовым, редактором газеты «Вакыт», Исмаилом Гаспринским, редактором газеты «Таржеман» [9, с. 16].

И. А. Рамеев задается вопросом, что, объявляя войну остаткам феодализма в жизни татарского общества, ведя такую политику, «где они оказались»: «Татарские социал-революционеры «Танчылар», заревевшие в 1905 году бунтарским голосом, не принятые соответствующим миром, яростно критиковали мурз, царя, министра, учеников. Ни один из них не остался в стороне, даже националистов обругали на чем свет стоит» [9, с. 16].

«Вокруг газеты «Таң йолдызы» сгруппировалась возникшая в 1905 году в Казани татарская молодежная организация «Тангисты», лидерами которой были Гаяз Исхаки и Фуад Туктаров, а активными членами Шакир Мухаммедьяров, Сагитт Рамеев, Фатих Сайфи-Казанлы и др. Организация имела эсеровскую направленность и как составная часть входила в Поволжскую организацию социалистов-революционеров с центром в Саратове» [10, с. 98] и пропагандировали свои идеи через легальную газету «Таң йолдызы». «Они активно вели антиправительственную пропаганду, выступали за свержение самодержавия» [10, с. 98–99].

Буквально за несколько месяцев газета становится одним из популярных в Поволжье изданий. Благодаря острому, бойкому языку публикуемых материалов, статьи читали и друзья, и недоброжелатели, разумеется, и со стороны цензуры газете уделялось пристальное внимание.

После того как газета «Тан йолдызы» перестала существовать, тангисты – друзья Исхаки – получают разрешение на издание газеты «Таң мәжмугасе» («Утренний сборник»). Редактором и издателем газеты значился Хусаин Абузьяров. После выхода в свет первого номера газета конфисковывается правительством [9, с. 16]. Однако в энциклопедическом справочном издании «Казанская периодика XIX–XXI вв.» [2] отмечено, что газета, преобразованная в журнал «Таң мәжмугасе», издавалась с 18 декабря 1906 года по 1 июня 1907 года, в свет вышли два номера.

С 23 апреля 1907 года начинает выходить газета «Тавыш» («Голос») как продолжение газеты «Тан мәжмугасе». Второй номер газеты также был конфискован, и газета прекращает свое существование (всего вышло шесть номеров). В августе 1907 года в редакции газеты «Таң йолдызы» были изъяты брошюры под названием «Кто чем живет?», «Про налоги», «Что такое земство», «Наша партия» и все печатные издания, которые были при обыске в редакции. Официальным редактором и издателем значился Гариф Биккинин, а с 18 мая Хусаин Абузаров. Этот голос и остается их последним голосом, после чего тангисты рассеялись.

Редакторская и издательская деятельность Исхаки на этом не заканчивается. С 23 марта 1917 года в Москве издается газета «Ил», которая продолжила традиции газет 1906–1907 гг., курируемых Исхаки и его единомышленниками. Газета выходила в неделю три раза в московской типографии «Шәрәк». В течение 15 месяцев издания этой газеты увидели свет 137 номеров. Обращаясь к альбому

татарской периодической печати, мы узнаем, что «со времен Февральской революции и до середины 1918 года эта газета была самая передовая среди национальных буржуазных газет, задававшая им тон» [9, с. 60].

Список литературы

1. Гайнуллин М., Хасанов М. Татарская литература // Краткая литературная энциклопедия. Гл. ред. А. А. Сурков. М.: Изд-во «Советская энциклопедия». Т. 7: «Советская Украина – Флиаки», 1972. Стб. 401–406.

2. Казанская периодика XIX–XXI вв.: энциклопедический справочник для представителей средств массовых коммуникаций. Казань: ИТЭР АН РТ; Тат. кн. издат., 2018. 197 с.

3. Исхакый Гаяз Әсәрләр. 15 томда. I том. Казан: Татар. кит. нәшр., 1998. 399 б.

4. Гайнанов Р. Р., Марданов Р. Ф., Шакуров Ф. Н. XX йөз башы татар вакытлы матбугаты: библиографик күрсәткеч – Татарская периодическая печать начала XX века: библиографический указатель. Казан: «Милли китап», 2000. 316 б.

5. Татарская периодическая печать: научно-энциклопедическое издание / Сост. и научн. ред. Р. А. Айнутдинов, З. З. Гилязов. Казань: Изд-во Академии наук РТ, 2017. 200 с.

6. Гаяз Исхакый: тарихи-документальҗыентык / төз.-авт.: С. Рәхимов, З. Мөхәммәтшин, А. Заһидуллин. – Казан: Жыен, 2011. 964 б.

7. ГА РТ. Ф. 1. О. 4. Д. 1694. Л. 1; 1 об.

8. ГА РТ. Ф. 1. О. 4. Д. 1694. Л. 3.

9. Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты: альбом (1905–1925). Казан: «Гажур», 1926. 232 б.

10. Айнутдинова Л. М. Процесс формирования политических партий в Казанской губернии в начале XX в. // История России и Татарстана: итоги и перспективы энциклопедических исследований: сборник статей итоговой научно-практической конференции (г. Казань, 11–12 марта 2010 г.) / Ин-т Татар. энциклопедии АН РТ; Изд-во МОиН РТ; отв. ред. А. И. Ногманов. Казань, 2010. С. 94–107.

Быкова Г. Д.,
научный сотрудник Музейно-выставочного комплекса
Чистопольского государственного историко-архитектурного
и литературного музея заповедника,
г. Чистополь, Россия

СУДОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД: СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

К концу XVIII века в городе Чистополе появились пароходы и баржи, которым нужен был систематический ремонт и место для стоянки. Эту функцию начал выполнять затон, который расположился на месте впадения реки Прость в Каму. Для ремонта местного флота были построены на берегу мастерские, в которых размещались два токарных, сверлильный и строгальный станки, столярные приспособления. Помощь так же оказывали 46 городских кузниц, механические мастерские Сумина, Полякова, Маклакова, Храмина, Якимова. Доходами за стоянку входящих в затон судов пользовался город, но они были незначительными. Для его содержания город вносил большие расходы ввиду того, что важность затона реки Камы признается не только для местного населения и города Чистополя, но также и для судоходства [1, с. 117].

В 1917 году в затоне работало 200 человек. В 1921 году установили две паровые машины, появилось электрическое освещение. В 1929 году построен механический цех. В 1930 году создаются кузнечный, котельный, литейный, меднотрубные цеха.

4 ноября 1936 года приказом Наркома водного транспорта затон Чистополя по своим производственным показателям и объему работ стал именоваться судоремонтным заводом II разряда.

1 июля 1945 года заводу присвоено имя 25-летия Татарской Автономной Советской Социалистической Республики. Заводу принадлежало лидирующее место в Камском речном пароходстве, за что он неоднократно награждался переходящими Красными знаменами и Почетными грамотами.

Завод первым начал оборудовать суда с паровыми котлами КВ-5 приборами автоматического регулирования давления пара и обеспечивал такими приборами все бассейны Министерства речного флота России.

В 1956–1957 годах при строительстве Куйбышевского водохранилища горизонт воды на Каме был поднят на 12 метров. Для создания закрытой акватории затона судоремонтным заводом была построена специальная оградительная дамба [2, с. 200]. Она имела 1 300 погонных метров [3, с. 4].

В 1957 году к заводу был приписан речной флот, имеющий значительное количество пассажирских, грузовых и буксировочных судов.

В 1960-е годы был построен судосборочный цех, кислородная станция, реконструирован механический цех.

В 1972 году директором Чистопольского судоремонтного завода имени 25-летия ТАССР был назначен Воронов Михаил Александрович, который проработал до 1998 года.

В это время завод выпускал паромы, ледоколы, грейферы, пожарно-аварийно-спасательные буксиры-толкачи. Еще изготавливали гидроперегрузатели – очень мощные корабли, предназначенные для перегрузки нерудных материалов (песка, гравия и т. д.). Литейные и механические цеха работали в две смены. До 1987 года объем продукции на заводе доходил до 6 миллионов рублей в год.

Флот пополнился современными судами, внедрили метод толкания. Создан новый цех – цех технической эксплуатации флота (ЦТЭФ).

Завод производил реконструкцию литейного, транспортного, деревообделочного цехов и отдела главного механика [2, с. 195].

В 1985 году предприятие стало снижать темпы производства.

Для жизни завода в условиях акционерного общества были пересмотрены формы и методы работы, произведены глубокие структурные преобразования.

Чистопольский судоремонтный завод в советские годы был одним из крупных предприятий города Чистополя. Социальная инфраструктура предприятия представляет несомненный исследовательский интерес.

Еще до революции в затоне располагался поселок речников, где они зимовали в маленьких, серых, похожих на сараюшки домах. В поселке было грязно, неуютно, голодно. За это его прозвали Вшивым [2, с. 194]. До 1930 года завод имел восемь домов, в которых проживало 85 семей [3, с. 2].

В 1950-е годы завод построил 1 300 квадратных метров жилой площади и, кроме этого, сдал в эксплуатацию с хорошим качеством два капитально отремонтированных жилых дома на 78 комнат [3, с. 2]. Было построено 12 восьмиквартирных домов, 5 двенадцатиквартирных, 9 двухквартирных, общежитие на 100 человек, также сдали в эксплуатацию построенный хозяйственным способом один восьмиквартирный дом [4, с. 1]. Интенсивно велось строительство в 1970-е годы, когда директором судоремонтного завода был Михаил Александрович Воронов. При нем построили порядка десяти жилых зданий в самом поселке, общежитие и несколько кооперативных домов в районе мебельной фабрики [2, с. 194].

В 1929 году в Чистополе была организована школа ФЗУ (фабрично-заводского ученичества) с четырехгодичным сроком обучения. Располагалась она в здании бывшей школы № 4 [5, с. 192]. Взрослые учились в вечерней школе с 5 по 8 класс [6, с. 1]. В октябре 1940 года ФЗУ была реорганизована в ремесленное училище № 5. Судоремонтным заводом для учеников было построено учебное здание, а также мастерские, подсобные помещения, общежитие и столовая. Учебное заведение было на полном государственном обеспечении (питание, проживание, обмундирование). В 1963 году прошла реорганизация в ГПТУ № 5.

В 1977 году училище стало среднегородским профессионально-техническим для подготовки специалистов. В 1978 году получили от завода благоустроенное общежитие на 260 мест. Выпускники могли устроиться на Чистопольский судоремонтный завод по разным специальностям. В 2010 году училище объединили с политехническим колледжем [5, с. 192–194].

1 сентября 1957 года гостеприимно распахнулись двери школьного интерната. В светлых, чистых комнатах расположились на жительство школьники – дети работников плавающего состава, обучающиеся в начальных классах, пятых–седьмых и восьмых–девятых классах, родители которых на продолжительное время оторваны от места постоянного жительства и находятся в плавании. На каждые 5–8 человек была отдельная спальня. Оборудованы комнаты для занятий, отдыха и столовая. Подобран воспитательный персонал с высшим и средним педагогическим образованием. Перед школьным интернатом стояли разные задачи: обеспечить обучение детей; воспитать всесторонне развитых и образованных ребят; создать благоприятные условия для проживания; привить любовь и социалистическое отношение к труду; проводить ежедневные занятия утренней гимнастикой с последующими водными процедурами; организовать кружковую работу по различным видам искусства – внеклассные занятия. Питание учащихся, проживающих в школьном интернате, организовывалось четыре раза в день. В воскресенье и праздничные дни по разрешению директора детей отпускали домой. В летнее время отпускали к родителям [7, с 1].

После окончания учебного года с наступлением лета дети ездили отдыхать в пионерский лагерь «Водник», который располагался на живописном берегу реки Камы в сосновом бору поселка Тарасова недалеко от Берсута [8, с. 2]. До 140 человек в смену и 400 школьников в летний период проводили свои каникулы с пользой: им прививали чувство дружбы и товарищества, трудовые навыки. Их ждали прекрасные увлечения: походы в лес, экскурсии, физкультурные игры, костры, встречи с пионерами других лагерей, занятия на спортплощадках. Как одна большая семья они проводили свой разумный отдых. Веселая детвора принимала участие в организованных кружках, художественной самодеятельности, юннатов и др. Профсоюзная организация и руководство завода заботились о том, чтобы у ребят было много развлечений для веселого и интересного проведения летнего отдыха [9, с. 1].

Заводской комитет профсоюза заботился о здоровье и отдыхе не только детей, но и рабочих. В выходные дни совершались коллективные выезды рабочих и их семей на отдых за город в лес. Раз в месяц проводились культпоходы в театр. Заводчане ездили восстанавливать свое здоровье на курорты и в санатории, в дома отдыха «Красный ключ». Совершали экскурсии на пароходах в Астрахань и в Ростов-на-Дону [9, с. 1].

В 1960-е годы судостроителями были построены детские сады № 11, № 21, № 5 и школы № 4, № 17 [2, с. 194].

Здравпункт с одним фельдшером был организован в 1933 году. Через год открылась больница на 25 коек в деревянном здании по улице Бутлерова. В 1934 году началось строительство кирпичного здания стационара, затянувшееся на 25 лет. В годы Великой Отечественной войны в недостроенном здании проживали рабочие судоремонтного предприятия [6, с. 214–215]. В 1956 году строительство здания продолжили. В светлых просторных палатах расположились хирургическое, терапевтическое, гинекологическое и детское отделения, оснащенные необходимым оборудованием и инструментарием. Закончил возведение больничного корпуса в 1960-е годы директор судоремонтного завода Исидор Ильич Лезнов [2, с. 199]. В 1972 году она стала Чистопольской больницей водников Камской центральной бассейновой поликлиники г. Перми. В больнице были хирургическое, гинекологическое, урологическое, отоларингологическое, детское отделения; физиотерапия, лаборатория и отделение лучевой и функциональной диагностики [5, с. 214–215]. В 2016 году больницу закрыли и передали в Чистопольское ЦРБ [10].

В марте 1935 года вышел первый номер многотиражной газеты «Водники Татарии» (потом она стала называться «Чистопольский водник»).

Организации досуга всегда уделялось большое внимание. Для проведения вечернего времени судоремонтный завод организовал клуб «Речников» по адресу ул. Пионерская д. 1. Чистопольцы и работники завода приходили на просмотр кинофильмов, участвовали в театральных постановках и праздничных концертах. В этом здании располагалась библиотека.

В поселке Водников находилась баня с буфетом, куда приходили мыться не только работники судоремонтного завода, но и жители города.

На дамбе находилась платъемойка. Эта деревянная платформа была построена не для рыбалки или вида на Каму, а для стирки. Летом работницы завода и жители города приходили и стирали теплые вещи и паласы. Всего 100 лет назад так стирали даже в больших городах, когда не во всех домах была проточная вода.

Немалую лепту судостроители вносили в строительство дорог, мостов и благоустройства улиц города Чистополь [2, с. 194]. На средства завода шло асфальтирование тротуаров и мощение дорог в микрорайоне, посадка саженцев [4, с. 1]. Возведены спортплощадки, торговые комплексы, столовая. На реке Ржавец заводской комитет профсоюза организовал лодочную станцию для рабочих и служащих завода [4, с. 1]. В 1980-е годы в поселке Водников была построена квартальная котельная [2, с. 194].

В ходе изучения удалось определить, что крупное предприятие в советский период – Чистопольский судоремонтный завод – обеспечивал город и микрорайон необходимыми условиями: общественным питанием, охраной здоровья,

детскими дошкольными учреждениями, заведениями образования, жилищно-коммунальным хозяйством, организацией отдыха и культуры (библиотека, клуб, лагерь для школьников).

Список литературы

1. Состояние Чистопольского общественного управления и г. Чистополя в 1986 году. Отчет городской управы. Чистополь. Топография А. Л. Архипова. 1987. 133 с.
2. Чистополь и Чистопольцы. Из прошлого и настоящего. Казань: Издательство «По городам и весям», 2004. 460 с.
3. Газета «Ленинский путь». 30 декабря 1966 г.
4. Игнатъев. А. Благоустроим свой поселок // Водник Татарии. 1957. 11 мая. С. 1.
5. Чистополь – город речников. – Казань: ИД «МеДДоК», 2014. 304 с.
6. Газета «Прикамская коммуна». 12.10.1937.
7. Семенова А. Добро пожаловать // Чистопольский водник. 1957. 31 августа. С. 1.
8. Бобылев М. Пенсионеры помогают // Водник Татарии. 1957. 25 мая. С. 4.
9. Тулянкина Е. Завтра в лагерь // Водник Татарии. 1957. 8 июня. С. 4.
10. «Что будет с больницей Водников?». URL: <https://chistopol.ru/lenta/chto-budet-s-bolnitsej-vodnikov/>

Валеев Н. М.,
д. филолог. н., профессор,
академик Академии наук Республики Татарстан,
заслуженный деятель науки РФ и РТ,
член Союза писателей и Союза краеведов РФ,
руководитель Камского научного центра Академии наук РТ,
главный научный сотрудник Федерального исследовательского центра
«Казанский научный центр Российской академии наук»,
г. Казань, Россия

ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧИСТОПОЛЯ

Чистополь – один из самых уникальных малых исторических городов России, богатая история которого достойна тщательного изучения. Учеными Татарстана многое сделано для увековечивания исторических имен и событий, связан-

ных с разными эпохами жизни города. Необходимо назвать первое фундаментальное универсальное справочное издание – энциклопедию «Чистополь литературный» [1]. Энциклопедия, изданная в 2017 году, составленная академиком Валеевым Н. М. за более чем три десятилетия, – «поистине подвижнический труд!», она решила «научную задачу огромного историко-культурного значения» и является «важнейшей вехой в научном освещении истории отечественной литературы» [2, с. 173].

Продолжением подготовленной мною энциклопедии «Чистополь литературный» является серия книг научно-художественного проекта «Литературный Чистополь», инициатором и руководителем которых является Н. М. Валеев. Подготовкой «чистопольских томиков», освещением через них важнейших историко-культурных явлений страны занимаются научные сотрудники Лаборатории многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии Федерального исследовательского центра «Казанский научный центр Российской академии наук», созданной по моей инициативе в начале 2019 года.

Для серьезного научного изучения исторической роли и значения Чистополя в судьбах страны и края были созданы летом 2014 года «Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник» и в 2015 году Камский научный центр при Академии наук Республики Татарстан, также инициированные им же. Учеными Камского научного центра, созданного с целью изучения истории и культуры малых исторических городов республики и возглавляемого мною, подготовлены коллективные монографии и научные труды, десятки статей, связанных с прошлым и настоящим Чистополя.

Интерес ученых к становлению и развитию малых исторических городов республики и страны, активная неустанная работа над различными темами и их научно-исследовательский вклад, проведение в Чистополе ряда крупных научных мероприятий, выведут Чистополь на другой уровень: от провинциального города до центра гуманитарных исследований мирового уровня.

Бесценное историко-культурное достояние Чистополя мы, ученые, обязаны заставить работать на город, республику и страну. Общеизвестно, что в стране краеведы и руководители городов и весей всеми силами цепляются даже за мало-мальски значимые события, факты, имена, чтобы привлечь туристов. При этом что-то выдумывают, нередко из пальца высасывая информацию, трактуя ее в нужном для местности ключе. Нам в Чистополе ничего не нужно выдумывать! Наша задача сложнее: как из множества древних и новых исторических событий, из богатого спектра имен выбрать наиболее привлекательные и яркие?! Необходимо в ближайшие годы осуществить целый комплекс научно-издательских проектов и мероприятий, которые будут способствовать созданию современного имиджа, повышению инвестиционной привлекательности, развитию туристической, музейной и образовательной инфраструктуры города.

Силами коллективов научно-исследовательских институтов Академии наук Республики Татарстан (Институт истории им. Ш. Марджани; Институт татарской энциклопедии и регионоведения; Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова) ведется сбор и подготовка для публикации материалов для фундаментальной трехтомной энциклопедии «Чистополь». Планируется включение исторических сведений с древности до наших дней; имен выдающихся личностей, имеющих отношение к городу; характеристик и особенностей формирования татарского общества в Чистополе (деятельность медресе и мектебов города, женского духовного училища, личности татарских просветителей и просветительниц) и т. п. Эта работа – на годы вперед, но так и нужно планировать на перспективу. Идет сбор материалов в крупнейших архивах страны: в Москве, Казани, Уфе, Оренбурге и др.

Подготовлены к печати и ждут своего финансирования коллективная монография «Чистополь: прошлое и настоящее», «Свод памятников истории и культуры города Чистополя», «Купечество города Чистополя» и др.

Усилиями ученых-гуманитариев научно-исследовательских институтов Академии наук Республики Татарстан планируется организация активной совместной исследовательской работы с коллективом Чистопольского историко-архитектурного и литературного музея-заповедника. Необходимо регулярно проводить региональные, Всероссийские и Международные конференции, посвященные историко-культурному наследию г. Чистополя, развитию музейно-туристической инфраструктуры. Кроме того, организовывать очередные Международные Пастернаковские чтения, а также чтения по теме «Литературный Чистополь» (к 80-летию Великой Победы) и другие, и мы их планируем. Руководством республики и академией наук поставлены эти задачи, и мы их, без сомнения, выполним.

Необходимо изучение мирного сосуществования в городе в дореволюционную эпоху православных, старообрядцев и мусульман. Чистопольское купечество разных национальностей и веры с большой любовью делало все возможное для процветания родного края (Челышевы, Чукашевы, Шашины, Меланьичевы, Жигановы, Юзеевы, Уразгильдиевы и др.)

Особая страница в истории Чистополя связана с советскими писателями, эвакуированными в город в годы Великой Отечественной войны. В данном направлении мы продолжим издание книг по проекту «Литературный Чистополь». Уже изданы сочинения Н. Н. Асеева и Л. М. Леонова, написанные в 1941–1943 годах в Чистополе, подготовлены к печати чистопольские страницы творчества Гаяза Исхаки, сборник созданных в Чистополе стихов М. В. Исаковского, а также А. Тарковского, В. Бокова, М. Петровых и др.

Особое внимание необходимо обратить на татарских деятелей литературы и культуры, которые родились или жили какое-то время в Чистополе, и это

нашло отражение в их творчестве. Прочными узлами связаны с городом классики татарской литературы Фатых Амирхан, Гаяз Исхаки, Фатых Карими и др.

Необходимо увековечить имена самых крупных писателей, живших в городе в годы Великой Отечественной войны. Знаменитый чистопольский Дом учителя – штаб Союза писателей СССР, где регулярно проводились литературные вечера и участвовало преобладающее большинство «московских чистопольцев», – это, скорее всего, место для организации мемориального Музея эвакуации, в котором должны быть представлены имена всех живших в городе писателей, деятелей культуры. Мемориальные музеи классиков советской литературы М. В. Исаковского, И. Л. Сельвинского, К. А. Федина, Л. М. Леонова, К. А. Тренева, П. А. Павленко со временем будут организованы. Чистополь должен стать городом мемориальных музеев и памятников, в целом, Чистополь – город-музей.

Самый яркий бренд города, самая яркая звезда среди десятков и десятков его именитых собратьев по перу, живших в Прикамском городе в 1941–1943 годах – это Нобелевский лауреат Борис Леонидович Пастернак. Мною завершена монография «Борис Пастернак в Чистополе. К истокам романа «Доктор Живаго»» (более 600 страниц), которая вызывает огромный интерес в стране и мире. Она окончательно закрепляет этот роман за нашим городом. Автор начал работу над романом в марте 1942 года. Здесь от Д. Д. Авдеева (прототипа главного героя) и В. А. Вавилова (хозяина квартиры, участника гражданской войны) он получил те знания, которые составили основу повествования великого произведения. В нашем городе родился выдающийся полководец, генерал-майор В. М. Молчанов, прототип генерала Юсуфа Галиуллина в «Докторе Живаго». В проект реконструкции и реставрации города включено инициированное мною создание Музея одной книги – музея романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго», которого с нетерпением ожидают любители и знатоки пастернаковского творчества.

Мною подготовлено справочное издание об узниках чистопольской тюрьмы, которая с 1846 года «дала приют» сотням известных людей. Особый акцент сделан на «диссидентах», или, как их тогда называли, «особо опасных государственных преступниках», которых в 1978 году перевели в Чистополь из Владимирского централа.

Таким образом, можно смело утверждать, что поле для научной деятельности по истории нашего уникального города безгранично, и поэтому мы с радостью привлекаем всех ученых, особенно молодых, к активной работе по изучению богатейшего историко-культурного наследия Чистополя. При этом мы всячески поддерживаем их исследования, обсуждаем на круглых столах, заседаниях ученого совета, конференциях.

Список литературы

1. Чистополь литературный. Энциклопедия / авт.-сост.: Н. М. Валеев, Р. Ш. Сарчин. Казань: Изд-во «Заман», 2017. 560 с.
2. Шкурат Л. С. На «литературном» фронте Великой Отечественной войны // «Русская словесность как основа русского мира»: материалы XV Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения» (г. Липецк – Задонск, 16–18 мая 2019 г. / Под ред. Н. Я. Безбородовой, Н. В. Стюфляевой (отв. редактор). Липецк: ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. С. 171–173.

Габдрафикова Л. Р.,

Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ

ФИЦ «Казанский научный центр РАН»,

г. Казань, Россия

РОЛЬ ЧИСТОПОЛЯ В ТАТАРСКОМ ЖЕНСКОМ ДВИЖЕНИИ НАЧАЛА XX В.

На рубеже XIX–XX вв. в татарском обществе произошли очень важные перемены: шло переформатирование общественного сознания, выработка лояльности к публичной активности женщин. Это касалось получения ими образования, их благотворительной деятельности, публикаций в прессе. Конечно, наряду с этим росло число работающих в разных сферах женщин, и данный факт тоже постепенно перестал быть чем-то радикальным, превращался в норму. В этих условиях, если брать персоналии татарского женского движения, то заметной будет роль уроженок города Чистополя и Чистопольского уезда Казанской губернии. И это феномен, безусловно, требует детального изучения и пояснения. Эта уникальность бывшего уездного центра, его историко-культурное наследие, раскрытое с такого необычного ракурса, может стать основой для различных научно-практических проектов, музейных экспозиций, туристических маршрутов и т. д.

В этом направлении с недавних пор уже ведется определенная работа. 14 июля 2021 г. в Казани прошла научная конференция «Звезды просвещения Чистопольского уезда». Под таким же названием был опубликован историко-документальный сборник под редакцией кандидата исторических наук Тамины Биктимировой и Сурии Усмановой. В книге представлены очерки о 12 уроженках Чистопольского уезда [1]. Авторы-составители сумели интуитивно уловить уникальность Чистополя, хоть и не ответили на основной вопрос: «Почему именно Чистополь?» На той конференции прозвучали в докладах версии о роли

имама первой соборной мечети г. Чистополя Закира ишана Камалова. Но они выглядят неубедительно, так как этот известный религиозный деятель был человеком консервативного толка и являлся не только противником женской эмансипации, но и в целом отдельных реформ, особенно исходящих от органов власти [2].

В этой публикации остановимся на наиболее ярких фигурах татарского женского движения начала XX в., являющихся где-то символами, а где-то активными общественными деятельницами. Возможно, обозначение контуров их биографий даст какие-то параллели и ответы на поставленный вопрос о роли Чистополя в этом вопросе.

Самой первой необходимо отметить Хадичу Ямашеву-Таначеву (1881–1950). Она родилась в Чистополе, в семье местного торговца Зарифа Бадамшина. Ее фигуру можно считать незаслуженно забытой, так как она всегда оставалась в тени своего первого супруга. Хусаин Ямашев был членом РКП(б) еще со времен первой русской революции, поэтому в советские годы получил имя «первого татарского большевика». Эта историческая фигура не нуждается в особом представлении. Хадича Ямашева тоже принимала активное участие в общественной жизни начала XX в., но в исторической памяти ей было отведено довольно скромное место. Кроме того, она была репрессирована в 1939 г. и умерла в Красноярском крае – все эти факты способствовали забвению и умалению ее исторической роли. Хотя послужной список у нее внушительный: депутат различных мусульманских съездов, гласная Казанской городской думы, депутат Национального собрания (Миллэт меджлисе) в Уфе – это все 1917 г. Помимо этого, в 1907 г. Хадича Ямашева была официальным редактором газеты «Урал». Родной дядя Хадичи Ямашевой – чистопольский купец, депутат Госдумы 1-го и 2-го созывов Гариф Бадамшин. Он поддерживал идеи племянницы, и сам тоже состоял во фракции трудовиков Госдумы.

Надо отметить, что очень характерна и профессия Хадичи Ямашевой: она была одним из первых стоматологов из татар. Этим фактом очень гордились представители татарской интеллигенции той поры, сохранились, например, записи Фатиха Амирхана. В целом именно женщины-врачи в России были известными борцами за женские права еще с конца XIX в.

Еще один примечательный факт – Хадича Ямашева была в числе участников первой публичной татарской постановки в Уфе, состоявшейся 16 апреля 1906 г. Это тоже был очень смелый поступок для татарской женщины той поры, своеобразный вызов. Напомню, первая татарская актриса Сахипджамал Гизатуллина-Волжская начала выступать с труппой «Сайяр» только со следующего 1907 г. Таким образом, общественно-профессиональная деятельность Хадичи Ямашевой была очень яркой и весьма солидной для татарской женщины начала XX в. Конечно, она была примером для многих других татарок той эпохи.

Второй яркой фигурой женского движения является Фатима-Фарида Наурузова (1889–1914). Например, при открытии в Казани в апреле 1917 г. Всероссийского мусульманского женского съезда делегатки почтили память двух женщин – Зухры Акчуриной (супруги издателя газеты «Тарджеман» Исмаила Гаспринского) и Фатимы-Фариды Наурузовой.

Кем же она была? Она родилась в Чистополе, в семье торговца Муртазы Вагапова, прожила очень короткую жизнь – умерла в 25 лет. Фатима-Фарида очень хотела учиться, постоянно стремилась к знаниям [3]. За свою короткую жизнь Фатима-Фарида проявила себя как активная журналистка, пишущая о необходимости женского просвещения, развитии женских прав и т. д. Она участвовала в работе редакций татарских газет «Сибирия» в Томске и «Тормыш» в Уфе. Везде она вела «женские странички», а основным редактором был ее муж – Вагиз Наурузов. Не случайно уже после смерти некоторые называли ее «первой мусульманской публицисткой в России».

При этом еще до замужества Фатима-Фарида учила девочек у себя дома, к тому времени ее семья переехала из Чистополя в Бугульминский уезд. После смерти Фатимы-Фариды ее родители по завещанию дочери с помощью благотворительных взносов организовали в деревне Каракашлы Бугульминского уезда (это совр. Ютазинский район РТ) официальную женскую школу. Ее ранний уход из жизни стал сильным потрясением. О Фатиме-Фариде в татарских газетах выходили некрологи, вспоминали о ней в этих изданиях и спустя несколько лет.

Уммугульсум, или Гульсум Камалова, была дочерью чистопольского ишана – Закира Камалова. Но отец умер, когда ей было четыре года. Поэтому ее опекал старший брат Ибрагим Камалов. Неизвестно, как сложилась бы судьба Гульсум Камаловой, если бы ее воспитывал сам Закир ишан. Он, как известно, отличался консервативностью своих взглядов, был категорически против русского образования. Например, этот мулла очень долго сопротивлялся внедрению русских классов при своем медресе. Вместе с тем дочь ишана Гульсум получила неплохое по тем временам образование. Сдала курс женской гимназии, стала студенткой Высших женских курсов в Петербурге. Позднее Гульсум Камалова вышла замуж за сына симбирского промышленника Абдуллу Акчурина. Но чем же она примечательна для татарского женского движения?

Дело в том, что в 1912 г. во время Балканской войны четыре татарские студентки отправились из Петербурга в Стамбул в качестве сестер милосердия Организации Красного Креста и Красного Полумесяца. Среди этих студенток была и Гульсум Камалова. Это был очень радикальный поступок для татарского общества того времени. Татарская женщина, по сути, только начала выходить из дома, получать образование. А тут – женщина и война. Неслучайно фотоснимки четырех студенток были напечатаны почти во всех татарских газетах того вре-

мени. Кроме Гульсум Камаловой из Чистополя, там были еще татарки из Ростова, Ташкента, Петербурга. В заметках сообщалось, что студентки не только работали сестрами милосердия, но еще выступали на собраниях с призывом к турецким женщинам организовать благотворительные общества, помогать раненым и т. д. В газетах это преподносилась как уникальная активность татарских девушек.

Уже в 1913 г. Гульсум Камалова вышла замуж за фабриканта Акчурина, посвятила себя семье. Интересно, что даже ее свадьба имела общественное значение, так как во время меджлиса были собраны благотворительные средства для строительства женской школы во 2-м мусульманском приходе Чистополя. В советские годы Гульсум Камалова работала учительницей.

Для татарской культуры Чистополь интересен еще своими литературными музами. В татарской литературе два женских имени связаны с Чистополем. Писатель Фатих Амирхан питал теплые чувства к сестре Гульсум Камаловой – Шамсенисе. Позднее она тоже вышла замуж за одного из представителей рода Акчуриных. Но более известна другая муза – это Зайтуна Мавлюдова. Она связана с именем поэта Габдуллы Тукая.

Зайтуна Мавлюдова родилась в семье чистопольских мещан, отец был стекольщиком. Ее нельзя отнести к активисткам татарского женского движения наподобие Хадичи Ямашевой или Фатимы-Фариды Наурузовой, также не бросала она вызов обществу и как Гульсум Камалова. Но кое-что радикальное в ее повседневном поведении все же было. Еще в подростковом возрасте Зайтуна зачитывалась стихами Габдуллы Тукая. Поэтому, оказавшись в Казани, вместе с подругой она отправилась в редакцию газеты «Эль-Ислах» знакомиться с любимым поэтом. Встреча состоялась, и Тукай влюбился в эту смелую девушку, посвящал ей стихи. Но она узнала об этом лишь спустя годы.

Имя музы поэта было известно узкому кругу почитателей таланта Тукая. Уже после его смерти на молодую девушку набросились в прессе. Обвинения сводились к тому, что она не ответила взаимностью и не уберегла великого поэта. Примечательно, что попытался защитить Зайтуну от таких нападков писатель Гаяз Исхаки со своей публикацией о необходимости уважать частную жизнь как поэта, так и его окружения.

Зайтуна Мавлюдова работала мугаллимой (учительницей), и это тоже было олицетворением растущей женской эмансипации. Хотя некоторые продолжали осуждать работающих незамужних женщин. Позднее она приняла предложение сына троцкого ишана Зайнуллы Расулева и стала его супругой. В этом браке родился сын, который в татарской культуре получил известность как писатель Атилла Расих. Именно он подарил музею Габдуллы Тукая некоторые личные вещи матери (блокнот, фотоснимки), которые дополнили сюжет о музе поэта.

Муза для татарской культуры начала XX в., тем более молодая незамужняя девушка – новое явление, так как свободное межполовое общение выходило за рамки социальных норм, такое могли позволить лишь семьи свободных взглядов или могли быть иные смягчающие обстоятельства.

Почему же именно Чистополь дал такое количество ярких персон татарского женского движения, как активисток, так и просто последовательниц этих идей? Здесь, конечно, в первую очередь нужно обозначить семейно-родственные связи представленных фигур. На базе этого родства сформировался особый молодежный круг общения. Во-первых, это родные сестры Камаловы: Шамсениса и Гульсум. Еще одна их сестра Асьма стала супругой богослова Мусы Бигиева, известного своими передовыми взглядами, а самая младшая, Хатима Камалова, была участницей Всероссийского съезда мусульманок в Казани в 1917 г. Была их двоюродной сестрой и Зайтуна Мавлюдова, отсюда ее знакомство с писателем Фатихом Амирханом (который состоял в некровном родстве с Камаловыми) и его другом Габдуллой Тукаем. Одна из активисток женского движения, организатор Всероссийского съезда мусульманок Хадича Ямашева тоже входила в ближний круг Камаловых. Например, ее родная тетя Фагима Гайнутдинова была одной из самых уважаемых учительниц женского мектеба в Чистополе. Другая известная делегатка Всероссийского съезда мусульманок Ильгамия Туктарова была двоюродной сестрой Хадичи Ямашевой.

Фатима-Фарида Наурузова также в детстве проводила много времени с сестрами Камаловыми, обучалась у них на дому. Но некоторое время она училась и у Лябиби Хусаинии в Казани, которая тоже была уроженкой Чистопольского уезда. Поэтесса и журналистка Саня Гыйффат, в свою очередь, являлась родственницей самой Фатимы-Фариды. Поэтому она публиковалась и в газете «Сибиря», и «Тормыш». Другая известная татарская активистка революционной поры Абруй Сайфи тоже была родом из деревни Кульбаева-Мараса Чистопольского уезда, где муллой служил отец Туктаровых Ильгамии и Фуада. Неудивительно, что и она была вовлечена в женское движение и превратилась в одну из ярких фигур.

Помимо семейно-родственных связей сыграла свою роль и особая культурная среда, идейное сообщество, сложившееся вокруг Чистополя, благодаря его уроженцам. На страницах своих книг, газет и журналов продвигали идеи женской эмансипации Гаяз Исхаки (неслучайно он защищал Зайтуну Мавлюдову), Фатих Карими (во время Балканской войны он тоже находился в Турции и поддерживал Гульсум Камалову и ее подруг). Еще раньше о необходимости просвещения женщин писал дядя Фатиха Карими – Ризаэтдин Фахретдин. Таких же принципов придерживался и Муса Бигиев и его однокурсник по Каирскому университету Аль-Азхар – Ибрагим Камалов.

Конечно же, на Хадичу Ямашеву оказал свое влияние и ее первый супруг – Хусаин Ямашев. И он, и Гаяз Исхаки, и Фуад Туктаров учились вместе в Казанской татарской учительской школе, поэтому их взгляды на этот вопрос формировались уже и под влиянием русской культуры.

Именно в такой среде, объединенной семейно-родственными, дружескими связями, культурными взглядами, и могли появиться «чистопольские музы»: уже не воображаемые, а вполне реальные девушки.

Конечно, активная деятельность и повседневное поведение обозначенных выше чистопольских девушек служили примером и для многих других представительниц женского пола, тем более в Чистополе всегда проживала большая татарская община. Поэтому очень показателен пример с Всероссийским мусульманским женским съездом, который прошел в Казани в апреле 1917 г. Одним из организаторов была Хадича Ямашева, к тому времени Таначева (по второму мужу). Секретарем президиума съезда была Зухра Салихова, тоже уроженка Чистополя.

Кстати, на этом съезде первым делом по предложению Хатимы Камаловой почтили память Фатимы-Фарида Наурузовой и Зухры Акчуриной.

На съезде приняли участие до 400 человек. Делегатов было около 90 человек, из них 11 человек связаны с Чистополем и уездом. Конечно, ни один уездный центр (например, Троицк, Касимов, Челябинск) не дал такое количество делегатов.

Хатима Камалова выступила с докладом о семейном положении мусульманок. Хадичу Ямашеву и Ильгамии Туктарову избрали делегатками на Всероссийский мусульманский съезд в Москве, который должен был пройти в августе того же 17-го года. Помимо Хадичи Ямашевой, Абруй Сайфи, Ильгамии Туктаровой, Хатимы Камаловой, Лябиби Хусаинии, Зухры Салиховой, на съезде мы видим Рабигу Исмагилову (сестру муллы Шигбутдина Шарафутдинова, имама 2-го мусульманского прихода Чистополя), она работала там же учительницей женского мектеба) и Марьям Мурадымовой (учительницы Чистопольской русско-татарской женской школы). Но еще нет полной информации о Зайтуне Кабировой, Факихе Гафуровой, Халиме Хамидии из Яуширмы (деревни писателя Гаяза Исхаки). Поэтому исследования в этом направлении еще будут продолжаться.

Список литературы

1. Чистай өязенең мәғрифәт йолдызлары: тарихи-документаль җыентык / авт.-төз. Т. Биктимирова, С. Усманова. Казан, 2021.
2. Габдрафикова Л. Р. Русский класс и медресе в 1870–1917 гг.: история одного противостояния (на примере города Чистополь Казанской губернии) // *Minbar. Islamic Studies*. 2022. Т. 15 (№ 4). С. 830–855.
3. Габдрафикова Л. Р. Мусульманское женское образование в городе Чистополе Казанской губернии (конец XIX – начало XX в.) // *Minbar. Islamic Studies*. 2021. Т. 14 (№ 3). С. 513–528.

Гаврилова Ю. П.,
Чистопольский государственный историко-архитектурный
и литературный музей-заповедник,
г. Чистополь, Россия

ЧИСТОПОЛЬСКИЕ ЧАСОВНИ

Данная публикация посвящена истории сооружения памятных часовен на территории г. Чистополя во второй половине XIX – начале XX в. На основе архивных и печатных источников представлены уникальные сведения о культовых объектах, дано их описание. В исследовании впервые вводятся в научный оборот и становятся доступными для широкой общественности документы и чертежи из Государственного архива Республики Татарстан, в частности из фонда № 777 «Чистопольская городская управа» и фонда № 2 «Казанское губернское правление».

Часовни – так называемые малые церкви без алтарей. Их возводили в местах, где была людская нужда в помещении для общей и частной молитвы. В уездном г. Чистополе в начале XX в. имелись четыре памятных православных часовни, построенные по разным обстоятельствам и случаям. Все они относились к притче Николаевского (ныне Свято-Никольского) кафедрального собора. Строительство трех из них было связано с именем царствующей особы – Императора Освободителя Александра II.

До настоящего времени в г. Чистополе сохранились две часовни дореволюционной постройки. Одна располагается с восточной стороны старого православного кладбища, другая – в ограде Свято-Никольского кафедрального собора. Сегодня мало кто помнит точное месторасположение остальных, ныне утраченных храмовых сооружений. И мало кто знает, что грандиозный по своему масштабу проект еще одной церкви-часовни с приходской школой и площадкой для ежегодной встречи Грузинской иконы Божией Матери из Раифского Богородицкого мужского монастыря, задуманный в конце XIX в., так и не был реализован.

Из клировой ведомости Николаевского собора за 1895 г.:

«Часовень принадлежащих храму четыре. Первая при самой ограде собора. Вторая на конце города. Построена умершим купцом Иваном Вонифатьевичем Остолоповским в память чудесного избавления Государя Императора от угрожавшей ему опасности 4 апреля 1866 г. Третья на базарной площади. Построена чистопольским (мещанским – прим. автора) обществом в 1883 г. на том самом месте, где некогда была первая городская церковь (часовня располагалась на месте КДЦ «Чистай» – прим. автора). Четвертая построена мещанским обществом на так называемом казанском выезде в память 25-летнего царствования в Бозе почившего Государя Императора Александра II. Все часовни каменные».

Помимо мемориальных часовен, которые строились на средства богатых купцов и мещанских обществ, в городе имелись безымянные часовни-усыпальницы, предназначенные «для временного положения в них мертвых тел». Их строили в санитарных целях на средства Городской управы при больницах, тюрьмах и богадельнях. Известно, что в Чистополе подобные сооружения находились при Чистопольской земской больнице (совр. ул. Нариманова, 56), у ворот кладбищенской Воскресенской (ныне Казанской) церкви и на заднем дворе Мариинского детского приюта (совр. ул. К. Маркса, 17. На фото).

Часовня «в память чудесного избавления Государя Императора от угрожавшей ему опасности 4 апреля 1866 г.»

Начало строительства таких памятных часовен связано с чередой покушений на жизнь Императора Александра II. Факт открытого посягательства на жизнь монарха произвел огромное впечатление на общество. Если покушение воспринималось как событие экстраординарное, то избавление от смерти как чудо. В последующие десятилетия в городской среде появилась особая традиция возводить подобные объекты в память о произошедшем «чудесном избавлении».

Часовня сохранилась до настоящего времени. Располагается на территории старого православного кладбища. По недостатку источников, ее относили то к родовой усыпальнице купцов Мешкичевых, то утверждали, что строительство часовни было посвящено ежегодной встрече чистопольцами Грузинской иконы Божией Матери из Раифского Богородицкого мужского монастыря. Последний неверный факт настолько прижился в общественном сознании, что именование ее как «часовня Грузинской иконы Божией Матери» постепенно закрепились в научной публицистике и отразилось на современных картах города. Таким образом, следует признать эти утверждения ошибочными.

Согласно архивному документу ГАРТ. Ф. 777, Оп. 5, Д. 82, часовня была построена чистопольским купцом Иваном Вонифатьевичем Остолоповским в 1874 г. Местом строительства была выбрана торговая площадь на городской окраине. Как обозначено на карте города второй половины XIX в., торговая площадь в данный период соседствовала с городским кладбищем. Со временем кладбище разрослось с восточной стороны и заняло большую часть территории площади, а часовня оказалась среди многочисленных захоронений.

Прошение, поданное купцом И. В. Остолоповским на имя городского головы Л. В. Кошаева 7 апреля 1874 г.:

*«Милостивый Государь
Лаврентий Васильевич!*

На торговой площади города Чистополя с давних лет существовала часовня, построенная моими предками, которая ныне разрушилась. Желая почтить память своих родоначальников, а главное память дня 4 апреля, когда Всевышний создатель сохранил от руки злодея драгоценную жизнь обожаемого нами Монарха, Великого Реформатора, давшего свободу 20 миллионному населению, я желал бы в память этого достославного дня возобновить означенную часовню на свой счет.

Прилагая план предполагаемой к постройке часовни, я прошу Вас, Милостивый Государь, как представителя нашего городского общества, исходатайствовать, где следует, разрешение на означенную постройку.

С совершенным к вам уважением остаюсь Ваш покорный слуга Иван Волифатьевич Остолоповский».

4 июля 1874 г. от Казанского епархиального начальства было получено разрешение на строительство каменной часовни «в память чудесного избавления Государя Императора от угрожавшей ему опасности 4 апреля 1866 г.». Часовня была построена в русско-византийском стиле, распространенном в 1870-е гг.

В настоящее время она восстановлена на средства Алексея Викторовича Мешкичева – потомка чистопольских купцов Мешкичевых.

«Часовня во имя святого Благоверного князя Александра Невского и Святителя Николая Чудотворца в память чудесного спасения жизни Государя Императора и Августейшей семьи 17 октября 1888 г. при крушении железнодорожного поезда, а равно и избавления от угрожавшей опасности жизни наследника Цесаревича от руки злодея в 29 день апреля 1891 г. в Японии»

Грандиозный проект так и не построенной церкви-часовни во имя Святого Благоверного князя Александра Невского и Святого Николая Чудотворца с церковно-приходской школой и площадкой для ежегодной встречи приносимой в Чистополь Грузинской иконы Божией Матери. Строительство часовни было посвящено памятным датам чудесного спасения жизни Императора Александра III и его Августейшей семьи.

В 1891 г. Чистопольское мещанское общество от лица своего старосты Дмитрия Андреевича Сумина обратилось с ходатайством к Городской управе об отведении места для постройки церкви-часовни и каменной площадки для ежегодной встречи особо чтимой чистопольцами Чудотворной Грузинской иконы Божией Матери, приносимой из Раифского Богородицкого мужского монастыря 30 сентября. На заседании Городской думы, состоявшемся 22 августа 1891 г., под будущее строительство был выделен участок городской земли напротив православного кладбища в центральной части Хлебной площади (ныне Верхний рынок – прим. автора). В 1892 г. стараниями благочинного протоиерея Василия

Пеньковского от Казанской духовной консистории было получено разрешение на означенную постройку. Проект будущего храма разработал известный казанский архитектор Петр Михайлович Тюфилин.

Строить церковь-часовню предполагалось за счет добровольных пожертвований горожан, для чего 7 апреля 1894 г. в Городской управе была организована благотворительная подписка по сбору средств. Значительный вклад в богоугодное дело внес купец Степан Матвеевич Кирпичников, проживающий в селе Архангельская Слобода Чистопольского уезда. К 1896 г. он закупил 200 тысяч кирпичей у мещанина Петра Лаврикова (по 9 руб. за каждую тысячу штук). 100 тысяч штук предполагалось доставить зимним путем, а остальные к июлю 1897 г.

Из заявления купца С. М. Кирпичникова в Городскую управу:

«Желая со своей стороны способствовать осуществлению столь богоугодного дела, я на означенное сооружение жертвую 3 тысячи руб. серебром. Из них на 1800 руб. был сделан заказ кирпича, а 1200 руб. я представляю наличными деньгами. При этом я желаю, чтобы проектированное сооружение было обращено в церковь-школу. Находясь вдали от существующих учебных заведений, эта церковно-приходская школа будет удовлетворять нужды близлежащего населения в обучении детей. За тем, я желаю, чтобы церковь-школа была сооружена в память Священного Их Императорских Величеств Коронования.

Что же касается способов сооружения постройки, то желательно, чтобы была сделана Думою комиссия, в которую бы вошли Его Высокоблагословение отец протоиерей Василий Пеньковский, гласный П. Ф. Каташев и церковные старосты приходских церквей».

Помимо вышеуказанного, купец Кирпичников изъявил желание за свой счет поставить кованые решетки для окон, связные элементы, а также ограду для каменной площадки вокруг здания. При этом городские кузнецы Егор Андреевич и Дмитрий Андреевич Сумины согласились бесплатно изготовить решетки из предоставленного купцом материала.

Дело продвигалось общим миром, вскоре была готова и освящена каменная площадка. В марте 1897 г. строительная комиссия под предводительством городского головы Августа Ивановича Бургера постановила городскому технику Н. А. Паренсову составить приблизительную смету и план на проектируемую школу с тем, чтобы чертеж Паренсова был приближен по архитектурному стилю к проекту архитектора Тюфилина. По итогам расчетов Паренсова выяснилось, что для строительства требовалось еще 4 000 руб. Общая сумма сметы составила 11 258 руб.

Но главным препятствием в деле стал вопрос о неудачном местоположении церкви-часовни и прилегающей к ней школы, поднятый А. И. Бургером на

заседании комиссии. Мы можем только догадываться об истинных причинах нежелания городского головы продолжать начатое строительство. Возможно, градоначальник исходил из того, что хлебный рынок – место торговое, а потому весьма шумное и многолюдное, не подходящее для учебного процесса. А возможно, проект по устройству церкви на Хлебной площади пришелся не по нраву крупным городским торговцам. О переносе церкви-школы на новое место было всесторонне решено сообщить С. М. Кирпичникову со всеми объяснениями. К пущей досаде благодетеля, та же комиссия обнаружила, что площадка, построенная для встречи иконы Грузинской иконы из Раифской пустыни, не годна для предполагаемого сооружения вследствие несоответствия кладки. Купцу было предложено перенести строительство на Казанский тракт или в Новоселки по своему усмотрению.

Ответ чистопольского купца С. М. Кирпичникова в Городскую управу:

«Так как сделанное мною пожертвование на церковь-школу в г. Чистополе на месте встречи Святой иконы Божией Матери «Грузинская» не соответствует желаниям комиссии и городского головы, заявившего мне об этом лично, то я прошу Городскую управу возвратить мне мои пожертвования, которые я намерен пожертвовать на другие благотворительные дела по своему усмотрению. Степан Кирпичников. 23 мая 1897 г.».

Городская управа, не найдя иного решения, была вынуждена вернуть купцу заготовленные им строительные материалы и денежные вложения. Из-за возникших разногласий грандиозный проект пришлось свернуть до лучших времен, так как средств на его завершение у города не имелось.

Часовня в ограде Свято-Никольского кафедрального собора

Часовня выполнена в псевдорусском стиле, располагается по правую сторону от входных ворот Свято-Никольского кафедрального собора. Ее по праву можно считать старейшей часовней города, так как она была построена в 1848 г., в год смерти одного из основателей храма – чистопольского купца Григория Андреевича Полякова и его супруги Агриппины (в русской транскрипции Агрофены) Исааковны.

Для уточнения года основания часовни в качестве источника нами были использованы клировые ведомости Николаевского собора (1845, 1847, 1848, 1849, 1850). Именно в 1848 г. часовня впервые появляется в перечне недвижимого имущества, принадлежащего собору. Данный источник представляет собой весьма обстоятельный документ о службе лиц духовного сословия, в котором также содержатся подробные сведения о церковном имуществе.

Сведения из клировой ведомости города Чистополя о Соборной церкви Святителя и Чудотворца Николая за 1848 г.:

1. Построена в 1838 году тщанием и собственным коштом города Чистополя 2-й гильдии купцов родных братьев Григория и Дмитрия Андреевых Поляковых.

2. Зданием каменная, с таковою же колокольнею, крепка.

3. Престолов в ней три. В настоящем во имя Святителя Чудотворца Николая Архиепископа Мирликийского. В приделе с южной стороны во имя Святителя и Чудотворца Григория Епископа Нисского. В приделе с северной стороны во имя Святого Великомученика Дмитрия Мироточивого.

4. Утварью довольна.

5. Притча положено по штату 1841 г.: протоиерей, два священника, два дьякона и два пономаря.

6. Земля при сей церкви пашенная и сенокосная есть, но измерением не приведена в известность, за чистопольским притчем числится издавна, до учреждения города. И пашенная земля по достаточному количеству оной у крестьян, притчу приносит самые малые выгоды от 20 до 30 рублей в год. Актон на сию землю при соборе нет, потому что споров со стороны чистопольских крестьян во владении земли и препятствий ни прежде не было, ни теперь нет. Пользуется землей притч по добровольному согласию крестьян.

7. Дом собственный деревянный на собственной земле имеется только у протоиерея, а прочие священно церковнослужители собственных домов не имеют, и для постройки оных удобного места нет.

8. Священно церковнослужители на содержание получают из Казанского Приказа общественного призрения 319 руб. 50 коп. ассигнациями с процентной суммы, вложенной храмоздателями родными братьями чистопольскими купцами Григорием и Дмитрием Андреевыми Поляковыми на вечное обращение в пользу, притча. В 1848 г. на весь притч, состоящий из 9 человек получено текущих доходов 1200 руб. серебром.

9. Зданий, принадлежащих сей церкви, не имеется, кроме одной часовни, устроенной в каменной церковной ограде при входе в оградные ворота с лицевой стороны улицы (ГАРТ. Ф.4, Оп.80, Д.219).

Купец Григорий Андреевич Поляков распорядился следующим образом:

«Если Бог приведет умереть мне в г. Чистополе, то завещаю похоронить меня у выстроенного мною Николаевского собора и помянуть по долгу христианскому...».

До последнего времени считалось, что Григорий Андреевич и Агриппина Исааковна Поляковы были погребены, согласно последней воле купца, у ограды собора, о чем свидетельствует общее надгробие супругов с указанной на лицевой стороне датой их кончины. Однако в метрических книгах Николаевского собора и Спасской церкви за 1848 г. отсутствуют записи о смерти таких видных

горожан. Таким образом, следует признать, что Чистополь не являлся местом их смерти, а надгробие является кенотафом – могилой без погребения. Кенотафом называют любой надгробный памятник, находящийся там, где нет самого захоронения. Иными словами, кенотаф – символическое надгробие для того, чтобы почтить память усопшего, если по тем или иным причинам тело было утрачено.

В ходе научно-исследовательской работы записи о смерти чистопольских купцов Поляковых – Григория Андреевича и его супруги Агриппины Исааковны – были обнаружены в метрической книге Благовещенской церкви г. Сергиевска, (Оренбургский государственный архив//Ф.173.Оп.14. Д.23. Стр.180,189). Заштатный городок Сергиевск Бугурусланского уезда Самарской губернии (ныне село Сергиевск) расположен в 218 км от г. Чистополя. Установлено, что купцы Поляковы заболели и умерли во время пика эпидемии холеры, находясь в Сергиевске в летний период, вероятно, по торговым делам. Весной 1848 г. болезнь, стихшая в зимний период, вспыхнула с новой силой. Эпидемия начала быстро распространяться из Казани вниз и вверх по Волге, а из Москвы – по всей центральной России.

Как указано в архивном документе Поляковы были погребены на местном кладбище. Транспортировка тел умерших от заразных болезней строго воспрещалась. Тела умерших укладывали в просмоленные гробы, пересыпали известью и хоронили в специально отведенном месте или участке кладбища зачастую в общих могилах.

Стоит отметить, что даты смерти супругов Поляковых, указанные на кенотафе, не совпадают с записями в церковной книге. Надпись на памятнике гласит, что Григорий Андреевич Поляков скончался 23 июня 1848 г., Агриппина Исааковна через два дня после супруга – 25 июня 1848 г. По метрической книге Благовещенской церкви г. Сергиевска следует, что чистопольский купец 2-й гильдии Григорий Андреевич Поляков умер 29 июня 1848 г., погребение состоялось 1 июля. Возраст на момент смерти составлял 64 г. Его вдова, 2-й гильдии купчиха Агриппина Исааковна по мужу Полякова скончалась 10 июля, погребение состоялось 12 июля. Возраст на момент смерти составлял 63 г.

Часовня в ограде Свято-Никольского кафедрального собора, устроенная чистопольцами в год смерти купца Григория Андреевича Полякова в 1848 г., – уникальное свидетельство отеческой любви и уважения к безвременно почившему храмоздателю и его супруге.

Часовня «В ознаменование дня 25-летия царствования Государя Императора Александра II»

Часовня была построена в 1882 г. в память прошедшего 25-летнего царствования Императора Александра II. Для строительства был выбран участок, расположенный в самом начале Архангельской улицы (ныне старая тополиная

аллея за Нижним рынком). По устным рассказам, на этом месте когда-то располагалась церковь Архангела Михаила, построенная жителями села Чистое Поле еще до учреждения города. При церкви находилось небольшое кладбище. Как отмечено в известиях по Казанской епархии за 1899 г., никаких документальных данных о судьбе первого городского храма нет. Была ли та церковь каменная или деревянная, почему она уничтожена – в пожаре или по ветхому ее состоянию – об этом нет никаких упоминаний.

«Нужно только полагать, что церковь эта была современною основанию самого Чистополя, когда последний был еще селом, называвшимся «Архангельским» по имени храма, посвященного имени Архистратига Михаила. До сих пор храмовый праздник придельного престола в этом храме, называемый здесь «Михайловым днем», празднуется не только прихожанами Спасской церкви, но и всем городом, как общий городской праздник». (Епархиальные ведомости, Известия по Казанской епархии. Казань, 1867–1918, 1899, выпуск № 5).

С увеличением населения кладбище было устроено за городской чертой. В 1804 г. чуть выше месторасположения Архангельской церкви на средства горожан был построен каменный двухпрестольный храм во имя Нерукотворного образа Спасителя. Придел храма с правой стороны освятили в честь Архистратига Божия Михаила – в память главного святого покровителя города Чистополя.

Решение о постройке каменной часовни на месте первой городской церкви было принято постановлением Чистопольской городской Думы в 1880 г. Строительство предполагалось осуществить на ассигнованные Думой средства в размере 2 000 р. Проект разработал губернский архитектор Л. К. Хрщонович.

Письмо казанского губернатора Александра Константиновича Гейнса на имя городского головы Якова Ивановича Крунышева. 30 ноября 1881 г.:

«Милостивый Государь, Яков Иванович!

По всеподданнейшему докладу о постановлении Чистопольской Городской Думы – в ознаменование 25-летия прошедшего царствования, построить на ассигнованные Думою 2000 рублей часовню на месте бывшей церкви на берегу р. Камы, в которой поставить икону Святого Князя Александра Невского, в Бозе почившим Императором Александром II. Высочайше повелено было благодарить за сие Чистопольскую Городскую Думу. О таковой Высочайшей воле, сообщенной мне господином Министром Внутренних Дел, Генерал-Адъютантом Графом Игнатьевым от 14 сего ноября за № 5504 уведомляю Вас, Милостивый Государь для объявления по принадлежности. Примите уверения в совершенном уважении и преданности». (ГАРТ. Ф.777. Оп.11. Д.25)

1 (13) марта 1881 г. произошло событие, глубоко потрясшее русское и зарубежное общество – российский Император Александр II был смертельно ранен в результате покушения, осуществленного членами организации «Народная воля». В память о «Царе-Освободителе» во многих городах Российской империи были установлены памятники, построены церкви и часовни, посвященные Святому Александру Невскому – небесному покровителю монарха.

Так как строительство этой часовни было официально приурочено к 25-летию царствования Александра II, через несколько лет на Казанском выезде будет возведена новая, посвященная памяти трагического события. Об этом читайте в следующей публикации.

Часовня, сооруженная на месте первой городской церкви, была разрушена в конце 1920-х – начале 1930-х гг.

«Часовня «В память 25-летнего царствования в Бозе почившего Государя Императора Александра II»

Часовня была построена в 1888 г. на средства мещанского общества. По сведениям из клировой ведомости Николаевского собора за 1895 г., она располагалась за городской чертой на так называемом казанском выезде. К концу XIX в. Казанский тракт начинался сразу после Казенного винного склада (ныне бывший Ликероводочный завод). Проект памятной часовни был разработан губернскими архитекторами Л. К. Хрщоновичем и И. И. Нивинским.

Поводом для ее строительства послужили трагические события 1 марта 1881 г., связанные с покушением на Государя Императора Александра II. Несмотря на то, что Александр II даровал крепостным крестьянам свободу, провел в стране несколько прогрессивных реформ, он стал рекордсменом среди царской семьи по количеству покушений на его жизнь. Седьмая попытка, в ходе которой Александр II был смертельно ранен, была подготовлена членами организации «Народная воля». В память о «Царе-Освободителе» во многих городах Российской империи были установлены памятники, построены церкви и часовни. В часовнях размещали икону святого благоверного князя Александра Невского – небесного покровителя монарха.

Мало кто знает, но помимо часовен в Чистополе мог быть установлен памятник Александру II. Его предполагалось устроить на общие средства Чистопольской Земской управы и горожан на центральной площади города. В 1890 г. размер собранного на памятник капитала составлял более 10 000 рублей. Однако по предложению городского головы А. И. Бургера, эти деньги были перенаправлены на организацию в городе детского приюта для призрения сирот и подкидышей.

**Из речи городского головы А. И. Бургера на заседании Городской Думы
24.09.1890 г.:**

«С понятием памятника (монумента) Царю соединяется нечто грандиозное. Настолько ли удовлетворены часто вопиющие нужды нашего города и уезда, чтобы думать об их наружном украшении? Память почившего государя столь священна, что, смею думать, она найдет более достойное выражение в добром деле, чем в суетном желании видеть на площади каменное сооружение, которое по размерам собранной суммы не может соответствовать величии идеи...». (Копии постановлений Чистопольской Городской Думы. ГАРТ. Ф.1, Оп.3, Д.8083).

Чтобы почтить память Государя Императора Александра II, ежегодно священнослужители, прихожане Николаевского кафедрального собора и других городских храмов совершали к Александровской часовне крестные ходы. 1 марта и 30 августа в ней справляли панихиды, а 8 июля, 22 августа и 17 октября проводились памятные молебны.

Александровская часовня, как и большинство других культовых сооружений г. Чистополя была разрушена в конце 1920-х – начале 1930-х гг.

Список литературы

1. О постройке каменной часовни в память чудесного избавления государя императора от угрожавшей ему опасности 4 апреля 1866 г. на средства купца Ивана Вонифатиева Остолоповского // ГАРТ. Ф.777. Оп. 5. Д. 82.

2. Документы об утверждении проекта на постройку каменной часовни в городе Чистополе в ознаменование двадцатипятилетия царствования императора // ГАРТ. Ф. 2.Оп. 7. Д.2602.

3. Проект на постройку каменной часовни Чистопольским обществом государя императора Александра II // ГАРТ. Ф. 2. Оп.14. Д.207.

4. Проект на постройку часовни во имя князя Александра Невского и св. Николая Чудотворца // ГАРТ. Ф. 2. Оп.14. Д. 208.

5. О постройке часовни на Архангельской улице в ознаменование дня 25-летнего царствования государя императора // ГАРТ. Ф.777. Оп.11. Д. 25.

6. Копии постановлений Чистопольской Городской Думы // ГАРТ. Ф.1, Оп.3, Д.8083.

Гайфутдинов А. А.,

к. и. н., доцент

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,

г. Казань, Россия

ДЕРЕВНЯ ТАТАРСКИЕ ТОКМАКЛЫ: ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ

Развитие туризма напрямую связано с изучением истории края. Необходимым условием для изучения является наличие живого интереса у жителей региона к истории своей малой родины. В последние годы отмечается усиление положительной динамики социального запроса общества в данном направлении. Известно, чем содержательнее будут знания о родном крае и его людях, тем более действенными они окажутся в воспитании любви к нашей Родине. Одним из перспективных направлений туризма является ретро-сельский туризм, который предполагает возвращение к местам исчезнувших населенных пунктов и проведение экскурсии на местности с выявлением остатков жилищ, инфраструктуры, следов хозяйственной деятельности. В этой связи изучение истории исчезнувших деревень, являющееся составной частью микрорегионального исследования, лежит в основе развития данного направления туризма. Потому наше внимание сегодня обращено к истории исчезнувшей деревни Татарские Токмаклы.

Деревня Татарские Токмаклы Чистопольского района ТАССР. была расположена в 5 км юго-восточнее д. Исляйкино и в 10 км северо-восточнее с. Каргали (55.2585920, 51.0265649). Прошлое ее жителей уходит своими корнями в XIX век и имеет более чем вековую историю. По данным Ведомости «Естественное приращение сельского населения Казанской губернии по приходам с обозначением племенного его состава и отношений между полами», составленной Н. Н. Вечеславом в 1875 году, данная деревня входила в Каргалинскую волость Чистопольского уезда Казанской губернии под названием «Тат. Ср. Толкиш» [1, с. 232]. В архивном документе «Сборный лист и планшеты дачи д. Вершина речки Елховки Исляйкинского сельского общества Каргалинской волости Чистопольского уезда Казанской губернии за 1855 год», который относится к изучаемой нами деревне, в заглавии есть надпись: «Токмакла». Документ однозначно подтверждает, что «Вершина речки Елховки» и «Токмакла» являются названиями одной деревни [2].

Кроме указанных трех, данная деревня имела еще несколько названий. Так, в «Списке населенных мест Российской империи за 1859–1873 годы» мы видим название «Новопоселенный Средний Толкиш (Токмакла)» [3, с. 159]. Этот документ, в свою очередь, «Токмаклу» связывает со «Средним Толкишом». «Сред-

ний Толкиш» и «Токмакла» на карте 1910 года уже записаны как «Татар. Токмакла (Средн. Тат. Толкиш)» [4]. В данных «Списка селений Чистопольского уезда Казанской губ. с указанием живущего в них населения, их земельного обеспечения и расстояния таковых от уездного и губернского городов», составленного в 1908 году неперменным членом Чистопольской уездной землеустроительной комиссии графом В. П. Толстым, под порядковым номером 257 записаны сведения по этой же деревне как «Т.-Толкиш» Каргалинской волости. Эта запись также подтверждает, что еще одно название деревни («Татарский Толкиш»), встречающееся в некоторых документах, является названием д. Тат. Токмакла. Таким образом, мы видим, что в разных источниках и в разные годы д. Татарские Токмаклы имела семь разных названий, хотя некоторые из них, очевидно, являются производными из предыдущих.

Традиционно первые жители при названии своего поселения использовали топоним, гидроним, имя главы рода, землевладельца или переносили название прежнего своего поселения на новое. В нашем случае, если первое название – «Вершина речки Елховки» – связано с географическим ее положением, то «Тат. Ср. Толкиш» и «Татар. Токмакла» связываются с названиями деревень, из которых были первые поселенцы.

В указанных выше названиях, как видим, фигурирует сочетание «Средний Толкиш». Так она стала называться, предположительно, из-за переселения сюда жителей из деревни Среднего Толкиша, расположенной близ деревни Исляйкина, которую мы видим в Плана генерального межевания 1793 года и на Геометрической карте Казанской губернии 1796 года. Деревня Средний Толкиш, обозначенная на картах конца XVIII века рядом с д. Исляйкина, в планах 1855 и 1861 годов отсутствует. Вместе с тем в плане 1861 года земель д. Исляйкина имеется юго-восточная граница «Земель государственных крестьян д. Ср. Толкиша» и обозначена дорога в юго-восточном направлении от д. Исляйкина «в дер. Средний Толкиш». Примечательно, что уже тогда жители называли эту деревню «Средний Толкиш». Перенесение известного названия деревни жителями на другое поселение является подтверждением переселения жителей из первой во вторую. Примерно синхронное исчезновение д. Средний Толкиш близ д. Исляйкина и появление деревни с таким же названием в другом месте в пяти километрах юго-восточнее от той же д. Исляйкино также можно рассматривать, как косвенное подтверждение данной гипотезы.

В «Списке населенных мест Российской империи за 1859–1873 годы» сведения по Казанской губернии приведены по данным за 1859 год. «Деревня Новопоселенный Средний Толкиш (Токмакла) при речке Толкиш» находилась «по левую сторону Оренбургского почтового тракта» в 23 верстах от уездного города Чистополя и в 33 – от становой квартиры. От деревни Исляйкина она находилась в 5-ти верстах [3, с. 159]. Здесь мы видим в названии деревни слова

«Новопоселенный» и «Токмакла», которые подтверждают новое место поселения и «привязывают» его к землям д. Тат. Токмаклы. Это и есть историческое место расположения деревни Татарские Токмаклы, которая указана на Карте Стрельбицкого 1871 и Военно-топографической карте 1880-х годов [5].

Во избежание заблуждения о том, что изучаемые нами документы могут относиться к русской деревне «Средний Толкиш», которая есть на современных картах, необходимо отметить, что такая деревня по данным «Списка населенных мест» 1859 года была наряду с «деревней Новопоселенный Средний Толкиш (Токмакла) при речке Толкиш». Находилась она в 20 верстах от уездного города Чистополя с 37 дворами казенных крестьян по правую сторону торгового тракта из Чистополя в Мензелинск. Таким образом, мы видим существование двух разных деревень в одно и то же время [3, с. 160].

Упомянутые выше планы д. Исляйкина 1855 и 1861 годов документально подтверждают, что в 1855 году «д. Вершина речки Елховки Исляйкинского сельского общества Каргалинской волости Чистопольского уезда Казанской губернии» называлась также как «деревня Средний Толкиш», и то, что эта деревня находилась на историческом месте известной нам деревни Тат. Токмаклы [6].

Раскрывающих причину появления у деревни Новопоселенный Средний Толкиш нового названия «Токмаклы», впервые встречающегося в архивном документе 1855 года «Сборный лист и планшеты дачи...» и позже в «Списке населенных мест Российской империи за 1859–1873 годы», документов обнаружить не удалось. Есть предположение, что такое название деревня получила благодаря переселенцам из другой деревни с аналогичным названием. Деревня Токмакла, в современности больше известная как «Русская Токмакла», откуда потенциально также могли быть переселенцы в д. Татарская Токмакла, в сер. XIX века входила в Изгарскую волость Чистопольского уезда. Находилась она в 15 верстах от г. Чистополя по левую сторону Оренбургского почтового тракта на р. Сосновка близ д. Тат. Сарсазы.

Казалось бы, что из д. Токмаклы, населенной русскими крестьянами, в изучаемую нами деревню до 1855 года могли переселиться только представители русской национальности. Но в условиях крепостного права это было невозможно с учетом того, что в этой деревне жили владельческие крестьяне. Как видно из названия деревни, переселенцы были татарами, а архивный документ подтверждает, что в д. Тат. Ср. Толкиш земли принадлежали государственным крестьянам [7]. Это, в свою очередь, также исключает возможность переселения на эти государственные земли русских владельческих крестьян. Это значит, что в д. Вершина Речки Елховки могли переселиться только служилые татары, которые по III ревизии 1762 года проживали в д. Токмакла (Рус. – авт.) в количестве 151 человека. Более того, изначально деревня, основанная между ревизиями 1744 и 1762 годов переселенцами из четырех деревень, была чисто татарской.

Из общего количества жителей, потомков, переселившихся из дер. Ромашкино Ногайской дороги (позже Каргалинской волости Чистопольского уезда), было 74 человека [8, Лл. 621–632].

Учитывая то, что переселенцы из д. Ромашкино записаны в «сказках» первыми, были самыми пожилыми, и их из всех жителей на 1762 год оказалось практически 50 %, можно предположить, что именно они и являются первыми поселенцами. В числе первых переселенцев из Ромашкино в д. Токмакла выявлено не менее 25 человек взрослых и детей. По данным этой же переписи выделяются два рода: Черкаса Мамеделева (Мухаммед-Алиев – авт.) и Янбакова. Есть и третий род – Абубякира Мамечеева, которому в первую ревизию 1744 года было 31 год от роду.

Таким образом, служилые татары д. Токмакла, которая с течением времени стала заселяться русскими, могли переселиться в деревню Вершина речки Елшанка (или Тат. Средний Толкиш) из-за религиозных соображений и (или) земельных притеснений со стороны русских помещиков. Необходимо заметить, что в рассматриваемое время, а именно в сер. XIX века, переселения имели организованный со стороны властей характер. Так, переселяли в русские селения крещенных татар для их окончательного обрусения. В нашем случае переселение из русской деревни Токмакла татар, вполне вероятно уже крещенных, в д. Новопоселенный Татарский Средний Толкиш, возможно было из-за малоземелья крестьян, которых притесняли русские землевладельцы, покупая их земли и переселяя сюда своих русских крестьян. Переселившиеся татары стали называть эту деревню «Татарские Такмаклы» в отличие от прежнего своего селения «Токмаклы», заселенного русскими крестьянами. Со временем название «Татарские Токмаклы» укореняется и остается названием деревни до ее исчезновения.

Служилые татары д. Томаклы (Рус. – авт.) в 1856 году еще жили в указанной деревне. Проживание в д. Токмаклы некрещенных служилых татар подтверждается сведениями из описания смежных земель в «Геометрическом специальном плане Казанской губернии Чистопольского уезда дачи дер. Ромашкиной и Бектимировой» 1856 года, в которой, в частности, говорится, что «земля деревни Токмаклы ... некрещенных служилых татар оной деревни». Значит, можно предположить, что некоторые из этих служилых татар ранее могли переселиться на новые земли на р. Елшанке, дав д. Тат. Ср. Толкиш второе название – «Тат. Токмаклы».

В ревизских сказках от 19 апреля 1858 года «Казанской губернии Чистопольского уезда Ново-Никитинской волости Исляйкинское сельское общество деревни Новопоселенного Среднего Толкиша» записаны данные по 53 мужчинам и 40 женщинам, проживающим в 17 хозяйствах на 1851 год.

Главами хозяйств были: 1. Абдулвалей Курмангалеев (1816–1851 гг.); 2. Тимирхан Бухараев (1810 г. р.); 3. Хамурза Тимирханов (1803 г. р.); 4. Велиша

Чирючев (1798 г. р.); 5. Хисметулла Аблязов (1815–1852 гг.); 6. Губайдулла Файзуллин (1807–1855 гг.); 7. Абдулгазиз Биктемиров (1812 г. р.); 8. Абдулбядига Амирханов (1814 г. р.); 9. Халим Шахмаев (1781–1856 гг.); 10. Ахмадей Неаметуллин (1819 г. р.); 11. Токтар Амерханов (1790 г. р.); 12. Билялетдин Аряпов (1814 г. р.); 13. Мухамет Садык Рахметуллин (1801 г. р.); 14. Идрис Исхаков (1791 г. р.). Переехали в д. Исляйкино в 1856 году; 15. Юсуп Якупов (1820 г. р.). Переехали в дер. Исляйкино в 1856 году; 16. Ахметзян Сеитбурханов (1831 г. р.); 17. Юсуп Абдракимов (1851–1852 гг.).

Обращает на себя внимание, что в упомянутых выше ревизских сказках д. Новопоселенный Средний Толкиш 1858 года есть сведения и по IX ревизии 1851 года. Таким образом, официальным годом основания д. Тат. Токмаклы является 1851 год, хотя понятно, что деревня появилась ранее этой даты [9, Лл. 166–176а].

Также в ревизских сказках г. Чистополя о солдатах 1858 года «апреля 18-го дня Казанской губернии Чистопольского уезда деревни Новопоселенного Среднего Толкиша» есть сведения об отставном солдате и его семье. Абряхман Курмангалиев 1783 г. р. (68 лет по последней ревизии 1851 г.) с женой Минизайнаб Рахматуллиной (1809 г. р.) растил троих детей. Его сыновья Брягим (1853 г. р.), Абдрягим (1857 г. р.) и дочь Биби-Галимя (1842 г. р.). По X ревизии данных о возрасте Абряхмана Курмангалиева нет – возможно, умер. Если так, то, учитывая, что младший сын родился в 1857 году, он умер не ранее 1856 года [10, Лл. 406–408].

Как видно из сказок, две семьи в 1856 году переехали в д. Исляйкино. Также два хозяйства опустели вследствие смерти их хозяев в 1852 и в 1855 годах. То есть начиная с 1856 года и в год X ревизии, в 1858 году, было в деревне всего 14 хозяйств. Все они – татары мусульманского вероисповедания. Только одна фамилия – Чирючев – вызывает некоторые сомнения. Если она образована от русского имени Кирилл, с некоторым искажением на крещено татарском диалекте: Кирюша – Кирюшев сын – Чирючев, то вполне возможно, что в данной деревне были крещеные татары, которые вернулись в «магометанство».

В 1859 году в деревне Новопоселенный Средний Толкиш (Токмакла) по данным «Списка населенных мест Российской империи за 1859–1873 годы» было 19 дворов, в которых жили 54 мужского и 40 женского пола казенных крестьян. Эти цифры, практически, совпадают с данными 1858 года X ревизии, кроме количества дворов. Здесь, вероятнее всего, мы являемся свидетелями проявления человеческого фактора, когда по ошибке вместо цифры 13, в силу своеобразия рукописного документа, была поставлена цифра 19. К такому выводу можно прийти, учитывая, что маловероятным является появление сразу шести дворов за один год при сохранении без изменения количества жителей (53 мужчин и 40 женщин). При том, что в среднем в татарских деревнях в одном доме

жили семь человек. А вот в Тат. Токмаклы, если верить цифрам, на один дом приходится пять человек. И на Военно-топографической карте Казанской губернии 1880 года мы видим наличие в деревне 13 дворов, что подтверждает наше предположение об ошибке. Видимо, составители карты использовали данные ревизии 1858 года.

Таким образом, анализ документов показал, что, во-первых, заселение земель вершины речки Елшанки первыми поселенцами произошло в I пол. XIX века. Во-вторых, официальным годом основания деревни является 1851 год. В-третьих, первыми поселенцами деревни Тат. Ср. Толкиш (Токмакла), предположительно, были жители из д. Средний Толкиш близ д. Исляйкина и д. Токмакла (Рус. – авт.) на р. Сосновка близ д. Тат. Сарсазы. Возможно, переселенцы были крещеными служилыми татарами, которых из первой переселили, чтобы они не отошли от православия под влиянием татар магометан д. Исляйкино. Из второй были переселены в силу своего малоземелья в д. Токмакла и наступления на земли служилых татар русских помещиков. В-четвертых, происхождение названия изучаемой деревни «Тат. Ср. Толкиш» и «Токмакла» связано с названиями деревень, из которых были первые переселенцы. И, в-пятых, в сер. XIX века в дер. Тат. Токмаклы проживали 93 человека служилых татар и семья из пяти человек отставного солдата «магометанского» вероисповедания в 14 домохозяйствах.

Список литературы

1. Вечеслав Н. Н. Естественное приращение сельского населения Казанской губернии по приходам, с обозначением племенного его состава и отношений между полами Т. 1. Казань: Губернская типография, 1875. 375 с. // Университет во времени. Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского и ее фонды. [Электронный ресурс]. URL: <https://repo.kpfu.ru/jspui/handle/net/4579> (дата обращения: 17.01.2024).

2. Государственный архив Республики Татарстан (далее – ГА РТ). Ф. 324. Оп. 735. Д. 1112.

3. Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. – СПб.: изд. Центр. стат. ком. Мин. внутр. дел, 1861–1885. Казанская губерния: ... по сведениям 1859 года / обраб. А. Артемьевым. 1866. LXXIX. 237 с. // Familio. [Электронный ресурс]. URL: <https://familio.org/knowledge-base/catalogs/snm1859> (дата обращения: 17.01.2024).

4. Карты Чистопольского (1910 г.), Лаишевского (1911 г.) и Спасского (1910 г.) уездов Казанской губернии // Топографические карты акватории Камы у Чистополя... [Электронный ресурс]. URL: <http://river-plate.ru> (дата обращения: 17.01.2024).

5. Военно-топографическая карта Казанской губернии 1880 года // ЭтоМесто. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-kazan_topo2v-kazan-gub-1880 (дата обращения: 17.01.2024).

6. ГА РТ. Ф. 324. Оп. 740. Д. 348.

7. ГА РТ. Ф. 324. Оп. 735. Д. 219.

8. РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Д. 1221. Лл. 621–632.

9. ГА РТ. Ф. 3. Оп. 2. Д. 401. Лл. 166–176а.

10. ГА РТ. Ф. 3. Оп. 2. Д. 388. Лл. 406–408.

Гильмиев Д. И.,

науч. руководитель: д. и. н, доцент,

профессор кафедры всеобщей и отечественной истории

Елабужского института КФУ Маслова И. В.,

Елабужский институт КФУ,

г. Елабуга, Россия

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.

В XIX – начале XX века периодические издания на территории Казанской губернии стали неотъемлемой частью общественной жизни, отражая разнообразие культурных, политических и социальных процессов в этом регионе. Начиная с этого времени, журналы и другие периодические издания активно развивались, оказывая значительное влияние на формирование общественного мнения и культурный ландшафт. В данной статье мы рассмотрим основные черты периодической прессы Казанской губернии, освещавшей широкий спектр тем от местных новостей до важных общественно-политических событий. Рассмотрим некоторые из наиболее значимых изданий и их вклад в развитие общественного дискурса и культурной жизни региона.

С 1811 по 1916 год в городе Казани издавали 118 печатных периодических изданий на русском языке. Однако до наступления XX века на территории Казанской губернии практически не существовало татарских национальных газет, которые были бы издаваемы на татарском литературном языке.

Прогрессивное и образованное население Татарстана желало распространять печатные издания для массовой аудитории на территории Казанской губернии. В частности, интеллигентная и ученая прослойка не оставляла попыток создать татарское национальное печатное периодическое издание. Таким образом, в 1808 году Иван Ипатович Запольский предложил создать издание «Казанские

Известия» на татарском и русском языках. Однако разрешение было получено для издания только на русском языке в 1811 году [4, с. 54]. В будущем издание газеты перешло под юрисдикцию Казанского университета до 1820 года. С 1821 года под их крылом выходит уже газета «Казанский вестник» духовного содержания, который выпускался до 1832 года. Среди тех, кто публиковался и сотрудничал с ней, находились известные литераторы и ученые, такие как Н. С. Арцыбашев, В. Я. Баженов, Н. Л. Лобачевский, А. К. Казем-Бек, О. М. Ковалевский, М. С. Рыбушкин, И. М. Симонов, К. Ф. Фукс [7, с. 4].

Начало истории научной публикации в регионе связано с Казанским университетом. Эта история началась в 1834 году с «Ученых записок Казанского университета», которые были инициированы самим ректором университета математиком Н. И. Лобачевским [7, с. 4]. Этот проект был предпринят для популяризации научного знания в читающих слоях. Так же множество ученых обрели хороший способ для публикации своих научных работ.

Самой значимой вехой в истории периодической печати региона является создание в 1838 году первой официальной, находящейся под управлением государства, газеты «Казанские губернские ведомости», которая во второй половине XIX века будет являться единственной выпускаемой газетой. С этим фактом связано то, что в газетах этого региона не могли быть представлены тексты, которые бы выражали и распространяли факты, повышающие национальное самосознание, в котором так нуждалось татарское население.

Все те, кто хотел бы бороться с данным фактом, встречались с бюрократическими барьерами. Так государственными органами в течение второй половины XIX века отвергались проекты по созданию газет «Бәхреләхбар», «Файда», «Дәфтәрмеҗдәвар», «Меҗдәвар» и многих других, с которыми выступали такие значимые личности, как Каюм Насыри и другие [1, с. 137]. Данные обстоятельства, вне сомнений, явно не соответствовали тенденциям того времени.

Качественным рубежом для развития татарской журналистики можно считать 1871 год, когда был издан календарь Каюма Насыри. Именно с этого момента начинается непрерывное и устойчивое развитие татарской национальной журналистики. Также в этот период наблюдается увеличение изданий на татарском языке, которых в 1899 году насчитывалось около 12 [5]. Именно 1905 год в истории татарского народа стал знаковым в плане возникновения системы периодической печати и начала профессиональной журналистской деятельности [2, с. 16].

В этот период начали появляться первые периодические издания полностью на татарском языке, они способствовали развитию грамотности и распространению информации среди широких слоев населения. Этот процесс имел большое значение для формирования татарской национальной идентичности и развития культурного наследия народа. Была отменена предварительная цензура, что давало невероятную до этого момента свободу обсуждать события, происходящие

в реальном времени, вопросы, которые бы затрагивали интересы широкой аудитории. Эти факторы создали благоприятные условия для развития татарской литературы и культуры в дореволюционной России.

Первым периодическим изданием, выпущенным без влияния цензуры, принято считать газету «Нур», которая издавалась с 1905 по 1914 год в Петербурге Г. Баязитовым [6, с. 5]. Данный период можно считать знаковым, потому что начинаются преобразования литературного языка, его обновление и соответствие требованиям читателей. Язык должен был быть понятен для массовой аудитории. Многие дебаты привели к тому, что «Казанский вестник» стал первой газетой, выходящей на языке казанских татар, а не на смеси османо-турецкого, как это было раньше, например, в газете «Тарджеман», которая долгое время была единственным способом сообщения тюркских народов.

В будущем с каждым годом все сильнее увеличивалось количество качественно новых периодических изданий, которые выражали различные интересы общества. Газетами политического характера были «Азат», «Тан Юлдузы», «Ульфат»; сатирического содержания – «Уклар», «Ялт-йорт»; экономической грамотности – «Икътисад» [4, с. 56].

Подводя итоги вышесказанному, можно сказать, что история дореволюционной периодической печати в Казанской губернии крайне разнородна и многообразна, что характеризует условия и тенденции того времени, и она послужила важным фактором для развития национальной идентичности у татарского населения.

Список литературы

1. Миннулин Б. К. Татарская периодическая печать: генезис и его предпосылки // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2012. № 7. С. 136–138.
2. Гильманова А. Н. Типологические и национальные особенности татароязычной прессы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 12–2(66). С. 16–19.
3. Гарифуллин В. З., Концептуальные основы исследования истории татарской журналистики // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2013. № 6. С. 125–134.
4. Гарифуллин В. З. Татарская журналистика: исторический опыт и перспективы развития // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки, 2015. № 4. С. 54–61.
5. Айнутдинов Р. А., Заманова Г. Р. История издания газет в Татарстане [Электронный ресурс]. URL: <https://tatarica.org/ru/razdely/sredstva-massovoj-informacii/periodicheskie-izdaniya/istoriya-izdaniya-gazet-v-tatarstane> (дата обращения: 21.04.2024).

6. Айнутдинов Р. А. Татарская периодическая печать: Научно-энциклопедическое издание / З. З. Гилязов, Р. А. Айнутдинов – Казань: Академия наук РТ, 2017. 200 с.

7. Айнутдинов Р. А. Казанская периодика XIX–XXI вв. Энциклопедический справочник для представителей средств массовых коммуникаций. Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», ГУП РТ «Татарское книжное издательство», 2018. 197 с.

Зарипова М. Р.,
науч. руководители: к. п. н., доцент Токарева О. В.,
доцент Цыбисов А. Е.,
Казанский государственный институт культуры,
г. Казань, Россия

ОБРАЗЫ ОБОРОНЫ РОССИИ В КОМПОЗИЦИЯХ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Монументальной живописью называется живопись, которая органично взаимодействует как с материальной средой, так и с архитектурной. Произведения монументального искусства характеризует идеологическая, социально значимая, политическая суть, выполненная в масштабной, грандиозной пластической форме.

Монументальное искусство дает художнику возможность воплотить дух своего времени с наибольшей полнотой и силой взаимодействия на общество. Монументальное искусство с полной силой, решая задачу художественного оформления среды обитания, самым непосредственным образом способно влиять на духовное развитие общества. На художников-монументалистов накладывается ответственность за выработку эстетического вкуса и понимания современников.

Трифорова Г. С. пишет: «Причины трудностей изучения монументального искусства, и как оказалось, особенно – монументальной живописи, заключается в самой природе монументального искусства – быть глашатаем государственной политики и идеологии» [1, с. 71].

Было проведено исследование: тема обороны страны во все времена по своему отображалась в монументальном искусстве Древней Руси, досоветского периода, советского и постсоветского периодов.

Искусство Древней Руси можно охарактеризовать как религиозно-мистическое. К примеру, фреска «Благословение Дмитрия Донского на Куликовскую битву» 1380 г. Люди верили в силу молитвы перед сражениями.

Изображение фрески «Чудо Георгия о змие» (14 в.) присутствует в гербе Российской Федерации.

Ильина Т. В. анализирует: «В живописи Георгиевского собора в Старой Ладогe, где работал, скорее всего, византийский мастер, превалирует плоскостное, линейное, графическое начало (например, на фреске «Чудо Георгия о змие» с ее изысканным линейным ритмом и колоритом, в которой святой Георгий-змееборец воспринимается как доблестный воин, защитник рубежей Земли Русской)» [2, с. 18].

В наши дни на стене Главного храма Вооруженных сил РФ запечатлен рельеф с изображением Георгия Победоносца.

С течением времени монументальная живопись трансформируется. Происходит переход от Древней Руси к новой России путем реформ Петра I. Этот период отражает имперское, победоносное и триумфальное искусство.

«Гангутское сражение» М. Бакуа, 1714 г. описывает победу в шведской войне. Сцена из истории Северной войны была описана Пьером Дени Мартеном-младшим в картине «Полтавская баталия» 1726 г. и М. М. Ломоносовым в мозаике «Полтавская баталия» (1762–1764).

Мы можем видеть изображения не только армии, но и спорта, медицины, науки. Линия образов обороны России была отображена еще с Древней Руси, но более широко применена именно во времена советского монументального искусства. Монументальное искусство советского периода отличается от остальных социальной ориентированностью. Были подняты общественно-значимые проблемы, которые остаются актуальными и по сей день. Важно сохранить и преумножить огромный вклад монументалистов былых лет, внося новое видение современного человека.

Обратимся к некоторым работам советского периода. К примеру, обелиск Октябрьской революции – скульптура «Свобода» Д. П. Осипова. Скульптурная композиция «Рабочий и колхозница». В. И. Мухиной – символ советской власти.

Панно на тему спорта на стене КЦ «Московский» 1961 г. (автор неизвестен, г. Казань) раскрывает стремление советского человека к спортивным достижениям.

Мозаичное панно «Исцеление человечества» относится к теме медицины.

После Великой Отечественной войны появился ряд скульптур женщин с мячом. Например, памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» в Волгограде (1967). Основное внимание уделяется 52-метровому образу Матери-Родины.

Дошедшие до наших дней монументальные произведения прошлых лет продолжают сохранять свою эстетическую ценность и оказывают воздействие

на духовный мир человека. Наряду с этим материальное значение древних исторических объектов может перемениться, отойти в прошлое, но эстетическая функция может сохраниться и даже увеличиться, вбирая в себя новые смыслы.

Познания минувших столетий важны в поиске ответов на проблемы и видения, а также в более глубоком понимании современной русской культуры.

В наше время в Казани, в 2022 году, в связи с конфликтом на Украине, в память о погибших героях нашей страны, появились муралы. Портреты Героя России офицера-танкиста Дамира Исламова и Героя России солдата-танкиста Дамира Гилемханова. Оба портрета схожи по композиции, на фоне изображен государственный флаг России.

Монументальные произведения способны не только визуально, но и эмоционально воздействовать на зрителя такими средствами, как масштабность, драматизм, символизм. А военные памятники увековечивают исторические события и личности, которые остаются в памяти.

Список литературы

1. Трифонова Г. С. Методологические принципы анализа монументальной живописи на примере изучения творчества южноуральского художника К. В. Фокина. 2010 г. 75 с.
2. Ильина Т. В. И46 История искусств. Отечественное искусство: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 2000. 407 с.
3. Толстой В. П. Монументальное искусство СССР. М.: Советский художник, 1978. 384 с., ил. С. 118.
4. Искусство советского союза. Издательство «Аврора». Ленинград, 1982.

Казиков А. Г.,
учитель истории,
Бураковская средняя общеобразовательная школа
Спасского муниципального района
Республики Татарстан в с. Каюки

СПАССКОЕ УЕЗДНОЕ ЗЕМСТВО: НА ПУТЯХ СЛУЖЕНИЯ НАРОДУ

2024 год богат на юбилейные даты. Я четыре года назад снял видеоролик о судьбе старинного деревянного здания 1910 года постройки. Это здание бывшей земской управы. Как учителю-краеведу мне захотелось пролить свет на деятельность Спасского уездного собрания и уездной земской управы и их деятелей в изучаемый период. Я считаю, что моя тема актуальна. Она недостаточно

изучена в русле краеведения, и 2024 год – год 160-летия земской реформы. Объект исследования: деятельность Спасской земской управы, деятелей земства на своих постах, взаимоотношения с местной властью. Предмет исследования – деятельность земства в улучшении жизни населения. Гипотеза: по некоторым вопросам у земства были точки преткновения с властью, но Спасская уездная земская управа и его члены внесли достойный вклад во благо населения в важных отраслях в изучаемый период. Цель: сбор материала про деятельность местного самоуправления во благо населения. Задача работы заключается в изучении источников по теме и систематизации материала, выяснение, что было сделано и в каких отраслях. Узнать, по каким вопросам у земства были точки преткновения с властью. В ходе своих изысканий я узнал, что в это время появляются «ростки» частной благотворительности. Это как частные лица, так и организации. Методы работы: анализ и нахождение нужной информации. Материал можно использовать во внеклассной работе, на уроках истории и краеведения. Хронологические рамки работы: 1875–1914 годы. Географические рамки работы: территория Спасского уезда Казанской губернии и Николо-Пичкасской волости.

Большой объем материала, 2 125 единиц хранения включает в себя фонд Спасской уездной земской управы. Я использовал выписки из дел под номером 12, с. 24–26; дело № 20, с. 65–68, которые были сделаны шесть лет тому назад во время работы в Государственном Архиве и в Краеведческом отделе Национальной Библиотеки РТ.

Земства – выборные органы в пределах уезда, губернии, состоящие из земского собрания и земской управы. Они существовали с 1864 по 1918 годы. В собрании гласные рассматривали ходатайства, прошения и предложения, поступавшие в основной массе от землевладельцев, от гласных, от сельских обществ и от самих земских служащих. После рассмотрения всей массы документов, со ссылкой на действующее законодательство и подзаконные акты, принимались постановления. Управа, в свою очередь, распоряжалась и организовала все работы. Следует отметить, это был не дармовый труд. Гласные были представлены такими фамилиями, как Родионов, Грибовский, Молоствов, Геркен, Трубников. Они были крупнейшими землевладельцами, а трое из них – предводителями уездного дворянства. Они имели опыт в управленческом деле, знали потребности и нужды населения, имели свое право голоса и непоколебимый авторитет и вели не показную, а настоящую деятельность во благо. Юрий Владимирович Трубников, владелец села Бураково, входил в состав ревизионной и юридической комиссии. Большинство инициатив исходило именно от них, одних и тех же лиц. Заседания до 1908 года длились с 2 декабря по 23 декабря, иногда крайний срок – это 27 декабря. Количество заседаний и количество гласных колебалось. Чаще всего было от двадцати до двадцати трех заседаний с участием таких же ограниченных количеств гласных. Вплоть до 1913 года в Спасской управе

не было ни одного представителя из татар. В 1913 году в составе ревизионной комиссии появляется имя Сафы Сулейманова [4, с. 7].

Какие «мели» встречались на пути служения людям? В 1885 году Родионов П. В. выступил с заявлением против того, чтобы крестьяне выделяли из своей среды десятских для дежурства в квартирах станových приставов. Родионов предложил заменить отбывание дежурства натурой ассигнованием определенной суммы для содержания постоянного сторожа при квартирах. Он также выступил с инициативой уменьшения содержания мировых судей. Причины для этого шага были вескими. Во-первых, земские судьи жили в своих усадьбах. Во-вторых, они не слишком «обременяют себя служением Фемиде» [3, с. 42]. Но встретил стену молчания. Гласные также роптали из-за обременительных расходов на содержание чинов полиции и жандармерии.

За 3 года с 1892 по 1895 год, расходы на разъезды жандармов выросли от 25 до 104 рублей в год. [6, оп. 1, д. 20, с. 60.] Собрание постановило, что жандармский штаб-офицер должен обратить на это внимание. В 1911 году США односторонне разорвала договор о торговле с Россией, заключенный в 1836 году. Трубников предлагал управе необходимость прекращения закупки машин американского производства. Мнения гласных разделились. Демерт выступил против этого, потому что не видел альтернативы замены американских машин другими. Трубников настаивал на бойкоте. Сазонов выступил за замену американских машинами из Австралии и Канады. Боратынский заявил о необходимости начала таможенной войны. Председатель управы осадил их, сказав, что объявление таможенной войны – не их дело. Постановили признать принципиальной необходимостью прекратить выпуск для сельхозсклада машин американского производства [6, оп. 1, д. 20, с. 63]. Как видим, гласные стали инициаторами неожиданных для представителей власти мыслей и предложений.

Земство проводило большую работу по нескольким направлениям: дорожная, этапная повинность, ветеринарная помощь и решение продовольственного вопроса. Конечно, было еще больше направлений, но материала слишком много. А какие плюсы в этом явлении, или подводная повинность имело в большинстве только минусы? Для жителей села Измери это было несомненно выгодным. В 1889 году они выставили 54 подводы для лиц военного ведомства, с оплатой в сумме один рубль контрамаркой. Жители села Каюки Мухаметзянов, Яхин и Фахрутдинов возили лес и получили от земства от двадцати одного до трехсот рублей денег за вывоз леса. Доход иногда был связан с достаточно рискованной работой, и плата за него была высокая. Суть его – перевозка больных арестантов и их вещей. Из Измер Насыбулла Ибрагимов и Сингатулла Хамидуллин за это получали 54 рубля 90 копеек. Спасская управа отдавала в частное содержание этапные арестантские помещения в Спасске и Измерях. [1, с. 90, 93, 96]. Местная власть думала, что это будет к лучшему: если это частное владение, то хозяин

должен заботиться, но она заблуждалась. Спасское уездное земство в 1889 году пригрозило содержателю этапного помещения в деревне Измери отобрать его и отдать другому лицу вследствие ненадлежащего ухода. Либо угроза подействовала, либо содержатель Хамидуллин Сингатулла, поразмыслив о том, что он не должен упускать этот источник дохода, в 1891 году отремонтировал этапное помещение, земство для этого ему ассигновало 90 рублей денег. Но израсходована была не вся сумма, а ее часть в количестве 70 рублей, остаток этой суммы остался в руках у Хамидуллина [1, с. 98].

Наш уезд расположен на перекрестке торговых путей, в связи с этим ветеринарная обстановка была не из лучших.

До открытия Казанского Ветеринарного Института в 1873 году подготовкой ветеринарных врачей занимался медицинский факультет Казанского Университета. На весь уезд было всего двое ветеринарных врачей, да один фельдшер. В конце 19 – начале 20 века рациональное начало берет вверх, и с 1901 по 1910 годы сельские общества нашей волости встали на путь разумного, а именно на путь прививок, потому что ничего не помогало. Первым в волости приступили к прививанию такие частновладельческие села, как имение Трубникова, хутор Макашина, в 1910 году первыми из татарских населенных пунктов прививку сделали жители Измер, а чуть позднее, поняв важность этого мероприятия, прививку сделали и в Каюках [3, с. 2]. Кроме этого, чтобы коровы не оставались яловыми, в Пичкассах открылись лучные пункты. Для этого земство внутри уезда закупало быков-производителей и отдавало хозяевам на два года для содержания. Их содержателями были Александр Шитенков, Афанасий Мигачев, Федор Колчин, Спиридон Колчин и Архип Привалов [4, с. 37]. История сохранила имена тех ветеринарных врачей и фельдшеров, которые боролись не только с эпидемиями, но и с предрассудками и суевериями, опутавшими мышление крестьян. В отчете управы за 1905–1906 годы имеются фамилии ветеринарных фельдшеров 3-го ветеринарного участка. Это Башкиров С. М. и фельдшер Ефграфов И. О. [4, с. 40]. Землевладелец Спасского уезда Ф. М. Наймушкин в 1895 году отремонтировал здание Танкеевской земской больницы и ветеринарного пункта с расходом 700–800 рублей. Как видим, постепенно проявляются ростки частной и организованной благотворительности. В том же году дворянка Р. Д. Могилатова, дочь бывшего владельца деревни Вожи (Неялово), пожертвовала билет государственного банка в 500 рублей на пользу сиротского дома [4, с. 68]. Но главным занятием нашего края было земледелие. Иногда очень остро стоял вопрос о продовольственной помощи населению.

1891-й – неурожайный, голодный год. В 1892 году состоялось очередное XXVIII заседание Спасского уездного земского собрания и экстренное заседание, состоявшееся 5 февраля. В нем, в частности, рассматривался доклад под номером восемь, который назывался «О продовольствовании населения уезда

и о размерах необходимой ссуды для обсеменения полей». Родионов считал, что дети должны получать паек в размере только 10 фунтов, а взрослые работники 30 фунтов на душу в день. Грибовский выступил против этого, он считал необходимым довести количество пайка до 30 фунтов и детям. Вопрос был решен в пользу детей [2, с. 17].

Помощь оказывалась со стороны людей, которые были бессребрениками. Земство стало выделять деньги для покупки зерна для семенной ссуды и муки частными лицами с целью дальнейшего распределения этой помощи среди крестьян. Речь пойдет об одном человеке. Зажиточный крестьянин села Пичкасы Борисов был одним из достаточно обеспеченных, крепко стоящих на ногах хозяев. На деньги, выданные земством, он по сходной цене 2 1/2 копеек за пуд в Самаре купил 2 000 пудов муки, 11 953 пуда ржи и раздал 1 926 пудов муки и 10 048 пудов ржи крестьянам бесплатно, безвозвратно. За эти же деньги он нанимал подвод, сам ездил в Самару, содержал амбары для хранения [4, с. 36]. Императорское Человеколюбивое общество под председательством Его Императорского Величества Наследника Цесаревича выделило только Спасскому уезду 22 800 рублей [2, с. 69–72].

В заключение своей статьи хочу отметить, что все направления деятельности земства невозможно охватить.

1. Думаю, что гипотеза моей статьи доказана.

2. Гласные были «головной болью» для местной и губернской власти, так как выступали с различными от точки зрения власти мыслями.

3. Земство и его служащие работали во благо населения во всех отраслях.

Я осветил только самые, на мой взгляд, жизненно необходимые работы, которые проводились земством. Но я думаю, что документы могут сохраниться и в других фондах, например, в фонде Казанского губернского правления, Казанского губернского управления государственных имуществ и земледелия. И все они ждут своего часа для изучения. Старший научный сотрудник БГИАМЗ Мухамметшин Джамиль Габдрахимович выразил надежду, что я продолжу свою работу по изучению деятельности земства во благо населения в изучаемый период. Он сказал: «Вы являетесь первопроходцами в изучении этого сложного вопроса отношения местной власти к населению и его нуждам, и вашу работу необходимо продолжить во чтобы то ни стало».

Список литературы

1. ГА РТ фонд 242, «Спасская уездная земская управа» оп.1, дело № 12, 20–26 с., дело № 20. С. 65–68.

2. «Казанское Губернское Земское Собрание. Свод важнейших постановлений губернского и уездных земских собраний Казанской губернии» за 1890 г.

3. «Казанское Губернское Земское Собрание. Свод важнейших постановлений губернского и уездных земских собраний Казанской губернии» за 1891 г.

4. «Казанское Губернское Земское Собрание. Свод важнейших постановлений губернского и уездных земских собраний Казанской губернии» за 1895 г.

5. Отчет о действиях Спасской уездной земской управы за 1913–1914 годы. Казань: Лито-тип. Ларионова, 95 с. 1915 г. Фонды Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника (БГИАМЗ).

6. Постановление 28 очередного Спасского уездного земского собрания за 1892 год. Национальная Библиотека РТ Отдел краеведческой литературы. Казань : Лито-тип. И. Н. Харитонова, 68 с. 1893 г.

Корева Н. А.,

к. и. н., с. н. с., ФИЦ «КазНЦ РАН»,

Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ,

г. Казань, Россия

ЧИСТОПОЛЬСКОЕ КУПЕЧЕСТВО И ХЛЕБНАЯ ТОРГОВЛЯ НА РЫБИНСКИХ ПРИСТАНЯХ В XIX В.

Чистополь – уездный город, занимавший в XIX в. первое место в Казанской губернии по хлебной торговле и второе место после Казани по своему торговому значению. Ежегодно из Чистополя отправлялось примерно от 750 000 до 1 млн четвертей¹ хлеба [1, с. 405]. Расположенный на реке Каме, он имел свою пристань, на которую свозились ржаная мука, пшеница, рожь, гречиха, овес, горох, причем не только из своего уезда, но также из Мензелинского уезда Уфимской и Бугульминского уезда Самарской губерний. На Каме насчитывалось в первой трети XIX в. 16 важнейших пристаней (Сергиевская, Усольевская, Пермская, Сарапульская, Ижевско-Устинская, Елабужская, Чистопольская, Рыбнослободская, Лаишевская, Епанчинская и др.) и еще 28 пристаней, «более или менее примечательных и людных». В 1829 г. число судов, передвигавшихся по Каме, достигло 1 700, плотов – до 125. В структуре грузопотоков преобладал частный товар (на сумму 47,5 млн рублей), на втором месте – казенная «кладь» (до 7,3 млн руб.). Количество судорабочих достигало 30 650, судоотправителей – 545, кладчиков – 508 человек [2, с. 39–41]. С Камы суда направлялись, как правило, вверх по Волге. Основными местами реализации продукции являлись города Нижний Новгород,

¹ Четверть – мера сыпучих товаров (хлеба), которая соответствовала 8 четверикам (мерам), т. е. четвертой доле старинной кади (кадки), или 64 гарнцам (1 гарнец – 3,28 л), а в метрических мерах 210 л.

Кострома, Ярославль, Рыбинск. В Рыбинске грузы перекладывали на другие суда для прохождения Мариинской, Тихвинской либо Вышневолоцкой систем.

Ассортимент товаров, вывозимых из Чистополя в Нижний Новгород – поташ, шадрик, сырые кожи, шерсть. Начальник VI (Казанского) округа путей сообщения ежегодно заполнял в 1820-е гг. «Книгу для записи мимопроходящих судов по Казанской дистанции, груженных по низовым пристаням», которая содержала сведения о названии судна, его принадлежности, хозяине товара, месте погрузки, стоимости, количестве рабочих. Из этого источника видно, что из Чистополя в Нижний Новгород в 1820 г. на своем шитике¹ доставлял товар (2 000 пудов поташа, 1 000 пудов шадрика, разного сырья на общую сумму 17 500 рублей) чистопольский купеческий сын Николай Лукьянов с 12 работниками [3, л. 45]. Среди товаров, предназначенных для отправки в Нижний Новгород, практически не было хлеба (за исключением единичного случая перевозки 1 510 четвертей овса чистопольским мещанином П. Илемниковым на расшиве, принадлежавшей крестьянину д. Ушаковка Нижегородской губернии, – вероятно, судно совершало обратный путь, и его хозяин решил не ехать порожняком). В Нижнем Новгороде вели торговлю чистопольские купцы Матвей Мешкичев, Степан Колпаков, Федор Панков и др.

В Государственном архиве Ярославской области сохранились исторические источники, позволяющие расширить наши представления о географии деловых связей чистопольских купцов, раскрыть некоторые аспекты их деятельности в Ярославле. Они нередко оказывались кредиторами местных жителей. Например, в маклерской книге 1803 г. обнаружен вексель, выданный ярославским посадским Яковом Даниловичем Власовым и его женой (поручителем) Феклой Андреевной чистопольскому 2-й гильдии купеческому сыну Степану Ефимовичу Колпакову на сумму 433 рубля 74 коп. [4, л. 21].

Сбыт хлеба осуществлялся по предварительной договоренности. 27 октября 1831 г. был заключен контракт между чистопольским купцом 2-й гильдии Павлом Матвеевичем Мешкичевым и крепостным крестьянином с. Троицкого Ярославской губернии (вотчины подполковника и кавалера Алексея Горчакова) Василием Саловым. Крестьянин закупил у купца для своего помещика 700 четвертей ржи, принимая каждую весом 10 пудов и стоимостью 10 рублей «ходячею монетою по купецкому курсу»; рожь требовалось насыпать в предоставленные Горчаковым кули, высыпав ее из подчалка² при помощи кадок своими рабочими людьми, с такой скоростью, чтобы не доводить Мешкичева до убытков. Покупатель должен был выплатить задаток в размере 200 рублей при заключении контракта, а остальную сумму – 6 800 рублей – 1 декабря того же года в Ярославле [5, л. 5 об. 6].

¹ Шитик – небольшое парусное судно.

² Подчалок – грузовое прицепное судно.

После завершения навигации суда, принадлежавшие купцам, оставались в верхневолжских губерниях. В 1831 г. был заключен договор между крестьянами д. Заостровки Ярославского уезда и чистопольским купцом Петром Федоровичем Антиповым о сохранении в зимнее время его барки со всеми принадлежностями (становым якорем, завозной лодкой и пр.); плата за хранение судна до вскрытия льда составляла 20 рублей, за хранение до 1 июля будущего года – 30 рублей [там же, л. 5]. Свою коноводную¹ машину оставил на хранение в Ярославле и чистопольский купец 2-й гильдии Степан Федорович Колпаков (оплатив 80 руб.) [там же, л. 6]. Коноводную машину с подчалками, на которой перевозил товар, имел в Рыбинске чистопольский купец 2-й гильдии, почетный гражданин Г. Поляков [6, л. 23].

Некоторые торговцы оказывали услуги по перевозке клади помещиков и разных лиц. Например, на барке² чистопольского купца Михаила Колпакова в 1820 г. перевозили 15 185 ведер хлебного вина господ Бородиных до Свияжска стоимостью 45 555 рублей.

Рыбинск – уездный город Ярославской губернии. Весной около него всегда было огромное скопление барж (это был волжский хлебный караван, подходивший с низовьев); сюда доставлялось почти три четверти хлебных продуктов, «составлявших результат зимних подвозов хлеба к волжским пристаням, а также к пристаням Камы, Белой, Вятки и Суры». Рыбинск служил передаточным пунктом для Санкт-Петербурга, Финляндии, Прибалтийского края и, главным образом, для заграницы [7].

Из упомянутой выше «Книги для записи мимо проходящих судов по Казанской дистанции...» можно определить, что из Чистополя в Рыбинск поступал только хлебный товар. В качестве примера приведем запись от 27 апреля 1820 г.: «Расшива³ чистопольского мещанина Герасима Шишкова, кладь чистопольского купца Осипа Житкова, грузилась в Чистополье на Каме». До Рыбинска «на волю» (т. е. на вольную продажу) везли 1 200 кулей ржаной муки на сумму 6 600 рублей. Судно обслуживало 36 рабочих [3, л. 1]. Чистопольские купцы грузили свой товар и на других пристанях – например, в том же году Андрей Иванович Поляков погрузил 900 кулей муки на 9 000 рублей в с. Рыбная Слобода; судно принадлежало местному крестьянину [там же, л. 2 об.].

В Рыбинской городской думе составлялся общий «Алфавит иногородних торговцев» за весь период навигации (для удобства взимания сборов в пользу го-

¹ Коноводная машина – грузовое речное судно, приводимое в движение лошадьми.

² Барка – речное беспалубное плоскодонное деревянное судно для перевозки грузов.

³ Расшива – большое деревянное парусное судно.

рода). Этот источник позволяет увидеть число купцов из разных городов, стоимость привезенного ими товара и его ассортимент. В 1844 г. на рыбинских пристанях торговали тверские (27 человек), новаторские (24), казанские, кашинские (по 20 человек), нижегородские (19), ярославские (17), симбирские (16), моршанские (15), самарские (14), сызранские (13), угличские и устюжские (по 11 человек), калязинские (10) купцы, балахнинские крестьяне (19) [8]. Из Чистополя на пристанях Рыбинска торговало следующее количество купцов: в 1825 г. – 6, в 1844 г. – 6, в 1847 г. – 7, в 1849 г. – 4, в 1854 г. – 13 человек [8; 9; 10; 11; 12].

Среди торговцев, которые привозили свой товар с низовых пристаней в Рыбинск в первой половине XIX в., отметим чистопольских купцов Калистрата Глушенкова, Григория Маклакова, Дементия Котова, Дмитрия и Григория Поляковых, Леонтия Мешкичева, Алексея Плаксина, Мрадыма Уразгильдеева и других. Во второй половине XIX в. в документах Рыбинской городской думы появились новые фамилии хлеботорговцев из Чистополя: в 1854 г. – купеческие сыновья Лаврентий Кошаев, Александр Щербаков, купцы Лев Челышев, Иван и Егор Чукашевы, Василий Котов [12], в 1860 г. – купеческие сыновья Александр Мешкичев, Василий Челышев, купцы Иван Мешкичев, Яков Лихачев, Григорий Максимов, Василий Остолопов, Аркадий Плаксин, Иван Поляков, Матвей Шашин и др. Таким образом, на хлебный рынок выходят другие лица, в сферу торговли вовлекается все большее число представителей одних и тех же семейных капиталов и купеческих династий.

С начала 1860-х гг. в ведомостях об иногородних торговцах на рыбинских пристанях появилась информация об альтернативном способе доставки хлеба – отныне купцы пользовались услугами не только мелких перевозчиков, но и пароходных обществ «Кавказ и Меркурий», «Дружина», «Польза», «Соваж», «Вулкан», Камско-Волжского пароходного общества, пароходного товарищества «Нептун». В 1860 г. доверили свой товар обществу «Польза» чистопольские купцы А. Мешкичев, А. Плаксин, «Вулкану» – Е. Чукашев, М. Шашин, Камско-Волжскому пароходному обществу – Я. Лихачев, Г. Максимов, А. Максимов, И. Мешкичев и др. [13, л. 19, 22].

В июне 1870 г. было открыто пассажирское и товарное движение на всем протяжении Рыбинско-Бологовской железной дороги в 279 верст. Эта дорога имела возможность поднять ежедневно по направлению из Рыбинска 130 000 пудов груза (не менее 4 млн пудов в месяц) [14, с. 76]. Однако отзыв современников о ней был отрицательным. Корреспондент «Камско-Волжской газеты» писал в июне 1873 г.: «Здесьняя железная дорога завалена грузами, так что многие уже стали отправлять свой хлеб на Тверь посредством туерного общества¹, которое

¹ Туерное общество специализировалось на перевозках грузов по Верхней Волге (от Рыбинска до Твери) с применением цепного (туерного) пароходства: паровые машины двигались против быстрого течения реки при помощи цепей либо стальных канатов [15, с. 334–335].

берется доставить в 12 дней до Петербурга, т. е. в Тверь водою, а оттуда с Волги по Николаевской железной дороге¹, и за это берет лишь только 14½ коп[еек] с пуда, здесь погрузит и само застрахует его; а на Рыбинско-Бологовской железной дороге хлеба разных наименований валяются без всякого сожаления, ничем не покрытые, вообще – такая неурядица, что и описать трудно, да едва ли что когда-либо может быть на ней хорошего, потому что у нее не хватает денежных средств. Она хорошо работает только каких-нибудь 3 месяца летом, а зимою у нее нет грузов, а если самая безделица их и перевезется, то едва ли такой выручки хватит на топливо локомотивов» [16]. Экономист А. А. Клопов отмечал, что в этот период провоз по воде (фрахт) был значительно дешевле, чем по железной дороге [17, с. 245].

Корреспондент «Камско-Волжской газеты» 9 мая 1873 г. так описывал ситуацию на пристанях Рыбинска: «...Караван с хлебом стал подходить подружнее. Вода в Волге в здешних местах прибывает по 3 вершка в сутки. В Твери, говорят, всей воды прибыло 6 аршин и мосты снесло. Отправка хлеба по железной дороге стала затруднительнее прежнего. Баржи начали уже ставить в три ряда, и грузка стала вместо прежних 2 коп. – 6 коп. с 9-пудового куля; а что дальше еще будет, когда придут чистопольские грузы, в которых тоже есть рожь, запроданная в Петербургскую биржу на май месяц? Едва ли они успеют сдать маем свой хлеб, так как нынешний год навигация открылась позже прошлогоднего на 12 дней и караван отстает на ходу на 20 дней, что служит ясным доказательством к не оправданию законтрактованного хлеба. Теперь уже хлеб почти что из первых баржей едва доходит в Петербург на 10-й день, но на Волге ветвь железной дороги вся еще залита водой, а в речке Черемхе поместилось всего только 15 баржей, да еще с чистопольской пристани нет до сих пор в привале ни одной баржи...» [18].

В начале июня 1873 г. в Рыбинске, по данным той же газеты, за три дня было продано муки, ржи и овса до 100 000 кулей: «Фил[ипп] И[ванович] Михайлов купил у чистопольского Ив[ана] И[вановича] Лузинова овса обойного 5700 кул[ей], натура² в 6 пуд[ов] 20 ф[унтов], цена 3 р. 85 к., видом овес желтый. Он же, Михайлов, у него же, Лузинова, купил ржи 1800 кул[ей], натура 8 пуд[ов] 30 ф[унтов], и 700 кул[ей] ржи натурой в 9 пуд[ов] 5 ф[унтов], цена той и другой ржи одинакова: 5 р. 90 к. за наличные деньги, хлеб весь с чистопольской пристани <...> Чистопольские: Д. В. Остолоповский и Л. В. Кошаев продали Г. Т. Фонталову по 2000 кулей муки одиночки со своей пристани по 5 р. 55 к., денег по 3 р. за куль подождать до Нижегородской [ярмарки], а остальные – теперь» [16].

¹ Указанным способом пользовались в тех случаях, когда Мариинская система и Рыбинско-Бологовская железная дорога были переполнены грузами. Вышневолоцкая система в последней четверти XIX в. утратила прежнее значение.

² Натура – вес определенного объема зерна, показатель его качества.

Таким образом, хлебная торговля приносила чистопольским купцам огромную прибыль, была основным источником формирования их капиталов. На рыбинских пристанях и в верхневолжских губерниях они осуществляли сбыт своих товаров, находили деловых партнеров. Чистопольские купцы оказывали большое влияние на ситуацию, складывавшуюся на хлебном рынке. Практически на всем протяжении XIX в. они не отправляли свой товар далее Рыбинска. В начале же XX в. в источниках встречаются единичные упоминания о контрактах, заключенных ими с биржевыми маклерами Санкт-Петербургского порта (например, договора Ефима Шашина и Ефима Вихарева, заключенные в 1907 г., о продаже 50 000 пудов ржи каждым из них уполномоченному от Министерства внутренних дел непосредственно из амбаров на чистопольской пристани) [19, л. 1–3]. Чистополь с его складской инфраструктурой и пристанью стал в рассматриваемый период одним из логистических и торговых центров Российской империи.

Список литературы

1. Лаптев М. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба. Казанская губерния. СПб.: Военная типография, 1861. 634 с.
2. Арсеньев К. Гидрографическое обозрение России // Журнал Министерства внутренних дел. 1836. Ч. 19. № 1. С. 4–76.
3. ГА РТ (Государственный архив Республики Татарстан). Ф. 84. Оп. 1. Д. 1.
4. ГАЯО (Государственный архив Ярославской области). Ф. 55. Оп. 1. Д. 229.
5. ГАЯО Ф. 967. Оп. 1. Д. 1340.
6. РбФ ГАЯО (Рыбинский филиал Государственного архива Ярославской области). Ф. 6. Оп. 1. Д. 4915.
7. Пароходное общество «Кавказ и Меркурий». Волга и Каспийское море. Пароходство обществ «Кавказ и Меркурий» и «Восточное». Волга и Кама в навигацию 1914 г. СПб.: Типография Т-ва Суворина, 1914 г. [88 с.].
8. РбФ ГАЯО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 4268.
9. РбФ ГАЯО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 1604.
10. РбФ ГАЯО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 4762.
11. РбФ ГАЯО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 5060.
12. РбФ ГАЯО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 5609.
13. РбФ ГАЯО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 6992.
14. Михайлов Л. А. Рыбинск: документы и материалы по истории города. Рыбинск, 2007. 499 с.
15. Цепное пароходство // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. СПб.: Семеновская Типолитография, 1903. Т. XXXVIII. 497 с.

16. Корреспонденция. Рыбинск // Камско-Волжская газета. 1873. 10 июня. № 66.
17. Материалы для изучения хлебной торговли на Волге. Доклад А. А.Клопова, представленный съезду представителей железных дорог II группы. М.: Типо-литогр. И. И.Кушнерева и К, 1886. 255 с.
18. Корреспонденция. Рыбинск // Камско-Волжская газета. 1873 г. 16 мая. № 55.
19. РГИА (Российский государственный исторический архив). Ф. 1291. Оп. 130. Д. 157.

Курбанова Г. Н.,
науч. руководитель: д-р ист. наук, доцент Корнилова И. В.
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
г. Набережные Челны, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХУДОЖНИКА Н. И. ФЕШИНА В КАЗАНИ

Педагогическая карьера Николая Ивановича Фешина началась еще в 1904 г., когда он пребывал у родственников в Мстере – небольшом городке Владимирской губернии. Местные, узнав, о его жизни и творчестве, предложили ему работать в иконописной школе. Живописец с радостью согласился, так как данная деятельность напоминала ему отцовское дело в детские годы, и ему хотелось попробовать себя в роли преподавателя [1, с. 5].

В 1907 г. Фешина предлагают руководство над рисовальными классами фарфорового и стекольного заводов. В ответ на это он пишет отказ [1, с. 7]. В 1908 г. Николай Иванович выпускается из Академии художеств и получает приглашение от Григория Антоновича Медведева на работу в качестве преподавателя в Казанской художественной школе. Фешин дает свое согласие. Его работа в качестве преподавателя была достаточно широкой: он преподавал натюрморт и рисунок, курировал работу натуральных классов, а также организовывал выставки [2, с. 200].

К моменту начала работы в программу обучения в Казанской художественной школе вносятся изменения. Процесс получения знаний приравнивался к тому, который существовал в училище Академии художеств. Вводился ценз для поступающих, что приводило к уменьшению количества человек в начальном классе элементарного рисования, но позволило увеличить места в дальнейшем живописном отделении. Так, набиралось до 150-160 человек в год, что требовало и увеличения профессиональных кадров. В этот период Н. И. Фешин

и был приглашен для преподавания в данное образовательное учреждение. Для тех, кто оканчивал курсы, требования стали более жесткими: для получения звания художника следовало предоставить эскиз произведения на свободно выбранную тему [3, с. 75].

На момент, когда школа отправила пригласительное письмо Николаю Ивановичу, среди учеников уже начали появляться те, кто об этом знал и рассказывал другим сокурсникам. Более того, Фешин являлся выпускником Казанской художественной школы, что имело немаловажное значение для обучающихся и мотивировало их на обучение. Большие ожидания были и у руководства школы, которое ожидало, что талантливый художник привнесет в процесс преподавания новые принципы, методики обучения искусству живописи и рисунка, и благодаря этому появятся способные выпускники, которые в будущем смогут добиться больших высот и прославят имя родной школы. В целом эти ожидания были оправданы [4, с. 230].

Особого внимания заслуживает методика преподавания Н. И. Фешина. Во многом он подражал своим преподавателям из Казанской школы и Академии художеств и брал различные методы и формы проведения занятий у них. Преобладающим методом обучения являлся наглядный, который сам по себе играет важную роль в живописном искусстве. Если рассматривать использование материалов для рисования, то Н. И. Фешин считал, чем меньше у тебя средств, красок, палитры оттенков, тем лучше работает творческое мышление и в целом голова включается в работу. Только при нехватке ресурсов, по его мнению, человек начинает размышлять, искать выходы из ситуации, анализировать свое состояние. Также он использовал индивидуальный подход к каждому студенту: изучал его способности, интересы, склонности и уже на их основе давал наставления, советы при написании картин. В его преподавании ярко проявлялась «репинская школа» [5, с. 125]. Он давал достаточно короткую теорию и большее внимание уделял практической части, так как считал, что творческие умения и навыки формируются и развиваются именно во время практических работ. Во время занятий Николай Иванович сам же принимал участие в создании картин, показывая наглядный пример для своих учеников. Если обучающиеся его не понимали, или у них что-то не получалось, то молодой педагог брал в руки кисть и начинал показывать, как писать, и не ленился объяснять все еще несколько раз.

Н. И. Фешин до приезда в Казань уже был известным в художественном мире, в частности, в Казанской художественной школе каждый прекрасно его знал и восхищался его работами. При объяснении он часто рисовал на холсте учеников, у которых возникали трудности. Для такого рода учеников это было безудержное счастье, так как сам Николай Иванович оставил свой «отпечаток» на их работах. Дело было не только в знаменитости Фешина, но и в самом его таланте. Его виртуозным владением кистью, легкой техникой нанесения красок,

созданием образов на бумаге – всем этим нельзя было не восхищаться! Все хотели равняться на него, он служил идеалом для подражания. В методе ведения рисунка Н. И. Фешин отталкивался от выявления линейно-конструктивных основ формы, что подтверждают и его собственные рисунки 1910-х гг. [5, с. 201].

В 1920-е гг. его повышают до заведующего учебной частью. При своей работе он акцентирует внимание на организацию учебного процесса, поощряет практические, наглядные методы преподавания и отрицательно относится к шаблонным [6, с. 18].

Переломным моментом в жизни Николая Ивановича стал период революции, что впоследствии привело его к эмиграции из России. Ситуация, происходившая в стране, не могла не коснуться творческой жизни, частью которой был и Николай Иванович. Кроме того, в послереволюционный период была сложная экономическая ситуация. Денег катастрофически не хватало. Фешину, который жил в селе Васильево под Казанью, с трудом хватало средств для того, чтобы добраться до работы. Условия труда также ухудшались, многие ученики бросали учебу из-за нехватки денег [7, с. 180].

Проблема заключалась не только в материальном обеспечении, но и в тех изменениях, которые произошли в сфере культуры, которая во все времена находилась под контролем государства. Усилившаяся цензура и иные аспекты не оставили выбора Николаю Ивановичу, кроме как покинуть страну. В 1923 г. он переехал в США [9, с. 89].

Таким образом, Николай Иванович Фешин с 1904 г. начинает свою педагогическую карьеру. На его манеру преподавания большое влияние оказали такие личности как И. Е. Репин и П. П. Чистяков, которые обучали его в Академии художеств.

Список литературы

1. Тулузакова Г. П. Академик Николай Иванович Фешин // Диалог искусств. 2008. № 4. 10 с.
2. Коненков С. Т. Мой век. Воспоминания. М.: Политиздат, 1965. 289 с.
3. Ключевская Е. П. Казанская художественная школа 1895–1917. СПб.: Славия, 2009. 240 с.
4. Коненков С. Т. Мой век. Воспоминания. М.: Политиздат 1965. 250 с.
5. Нургалеева Р. М., Ключевская Е. П. Н. И. Фешин и художественная культура XX века: Материалы научно-практической конференции. Казань: Заман, 2008. № 15. 236 с.
6. Тулузакова Г. П. Академик Николай Иванович Фешин // Диалог искусств. 2008. № 4. 10 с.
7. Миронова Е. В. Творчество и власть: восприятие художниками Казани Октябрьской революции // Гасырларавазы – Эхо веков. 2018. № 3. С. 180.

8. Дульский П. М. Николай Иванович Фешин: Очерк. Казань: Казанское Отделение Государственного Издательства, 1921. 54 с.

9. Могильникова Г. А. Н. И. Фешин: Документы, письма, воспоминания о художнике. М.: Художник РСФСР, 1975. 172 с.

Мальцева Э. Ш.,
с. Большая Сосновка, Пермский край, Россия

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ЖИТЕЛЕЙ ТАССР В БОЛЬШЕСОСНОВСКИЙ РАЙОН В 50-Е ГГ. XX В.

Для Большесосновского района (округ) Пермского края 2024 год является юбилейным – 18 марта исполняется 100 лет со дня его образования. Район по праву является многонациональным. Основное население составляют русские. Кроме русских проживают татары, удмурты, украинцы, коми-пермяки, чеченцы, армяне, чувашаи, азербайджанцы, казахи и другие. В данной статье пойдет речь о народах Поволжья, которые были переселены в Большесосновский район в 50-е годы. В разное время по разным причинам и обстоятельствам постоянным местом жительства для них стали село Большая Соснова и другие населенные пункты района.

Необъятные просторы нашей страны всегда нуждались в рабочей силе. А в послевоенное время ситуация с трудовыми ресурсами еще более осложнилась, особенно в катастрофическом положении оказалось сельское хозяйство. Государством разрабатывается Программа сельскохозяйственного переселения на 40–50-е годы, которая предусматривала переселение колхозников из малоземельных территорий в районы, где особо нуждались в рабочей силе.

Совет Министров СССР в 1949 году принимает Постановление «О переселении колхозников в Молотовскую область», которым он обязал Совет Министров РСФСР переселить в первом полугодии 1950 года на добровольных началах в многоземельные колхозы Молотовской области 1 500 семей колхозников. В том числе: из Мордовской АССР – 600, Татарской АССР – 600 и Ульяновской области – 300 семей.

Потенциальными переселенцами в Большесосновский район стали колхозники Татарской АССР. Край этот считался малоземельным и малолесным, народ здесь трудолюбивый, без дурных привычек, нравственно воспитан, мужчины – прекрасные мастера в плотницком и кузнечном деле.

Всю работу по переселению колхозников Татарской АССР в колхозы Большесосновского района можно разделить на три этапа. Предварительно был

разработан план привлечения семей. Разрабатывался он исходя из определенных правительством задач развития народного хозяйства отдельного субъекта. Расчет составлялся уполномоченными по переселению на основании сведений районного плана, с учетом просьб хозяйств. Материалы, полученные отделами мест вселения, представлялись в Совет Министров и исполкомы, которые утверждали предварительный план переселения колхозников, строительства домов, подготовки жилья, надворных построек для переселенцев.

На втором этапе решались организационные вопросы. После указаний вышестоящих органов вся организационная работа в районе проводилась быстро, можно сказать, стремительными темпами.

3 ноября 1949 года решением исполнительного комитета Большесосновского районного Совета депутатов за № 478, утверждается комиссия по вселению колхозников, переселяемых в Большесосновский район, из пяти человек в составе: Ураков – зам. председателя райисполкома, Залазаев – инструктор сельхозотдела РК ВКП(б) – зам. председателя, Вдовин – председатель райплана, Баранов – управляющий Госбанком, Кутергин – зав. отделом сельского хозяйства. На них была возложена персональная ответственность за подготовку к приему и размещению переселенцев в колхозы Большесосновского района.

Сразу же утверждается план работы по приему колхозников-переселенцев из Татарской АССР, в котором были предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение совещаний с председателями колхозов с вопросом о готовности колхозов к встрече колхозников-переселенцев;
- проведение инструктажа партактива, едущего проводить общеколхозные собрания в 19 колхозах района с повесткой дня «О приемке в колхоз колхозников-переселенцев»;
- заслушивание на заседаниях комиссии отчетов председателей колхозов о ходе ремонта жилых помещений и надворных построек.

Был утвержден список партактива, командированного для проведения колхозных собраний 4 ноября в 19 колхозах района: «Льновод», «Красный партизан», «Красный Урал», «Границы Урала», «Им. Ленина», «Им. Калинина», «Память Ильича», «Новый путь», «Пламя», «1-ое мая», «Заря», «Красный пахарь», «Революция», «Путь к коммунизму», «3-й год пятилетки», «Им. Кирова», «Им. Сталина», «1-е мая» Левинского сельсовета, «Революция» Кленовского сельсовета.

Здесь же, на собраниях колхозников, утверждаются письма-приглашения трудящимся колхозов Татарской АССР. Текст письма был подготовлен заранее и утвержден партактивом, поэтому все они похожи. Но цифры указаны в них конкретно по хозяйствам.

Все письма начинались со слов: «Товарищи колхозники! Мы, члены колхоза, на общем собрании обсудили мероприятия по дальнейшему развитию колхоза и решили пригласить к нам переселенцев из малоземельных колхозов, где условия для расширения хозяйства менее благоприятные, чем у нас». Далее в письмах шла характеристика колхоза, с какого года он существует, численность населения, количество работоспособных в нем, какими ресурсами располагает данный колхоз (пашня, сельхозугодия, леса), количество ферм, скота в них и т. д. А также было указано, какие колхоз берет обязательства перед переселенцами: построить и подготовить для них дома с надворными постройками, обеспечить топливом (дровами) на первое время, отвести хорошие земельные участки, а также помочь семьям выделить необходимое количество кормов для скота, который будет привезен с собой, и оказать помощь в ускорении получения льгот, установленных правительством. Письмо заканчивалось словами: «Приезжайте, дорогие товарищи! Ждем вас в свою колхозную семью!»

Следующим этапом по переселению была агитационная деятельность, которая проводилась в местах проживания будущих переселенцев. Она была представлена печатными изданиями, листовками, плакатами, районными газетами, специальными брошюрами. В листовках, как правило, содержались сведения об экономическом состоянии колхозов, их радужных перспективах. В качестве информаторов на встречах с жителями Татарской АССР выступали председатели колхозов, представители советских и партийных органов принимающей стороны.

Вот что вспоминает один из свидетелей тех событий Зиннуров И. З.:

«Я – восьмилетний парнишка – жил в глухой татарской деревне в 20 домов, ходил в первый класс. Хорошо помню, как родители стали говорить о переезде, что там, куда нас агитируют поехать, хорошо растут хлеба, развито животноводство, а самое главное, там много леса, и не будет проблемы со строительством домов и дровами. Домой как-то принесли плакат, на котором были изображены тучные хлебные поля, голубел цветущий лен, а на пастбищах ходили огромные коровы. Мои родители решились: «Едем!»

Оглядываясь назад, оценивая эти события с высоты сегодняшнего дня, приходит осознание, что это был подвиг. Подвиг людей, которые поехали в неизвестность, оставив родные места, не зная местных традиций, многие без знания русского языка, с малолетними и даже грудными детьми.

В основном переселенцы были из Сабинского, Аксубаевского, Пестеречинского, Актанышского, Столбищенского районов. Отбор семей переселенцев осуществлялся по принципу: не менее двух трудоспособных членов семьи и без серьезных заболеваний. Для перевозки переселенцев исходя из географического положения использовали железнодорожный и речной

транспорт. На станциях разгрузки для временного размещения переселенцев в ожидании транспорта были организованы помещения, подготовленные для кратковременного отдыха людей, питание, а для лошадей и скота – фураж. Также были организованы помещения как перевалочный пункт по пути следования переселенцев от станции до колхоза.

В ноябре 1950 года уполномоченные от колхозов Большесосновского района встречали жителей Татарской АССР на станции Бородулино Верещагинского района и на пристани в селе Частые Частинского района. Везли переселенцев на подводах, останавливаясь в пути следования на отдых. Наибольшее количество переселенцев прибыло в колхоз «Красный пахарь» Таракановского сельсовета – 28 семей, «Память Ильича» Петропавловского сельсовета – 21, «Революция» Малососновского сельсовета – 12, «Пламя» Пермьяковского сельсовета – 11. Дополнительное переселение продолжалось еще в течение последующих четырех лет. Всего прибыло 238 семей (1 133 чел.).

Посевную 1951 года местные и приезжие колхозники встретили совместным трудом. А дальше – работа на полях и фермах, строительство и ремонт животноводческих помещений, строительство домов для колхозников. Трудились переселенцы добросовестно, с полной отдачей сил. Нередко они назначались руководителями нижнего и среднего звена. Немало в районе людей из числа переселенцев, которые добивались высоких производственных показателей и были отмечены государственными наградами.

Анализ анкет-заявлений переселенцев показывает их национальный состав: татары-мусульмане, чувашаи, марийцы, православные татары. Среди переселенцев были русские и удмурты. Кроме этого, в анкетах указан количественный состав семей, даются сведения о привезенном с собой имуществе. Судя по отчетам, которые были представлены колхозами Большесосновского района в вышестоящие органы, в местах вселения за короткое время была проведена колоссальная работа. Подготовлено необходимое количество жилья для переселенцев, помещений для скота, сделан необходимый запас кормов для животных и топлива. Чтобы выполнить такой объем работ было потрачено немало денег, только подъемных было выдано «на руки» 435 тыс. рублей. По тем временам это большая сумма.

Переселенцев из Татарской АССР встретили дружелюбно и предоставили им почти все, что обещали. Только вот имена приезжих оказались какими-то мудренными, трудными для произношения. Проблему эту местные жители решили быстро, дали новые имена, близкие им по духу. Так, например, Тимирсалиха – стали звать Сашей; Миннихана, Шакира – Гришами; Гульфира стала Глафирой; Мастура – Марусей, Гулира, Гульжеухар – Галей. Многие с этими именами живут и сейчас.

Несомненно, переселенцы из Татарской АССР внесли весомый вклад в восстановление сельского хозяйства в послевоенные годы и дальнейшее экономическое развитие Большесосновского района Пермского края.

Список литературы

1. «О переселении колхозников в Молотовскую область»: Постановление Совета Министров СССР от июля 1949 г. (№ 3007).
2. Решения Исполнительного комитета Большесосновского районного Совета депутатов трудящихся. Планы работы комиссии. Обращения колхозников. БРА (Большесосновский районный архив), Ф. 48, оп. 1, С. 25, 37, 64.
3. Зиннуров И. Петропавловский этнос // «Светлый путь». 2003. № 61.
4. Журнал регистрации переселенцев. БРА Ф48. Оп. 1. Д. 2. С. 1–40.
5. Анкеты-заявления на прибывших переселенцев. БРА Ф.48. Оп. 1. Д. 5. С. 1–192.

Мельникова В. В.,

науч. руководители: Барсова В. И., Иванова Е. И.

Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г. И. Усманова,
г. Чистополь, Россия

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЕЛА ЧУВАШСКАЯ МАЙНА АЛЕКСЕЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

В большой стране у каждого человека есть маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился. Каждый человек должен знать о том месте, где он родился, живет. Наше село – частичка Родины, оно живое и живет людьми, которые хранят память о минувших днях. Наше село под названием Чувашская Майна, расположенное в Алексеевском районе Республики Татарстан на реке Малый Черемшан, в 47 км к юго-востоку от районного центра, имеет богатую историю.

Жительница деревни Чувашская Майна Угахина Лидия Григорьевна написала и издала книгу по истории возникновения села Чувашская Майна. Житель деревни Нижняя Татарская Майна Рафик Гумерович Насыров в 2007 г. издал книгу «Сельское расселение Западного Закамья во второй половине XVI – начале XVIII в.». Рафик Гумерович Насыров, будучи сам жителем соседнего села Нижняя Татарская Майна, в течение многих лет усердно, по крупицам собирал и собирает исторические сведения о прошлом этих сел. Эти две деревни разделяет только река Малый Черемшан.

От поколения поколению передавались древние легенды и предания об истории возникновения селений вдоль реки Малый Черемшан в окрестностях древнего Булгарского городища Биляра. До 1786 г. жители Чувашской Майны и Нижней Майны жили вместе в деревне Иске Аул – Салкын Чишма, примерно в 2,5 км. от деревни Чувашская Майна вниз по течению на правом берегу р. Малый Черемшан. Это место не вспахивается, на лугу растет трава и несколько диких яблонь. По переписи 1716–1717 гг. деревня внесена в список ясачных селений под названием «деревня Верх Малого Черемшану, Студеный Ключ».

Известны и другие исторические названия деревни. Так, по татарским преданиям в древности деревня называлась «Токтамыш Майнасы». К отчету о разрушении мечетей в татарских селениях Западного Закамья, составленном в 1744 г., прилагается справка о времени постройки мечети «в деревне Майна» – «построена до взятия царства Казанского». Название деревни Майна упоминается в 1711 г. при наделении земель помещика Арбузова. В списках ревизии 1762 г. и в списках «Селения, составляющие Чистопольский уезд» 1781 г. деревня упоминается под № 26 с названием «Деревня Верх Малого Черемшану, она же Майна, Студеный Ключ».

Происхождение названия «Майна», видимо, восходит к древним временам, когда эти земли населяли финноязычные племена. По-фински «Майна» означает полынью или незамерзающую реку. Название «Студеный Ключ», по всей видимости, происходит от ключа, снабжавшего деревню водой. В вышеупомянутой справке, приложенной к отчету о разрушении мечети в д. Майна, время постройки мечети, как уже говорилось, указано как «построена до взятия царства Казанского». Таким образом, этот документ позволяет утверждать, что деревня была основана местными татарами – мусульманами до 1552 г. в период Казанского ханства. В 2011–2013 гг. группой местных энтузиастов был собран сохранившийся археологический материал. Обнаруженные на территории селища древние монеты позволяют делать вывод, что заселение Иске Аул началось в середине XIV в., «о чем свидетельствует самая ранняя монета, отчеканенная в 1359–1360 гг. в Хорезме от имени Булат хана».

Древние предания повествуют, что первые переселенцы – чувашаи – пришли в д. Студеный Ключ в начале XVIII в. из Самарской стороны в голодный год и нанялись к местным татарам. Голодными были в начале XVIII в. 1703–1706 гг. В 1740-х гг. проводится насильственная христианизация «инородцев» Западного Закамья. В 1743 г. в д. Черемшан – Студеный Ключ, как и в других татарских деревнях округи, была разрушена мечеть. В 1748–1750 гг. часть жителей д. Черемшан – Студеный Ключ, в основном чувашаи (примерно половина) и несколько человек татар, были крещены. По законам тех времен в случае крещения части жителей селения некрещеные жители должны были выселиться: и татары-му-

сульмане 41 двор, и некрещеные чуваша – 10 дворов. Всего 174 человека выселились на место нынешней деревни Нижняя Татарская Майна, примерно в двух километрах вверх по течению на левом берегу р. Малый Черемшан. Как повествуют татарские предания, переселение происходило в течение девяти лет. По «ревизии» 1745 г. все жители деревни жили еще в старой деревне Студеный Ключ. По спискам «ревизии» 1762 г. крещеная часть населения деревни значится в списке жителей старой деревни Студеный Ключ, а некрещеная часть – в новой деревне на месте нынешней Нижней Майны.

В связи с образованием Казанской губернии были составлены списки селений всех 13 уездов, вошедших в состав губернии. Если проанализировать расстояние от уездного города Чистополя до Билярска, то видим, что д. Студеный Ключ расположена на месте нынешней д. Чувашская Майна, между деревнями Нижняя Кандрата и Татарский Черемшан (Нижняя Татарская Майна).

Исходя из вышеизложенного, можно делать следующие выводы по истории возникновения с. Чувашская Майна:

- существовавшая до второй половины XVIII в. на месте селища Иске Аул деревня была основана местными татарами-мусульманами «до взятия Царства Казанского», т. е. до 1552 г. еще в период Казанского ханства;

- найденные на территории селища древние монеты свидетельствуют о начале заселения в середине XIV в.;

- переселение чуваш-язычников в д. Студеный Ключ происходило в период правления Петра I Великого в первую четверть XVIII в.;

- жители д. Студеный Ключ относились к категории ясачных крестьян, к податному сословию, обязанных платить подать;

- основной причиной оставления жителями деревни, переселения в другие места и основания новых деревень стало разделение по отношению к христианской религии после насильственного крещения некоторой части населения (в основном чуваш) в 1748 г., а не по национальному признаку;

- в 1750-х гг. были вынуждены выселиться татары-мусульмане и некрещеные чуваша;

- переселение крещеных чуваш на место нынешнего с. Чувашская Майна происходило в период между 1763 и 1781 гг. до образования Чистопольского уезда в составе Казанской губернии;

- названия деревень Майна происходят от гидронима, т. е. от названия речки Майна (простонародное название – речка Уська), впадающей в р. Малый Черемшан. Так возникли две деревни: Нижняя Татарская Майна и Чувашская Майна, в которых живут по сегодняшний день в мире и согласии чуваша и татары.

Список литературы

1. Насыров Р. Г. Сельское расселение В Западном Закамье (вторая половина XVI – начало XVIII в.). Казань: Институт истории АН РТ, 2007.

2. Насыров Р. Г. Статья «Из опыта привлечения нумизматического материала в изучении местной истории (на примере археологических памятников майнской округи), 2016.

Мухутдинов Р. Ф.,
архитектор, к. п. н., доцент кафедры дизайна
Казанский инновационный университет
имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОВОЛЖСКОГО РЕГИОНА: ПРОБЛЕМЫ, МЕТОДЫ, РЕШЕНИЯ

Культурное наследие отдельных регионов – важнейшая составляющая социокультурного компонента современного Российского государства. Культурные ценности, история родного края и свободный доступ к этим данным позволяет воспитывать в людях духовно-нравственные начала, определенные принципы, установки, а также формировать представление об исторических фундаментальных образованиях отдельных народов и национальностей на соответствующих территориях [1].

Есть мнение, что культурные ценности, по сути, это продукты активной человеческой деятельности в рамках межнационального и социального взаимодействия определенных общественных групп личностей, объединяющиеся в некий социокультурный потенциал [2]. Учитывая многонациональный и многоконфессиональный состав Российского общества в целом, большие территории, различные культурные традиции (искусство, архитектура, язык, кухня, одежда, этикет и т. д.), следует обеспечивать оперативное взаимодействие этих групп при помощи цифровых технологий, развития внутренней туристической инфраструктуры, логистики, строительства автодорог, других современных средств коммуникации.

Общество отдельной территории чаще всего обладает вполне конкретным культурным наследием, которое может изучаться в ракурсе исторического развития данной местности, а также использоваться для восстановления конкретных исторических культурных объектов, произведений искусства или реконструкции важных исторических событий. И. В. Кондаков полагает, что в современной цивилизации одновременно существуют три среза культуры: культурное

содержание прошлого; «актуальное» культурное содержание настоящего, и перспективное культурное содержание, в основе которого лежит содержание настоящего [3].

При использовании технологий цифровизации довольно значительный срез культурного наследия отдельного региона России может перейти в актуальное состояние и будет затрагивать достаточно крупные пласты определенного исторического периода или его фрагменты, а также станет доступным широкому кругу людей. Культурные ценности являются основой любого общества, которое сформировалось в рамках социально-исторического опыта жизнедеятельности людей на конкретной местности, с индивидуальными способами промышленного производства, сельскохозяйственной деятельности, науки, образования и культуры в целом [4].

Если кратко рассмотреть структуру начальных культурных слоев в Поволжском регионе, то можно отметить, что первые поселения человека здесь датируются возрастом около 50 тысяч лет тому назад. Это была так называемая эпоха Мустье, по сути, первобытное общество. Проведенные археологические исследования показали наиболее характерные признаки жизнедеятельности человека, его жилища, орудия труда и охоты в виде каменных изделий, а также рисунки на стенах пещер и гротов [5].

Следующий этап эпохи неолита характеризуется появлением керамических изделий и примитивным производством на уровне отдельных мастеров.

Более продвинутое развитие связывают со Скифской культурой и обработкой металлов в IX–VIII вв. до н. э. Появляются металлические орудия труда, оружие, ювелирные украшения, искусство. Скифская цивилизация легла в основу культуры многих народов, таких как гунны, сарматы, тюрки и других, впоследствии населявших обширные территории Восточной Европы и Азии. Например, Сарматская эпоха, берущая начало в III в. до н. э. имела большое сходство и массу заимствований из Скифской культуры быта, искусства, теории и практики ведения боевых действий. В это время появляются высокохудожественные ювелирные украшения из драгоценных металлов, эстетичное конское снаряжение и эффективные защитные доспехи, красивая посуда и оружие, а также другие предметы быта [5].

Далее Тюркский, Уйгурский, Хазарский и другие каганаты в виде имперских образований оказывают влияние на прилегающие территории в части слияния и взаимообогащения культурными и религиозными традициями.

В средние (IX–X) вв. н. э. на территории Поволжья и Прикамья возникает Булгарское государство, отличавшееся высоким уровнем культуры, науки и литературы, развитым экономическим и политическим строем. Еще в домонгольский период в Булгарском государстве можно было получить образование по математике, химии, истории и т. д.

Такие древние Булгарские города как Булгар, Биляр, Сувар, Джукетау и другие были центрами торговли и культуры, имели прекрасную архитектуру [5].

Последующие периоды развития данных территорий характеризуются различными состояниями: рост и процветание, военные противостояния и конфликты, возрождение и расцвет. Естественно, все эти эпохи оставили значительный след в ракурсе формирования культурных ценностей региона по таким направлениям, как архитектура, искусство, литература, наука и образование.

Таким образом, можно отметить, что регион Поволжья располагает огромными пластами исторических культурных ценностей, объектами наследия и истории данной территории.

В современное время, в эпоху глобальной цифровизации, общество получило уникальную возможность перевести многие объекты культурного наследия в цифровую форму и сделать их доступными ученым и широкому кругу людей, интересующихся историей страны, и родного края.

Современные технологии производства, развитие сети интернет и другие факторы обусловили наступление периода глобальной цифровизации современного общества. Культурное наследие, представляющее уникальную по своей значимости ценность, также постепенно трансформируется в цифровой формат. Процесс преобразования культурного наследия из аналогового в электронный вид, представляет собой процесс изменения физического состояния объекта, а также возможность его последующего материального восстановления на основе цифровых данных.

По нашему мнению, под цифровым наследием можно понимать серию цифровых образов культурных ценностей, выполненных с применением определенных технологий для создания электронной цифровой копии объекта, максимально точно отражающей все его характеристики: эстетические, массогабаритные, цветовые, фактурные и текстурные параметры и другие данные с последующей возможностью создания его материальной копии в натуральную величину.

Специфика этого процесса состоит в том, что при изменении своих физических свойств объект, оставаясь исходным источником художественного облика, приобретает новый цифровой вид. После оцифровки полученный материал является вполне самостоятельным продуктом и может быть использован в различных видах творческой, научной и прикладной деятельности.

Однако цифровизация культурного наследия – процедура многокомпонентная, не простая и имеет серию своих проблемных факторов.

Основными проблемами процесса цифровизации являются:

– временной фактор. Здесь необходимо учитывать возраст объекта, материалы, из которых он изготовлен и срок их службы. Следовательно, при ускорении процесса старения объекта необходимо в кратчайшие временные сроки

обеспечить его оцифровку. В расчет принимается два параметра времени – это время старения и время, отведенное на цифровизацию;

– природные факторы. Разрушительное воздействие окружающей среды на объект. Особое влияние оказывается на объекты, подверженные внешнему воздействию (архитектура, фундаменты, бумага, металлы и т. д.) от влияния влаги, землетрясений и подвижки грунтов;

– социальные факторы. Утрата интереса общества к культурному наследию, военные действия, конфликты и т. д.

– специальные факторы. Особые аспекты, присущие специфическим объектам наследия, таким как фото-, видео- и аудиоматериалы.

В связи с этим можно применять определенные методы в вопросах оцифровки культурного наследия региона Поволжья и Прикамья.

Так, например, для создания цифровой копии объемных объектов используются специальные 3D-сканеры различного формата, а для сканирования произведений изобразительного искусства применяют широкоформатные бесконтактные сканеры, книжные материалы цифруются на планетарных сканерах.

Для оцифровки крупных объектов, архитектурных зданий и сооружений, фасадов, интерьеров, лепнины, предметов быта, декоративных деталей и других элементов, которые не могут быть перемещены, применяются особые сканеры. Материалы оцифровки архитектурных объектов могут использоваться при реставрации для создания макетов, 3D-моделирования аналогичных объектов, изготовления исторических каталогов, организации различных выставок в виде отдельных цифровых проектов (мультимедийные презентации, видеоролики, цифровые реконструкции, медийный ландшафт, медиаскульптура и др.).

Учитывая специфику вида деятельности, для работы в этом направлении необходимо принятие определенных решений. В России имеется опыт по созданию центров и ассоциаций, занимающихся продвижением цифровых исследований. Так, например, при Санкт-Петербургском национальном исследовательском университете информационных технологий, механики и оптики создан «Центр дизайна и мультимедиа», который проводит научные исследования на предмет использования мультимедийных и 3D-технологий для решения вопросов сохранения и популяризации культурного наследия города.

Музеи Татарстана, институты все больше применяют методы оцифровки своих фондов, выпускают каталоги текущих экспозиций и произведений искусства, находящихся в хранилищах музея, недоступные широкой общественности. Наряду с этим на основе цифровых данных создаются серии сувенирной и памятной продукции – это копии оригинальных предметов быта, репродукции произведений известных художников, печатные иллюстративные материалы (книги, буклеты, открытки, брошюры, афиши, каталоги, и т. д.).

Естественно, что для сохранения местного культурного наследия в цифровом поле необходимо принимать особые меры по сохранению, распространению и популяризации национальной культуры Поволжского региона. В Татарстане получил развитие проект «Цифровая культура», под началом которого было создано пять виртуальных концертных залов в нескольких муниципальных районах, оцифровано более пятисот литературных объектов культуры, созданы мультимедиагиды для нескольких музеев Республики Татарстан.

Однако такая работа пока носит характер, построенный больше на энтузиазме руководителей институтов, подразделений и отдельных личностей.

Исходя из этого можно предположить, что работа по цифровизации культурного наследия региона должна носить системный характер, иметь поддержку органов власти, министерств и ведомств. Необходимо создавать специальные научно-технические лаборатории, оснащенные соответствующим оборудованием, технологиями и программным обеспечением.

Таким образом, культурное наследие играет важную роль в процессах воспитания человека, становления личности, его духовного просвещения и преемственности исторических культурных ценностей, региональных традиций, формирования национальной идентичности, безопасности и самосознания.

Сохранение культурного наследия, его исследование и реконструкция являются важными задачами современного Российского государства, которое выстраивает новый вектор управления национальной культурой, где сохранение культурного наследия методами цифровизации – один из основных и актуальных вопросов.

Список литературы

1. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы (утв. Указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 года № 203) [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41919>

2. Шматко Н. А. «Габитус» в структуре социологической теории. Журнал социологии и социальной антропологии, 1998. Том 1. № 2. С. 60–70.

3. Кондаков И. В. Интеграционный потенциал культурологии как междисциплинарной науки. Ярославский педагогический вестник, 2010. № 3 С. 207–213.

4. Чуковская Е. Э. Правовое регулирование сферы культуры // К проекту закона «О культуре в Российской Федерации: материалы исследований». М.: Государственный институт искусствознания, 2015. С. 30–36. С. 32–33.

5. Притворов А. П. Справочно-Энциклопедическое издание. Атлас Tartarica. Казань, Москва, Санкт-Петербург: Феория, 2005. 889 с.

Назипова Д. Л.,
науч. руководитель: к. э. н., доцент Гареева Н. А.
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск, Россия

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТАТАРСКИХ ИМЕН

Каждый человек при рождении получает имя, которое сопровождает его на протяжении всей жизни. Имена людей – часть истории народов. В них отражаются быт, верования, художественное творчество народов, их исторические контакты.

Вот и татарские имена несут в себе больше чем тысячелетнюю историю всего татарского народа. Эти имена очень символичны и красивы. Но не все имена являются исконно татарскими. Поскольку татарский язык принадлежит тюркской группе языков, многие имена являются заимствованными из других языков тюркской группы. Многие имена – производные от двух имен, имеющих разное происхождение и значение. Татарские имена обладают богатством и разнообразием благодаря своим истокам, вбирающим в себя влияния арабского, персидского и тюркского языков. Принятие ислама также наложило отпечаток на этот пласт татарской культуры.

Татарские имена по своему происхождению делятся на три большие группы: доисламские, мусульманские и советские.

В доисламских именах довольно четко отражается социальная история древних татар, их тотемические верования, вера в магическую силу слова и преклонение перед явлениями природы. Доисламские имена можно узнать по корням тимер-, бай-, бикэ-, ай-, тан-, алтын- и др.

Имена, связанные с культом неба и явлениями природы, культовое преклонение перед небесными телами находит отражение в таких татарских именах, как Ай – «Луна», Кояш – «Солнце», Йолдыз – «Звезда» и др. Айнур – «лунный свет», Айсылу – «луна-красавица», Абхар – «звездный», Тансылу – «прекрасная, как утренняя заря», Айтуган – «луна родилась», Аяз – «солнечный день» [1].

Имена, связанные с верой в магическую силу слова, которые даются обычно с целью охранения ребенка от нечистых сил, «злого глаза». Вера в магическую силу слова проявлялась и в именах типа Калсын – «пусть останется (живым)», Улмэс – «не умрет» и т. д. Такие имена давались мальчикам в тех случаях, когда сыновья в семье умирали один за другим [1].

Также татарские имена указывали на положение в обществе, на род деятельности человека (Тимерче – «кузнец»), отражали яркие черты характера или внешности именуемого (Исле – «большой», Аксак – «хромой»), указывали на положение ребенка в семье (Алдан – «впереди», близнецов называли Икебай «два»+бай»).

С принятием ислама в X веке у Волжско-Камских булгар появляются арабские и персидские слова. По мере усиления влияния ислама мальчикам чаще давали имена с компонентами -улла (бог), -дин (религия, вера), -абд (вера), -жан (душа): Халиулла, Исламутдин, Сабиржан. Девочек называли с компонентами биби-, -бикә, -бану (госпожа, княгиня), -ниса (женщина), -жамал (красивая): Бибигайшә, Гайшабикә, Хабибжамал, Шамсиниса [2].

Кроме того, у татар по сей день существует незыблемая традиция называть мальчиков именем или производными от имени его основателя, Пророка Мухаммеда, а девочек – в честь его жен и дочерей (Айша, Зайнап, Фатыйма).

Стоит отметить, что мусульманских имен больше, и они глубже укоренились в татарской культуре.

Так называемые ново-татарские имена, напрямую связанные с событиями революционной эпохи, начали появляться в 20-х годах прошлого века. Большую лепту в «обогащение» татарской антропонимики внесли большевики с их борьбой с проявлениями веры, татарских детей запрещали называть традиционными мусульманскими именами. Большинство из них имеет русское и западноевропейское происхождение.

Например, девочек стали называть именами цветов. Отсюда появились имена Лилия, Азалия, Лиана, Резеда. Имена мальчиков выбирали по звучности, по значению и по схожести с традиционными татарскими именами. Например, имя Фердинанд означает «смелый», Роберт – «знаменитый», а Альберт – «благородный», Альфред – «советник». Появились имена, связанные с географическими названиями, с названиями планет: Марс, Нил, Венера.

Таким образом, можно сделать вывод, что татарская культура богата удивительными традициями, в том числе связанными с наречением детей. Зная значения татарских имен и историю их происхождения, мы лучше понимаем мировоззрение и ценности татарского народа.

Список литературы

1. Шайхулов А. Г. Тематические труппы татарских и башкирских личных имен доисламского периода / А. Г. Шайхулов // Вопросы ономастики. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. Вып. 19: Номинация в ономастике. С. 137–142.

2. Роды сына – живи спокойно. Какие обряды, связанные с детьми, есть у татар [Электронный ресурс]. URL:

https://kazan.aif.ru/culture/rodi_syna_zhivi_spokoyno_kakie_obryady_svyazannye_s_detmi_est_u_tatar (дата обращения: 19.02.2024).

Садыкова С. А.,
науч. руководитель: к. и. н., доцент Казанского
инновационного университета Гайфутдинов А. А.
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

ИЗ ИСТОРИИ ДЕРЕВНИ МИХАЙЛОВКА

История деревень – это история корней народа, потому она была и будет актуальна всегда. В связи с событиями на Украине и ошибочностью противостояния братских народов на поле боя особо актуальной становится история их совместной жизнедеятельности и борьбы против внешней угрозы, история военных лет.

По воспоминаниям старожилов деревни Михайловка, деревня Михайловка (так же «Солдатская Каргала» или «Николаевка») Каргалинской волости Чистопольского уезда была основана в 90-х годах XIX столетия отставными солдатами царской армии на казенной земле, отмежеванной из дачи деревень Каргали и Аминева. Земли эти граничили с землями крестьян деревень Каргали и Аминева, Старого Ромашкина, Федоровки на юге и села Изгары справа от большой дороги из г. Лаишева в г. Бугульму на речке Каргали.

В 1908 году в д. Михайловка Каргалинской волости ревизских душ не было вовсе. Это означает, что жители были освобождены от налогов и, возможно, от других повинностей. Жили они в 50 семьях. До Казани была 161 верста и до уездного города Чистополь с почтовым отделением и телеграфом 24 версты. Волостное правление находилось в селе Каргали в двух верстах. Только в этой деревне из всех деревень Каргалинской волости жили русские, в отличие от остальных деревень, где жили только татары.

В 1936–50 годы в д. Михайловка была образована и осуществляла свою социально-экономическую деятельность сельскохозяйственная артель (колхоз) «Активист». В 1940 году деревня Михайловка входила в Михайловский сельсовет Кзал-Армейского района Татарской АССР. В годы Великой Отечественной войны на фронт ушли около ста мужчин из деревни. Они мужественно сражались за свободу своего народа, своего Отечества плечом к плечу с татарами, украинцами, казаками, грузинами, чувашами, белорусами и другими представителями братских народов Советского Союза. На полях сражений 46 из них остались лежать вечно. Среди погибших были пятеро братьев Гурьяновых, по два брата Аристовых, Кошминых, Полетаевых, Поляковых, Поликарповых, Сальниковых, Селиверстовых, Суховых, отец и сын Поляковы, Павловы, Антоновы, Гришины, Сидоровы, Терентьевы, Архипов Н. К., Аленков А. С., Ермолаев И. П., Жарков А. И., Киселев В. М. (1922 г. р., лейтенант, пропал без вести

в июне 1942 года), Коробочкин П. А., Петров Я. А., Юдин М. А. Имена погибших за свободу нашей Родины мы должны помнить вечно! Славные сыны Михайловки, преданные своей Родине, внесли свой неопределимый вклад в дело борьбы с фашизмом. Благодаря их самопожертвованию славный советский народ смог одолеть врага и завершить войну в мае 1945 года.

Начались годы восстановления и мирного строительства. В деревне Михайловка Кзыл-Армейского района ТАССР в 1952–1954 годах в 60 хозяйствах проживали 269 человек [1]. Земли в хозяйствах д. Михайловка было до 39 соток у членов колхозов. У рабочих и служащих ей было гораздо меньше. За весь период сталинских репрессий по тем или иным политическим мотивам было осуждено 14 жителей деревни Михайловка [2].

В 60-е годы XX века было проведено электричество в дома жителей. Действовал сельский совет, секретарем в котором работал Поликарпов Юрий Андреевич, небольшой магазин, своя начальная школа, свиноферма, производили мясомолочную продукцию.

В настоящее время деревня Михайловка входит в Каргалинское сельское поселение Чистопольского муниципального района Республики Татарстан и относится к Каргалинскому совету местного самоуправления. На сегодняшний день здесь проживают 93 человека в 38 домохозяйствах.

Таким образом, погружившись в историю небольшой деревни, тех страшных лет для нашей страны, мы видим конкретные факты героической жизни простого советского народа. Эта история является частью героической страницы истории нашей страны и истории мировой цивилизации. Люди должны знать свое прошлое, в котором нет места лжи и искажению фактов. Мы не можем допустить фальсификации истории ради светлого будущего молодого поколения!

Список литературы

1. Похозяйственные книги № 1, 2, 3 основных производственных показателей колхозников д. Михайловка Каргалинского сельского совета Кзыл-Армейского района ТАССР за 1952, 1953, 1954 годы // Архив Каргалинского исполкома Чистопольского муниципального района РТ. Ф. 2. Оп. 1. Ед. хр. 9, 10, 11.

2. Открытый список жертв политических репрессий в СССР // Открытый список. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.openlist.wiki/> (дата обращения: 08.12.2023).

Стариков И. А.,
науч. руководитель: к. и.н., профессор кафедры истории Удмуртии,
археологии и этнологии Черных Е. М.,
Удмуртский государственный университет,
г. Ижевск, Россия

ОСОБЕННОСТИ РАССЕЛЕНИЯ УДМУРТОВ В УВИНСКО-НЫЛГИНСКОМ МЕЖДУРЕЧЬЕ (ПО ДАННЫМ РЕВИЗИЙ XVIII В.)

Изучение поселенческих структур Нового времени особенно актуально для национальных окраин, таких как Поволжье, Волго-Камье, Урал и Сибирь, где современная система расселения стала складываться в XV–XVII вв. в процессе формирования современных этносов.

Объектом исследования служат поселения на территории современного Увинского района Удмуртской Республики, формирование которых по данным архивных материалов приходится на XVIII в. или незадолго до него.

Временные рамки исследования определяются XVIII в., начало которого обеспечено данными I ревизии 1719–1722 гг., а конец – материалами IV-й ревизии 1782 г. [1, с. 124–272]. Как следует из материалов переписей, в этот период удмуртские селения еще были моноэтничными и отражали в своем составе сложившуюся ранее структуру родов-выжы [2, с. 16]. Результаты картографирования удмуртских селений были дополнены анализом тематических физико-географических карт.

В I Ревизии 1719–1722 гг. дан количественный состав населенных пунктов и проживавших в них людей, а также указаны административные единицы, в которые они учтены [1, с. 142–146]. Рассмотрены ландшафтный и речной факторы расселения удмуртов, также были использованы данные археологии для понимания, какие поселения ранее всего были выявлены и основаны поселенцами на исследуемой территории [3, с. 133].

По данным II ревизии 1744–1747 гг. выявлены изменения в количественном составе поселений, а также населения, проживавшего в нем. Выявлен явный демографический скачок [1, с. 167–171], в ходе которого разбираются возможные причины подобного явления.

В III ревизии 1762–1764 гг. на основе количественного анализа населенных пунктов сделан вывод о резком увеличении населения в указанном районе – в два раза [1, с. 203–213]. По-видимому, мнение краеведа А. И. Пудова о целенаправленном переселении приписных крестьян на исследуемую территорию для добычи и транспортировки древесного угля на Ижевский железодельный завод имеет право на существование [4, с. 127, 133, 171, 251].

Отдельно рассматривается деятельность церкви, т. к. именно с этого времени можно говорить о массовой христианизации удмуртов.

По данным IV ревизии 1782 г. был выявлен еще более существенный рост числа населенных пунктов [1, с. 248–256]. Причиной подобного явления являются активные переселения удмуртов из уже существующих деревень на неосвоенные территории. Подтвердить данную теорию позволяют ойконимы на территории, в которых сохраняются воршудные названия, в связи с чем наглядно просматривается картина расселения удмуртов.

Таким образом, сравнительно-статистические данные разобранных материалов в совокупности с археологическими и иными источниками позволяют дать примерную картину расселения удмуртов в современных границах Увинского района. Обозначен состав населения, а также роль ландшафтных факторов как одних из важнейших в картине ранних миграций. Были составлены цифровые карты данных ревизий, наглядно демонстрирующие динамику заселения удмуртами территории.

Список литературы

1. Пислегин Н. В., Чураков В. С. Населенные пункты Удмуртского Прикамья XVII – середины XIX в. Ижевск: УдмФИЦУрО РАН, 2020. 289 с.
2. Чураков В. С. К проблеме определения времени жизни основателей старейших удмуртских родов-выжы // Вестник Челябинского государственного университета. История. 2013. № 36 (327). Вып. 58. С. 16–24.
3. Шутова Н. И. Удмурты XVI – первой половины XIX в. по данным могильников: Монография. Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 1992. 264 с.
4. Пудов А. И. История Увинских деревень: учебное издание. Ува, 2000. 394 с.

Тимерова Л. М.,

научный сотрудник Камского научного центра
Института Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ,
г. Казань, Россия

О ГАЗЕТЕ «БЕРЛЕК» ЧИСТОПОЛЬСКОГО КАНТОНА

Сложная политическая обстановка в 1920-е годы и страшные социальные потрясения в стране не могли не отразиться на качестве периодической печати, периодичности и стабильности изданий. Каждый номер газеты, сохранившийся в архивах и библиотеках нашей республики, особенно

провинциального издания, является уникальным. Объектом внимания в данной статье является чистопольская партийная газета «Берлек», на страницах которой отражены наиболее и злободневные проблемы жизни и быта чистопольцев, свод новостей по кантону.

В Чистополе, втором по значимости городе после Казани в ТАССР, в 1920-е годы выходило несколько изданий. Например, газета «Власть труда» (с октября 1919 по июнь 1921 года), которая в дальнейшем претерпела множество переименований, а именно «с июля 1921 г. по июнь 1924 г. – Известия Чистопольского исполнительного комитета Советских рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и Комитета РКП (б); с июля 1924 по июль 1925 г. – орган Чистопольского и Лаишевского кантонов РКП (б) и кантисполкомов «Прикамье»; с июля 1925 г. по февраль 1930 г. – крестьянская газета Чистопольского канткама ВКП (б) и кантисполкома «Прикамская деревня» и др.» [1, с. 24]. В 1920-е годы, когда в стране был хаос, явный дефицит бумаги и кадровый голод, количество периодических изданий сократилось. Не все кантоны имели свои печатные издания, а Чистопольский кантон ТАССР отличился количеством кантональных изданий, где кроме газеты «Власть труда», выходили на татарском языке «Беренче Май» («Первое мая») и «Берлек» («Единство»).

Газета «Первое мая» выходила в 1924 году, к сожалению, по данным библиографического указателя татарской периодической печати начала XX века, сохранился всего лишь первый номер (возможно, что и был выпущен только один номер). Газета является символом новой эпохи, «знаменем свободы трудящихся всего мира» [2, с. 68].

Газета «Берлек» («Единство») – орган татарских коммунистов Чистопольского кантона, которая выходила с 1918 года по 1922 год под лозунгом «Бөтен дөнья шәрәк ярлылары берлек әләме астында» («Бедняки Востока всех стран, соединяйтесь под знаменем Единства!»). Первый номер газеты вышел 9 марта 1918 года, и очень важно отметить стабильность газеты, которая выходила в течение четырех лет один раз в неделю (для уездной газеты это немало). Редактором газеты был Камиль Тактамышев [2, с. 68].

В поисках дополнительной информации о данном издании мы обратились к альбому татарской периодической печати, изданном в 1926 году в Казани и составленному Исмагилом Рамеевым, где отмечено, что газета «издавалась на татарском языке с середины 1919 года в Чистополе Казанской губернии». Следует отметить расхождение данных, касающихся даты ее выпуска, издателя и редактора. В альбоме татарской периодической печати отмечено, что издателем является отдел по делам мусульман в Чистопольском уезде и уездное мусульманское бюро Российской Коммунистической партии, а редактором – коллегия. В просмотренных нами номерах 1921 года редактором

газеты обозначена редакционная коллегия. Газета, печатавшаяся в типографии Чистопольского Совета Народного хозяйства, оценена современниками положительно: «Это была достаточно хорошая газета для уездного города. Двухстраничная, небольшого формата газета с периодичностью один раз в неделю и отвечающая определенным техническим требованиям» [3, с. 136].

Несмотря на то, что газета малообъемная, содержательно опубликованные материалы подтверждают многообразие публикаций. На первой странице двухстраничной газеты «Берлек» помещены статьи о судьбе страны и о ее правительстве, взаимоотношения Советской России с зарубежными странами (например, операции по товарообмену и т. д.). Уделяется внимание сельскохозяйственной деятельности, проводимой в кантоне. Аудитория данной газеты в основном сельские жители, поэтому и неудивительно, что на страницах газеты публикуются статьи или сообщения разъяснительного характера о посевных кампаниях, продовольственном налоге, выборах в Советы, воспитании детей, работе коммунистов в деревне и партии и др.

На второй странице газеты, кроме известий из кантонов и республики, публикуются статьи по вопросам культуры и литературные тексты (их немного). Здесь также помещены сообщения, отражающие борьбу с голодом, тонкости обмена скота, подробности натурального налога и др.

В 38-м номере газеты «Берлек» (1921 г., 31 марта) опубликовано стихотворение «Коммунист», автор произведения – Н. Зыя. Стихотворение призывает народ поддержать точку зрения коммунистов, не отдавать предпочтение богатым, кулакам и людям, недоброжелательно относящимся к партийным.

Другой автор под псевдонимом Яшь в стихотворении «Монафик», опубликованном в 40-м номере газеты «Берлек» (1921 г., 13 апреля), поднимает тему взаимоотношений тружеников-рабочих и богатых. Очередная публикация этого же автора – стихотворение «Кызыл сабанчыга» («Красному плугарю»), опубликованное в газете «Берлек» 25 апреля 1921 года (№ 42). В нем он обращается к читателю и убеждает его в том, что только упорство и настоящий труд могут спасти от разных бедствий, например, таких как голод. В 45-м номере газеты «Берлек» (1921 г., 13 мая) автор, публикуя свое лирическое произведение «Ленивый и его жена» под псевдонимом Яшь, продолжает отражать тему труда, акцентирует внимание на том, чтобы каждый решал свои вопросы сам, а не надеялся на кого-то. Нельзя постоянно чего-то требовать от властей, если сам ничего не делаешь.

Газета, как видим, на своих страницах уделяет большое внимание кантональным событиям, отражает жизнь Советской России и за границей, публикует официальные правительственные сообщения, освещает вопросы, касающиеся образования, экономики и других отраслей жизнедеятельности, о чем свидетельствуют основные рубрики газеты: «Чит иллэрдэ» («За границей»),

«Шәрыктә» («На Востоке»), «Советлар Русиясендә» («В Советской России»), «Кантон хәбәрләре» («Известия кантона»), «Мәгариф эшләре тирәсендә» («Об образовании», «Хужалык эшләре тирәсендә» («О хозяйственных вопросах»), «Рәсми хәбәрләр» («Официальные сообщения») и др.

В изученных нами номерах 1921 года на первой странице газеты указано, что «все решения и важные объявления, сделанные в канцелярии, должны быть подтверждены печатью и подписями». Это свидетельствует о том, что редакция газеты не печатала все то, что к ним присылали, а старалась передать читателю правдивую, выверенную информацию. Среди авторов официальных обращений, сообщений и статей были Юсуф Адемов, А. Дьяконов и т. д.

Среди авторов публикуемых материалов не всегда указаны их имена и фамилии (Фатих Хакимов, Халил Хабибуллин), частенько используются инициалы (И. К., Р. С., А. К.), иногда только имена (Исмагыйль и др.) или фамилии с инициалами (Ярмухаммадов М., Зыя Н.). В некоторых случаях обозначены профессии либо социальный статус автора: колхозник Х. Салихов, ученик Хабир Шакиров, старый пчеловод, крестьянин села Байтирак Х. Гали Садыков.

В данной статье мы попытались сделать первоначальный краткий обзор, показать, чем жил Чистопольский кантон в 1920-е годы через материалы, опубликованные в газете «Берлек». Думается, при добросовестном изучении периодических изданий, выходявших более столетия назад, мы можем понять, чем и как жила страна, республика и кантон, что волновало и тревожило наших предков. При этом положительный опыт далекой эпохи может быть полезен и нам, живущим в первой четверти XXI столетия.

Список литературы

1. Ахметова М. А. Голод в ТАССР: Чистополь в 1920-е годы. Историко-документальные хроники / М. А. Ахметова. Казань: Изд-во Академии наук РТ, 1919. 52 с.

2. Гайнанов Р. Р., Марданов Р. Ф., Шакуров Ф. Н.. XX йөз башы татар вакытлы матбугаты: Библиографик күрсәткеч – Татарская периодическая печать начала XX века: Библиографический указатель. Казань: Милли китап, 2000. 68 б.

3. Рамеев И. Альбом татарской периодической печати: 1905–1925. Казань: Изд-во «Гажур», 1926. 384 с.

Тухватуллина К. М.,
науч. руководитель: к. ф. н., доцент Зиганшина Н. Ф.
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск, Россия

ИСТОРИЯ И БУДУЩЕЕ ДАЧИ КУПЦОВ СТАХЕЕВЫХ

На левом берегу реки Камы к северу от Нижнекамска расположен поселок Красный Ключ, который до Октябрьской революции назывался Святой Ключ. Одной из главных достопримечательностей этого места является дача купцов Стахеевых.

Первые члены этого предприимчивого семейства, будучи купцами, владельцами различных коммерческих предприятий, достаточно быстро заработали свой первый миллион. В 1882 году, проживая в Елабуге, братья Василий и Иван Стахеевы приобрели земли на территории тогда еще Святого Ключа за 400 тысяч рублей у оренбургского генерал-губернатора Н. А. Крыжановского. С этого момента Стахеевы начали активно благоустраивать данную местность.

Дача Стахеевых представляла собой объединение нескольких зданий: главной усадьбы и прилегающих домиков, рассчитанных на комфортное проживание и времяпрепровождение. Каждое здание имело уникальную архитектуру, своеобразный стиль и характер. Особенно выделялся двухэтажный деревянный дом размером 750 квадратных метров с котельной в подвале и изящными балконами. Все это было искусно окружено садами, оранжереями, резными верандами, беседками и бассейнами с фонтанами. Стахеевы внимательно следили за тем, чтобы при строительстве постройки не вступали в конфликт с природой, а словно сливались с ней в одно вечное целое. В четырех оранжереях выращивались ореховые, пробковые деревья, цитрусовые и другие экзотические растения [1].

Согласно воспоминаниям, это было место, где собирались и общались высокопоставленные деятели искусства, науки и политики. Здесь же проходили встречи, дебаты и культурные выставки. Дача Стахеевых являлась центром культурной жизни и площадкой важных общественных событий. Проповедник Иоанн Кронштадтский по приглашению Глафиры Стахеевой посещал Святой Ключ и освятил его в 1902 году.

На речной же пристани Стахеевы создали крупный зерноперерабатывающий центр. Здесь была построена паровая мельница на 270 тысяч пудов ржи.

После революции купцы Стахеевы были вынуждены покинуть молодое Советское государство. В здании дачи Стахеевых располагался дом отдыха водников. 11 мая 1967 года двухэтажное здание усадьбы сгорело вместе с хозяйственными постройками.

Сохранился только дом полковника Василия Чикина, зятя купца, 1890 года постройки. В советское время в нем располагался детский сад, контора совхоза, администрация поселка. В 1990-е годы здание было заброшено. По словам местной жительницы Анастасии Павловой: «Сейчас фасад дома сильно обшарпан и разрисован граффити. Внутрь попасть не получится: окна усадьбы заставлены, а на двери висит замок» [2]. Когда встал вопрос о необходимости сохранения единственного памятника историко-культурного наследия в Нижнекамске, выяснилось, что здание перешло в частную собственность. Под давлением неравнодушных горожан усадьба Чикина была возвращена в муниципальную собственность.

Это позволяет надеяться, что восстановление дачи Стахеевых в Нижнекамске может стать символом возрождения и отрицания печальной судьбы, которая несправедливо постигла это историческое место. К примеру, в 2000-х годах был восстановлен родник «Святой ключ» и быстро стал любимым местом отдыха горожан.

Как отмечает электронная газета «БИЗНЕС Online» «... старинная усадьба купцов Стахеевых – единственный образец архитектуры XIX века в Нижнекамске. В 2018-м ее включили в программу по сохранению культурного наследия «Мирас-Наследие». Спустя три года на территории усадьбы произошел серьезный пожар» [3].

Местные власти также заинтересованы в скорейшем восстановлении главной исторической достопримечательности. Так, Глава Нижнекамского муниципального района Рамиль Муллин неоднократно подчеркивал, что данная проблема требует серьезного решения. Однако, по приблизительной оценке, восстановление здания обойдется в более чем 300 миллионов рублей.

Для решения этой проблемы власти Нижнекамска не планируют привлекать инвесторов. Вместо этого они продолжают искать альтернативные источники финансирования на восстановление объекта. За это время также появилось много желающих выкупить эту территорию для реализации коммерческих целей – размещения там отеля или ресторана. Однако в продаже им было отказано, так как мэр считает, что дача Стахеевых и прилегающие к ней ландшафтные объекты должны остаться достоянием жителей всего города.

На официальном сайте Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан сказано: «Этот объект должен работать во благо города, радовать нижекамцев и гостей. Необходимо не только знать историю, но и сохранять ее памятники» [4]. Цель руководства города – постараться к 60-летию города, которое будет отмечаться в 2026 году, привести в порядок хотя бы часть этого здания.

По нашему мнению, чтобы сохранить дачу Стахеевых до получения финансирования на ее реставрацию, нижекамцы и другие добровольцы могут предпринять следующие шаги:

1. Провести тщательный осмотр и анализ здания на наличие явных и скрытых повреждений. Зафиксировать все обнаруженные дефекты и проблемы, чтобы иметь полное представление о состоянии дачи.

2. Разработать и принять стратегию по охране здания усадьбы. Бездействие или невнимательность могут привести к увеличению ущерба и разрушению дачи. Рекомендуется установить систему видеонаблюдения и сигнализацию.

3. Привлечь волонтеров для проведения общественных работ. Если финансирование отсутствует, можно организовать группы добровольцев и пригласить всех заинтересованных лиц для выполнения работ по уходу за дачей. Это может быть регулярным мероприятием, например, каждое лето. Волонтеры смогут помочь с уборкой, обработкой растений, устранением мелких проблем дачи.

Соблюдение данных пунктов поможет сохранить дачу Стахеевых до момента получения необходимого финансирования на ее полноценную реставрацию.

Список литературы

1. Зайцева, О. А. «Культурное наследие дачи Стахеевых как объекта истории и архитектуры». Санкт-Петербург: Издательство «Арт-Пресс», 2022.

2. Интернет-журнал о жизни в городах в Республике Татарстан [Электронный ресурс] / Дача Стахеевых, имение Молоствовых и дом братьев Комаровых. – сохранившиеся усадьбы Татарстана. 2023 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://inde.io/article/78966-dacha-staheevyh-imenie-molostvovyh-i-dom-bratiev-komarovyh-cohranivshiesya-usadby-tatarstana> (дата обращения: 11.03.2024).

3. «Бизнес Online» [Электронный ресурс] / Власти Нижнекамска не будут привлекать инвесторов для спасения усадьбы Стахеевых. 2023 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://kam.business-gazeta.ru/news/625965> (дата обращения: 11.03.2024).

4. Официальный сайт Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан [Электронный ресурс] / Рамиль Муллин: Усадьба Стахеевых должна работать во благо города и радовать гостей. 2023 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://e-nkama.ru/news/262/112966/> (дата обращения: 11.03.2024).

Файзуллин С. А.,
старший научный сотрудник
Институт Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук
Республики Татарстан,
г. Казань, Россия

ИЗ ИСТОРИИ ИСЧЕЗНУВШИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ТАТАРСТАНА

Примерно в 14 км к юго-западу от с. Алексеевское на реке Курналка всего сорок с небольшим лет назад располагалось село Сергиевское, которое, вероятно, было основано в первой половине 18 в. В дореволюционных источниках оно также упоминается под названиями Богородское, Курнали. Селение было русским, владельческим и до отмены крепостного права в 1861 г. его жители принадлежали различным помещикам.

Основными занятиями жителей были хлебопашество и разведение скота, кроме этого, три человека занимались портняжным промыслом [1, с. 17].

В 1771 г. на средства прихожан была построена холодная деревянная однопрестольная во имя Сергия Радонежского церковь. В конце 19 в. на смену началось строительство новой деревянной церкви, с теплым приделом во имя Николая Чудотворца. Она была освящена в 1899 г. В храме находились местночтимые иконы преподобного Сергия Радонежского, великомученика Пантелеймона и Божией Матери «Всех скорбящих радость». К ее приходу относились также жители соседних селений Бутлеровка, Кошаново (ныне не существует) и частично Курнали (ныне с. Мокрые Курнали) [2, с. 668].

В начале 1850-х гг. при селе действовала водяная мельница.

В январе 1849 г. в Сергиевском заработала смешанная церковно-приходская школа, размещавшаяся в доме священника, но проработав некоторое время, закрылась. Вновь она распахнула свои двери 7 февраля 1883 г. и теперь располагалась в собственном доме, построенном сельским обществом. В здании была прихожая и две классные комнаты, каждая почти по 25 м². Попечительницей школы была землевладелица Леонтьева Анна Николаевна. Открытие школы состоялось благодаря усилиям священника Косаткина Петра Осиповича, который с открытия и до сентября 1885 г. был в ней законоучителем. В последующем эту должность занимали священники: Яхонтов Иннокентий Николаевич (сентябрь 1885 г. – сентябрь 1887 г.), Трефилов Евлампий Николаевич (с 1887 г.), Орининский Всеволод Константинович (с 1898 г.). Учителями работали псаломщики: Скворцов Николай Федорович (ноябрь 1885 г. – сентябрь 1887 г.), Иванов Александр Иванович (с 1887 г.), Вангаев Сергей Иванович (с 1901 г.). В 1880-х гг. в школе

обучалось 30 мальчиков и две девочки, в том числе приходящие из соседних селений (1 мальчик из Бутлеровки и восемь – из Кошаново), в начале 20 в. – 40 мальчиков и 19 девочек [3, с. 23–24].

«В 1900-х гг. земельный надел сельской общины составлял 187 дес.» [4, с. 1186–1187].

Со времени образования сельских советов село находилось в составе Бутлеровского сельсовета, но к 1940 г. его центр был перенесен в село Сергиевское, куда помимо него входили также селения Бутлеровка, Ивановка и Кошаново. Но так продолжалось недолго, и уже к 1960 г. сельский совет уже вновь именовался Бутлеровским в соответствии с названием его главного населенного пункта.

Закрывшаяся после Октябрьской революции церковно-приходская школа так и осталась последним очагом образования в селе, поскольку советская школа в нем так и не заработала, и дети были вынуждены посещать образовательное учреждение в близлежащих селениях.

В 1930 г. в Сергиевском был организован колхоз им. Карла Маркса, в 1950-х гг., после укрупнения колхозов, он вошел в состав колхоза им. Сталина, центральная усадьба которого располагалась в селе Бутлеровка (в 1960-х гг. оно было преобразовано в колхоз «Родина»).

В конце 1930-х гг. церковь была закрыта, а ее здание после разборки пошло на строительство школы в селе Бутлеровка.

Во время великой Отечественной войны примерно пятьдесят сельчан ушло на фронт, из которых более половины назад не вернулось, в то же время сорок четыре труженика тыла были удостоены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [5, с. 40].

Количество населения в Сергиевском никогда не росло бурными темпами. Оно достигло своей максимальной численности в начале 20 в. (в 1782 г. – 150 душ мужского пола; в 1858 г. – 392, в 1897 г. – 365, в 1908 г. – 431 чел.), а затем начало снижаться (в 1920 г. – 330, в 1926 г. – 238 чел.), что вероятно и предопределило его дальнейшую судьбу. Указом президиума Верховного Совета Татарской АССР от 27 декабря 1982 г. село Сергеевское было исключено из учетных данных.

Список литературы

1. Износков И. А. Список населенных мест Казанской губернии, с кратким описанием их. Лаишевский уезд. Казань: Типография губернского правления, 1893. 115 с.
2. Справочная книга Казанской епархии. Казань, 1904. 798, XXIX с.

3. Народные училища Казанской губернии: Материалы для истории народного образования. Казань: Типография «Казанского биржевого листка», 1887. 110, XXVI, VI с.

4. Описание Казанской губернии. Казань: Типография губернского правления, 1909. 1239, VII с.

5. Осянин В. А. Исчезнувшие, но не забытые... Сборник материалов об исчезнувших и затопленных населенных пунктах Алексеевского района Республики Татарстан. Алексеевское, 2022. 58 с.

Федорова Л. В.,
Нижнекондратинская основная
общеобразовательная школа,
г. Чистополь, Россия

ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ СЕЛА НИЖНЯЯ КОНДРАТА

По рассказам старожилов, жители села Нижняя Кондрата Чистопольского района Республики Татарстан издавна были верующими людьми, но в самой деревне церкви не было, и прихожане на молитвенную службу ходили за семь километров в село Савруши. В архивной справке даются сведения о том, что самое раннее упоминание о деревне Нижняя Кондрата относится к 1754 году. В метрической книге Христорождественской церкви села Савруши Чистопольского уезда значатся прихожане деревни Нижняя Кондрата. В духовной росписи (ведомости о прихожанах, бывших на исповеди) крестьян деревни Нижняя Кондрата за 1770 год указано, что в деревне было 15 дворов, значатся прихожанами 42 мужчины и 36 женщин.

О появлении церкви в селе имеются интересные сведения, связанные жителем села Егоровым Ермолаем, крещенного казанским купцом. Этот крестьянин в последующем попросил того самого казанского купца помочь построить церковь в своей родной деревне. 15 мая 1911 года благочинным I округа Чистопольского уезда, священником Павлом Трифоновым, в деревне Нижняя Кондрата был заложен деревянный храм. 7 октября 1912 года церковь была освящена. Храм строился на средства прихожан, а также казанских купцов Е. Е. Софронова, А. В. Калягина, З. В. Журавлева. Об этом свидетельствует и обнаруженная при разборе под фундаментом здания плита с надписью.

Святыня служила жителям села с 1912 по 1936 годы. В 1937 году, когда в стране начинаются «безбожные» годы, церковь в селе тоже прекращает свою деятельность. На основании решения ТатЦИКа (протокол № 79 от 14 января 1938

года) церковь в селе Нижняя Кондрата Билярского района была закрыта, а ее здание передано под школу. До сих пор старожилы вспоминают «недобрую» картину разрушения церкви кулаками и коммунистами.

В течение 26 лет до 1964 года в здании располагалась школа (семилетка). В 1964 году, когда построили новое здание школы, в здании церкви в разные годы размещались спортзал, кабинет труда, СПТУ, почта, амбар для хранения зерна, в подвале хранили картофель.

В начале 90-х годов прошлого столетия в стране началось возрождение православных храмов. Привыкшие жить верой в Бога верующие сельчане на колхозном собрании решили восстановить святыню. 13 июля 1994 года в заново освященной церкви снова зазвенел колокольный звон, созывая прихожан на службу.

Однако 20 июля 2011 года на землю Нижняя Кондрата пришла новая беда: стихия огня полностью уничтожило вековое деревянное здание церкви. Не суждено было жителям села и прихожанам в 2012 году отметить столетний юбилей двухэтажной церкви. Случившаяся беда сблизила и сплотила жителей села. Они своими силами начали строительство нового храма. Помогали в строительстве и стар, и млад, люди разных сословий, национальностей и вероисповеданий. Новое здание церкви строили в течение шести лет. 3 июня 2017 года вновь зазвучал колокольный звон, созывая прихожан на торжественное открытие новой церкви.

Литература, архивные документы и статьи из газет убеждают в том, что истинно православные люди являются духовно-нравственными. Духовно-нравственный человек живет по Божьим заповедям, правильно воспринимает окружающий мир, не совершает дурные поступки, не предает Родину, заботится о сохранении и возрождении культуры своих предков. Такой человек живет в мире и согласии с людьми, Богом, природой. Он протянет руку нуждающемуся человеку, окажет посильную помощь обществу. Живой пример этому – помощь многих людей разных национальностей, вероисповеданий и сословий в строительстве церкви в с. Нижняя Кондрата.

Очень важно воспитывать в детях, доброту, щедрость, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром, готовить их к вступлению во «взрослую жизнь», с ее нормами и требованиями, прививать оптимистическое восприятие жизни.

Список литературы

1. Алешев А. Н. Библия и закон Божий для начальных классов. Чебоксары, 1992. С. 197–209.
2. Сахаров А. Н. Основы религиозных культур народов России: учебник для 4 кл. М.: Русское слово, 2011. С. 3–18.
3. Статьи из газет: «Чистопольские известия», «Сувар».
4. Архивные справки.

Хисамов Р. Х.,
Чистопольский государственный историко-архитектурный
и литературный музей-заповедник,
г. Чистополь, Россия

ФЕНОМЕН «ВИЛОЧНОГО» ВОССТАНИЯ В ЧИСТОПОЛЬСКОМ УЕЗДЕ В ПЕРИОД 1918–1920 ГГ. (СВИДЕТЕЛЬСТВА И ДОКУМЕНТЫ)

Большевистский переворот октября 1917 года поначалу носил чисто урбанистический характер и, практически не встречая серьезного сопротивления, утверждался от центра к провинции телеграфным способом.

В массе своей растерянное население мало что понимало в первые недели и месяцы. Осмыслить программные положения различных партий для большинства обывателей не представлялось возможным. А уж для крестьянской массы нерусское слово «социализм» ничего не объясняло. Большею частью они связывали свои представления о социализме с «райской жизнью на земле». Социализм виделся им картиной какого-то блаженства.

Но больше всего поначалу нравилась безнаказанность, которую ощущал «народ-богоносец», когда громил дворянские усадьбы, унося из имений все: и нужное, и ненужное, а большей частью – уничтожая. Земли уже были поделены волостными исполкомами, которые не дожидались каких-либо юридических предписаний сверху. Поэтому большевистский Декрет о Земле, принятый 2-м съездом Советов, носил для них формальный характер. И все-таки ситуация усложнялась, если не запутывалась. Проблемы: кто владеет, сколько может иметь земли и в какой собственности – не были сняты.

По установке ЦК ВКП(б) в основу землеустройства должна была быть заложена идея создания единого производственного хозяйства, снабжающего всем необходимым Советскую Россию.

Реально крестьянская Россия и новая власть большевиков столкнулись вскоре в вопросе о хлебе. Для конфискации хлеба у крестьян были организованы вооруженные кордоны из ЧОНа, которые конфисковывали крестьянские обозы. Начался тотальный грабеж деревни.

Газета «Правда», № 158, 1918 г.

«В июле 1918 г. Казанский совет принял решение – весь урожай 1917 г. принадлежит государству. Продотряды поехали в деревню отбирать хлеб у кулаков. По заданию Совета Я (Барышев) отправился в Чистопольский уезд с. Алексеевское (1000 дворов). Описав весь урожай у помещика Сахарова (кстати, это зерно было уже конфисковано сельским советом в семенной фонд), наложив печать на конфискованное, я решил собрать комиссию по изъятию хлеба у кулаков. Но не

успела она начать работу, как стало известно, что кулаки устроили собрание, потребовав, чтобы мы обошли все дома села, в том числе и дома бедняков. Саботаж алексеевского кулачества явился запалом «вилочного восстания» (в Чистопольском уезде). (ЦГА ИПД РТ. Ф. 30, оп. 111 д. 89; ф. 1215, оп. 1 д. 23, л. 51).

В Конституции РСФСР 1918 года и СССР 1922 года «кулаки» были объявлены вне закона. Лютая ненависть к крестьянам у большевистских лидеров была беспрецедентной: «...крестьянство – главный враг, сильнее всех Корниловых, Дутовых, Калединых вместе взятых» (В. Ленин).

И поэтому напрочь все силы «для последнего решительного боя с кулачем... Дать образец – повесить по 100 кулаков в каждой волости, отнять весь хлеб, назначить заложников, чтобы на сотни верст народ видел, трепетал – душат и задушат кулаков» (В. Ленин).

Уже в конце мая нарком продовольствия А. Д. Цюрупа, наделенный неограниченными полномочиями, ставит вопрос об использовании армии «для борьбы по изъятию хлеба» и получает согласие ВЦИКа.

Из сводок Казанского губчека: «Продотряды, согласно заявлению крестьян, безжалостно выметают все до последнего зернышка, и даже бывают случаи, где берут заложниками уже выполнивших разверстку и требуют дополнительно несколько десятков пудов хлеба, грозя увезти арестованного с собой и по пути расстрелять». Этот документ из Лаишевского уезда комментируется губернским ревтрибуналом как «недоразумение» и предписывает командирам продотрядов быть осмотрительнее с заложниками.

Из другой сводки: «Путем ареста, принудительных работ я заставляю их («кулаков») подчиняться необходимым распоряжениям».

В селе Екатериновка Чистопольского уезда отряд матросов, прибывший из самого Петрограда, не церемонился ни с кем. Дополнительно отряд выполнял карательные функции. Председателю Волосенкову, который пытался объяснить, что «все разверстки они выполнили с гаком», было сказано, что «штаб Духонина для него потеснится, если он будет скрывать явную и тайную контру и саботировать сдачу хлеба». Первым делом расстреляли многодетного священника Воздвиженского. Затем согнали несколько предполагаемых «кулаков» и в ограде церкви стали их пороть шомполами. Самое «безобидное» наказание для крестьян – поместить в холодный сарай. Хлеб, приносимый родственниками, отбирался часовыми. Выпускали только тогда, когда все родственники на стороне за десятки верст покупали и привозили требуемое зерно и отдавали завхозу отряда т. Марьямову. За время нахождения в селе отряд в 150 штыков (плюс десятки повозок, двуколок, тачанки с двумя пулеметами) находился на иждивении крестьян. Порка и расстрел сделали свое дело – хлеб был забран подчистую. Крестьяне послали своих ходоков в уездный Чистопольский ревком с жалобой на действия продотрядников.

Массовые выступления крестьян начались с лета 1918 года. В центральной России их было не менее трехсот. Но государственное давление только увеличивалось.

Но и половодьем разливалась крестьянская война. Она имела бы более результативный характер (имеется в виду разгром большевистского режима), если бы управление восстаниями было в руках решительных и конструктивно мыслящих. Крестьянская война охватила несколько уездов Казанской губернии.

В селе Петропавловка Чистопольского уезда пьяные продармейцы расстреливали иконы в церкви, где устроили себе постой, туалетом для них служила алтарная часть. Вопрос для психиатров: что толкнуло на это кощунство православных людей? Это ведь не были китайцы или кровожадные мадьяры, которым все русское было ненавистно. Почему в такой короткий срок свихнулись эти толпы, именуемые большевиками? Но этот факт всполошил все село – все взяли за вилы. И уже никого не жалели – в живых ни один продармеец или комиссар не остался, а уполномоченного Софийского буквально растерзали. Этот случай подробно описан в романе «Мятеж», автор которого – наш земляк В. Ерашов.

Действия продотрядов вызывали у левых эсеров Чистопольского уезда неоднозначную оценку. Будучи связанными с большевиками союзническим долгом и даже дружескими отношениями, они предполагали, что эти акции подразверсток носят временный характер, что можно все отрегулировать. Но, когда местные большевики ликвидировали «союз фронтовиков», произвели пятую крупную контрибуцию с применением расстрелов заложников, объявили хлебную монополию на период гражданской войны или до победы мировой революции, это вызвало резкий протест. Н. И. Строганов заявил, что снимает с себя ответственность в происходящем конфликте. И последней каплей терпения явился арест в Чистополе уездного крестьянского съезда в 1918 году, тогда эсерам (левым) стало понятно, что большевистская политика в деревне – это продуманная наверху программа унификации российского крестьянства. И, конечно, ограбляемой деревне не к кому было больше обращаться, как к эсерам – партии трудового крестьянства.

А эсеры мрачно выжидали. Они продолжали стоять на советской платформе и даже по привычке поддерживали большевиков в межпартийных спорах, но диктаторские методы недавних союзников они не разделяли.

И, наконец, эсеры поняли, что речь идет о смысле революции, о том, что вместо «устаревшей» демократии создается диктатура, которая перестает быть комическим гротеском в межпартийных конфликтах, а воплощается в конкретных учреждениях и в десятках тысяч людей, наделенных бесконтрольной властью.

Таким образом, идея Советов была повернута против большинства народа и приняла форму партийной диктатуры.

И крестьянская война снова запылала на всей территории России.

Разрозненные вспышки сопротивления продотрядам со стороны крестьянских общин носили большей частью локальный характер, т. е. редко выходили за границы своей сельской территории. Как, например, в селе Черемухове, где, уничтожив часть продотряда и разогнав остальных, вооружившиеся охотничьими берданками и захваченными у продотрядников винтовками, черемуховцы, в основном дезертиры из Красной и Белой армий, во главе с Петром Соколовым держали оборону своего села в течение месяца.

И после очередной продразверстки, а она усиливалась почему-то зимой, видимо, удобный санный путь этому благоприятствовал, возмущение крестьян приобретало форму большого мятежа, который охватил почти все волости Чистопольского уезда и сопредельные: Мензелинский и Бугульминский уезды уже тоже полыхали пожарами крестьянских восстаний.

Этот мятеж возглавляла возникшая еще в 1918 году организация, которая имела звучное название «Союз Черного орла и земледельца». Филиал имелся и в Чистопольском уезде.

А общий мятежный порыв отчаявшихся и политически малограмотных крестьян базировался на том, что центральные власти не ведают о происходящих безобразиях на местах, что эти действия продотрядников – не узаконенный разбой, одобренный сверху, а всего лишь беспредел отдельных отрядов. Иногда, правда, так это и выглядело. Крестьянское мышление носило большей частью утилитарно-прагматический характер: земля уже наша, главное – справедливо распределить урожай. Налоги и повинности крестьяне готовы были платить, вне всяких сомнений, но и хотели свободно распоряжаться излишками сельхозпродукции на рынке – это тоже должно быть их право.

К Белому движению крестьянство не примкнуло. Вреде как бы незачем: земельной конструктивной программы у белых не было, так как они уповали на будущее решение Учредительного собрания, а лозунг «Единая и неделимая» крестьянина в трепет не приводил. Поэтому и на призывы вступить в ряды защитников Белой России охотников было мало. А если и вступали, то вскоре дезертировали: воевать никому не хотелось, тем более вдали от своей деревни. Так что крестьяне, выбирая из двух зол меньшее, попали в большее. Большевики оказались самыми радикальными противниками доверчивого крестьянства и не церемонились с ним. Поэтому и забирали все, попутно расстреливая недовольных.

Из губкома, обеспокоенного размахом мятежа, поступило распоряжение всем уездкам, ЧК и комиссариатам по военным делам «о немедленной ликвидации контрреволюционных выступлений, поимке главарей восстаний, используя воинский контингент со всеми техническими средствами». В уездных городах было объявлено осадное положение и мобилизация всех, кому исполнилось 16 лет.

Как происходило подавление «вилочного» восстания красноречиво свидетельствуют документы бывшего партархива и архива КГБ, ныне рассекреченные.

Конечно, революции и гражданские войны всегда создают экстремальные условия существования. На первый план всегда выдвигается насилие, и это влияет на общественную мораль, меняет нравы, поведение и привычки. И все это на фоне провала духовной жизни, религиозных ценностей, крайнего аморализма.

Жестокость была с обеих противоборствующих сторон. И сейчас бессмысленно говорить, кто больше ее применял.

После интернационального усмирения «вилочного» восстания, это название долго оставалось в памяти и народа, с дрожью вспоминаявшего события кровавых лет, и властей предержавших, для которых «вилочники» ассоциировались с понятием «самая живучая контра». Во всяком случае такая формулировка в официальных документах часто фигурировала.

Уже после репрессий и двух амнистий (1922–1927 гг.), которые затронули основной контингент участников мятежа, в 1929 году, в период коллективизации, когда крестьян, загоняя в колхозы, стали дифференцировать по «кулачным» разрядам, т. е. кому не жить, а кому сидеть, обязательно поднимали из архивных недр ГПУ списки бывших «вилочников». Если подтверждалось участие, даже косвенное, кого-либо в этих десятилетней давности событиях, уже трижды наказанных, но чудом оставшихся в живых, то ничто на этот раз не могло спасти от 1-й и 2-й категорий применяемых репрессий. А это означало ВМН (тогда это звучало как «высшая мера социальной защиты») или 10-летний лагерный срок в Соловках.

В 1937 году о них вновь вспомнил не без указки свыше нарком НКВД Н. Ежов. Вновь была проведена еще одна «зачистка», которую в то время именовали «повторной кулацкой операцией». И вот тогда уцелевших «вилочников» уже ничто не могло спасти от 58-й статьи с целым букетом пунктов: терроризм, шпионаж, покушение на т. Сталина, т. е. свержение Советской власти. Каждый параграф статьи подводил обвиняемого к расстрельной стенке тюремного подвала.

Стихийные крестьянские выступления против большевистской системы управления (продразверстка, ограбления и убийства целых сословий) не закончились в 20-е годы, хотя с помощью регулярной армии и военно-техническим перевесом удалось подавить тамбовские восстания и тобольский мятеж, залив террором все остальные беспокойные места.

Массовый всплеск сопротивления коммунистическому режиму произошел и в начале 30-х годов в момент организации ненавистной колхозной системы. Это отчаянный рывок на власть можно обозначить как вторую гражданскую войну. Только по данным ОГПУ в одном только 1930 году в СССР произошло

13 453 массовых акций (в том числе 174 – повстанческих), 55 открытых вооруженных восстаний. В совокупности в них участвовали почти 2,5 млн человек.

Список литературы

1. ЦГА ИПД РТ: Ф. 30, оп. 11, д. 89 л. 3–27; 76–82, ф. 1215, оп. 1, д. 23, л. 51.
2. Г. «Правда» № 158, 1918.
3. Документы поисковых экспедиций КЛИО «Мемориала»:
4. Воспоминания жителя д. Суворовка Сазонова Григория Ивановича. (Записано в 1994 г. в музее Б. Пастернака).
5. Записки краеведов Клементовского и Ю. Славянского.
6. Воспоминания участника событий П. П. Ананьева (чистопольского старожила).
7. Воспоминания С. К. Набережного (рукопись). Частный архив.

СЕКЦИЯ 2. ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИИ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И РАЗВИТИИ РЕГИОНА

Базыгина В. А.,
науч. руководитель: Штанчаева М. Р.,
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ ТАТАРСТАНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

Туристическая индустрия стремится уйти от массового туризма в пользу более устойчивых и аутентичных, экскурсионные туры по малым историческим городам становятся все более популярными. Эти туры предлагают уникальную возможность погрузиться в атмосферу прошлого и открыть для себя скрытые жемчужины культурного наследия.

Малые исторические города, часто забытые в тени своих более крупных соседей, могут предложить туристам уникальные исторические достопримечательности, архитектурные шедевры и культурные традиции. От древних улочек, пестрых рыночных площадей до величественных замков и уютных местных кафе, эти города раскрывают свою уникальность каждому посетителю.

Посещение малых исторических городов представляет собой уникальный опыт для туристов, которые стремятся открыть для себя неизведанные аспекты истории и культуры. В отличие от шумных и многолюдных мегаполисов, малые города погружают посетителей в атмосферу спокойствия и непринужденности, что позволяет более глубоко ощутить дух места и окунуться в его уникальную атмосферу [1].

Неповторимый облик малых городов приглашает туристов к путешествию в прошлое. Старинные улицы, раскрывая свои тайны и секреты, словно переносят посетителей в другую эпоху, где каждый камень и каждый фасад заряжены историей и легендами. Удивительные музеи становятся окнами в прошлое, рассказывая о великих событиях и людях, которые оставили свой след в истории города. Они позволяют увидеть предметы искусства и артефакты, которые являются свидетелями прошлых эпох и помогают лучше понять культурное наследие местности. Традиционные рынки являются не только местом торговли, но и центром обмена культурными ценностями. Здесь туристы могут встретить местных ремесленников, которые с любовью и талантом создают уникальные изделия ручной работы.

Кроме того, посещение малых городов позволяет туристам отойти от стандартных маршрутов и раскрыть новые горизонты.

Важным аспектом экскурсионных туров по малым городам является их способность оставить позитивный след как для туристов, так и для местных жителей. Посещение таких городов может способствовать поддержанию местной экономики и сохранению культурного наследия. Туристы, в свою очередь, получают возможность не только насладиться красотой исторических мест, но и взаимодействовать с местными жителями, познакомиться с их обычаями.

Экскурсионные туры подчеркивают уникальные культурные особенности каждого города, его историческое значение и вклад в общую культурную картину. Туристы, посещая такие места, становятся свидетелями живой истории, развивают свой культурный кругозор и уважение к культурному наследию различных народов.

Более того, экскурсионные туры по малым историческим городам способствуют развитию туризма в малых регионах. Этот вид туризма может стимулировать рост местной инфраструктуры, создание новых рабочих мест и увеличение доходов для местных предпринимателей.

Увеличение спроса на ремесленные изделия, местные продукты и услуги является важным фактором для поддержания экономической устойчивости малых городов [2]. Когда туристы приезжают в эти места и приобретают местные товары и услуги, они не только поддерживают местных предпринимателей, но и активно участвуют в сохранении традиций и ремесел.

Ремесленники и мастера, создающие уникальные товары ручной работы, находят в туристах не только покупателей, но и заинтересованных ценителей их искусства. Это стимулирует развитие ремесленных мастерских и способствует сохранению древних ремесел, передавая опыт и знания от поколения к поколению.

Поддержка местных продуктов также играет ключевую роль в развитии местной экономики и сохранении культурного наследия. Туристы, предпочитающие покупать местные продукты и блюда, способствуют сохранению традиционных рецептов и способов приготовления.

Изучив экскурсионные туры по малым историческим городам России и оценив потенциал для их расширения на территории Республики Татарстан, мы разработали тур «Дух старины: от Билярска до Чистополя».

Этот уникальный тур, состоящий из двух дней, предоставит возможность погрузиться в богатую историю и культуру малых городов Татарстана. В течение первого дня тура туристы смогут насладиться знаковыми архитектурными памятниками Билярска, расположенного в живописных окрестностях Татарстана, посетят Билярское городище, величественный след истории, а также знаменитый дом-музей академика Арбузова, где можно окунуться в историю и научные открытия династии знаменитых химиков Арбузовых.

Конечно, в нашем туре предусмотрено время для обеда, во время которого гости смогут насладиться богатством местной кухни в уютном кафе Билярска. Здесь можно попробовать разнообразные блюда, отражающие традиции и особенности кулинарии этого региона. Приятный обед добавит ярких впечатлений в путешествие по Татарстану.

В качестве дополнительной активности нами выделено время на прогулку и отдых на конно-прогулочной базе «Биляр», которая отлично подходит для любования красотой природы. Завершается день посещением Билярского государственного историко-археологического и природного музея-заповедника, где есть прекрасные условия для погружения в историю и представлено природное наследие региона. После насыщенного дня в Билярске туристы отправятся в Чистополь.

Во второй день тура после завтрака в отеле, наши туристы отправятся на экскурсии. Первая остановка – городище Джукетау, где они смогут ощутить атмосферу прошлого и увидеть археологические находки. Затем их ждет посещение музея истории города, где туристы узнают о ключевых событиях и развитии Чистополя. После этого группа отправится в мемориальный музей Бориса Пастернака, где гостям предстоит погрузиться в мир творчества и жизни выдающегося писателя. После культурной программы туристы пообедуют в кафе «Сакура». После обеда группа возвращается в Казань.

Разработанный нами тур по малым историческим городам Татарстана оставит яркие воспоминания и вдохновит на новые путешествия в прошлое.

Экскурсионный тур по малым историческим городам предоставляет уникальную возможность погрузиться в богатую историю и культуру малых городов Татарстана. От посещения древних городищ до изучения музеев и мемориальных комплексов, тур «Дух старины: от Билярска до Чистополя» предлагает разнообразные впечатления и новые знания. Каждый объект, включенный в тур, несет в себе частичку истории и культуры этого удивительного региона, делая путешествие по-настоящему захватывающим и запоминающимся.

Список литературы

1. Казаков Н. П., Якубовская Н. А. Специфика туризма в малых исторических городах России // Царскосельские чтения. 2011. № XV. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-turizma-v-malyh-istoricheskikh-gorodakh-rossii> (дата обращения: 15.04.2024).

2. Пономарева И. Ю., Танкиева Т. А., Пономарева М. В. Факторы устойчивого развития малых городов // РЭиУ. 2019. № 4 (60). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-ustoychivogo-razvitiya-malyh-gorodov> (дата обращения: 25.04.2024).

Гараева Э. И.,
науч. руководитель: преподаватель Набиева А. Г.
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Набережные Челны, Россия

ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ВОЛГО-КАМСКОГО РЕГИОНА

В настоящем мире проблемы экологии являются наиболее актуальными и несут угрозу всему человечеству. Люди ухудшают природу промышленными производствами, загрязняют мировой океан и воздух выхлопными газами. Во многих регионах России экология дошла до кризисного состояния. Для жителей Татарстана наиболее остро стоят вопросы экологии в Волго-Камском регионе. В состав Волго-Камского региона входят республики Марий Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртская, Чувашская республики, Пермский край, Кировская, Нижегородская области.

Экологическое состояние Волго-Камского региона обусловлено тем, что он является достаточно большим производителем и переработчиком сельскохозяйственной продукции, усиленно развивается нефтедобывающая отрасль. Именно поэтому наибольшему негативному воздействию подвержена природная среда в районах с наибольшей добычей нефти (Новошешминский и Аксубаевский районы) и развитым промышленным производством (Чистопольский район). В 2023 году волжско-камское межрегиональное управление Росприроднадзора зафиксировало в Татарстане, Чувашии и Марий Эл около 70 случаев ущерба, причиненного экологии. Основными загрязнителями окружающей среды в трех регионах стали сельскохозяйственный производственный кооператив «Звениговский» и ПАО «Татнефть» [1].

Несмотря на то, что экологическая обстановка в регионе характеризуется как умеренно-напряженная, в этой области присутствует ряд проблем. Самой распространенной проблемой является рост выбросов загрязняющих веществ от автомобильного транспорта, который ежегодно увеличивается на 1,5-2 тысячи тонн. Наиболее сильный вред воздуху наносят объекты теплоэнергетики, машиностроительной, химической, транспортной и нефтехимической промышленности.

Еще одной значительной проблемой экологии данного региона является увеличение уровня загрязнения малых рек. Сельскохозяйственные предприятия, поверхностные и коммунальные стоки являются основными загрязнителями вод. Вдоль Волги расположены очень много промышленных производств нашей страны, большая часть из них перерабатывает нефть (заводы, нефтебазы и т.д.). Данные предприятия по переработке нефти используют неисправные фильтрующие устройства, что приводит к загрязнениям и нефтяным пятнам на Волге [2].

Одна из актуальных проблем экологии – это снабжение населения качественной питьевой водой. Несмотря на наличие в каждом райцентре очистных сооружений, проблема очистки сточных вод никуда не уходит.

В Волжско-Камском регионе вывоз отходов производится нерегулярно, что приводит к переполненным контейнерам, захламленным площадкам, возникновению несанкционированных свалок, имеется большая нехватка мусоровывозящей техники. Отсутствуют мусоросортировочные и мусороперерабатывающие комплексы, сложная обстановка в регионе с эксплуатацией полигонов.

Для улучшения экологического состояния в регионе, следует предпринять следующие действия:

- рациональное природопользование;
- борьба с несанкционированными свалками;
- искусственное выращивание лесов, посадка кустарников и деревьев;
- установка современных очистных сооружений на производства;
- увеличение мусоровывозящей техники;
- экологическое просвещение населения.

Данные меры позволят снизить разрушающее воздействие на экологию Волга-Камья и сохранить природные ресурсы для следующего поколения.

Список литературы

1. Названы главные загрязнители окружающей среды в Татарстане // kam.business-gazeta.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://kam.business-gazeta.ru/news/608350> (дата обращения: 10.03.2024).

2. Причины, последствия и методы борьбы с загрязнением реки Волги // cleanbin.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://cleanbin.ru/problems/pollution-of-the-volga> (дата обращения: 14.03.2024).

Ермолаева Э. Д.,

науч. руководитель: преподаватель, Галеева Д. Р.

Колледж Казанского инновационного
университета имени В. Г. Тимирязова,

г. Казань, Россия

РАЗРАБОТКА ЭТНОТУРА «КОНТРАСТ БЫЛЫХ ЛЕТ»

Как отмечает Кедрова И. В.: «Этнотуризм – это путешествие в целях ознакомления с обычаями разных народов, их ремеслами, традициями и бытом, а также изучение посредством личной визуализации истории и творчества коренного населения» [1, с. 10].

Поэтому основной задачей этнотуров является погружение туристов в атмосферу событий, происходящих в далеком прошлом выбранной нации.

Этнотуры пользуются популярностью среди тех, кто стремится ознакомиться с какой-либо национальной культурой мира, расширить свое представление о ее быте, обычаях, а также погрузиться в среду коренного населения народа. Как правило, такие туры оставляют путешественников под большим впечатлением, так как порой приходится выходить из зоны своего комфорта, терять связь с цивилизацией. Но именно эти аспекты и привлекают туристов, желающих побывать в этнотуре.

Программа этнотуров включает в себя множество таких активностей, как: народные танцы, приготовление национальной кухни, жизнь в быту коренного народа, соблюдение их традиций, ремесло, изучение истории и культуры этноса, конные прогулки, скотоводство и прочее.

В центральной части Восточной Европы на западе России располагается Республика Татарстан, где этнический туризм основан на сохранении культурных ценностей многонационального народа (татар, русских, чувашей, удмуртов и др.), проживающих на территории региона. Столица Республики Татарстан, город Казань, ежегодно привлекает туристов со всей России: ознакомиться с татарской культурой, попробовать национальную кухню, посетить значимые исторические места, изучить традиции народа и др.

В Республике Татарстан сфера туризма очень развита, имеет большие перспективы, так как целевая аудитория не имеет ограничений, и в регионе любой турист найдет интересное для себя занятие. Автором было проведено исследование, в ходе которого выяснилось, что основное развитие в республике принадлежит направлениям гастрономического и культурно-познавательного туризма, но недостаточно этнической составляющей региона, несмотря на популярность татарского быта.

Учитывая все тонкости и аспекты этнотуризма, автор разработал этнотур по Республике Татарстан, в ходе которого туристы окунутся в татарскую культуру прошлых лет, почувствуют контраст традиционного татарского быта городской и сельской среды, проживут в крестьянском татарском домике, а также пообщаются с коренными жителями деревень.

Этнотур «Контраст былых лет» разработан с целью погружения участников в быт коренного населения Татарстана, ознакомления с местной национальной культурой, традициями и обычаями, через контраст при посещении столицы республики и этнических деревень. Он направлен на то, чтобы погрузить туристов в настоящий татарский быт прошлых лет, оставив незабываемые впечатления и воспоминания. Разработка тура была вдохновлена желанием выдвинуть этнический туризм в массы, распространить и сохранить ценности татарской культуры.

Этнотур «Контраст былых лет» состоит из пяти дней, четырех ночей и включает посещение следующих населенных пунктов: Казань, деревня Исаково, Свияжск, Болгар, село Кутлушкино, Чистополь, село Четырчи. Состав группы тура – до 10 человек, целевая аудитория – старше 35 лет.

В первый день туристы прибывают в город Казань. Знакомство с татарской культурой необходимо начать с посещения Казанского Кремля, где группа побывает на мастер-классе «Чудесный конь батыра» в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан, а также на экскурсии по рядом расположенному Национальному музею Татарстана «Древняя история Татарстана». После этого туристы отправятся в Старо-Татарскую Слободу, где их ждет интерактивная экскурсия по «Дому Татарского быта» с чаепитием и татарскими сладостями.

Во второй день туристов ждет самая настоящая традиционная татарская жизнь в деревне. Благодаря двухдневному выезду в деревню Татар Авылы, туристы окунутся в традиционный татарский быт, посещая несколько тематических мастер-классов народного промысла. После насыщенной программы туристы остаются на ночь в татарском домике деревни.

Третий день начнется с мастер-класса по сенокосу и чеканке монет, после чего группа отправится на обзорную экскурсию по Свияжску с посещением Музея «Татарская слободка». Далее – долгожданное возвращение в цивилизацию: Казань встретит туристов вкуснейшим ужином в знаменитом комплексе Туган Авылым и экскурсией «Чудеса Мельницы».

На четвертый день группа отправится в древнейший город Великий Болгар. Посетит самые значимые места татарской культуры: Музей Булгарской цивилизации, «Музей Корана», музей «Дом лекаря», «Музей хлеба», а также прогуляются по площади комплекса «Белая Мечеть».

В заключительный пятый день туристов ожидает город Чистополь, по пути к которому они посетят Историко-мемориальный и этнографический комплекс Гаяза Исхаки в селе Кутлушкино. В городе группа посетит Чистопольский краеведческий музей-заповедник и Музейный сувенирный салон. Последней точкой маршрута станет село Четырчи, рядом с которым расположен объект «Географический центр Республики Татарстан». Туристы смогут сделать фото в центральной точке Татарстана, а также пообщаться с жителями села, побывать в гостях у местного пастуха, послушать его рассказы о быте жителей.

Маршрут этнотура радиальный, поэтому каждый раз при возвращении в город Казань, туристы будут ощущать контраст цивилизации, что и является целью программы. Там группа будет останавливаться в гостинице «Татарстан». Гостиничный комплекс «Татарстан» находится в историческом и культурном центре города Казань, в районе многочисленных транспортных развязок. Из окон открывается великолепный вид на одну из центральных улиц Казани – пешеходную улицу Баумана – «Казанский Арбат» [2].

Транспортное обслуживание этнотура осуществляется компанией «Мир Транспорта», которая предоставит микроавтобус Peugeot Boxer на 17 мест для передвижения по маршруту. «Мир Транспорта» предоставляет в аренду автотранспорт различного класса с водителями и организует трансферы по любым маршрутам. Компания обеспечивает своих клиентов только качественным, технически исправным автотранспортом [3].

Страхование туристов этнотура осуществляет «Ингосстрах» – страховая компания, которая работает на международном и внутреннем рынках с 1947 года и предоставляет защиту для физических и юридических лиц [4].

На время этнотура будет назначен аккредитованный гид-экскурсовод Мусина Людмила, который будет гидом-сопровождающим группы на протяжении всего маршрута.

Себестоимость этнотура «Контраст былых лет» составляет 22 053 рублей на одного человека, сумма на группу из 10 человек – 220 630 рублей.

Список литературы

1. Кедрова И. В. Этнотуризм как перспективная форма сохранения этнической культуры // Этническая культура. 2020. № 2(3). С. 10–13.
2. Гостиница «Татарстан». [Электронный доступ]. URL: <https://www.hotel-tatarstan.ru/> (дата обращения: 13.05.2024).
3. Транспортная компания «Мир Транспорта». [Электронный доступ]. URL: www.kazanbus.ru/ (дата обращения: 13.05.2024).
4. Страховая компания «Ингосстрах». [Электронный доступ]. URL: <https://www.ingos.ru/> (дата обращения: 13.05.2024).

Кабиров И. С.,

Казанский инновационный университет
имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

ТУРИСТСКИЙ ИМПУЛЬС РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ

Туристская деятельность в условиях глобальных изменений, цифровизации и политических трансформаций остается стратегическим вектором социально-экономического развития территорий. События минувших лет предопределили новый взгляд на развитие индустрии туризма, в котором путешествия внутри страны стали приоритетной задачей для всех участников туристского рынка. Благодаря конструктивным мерам своевременной поддержки внутренний ту-

ризм стал заметной частью в секторе экономики государства. Вследствие закрытия границ и роста курсов иностранных валют спрос на отдых внутри страны увеличился в разы. Согласно данным «Интерфакс-туризм», туристский поток по стране вырос на 25 % в прошлом году, туристическое поведение путешественников изменилось, наши соотечественники стремятся посетить как можно больше регионов [1].

Многие регионы нашей страны в условиях санкционного давления со стороны недружественных стран активизировали планомерную работу в популяризации своих территорий с целью притяжения туристского потока. За потребителя туристских услуг началась активная конкурентная борьба со стороны регионов: благодаря выгодному географическому положению, богатейшему историко-культурному наследию, наличию уникальных природно-рекреационных ресурсов, транспортной доступности, богатым традициям гостеприимства, проведению событийных мероприятий и т. п. По данным Росстата, за 9 месяцев 2023 года туристский поток по стране распределился следующим образом: 30,1 % пришлось на ЦФО, 20,6 % – на СЗФО, 18,8 % – на ЮФО, 10,3 % – на ПФО, 7,5 % – на СФО, 5,2 % – на УФО, на СКФО и ДФО – по 3,8 % общероссийского туристского потока соответственно [2].

На территориях усилился процесс диверсификации туристских продуктов (услуг), разрабатываются комплексные механизмы для получения новых эмоций с целью экономической выгоды и удержания туристов. Реалии сегодняшнего дня таковы, что впечатления туристов являются основополагающим конкурентным преимуществом регионов, и чем насыщеннее и незабываемее они будут, тем посещаемость будет выше, и как следствие мощнее будет мультипликативный эффект на данной территории.

Наблюдается яркая модификация приоритетов и ценностей у туристов, на свет выходят новые вызовы, уникальные тревел-тренды. Выход из автоматизма будней и отказ от привычных благ цивилизации способствуют проживанию в диких условиях, как способ отключиться от круглосуточного потока информации во благо своего ментального здоровья. Приоритетным становятся авторские туры, необычные гастрономические впечатления, уникальные маршруты с тайными локациями, общение с местными жителями. Ожидания получить от путешествия глубокий опыт, исследовать себя, свои потребности в сфере здоровья и в отношениях с миром усиливают роль велнес-путешествий. Отмечается соблюдение принципов устойчивого развития туризма, в котором особое внимание уделено экологическим турам. Трансформация бизнес-туризма в корпоративное путешествие, где акцент смещается именно на отдых. Тренд в ностальгическое путешествие – за ощущениями более простой и беззаботной жизни, в атмосферу приятных воспоминаний от фоновой нестабильности в мире. В целом отмечается поиск гармонии в мире противоречий [3].

Значение регионального туристского рынка в контексте импортозамещения становится фокусом внимания у федеральных органов власти. В прошедшем году был направлен внушительный объем бюджетных средств на поддержку и развитие проектов в индустрии туризма и гостеприимства регионов. По данным Национального туристического рейтинга-2023: «44 региона получили субсидии на развитие туристической инфраструктуры, 10 регионов – на модульные средства размещения, 21 регион получил субсидии в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при осуществлении государственной поддержки развития инфраструктуры туризма» [4].

Благодаря национальному проекту «Туризм и индустрия гостеприимства» в регионах ведется активная поддержка программ по проектированию туристского кода центра города; программ льготного кредитования инвестиционных туристских проектов; программ, направленных на повышение доступности и популяризацию туризма для детей школьного возраста. Комплекс мер господдержки предусмотрен в первую очередь на развитие внутреннего и въездного туризма, формирование качественного и конкурентоспособного российского туристского продукта в сознании не только россиян, но и у иностранных граждан. Стоит отметить, что во время пандемии также был введен целый ряд антикризисных государственных мер на поддержку отрасли [5, с. 152].

Мы становимся очевидцами эффекта государственного «осознания», что региональный туризм способствует не только удовлетворению специфических потребностей потребителя, но и является якорным стержнем экономического подъема территории в нынешних условиях. Эпоха допандемийного периода, когда наблюдался массовый отток финансовых средств наших граждан в экономику других стран, сменился на новый этап становления и подъема российского туризма, где значимая роль в этом контексте отводится регионам.

Одним из регионов-лидеров по развитию туризма в нашей стране, который своевременно усилил меры поддержки индустрии, является Республика Татарстан, которой в условиях экономической и геополитической напряженности удалось сохранить темпы развития сферы туризма и по основным показателям превысить уровень допандемийного 2019 года. Сегодня регион занимает 10-е место и входит в «золотую» группу рейтинга под названием «Лидеры», набрав при этом 91,1 балл [4]. В прошлом году Татарстану на развитие туризма по национальному проекту «Туризм и индустрия гостеприимства» было выделено порядка 700 млн руб. [6]. В 2024 году на указанные цели объем финансирования составил 155,4 млн рублей [7].

Регион, обладающий колоссальным туристским потенциалом, в котором ежегодно проходят событийные мероприятия мирового масштаба, является туристским «магнитом» в дестинацию. Ключевая роль отводится Казани –

«мультикультурной» столице республике, в которой сосредоточен широкий и разнообразный спектр туристических объектов показа. Благодаря продуманной грамотной туристской политике в 2023 году город посетило порядка 4 млн человек – на 11 % больше, чем в 2022-м [8]. Данный показатель не остается пределом. В соответствии с муниципальной программой «Развитие туризма в г. Казани» планируется увеличение туристского потока до 5 млн человек [9]. Казань к сегодняшнему дню является движущей силой развития туризма в регионе, ее узнаваемость, известность в России и на международной арене не вызывает сомнений.

Полноценный туристский комплекс Республики Татарстан сосредоточен не только в ее столице, но и во многих муниципалитетах региона, обладающих специфическими точками притяжения с точки зрения туристского интереса. Одним из таких является Чистопольский муниципальный район – литературная и архитектурная жемчужина региона. Город Чистополь является административным центром района, связующее звено между Востоком и Западом региона благодаря территориальному местоположению. В 2021 году Чистополю исполнилось 240 лет со дня присвоения статуса «город» Екатериной II селу Чистое Поле.

Сердцем туристического потенциала района выступает ГБУК РТ «Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник», который включает в себя: Мемориальный музей Бориса Пастернака, Музей истории города, Литературно-мемориальный музей «Дом учителя», Историко-мемориальный и этнографический комплекс Г. Исхаки, Музейно-выставочный комплекс, Музейный сувенирный салон [10].

Олицетворяя образ купечества, создавая атмосферу неповторимого очарования старины город формирует архитектурный облик: в историческом центре города сохранились здания, построенные в XIX веке, 144 из них являются объектами культурного наследия, а также литературный облик – в годы войны в нем нашли приют известные писатели и поэты – Б. Пастернак, Н. Асеев, Л. Леонов, М. Исаковский, М. Цветаева, А. Ахматова, А. Твардовский, и другие.

Наличие каменных особняков, деревянный декор жилых домов, множество мемориалов и памятников, величественность православных храмов, изящность мечетей, скверов: «Умиление» и «Хазинэ», а также туристических маршрутов: «Чистополь купеческий», «Литературный Чистополь», «Прогулки с Пастернаком», «Чистополь православный» способствуют ежегодному приросту туристского потока в дестинацию [10]. Так, в 2020 году количество посетителей составило свыше 31 тыс. человек, в 2021 году – свыше 50 тыс., а в 2022 году – свыше 80 тыс. туристов [11]. Туристы отмечают, что это «город двух религий», в котором сочетаются архитектурные черты ислама и православия, дружно соседствуют татарская и русская культуры [12].

В туристическом центре региона наблюдается активный переход на новые рельсы развития сферы туризма. В последние годы туристский вектор ориентирован на популяризацию территории и концентрацию в нем необходимых условий для формирования туристского потенциала. В Чистополе предприняты шаги по созданию и организации целого туристского комплекса: отдел по развитию туризма, Академия туризма, филиал Ассамблеи туристских волонтеров Республики Татарстан, Чистопольский образовательный кластер туризма и сферы услуг «Профессионалитет» и ряд других. В городе проводятся ежегодные научные мероприятия в области туризма: Республиканский форум «Предпринимательская инициатива и развитие туристского потенциала Закамского региона»; Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Волго-Камье: история, социально-культурное наследие и перспективы»; Республиканский музейный конкурс «Цель творчества – самоотдача» и другие. Ряд событийных мероприятий, проводимых для жителей и гостей города, оживили туристическую привлекательность муниципалитета: фестиваль авторской песни «Литературный Чистополь», фестиваль авторской песни «Булдырь-Фест», музыкальный фестиваль «Рок-берега» и т. п. Воспитанники учебных заведений района ежегодно являются призерами и победителями Всероссийского Чемпионата движения по профессиональному мастерству «Профессионалы» по компетенциям «Организация экскурсионных услуг-юниоры» и «Туризм-юниоры». За столь небольшой период времени наблюдается картина туристской трансформации территории.

В условиях конкуренции среди гигантов туристского рынка указанных мер недостаточно, мы убеждены, что муниципалитету нужен новый туристский импульс в развитии территории. По нашему глубокому убеждению, туристский импульс – комплекс мер, предпринимаемый всеми участниками туристского рынка, который направлен на выполнение мероприятий по развитию туризма с целью усиления привлекательности территории и получения новых впечатлений туристами.

Эффективными инструментами туристского импульса для муниципалитета, по нашему мнению, могут стать:

1. Расширение межмуниципальных связей путем проведения совместных событийных мероприятий, направленных на формирование туристского имиджа территории, что позволит разработать уникальные туристские маршруты, создать собственный муниципальный событийный туристский календарь.

2. Организация ежегодных муниципальных конкурсов, Олимпиад, проектов туристской тематики среди молодежи и детей школьного возраста с целью вовлечения и видения «нового» взгляда для определения перспективных точек роста развития территории.

3. Расширение ассортимента муниципального туристского продукта, определение перспективных видов туризма (конный, тюремный, рыболовный, промышленный, этнографический), способных усилить туристскую привлекательность территории.

4. Акцентирование внимания на подготовке, переподготовке кадров для решения глобальной проблемы на сегодняшний день, это дефицит кадров на объектах гостеприимства. Необходимо привить любовь к туристским профессиям с раннего детства, проводить уроки гостеприимства с приглашением известных медийных личностей, организовывать ежемесячные экскурсии за счет средств муниципалитета, проводить «Недели туризма» в общеобразовательных учреждениях района.

5. Создание собственного туристического бренда территории, который будет узнаваем и признан на региональном и российском уровне, позволит олицетворить свой неповторимый образ с целью усиления туристического актива в муниципалитет. Таковым, по нашему мнению, является «Чистополь – жемчужина архитектуры и литературы».

Исходя из вышеизложенного, становится очевидной необходимость активизации роли органов местного самоуправления в решении стратегических задач по развитию туристско-рекреационного комплекса района. Речь идет о принятии и утверждении муниципальной программы «Развитие туризма в Чистопольском муниципальном районе», которая будет направлена на реализацию конституционного права каждого гражданина на отдых, на широкий доступ к природным и культурным ценностям на территории муниципалитета.

Туристский импульс будет сфокусирован на определении основных направлений качественной и эффективной трансформации территории, что позволит обеспечить устойчивое развитие туризма в Чистопольском муниципальном районе.

Список литературы

1. Лидерами по росту турпотока в России в 2023 году стали регионы Северного Кавказа. [Электронный ресурс]. URL: <https://tourism.interfax.ru/ru/news/articles/104334/> (дата обращения: 23.03.2024).

2. Росстат оценил внутренний туризм за 9 месяцев 2023 года. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.atorus.ru/node/54569> (дата обращения: 24.03.2024).

3. Уехать, чтобы найти себя? 6 главных тревел-трендов 2023. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.russiadiscovery.ru/news/travel-trends/> (дата обращения: 25.03.2024).

4. Национальный туристический рейтинг – 2023. [Электронный ресурс]. URL: <https://russia-rating.ru/info/22275.html> (дата обращения: 22.03.2024).

5. Рысаева М. А. Влияние пандемии COVID-19 на сферу туризма в Российской Федерации // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. География. Геология. Том 8 (74). № 3. 2022 г. С. 148–164.

6. Почти 700 млн рублей направят на развитие туризма в Татарстане по нацпроекту в 2023 году. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tatarinform.ru/news/v-2023-godu-po-nacproektu-na-razvitie-turizma-v-tatarstane-vydeleno-pochti-700-mln-rublei-5893175> (дата обращения: 25.03.2024).

7. В 2024 году будет выделены дополнительные средства на достижение показателей государственной программы Российской Федерации «Развитие туризма» [Электронный ресурс]. URL: <https://minfin.tatarstan.ru/index.htm/news/-2261526.htm> (дата обращения: 25.03.2024).

8. Более 4 миллионов туристов посетили Казань в 2023 году. [Электронный ресурс]. URL: <https://kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/bolee-4-millionov-turistov-posetili-kazan-v-2023-godu/> (дата обращения: 25.03.2024).

9. Казань до 2027 года направит на развитие туризма 300 миллионов рублей [Электронный ресурс]. URL: <https://www.business-gazeta.ru/news/591765> (дата обращения: 25.03.2024).

10. Официальный сайт ГБУК РТ «Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник». [Электронный ресурс]. URL: <https://chisto-muzei.ru/about/> (дата обращения: 26.03.2024).

11. Информация об итогах развития отрасли туризма Республики Татарстан. [Электронный ресурс]. URL: <https://tourism.tatarstan.ru/documents.htm> (дата обращения: 26.03.2024).

12. Чистополь глазами туристов и горожан. [Электронный ресурс]. URL: <https://chistopol-rt.ru/news/obschestvo/chistopol-glazami-turistov-i-gorozhan> (дата обращения: 26.03.2024).

Караблева А. С.,

науч. руководители: к. и.н., доцент А. З. Нигамаев,
ст. преподаватель кафедры ИГиМП НГПУ М. С. Купцова,
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
г. Набережные Челны, Россия

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ "ANTIGUA"

Открытие студенческого научного объединения "Antigua" на историческом отделении Набережночелнинского государственного педагогического университета приходится на осень 2018 года под руководством талантливого исследователя, кандидата исторических наук А. З. Нигамаева. Первоначальный состав кружка насчитывал всего пять человек.

В задачи археологического кружка входит: 1) полевые археологические исследования – изучение поселений и могильников домонгольского и золотоордынского периодов на территории Нижнего Прикамья; 2) научно-исследовательская деятельность – написание студентами научных статей и их апробация на научно-практических конференциях разного уровня; 3) лабораторные исследования – камеральная обработка археологических артефактов, найденных в ходе полевых исследований; 4) культурно-просветительская деятельность среди студентов и обучающихся школ г. Набережные Челны и районов Республики Татарстан на тему археологии и истории родного края; 5) пополнение библиотеки студенческого научного объединения; 6) взаимодействие со студентами историко-географического факультета в ходе их учебного процесса (оказание методической помощи при написании рефератов и тематических работ по археологии); 7) участие в грантовых проектах.

Первые начинания членов археологического кружка заключались в написании научных статей и их апробации на научно-практических конференциях «Камский торговый путь» и «Диалог культур», которые проводятся на базе Набережночелнинского государственного педагогического университета. Немаловажной является «Урало-Поволжская археологическая студенческая конференция», которая ежегодно с 1968 года проводится на площадках крупнейших вузов Урало-Поволжского региона. Примечательным является то, что члены нашего студенческого научного объединения на протяжении нескольких лет являются призерами данной конференции. В 2021 году члены нашего научного объединения стали участниками историко-этнологического сбора студентов археологов и школьников-краеведов Республики Татарстан, где смогли поделиться своими научными изысканиями. Особую роль кружковцы отводят написанию грантовых проектов для получения финансовой поддержки в исследовании археологических памятников на территории Нижнего Прикамья и создании археологического музея на базе ФГБОУ ВО НГПУ.

Каждый год в рамках студенческой археологической практики члены нашего объединения активно участвуют в раскопках на территории крупных памятников Нижнего Прикамья эпохи средневековья. Их география весьма обширна, сюда входит Кирменское, Староромашкинское городища. В 2022 году члены нашего кружка стали участниками археологических раскопок на территории крупнейшего средневекового Билярского городища – первой столицы Волжской Болгарии, которое находится недалеко от села Билярск Алексеевского района Республики Татарстан.

Археологические исследования весьма специфичны и предполагают под собой затрату определенных физических усилий, поэтому наше объединение всячески помогает практикантам с обустройством лагеря и с работами на самом раскопе. В ходе раскопок собирается весомый археологический материал, который

в последующем исследуется в рамках лабораторной работы членами кружка. Камеральная обработка заключается в очистке, реставрации, описании, графической фиксации, систематизации и поиске аналогий найденных артефактов. Изучив такие материалы, кружковцы подготавливают археологические отчеты, которые в последующем используются при написании научных статей, курсовых и дипломных работ. За 5 лет работы нашего объединения было написано 98 научных статей, в основном связанных с материальной и духовной культурой Волжской Болгарии эпохи средневековья.

В современном мире актуальной становится проблема популяризации археологической науки, связанная с разрывом между научно-образовательной сферой и социальной средой, а также кризисом духовных и гуманистических ценностей [1]. Осложняют ситуацию трудности в сфере современного образования, связанные с сокращением часов на преподавание истории Татарстана в школе. Для решения этой проблемы эффективным подходом является внедрение археологии в общеобразовательную и досуговую сферы общественной жизни через проведение различных культурно-массовых мероприятий, которыми и занимается наше объединение.

Важным направлением работы нашего научного объединения является культурно-просветительская деятельность, которая заключается в формировании интереса и уважительного отношения к истории родного края у подрастающего поколения. Так, нами проводятся различные выставки, игры, мастер-классы и профориентационные мероприятия на базе Муниципальных бюджетных образовательных учреждений г. Набережные Челны и соседних районов.

В стенах Набережночелнинского государственного педагогического университета членами нашего объединения реализуется проект «Реконструкционная археология: от практики к анализу», целью которого является создание научно-методологической базы реставрационно-реконструкционных работ с памятниками материального наследия Нижнего Прикамья для использования в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов и школьников. С помощью оборудования, предоставленного Технопарком УПК имени академика К. А. Валиева, на базе ФГБОУ ВО НГПУ членами нашего объединения проводится рентгенофлуоресцентный анализ, который определяет элементный состав археологических предметов из металла. Благодаря базовой рентгеновской установке мы показываем весь процесс нашей работы на данном оборудовании и знакомим с ее результатами обучающихся школ и студентов.

Таким образом, студенческое научное объединение "Antigua" уделяет особое место в своей деятельности популяризации знаний об археологии и истории родного края среди студентов и школьников путем проведения различных мероприятий, написания грантовых проектов по созданию Музея археологии на базе

ФГБОУ ВО НГПУ, с помощью которого мы сможем познакомить их с артефактами, найденными в ходе раскопок. Члены объединения активно участвуют в различных научно-практических конференциях, делясь новыми знаниями об археологических памятниках Нижнего Прикамья, тем самым популяризируя знания об историко-культурном наследии Республики Татарстан.

Список литературы

1. Ставров, И. В. Проблемы популяризации современной археологии как науки / И. В. Ставров // КиберЛенинка – научная электронная библиотека: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-populyarizatsii-sovremennoy-arheologii-kak-nauki> (дата обращения: 07.04.2024).

Каримулина А. О.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

УЧАСТНИКИ СВО И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

В современных условиях реализации ФГОС важную роль играет патриотическое воспитание учащихся. На реализацию этого направления в 2023–2024 учебном году повлияло множество факторов. Один из них – это специальная военная операция, в ходе которой героически погибли наши соотечественники. Истории этих людей тронули школьников всех возрастов, и в таких условиях «ключом» патриотического воспитания может стать эмоциональное сопереживание, которое происходит при получении сведений из первых уст – от участников и свидетелей СВО, либо участие в мероприятиях, где подрастающее поколение может ощутить свою сопричастность к великим событиям страны.

В ходе исследования было проведено анкетирование на тему: «Гражданственность и патриотизм» учащимися 9-х классов. Результаты показали, что на начало учебного года 27 % (30 учащихся) принимали участие в военно-патриотических мероприятиях. На второе полугодие – уже 74 % (80 учащихся). Можно заметить положительную динамику, учащиеся стали более заинтересованы в жизни школы.

Еще один фактор, положительно влияющий на патриотическое воспитание, это появление советников директора по воспитанию в образовательных организациях. Советники – это организаторы мероприятий в рамках «Дней единых действий», которые проводятся одновременно по всей стране, они участвуют

в патриотическом воспитании, поддерживают инициативу ребят, узнают, что им интересно, чем они готовы заниматься совместно.

Интерес учащихся увеличивается, они стремятся самостоятельно изучить и узнать про участников специальной военной операции. Патриотизм – это личностное качество, и в каждом оно раскрывается по-разному. И сегодня школьники спокойно учатся благодаря стойкости и мужеству участников специальной военной операции. Их пример – самый важный воспитательный аргумент.

Список литературы

1. Беляева, М. В. Подходы к диагностике уровня сформированности патриотических чувств личности / М. В. Беляева. Текст: непосредственный // География в школе. 2022. № 8. С. 18–23, 61: 4 табл. Библиогр.: с. 23, 61 (18 назв.). – ISSN 0016-7207.

2. Буранок, С. О. История и гражданская идентичность: анализ всероссийского опроса школьников / С. О. Буранок, Я. А. Левин. – Текст: непосредственный // Преподавание истории в школе. 2022. № 4. С. 31–40: табл. – Библиогр. в примеч. ISSN0132-0696.

3. Микрюков, В. Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе. 1–11 классы / В. Ю. Микрюков. 2-е издание. Москва: ВАКО, 2021. 194 с. ISBN 978-5-408-05457-2. URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/379302/reading>

4. Ширшов, В. Д. Основы военно-патриотического воспитания: учебное пособие / В. Д. Ширшов. Екатеринбург: УрГПУ, 2021. 290 с. ISBN 978-5-7186-1763-4. URL: <https://e.lanbook.com/book/254069>

Низамова А. Д.,
науч. руководитель: к. г.н. доцент Зяблова Ольга Васильевна
Казанский инновационный университет
имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

Региональный туризм – это одно из перспективных направлений деятельности современных регионов различных пространственных уровней. Ведь данная сфера окупаются вполне хорошо при не таких уж и больших затратах. Также это хорошая возможность для создания дополнительных рабочих мест не только в региональной, но и в государственной экономике. Нельзя не отметить, что данное направление – это эффективное направление усовершенствования региона и популяризация национальной культуры [1].

Развитие туризма в регионе будет способствовать развитию специализированных мест в системе малого и среднего бизнеса, созданию и росту сети всех отраслей регионального хозяйства. Например, таких как строительство, торговля, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления, транспорта и связи.

Выявляется необходимость разработки и создания предложений по использованию новейших организационных форм и маркетинговых ориентиров работы организаций инфраструктуры туризма. В совокупности это все должно способствовать повышению качества предлагаемых услуг и улучшению рекреационно-туристской инфраструктуры национального туризма не только во внутренней, но и во внешней экономической деятельности [2].

Исследования показывают, что индустрия туризма способна выйти на первое место по количеству участников и по уровню прибыли в мировом экспорте, обогнав показатели стоимости снабжения энергоносителей и автомобилей [3].

Безусловно, для развития регионального туризма необходимо учитывать условия развития для того, чтобы понять, есть ли перспективы у региона. Такие условия развития как: территория региона (как направление туристских потоков); природно-географические, историко-культурные особенности. Комплексный анализ позволит выявить эффективность использования потенциала и возможные новейшие перспективы видов туризма [4].

Оценка обеспеченности региона трудовыми ресурсами в туризме, анализ эффективности занятости местных жителей, оценка существующих материально-технических баз, создание координированной системы управления направлены для выявления перспектив туризма в регионе.

Подводя итоги вышесказанному, необходимо отметить следующее: оптимальное решение проблем туристских услуг требует действенного контроля, использующего элементы внешней и внутренней среды на основе использования разных факторов. Для этого следует в обязательном порядке пользоваться потенциалом туристской индустрии для повышения качества предоставляемых услуг в данной отрасли, также необходимо определить соответствующие признаки для классификации услуг и разработки показателей оценок их качества, изучить макроэкономические факторы и установить формы их воздействия на качество туристских услуг.

Важными направлениями в изучении регионального туризма является введение новейших средств производства и сбыта товаров и туристских услуг исследование их рынков, создание оптимальных экономических условий для управления и привлечения большого количества клиентов и получения прибыли на основе изучения и прогнозирования рынка туристских услуг.

Внедрение рекомендаций по усовершенствованию региональной сферы услуг в туризме оказывает сильное влияние при новых организационных формах

предпринимательства в региональной внешнеэкономической деятельности, которые нашли применение в практике многих туристских организаций.

Список литературы

1. Стахова, Л. В. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Л. В. Стахова. Москва: Издательство Юрайт, 2022. 327 с. Режим доступа: по подписке.

2. Матюхина, Ю. А. Индустрия туризма [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю. А. Матюхина. – 3-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2019. 310 с. Режим доступа: по подписке.

3. Лебедева Т. Е. Новые тренды туризма/ Т. Е. Лебедева // Сборник статей по материалам VI Международной научно-практической конференции: Индустрия туризма и сервиса: состояние, проблемы, эффективность, инновации. Под ред. Лебедевой Т. Е., Егорова Е. Е. Нижний Новгород: ФБГОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Кузьмы Минина», 2019. С. 24–27.

4. Богданов, Е. И. Экономика отрасли туризма: учебник / Е. И. Богданов, Е. С. Богомолова, В. П. Орловская; под ред. проф. Е. И. Богданова. Москва: ИНФРА-М, 2021. 318 с.

Нурмухаметова В. В.,

к. ф. н., доцент,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,

г. Набережные Челны, Россия

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Туризм представляет собой важнейший сегмент мирового рынка, рынка страны и отдельного региона. В настоящее время его развитие в значительной степени обусловлено происходящими в мире политическими событиями и санкционным режимом. Особенно в сложных условиях сегодня происходит развитие туристической сферы в России. Ее развитие в последние годы переориентировалось на приоритет внутреннего туризма. В связи с этим особенно актуальными вопросами исследования являются проблемы и состояние регионального туризма как драйвера экономического развития субъектов Российской Федерации.

Очевидная цель туристической отрасли – это финансовая прибыль, поступающая в региональную или федеральную казну. Как правило, исследователи

выделяют различные виды туризма. Одна из классификаций видов туризма строится на целях, которые преследует туристическая сфера. Так, выделяются рекреационные виды туризма, основная цель которых заключается в создании условий для отдыха туристов. Это активный, экстремальный, пляжный туризм. Наряду с рекреационным туризмом выделяют социальный туризм. Его различные виды выполняют социально значимые функции, связанные с решением важнейших задач для общества и государства. В связи с этим особую актуальность имеет изучение социально значимых видов молодежного туризма в пределах России и отдельных регионах страны. Как отмечает С. А. Горбатов, «...на сегодняшний день в России молодежная и туристская политика практически не учитывает тот факт, что определенные направления молодежного туризма являются социально значимыми как для государства в целом, так и для общества и бизнеса в частности» [2, с. 79].

К числу социально значимых видов туризма следует отнести патриотический туризм. Главной целью патриотического туризма является формирование гражданской ответственности молодежи, воспитание любви и уважения истории и культуры своей Родины, к числу его социальных функций Козловская Д. И. и Козловская С. Н. относят:

- «создание условий для постоянно развивающейся системы патриотического воспитания молодежи;

- создание и поддержание определенных условий для гармоничного восприятия гражданами патриотизма в целом как неотъемлемой части общественного сознания, проявляющаяся как в коллективных настроениях, так и в образе их мысли и жизни;

- воспроизводство историко-военных фактов на ограниченной территории, как закрытой и обособленной системы соединять в себе воедино события всех времен, как настоящее и будущее» [4, с. 315–316].

На сегодняшний день Республика Татарстан имеет мощные ресурсы для развития молодежного патриотического туризма. Этому способствует богатейшая история региона, включающая культурно-историческое наследие добулгарского, болгарского, золотоордынского периодов, а также периодов Казанского ханства, Казанской губернии, ТАССР. Достопримечательности Татарстана привлекают внимание как субъектов въездного туризма, так и местных жителей. Исследования показывают, что столицу республики посетило подавляющее количество жителей региона, также высокая доля посещаемости отмечается и в отношении малых городов – культурно-исторических центров: Елабуги, Болгара, Свияжска, Чистополя, и в отношении развивающихся промышленных центров: Нижнекамска, Альметьевска.

Другим видом социально значимых видов туризма является промышленный туризм. Республика Татарстан славится не только богатой культурой и историей,

но и промышленными объектами. Неслучайно высокая доля посещений местными жителями отнесена к промышленным городам региона Нижнекамску, Альметьевску, а также промышленным объектам столицы. И если Казань – целостная туристическая дестинация с развитой инфраструктурой, то Нижнекамск и Альметьевск представляют собой молодые города, построенные в целях развития промышленности в регионы во времена ТАССР, чья туристическая инфраструктура требует больших капиталовложений. Тем не менее городские власти стремятся к повышению туристической привлекательности и немало преуспели в данном деле: развивающаяся городская среда Нижнекамска и Альметьевска привлекают татарстанцев на туры выходного дня или однодневные туры. Комфортность городской среды – важный фактор духовного укоренения молодежи. Тем не менее именно потенциал промышленного туризма выполняет важные социально значимые задачи. Так, «промышленный туризм – организованные туры на действующие или когда-то действовавшие промышленные предприятия, включающие ознакомление с процессом производства» [1, с. 207]. Исследователи выделяют следующие социально значимые задачи промышленного туризма [1, 7]:

- содействие повышению престижа промышленных предприятий внутри региона;
- профориентационная работа, привлечение молодежи в качестве потенциальных работников предприятий;
- повышение престижа рабочих профессий.

Отмечается, что «многие предприятия республики и их продукция имеют федеральное значение, Татарстан постоянно расширяет географию авиа, ж/д, автотранспортных сообщений с другими регионами России, т. е. имеет необходимые условия для организации промышленных туров для молодежи из различных уголков страны» [7, с. 101], а значит актуальные промышленные туры на предприятия Казани, Набережных Челнов, Елабуги, Альметьевска и Нижнекамска в настоящий момент доступны молодежи Татарстана.

Третьим видом социально значимого туризма в Республике Татарстан следует назвать сельский туризм. Регион славится не только промышленными объектами туризма, но и занимает почетное место в развитии агропромышленного сектора страны. В условиях современной военно-политической и экономической обстановки в стране растет потенциал внутреннего сельского туризма. Исследователи выделяют следующие социально значимые задачи сельского туризма в Республике Татарстан: «сохранение и популяризация местного языка, традиций и обычаи, фольклор, народные промыслы, стимулирование разработки мер по охране местных достопримечательностей, разработка новых перспективных туристических продуктов, создание дополнительных рабочих мест в сельской местности» [3, с. 490].

Хорошим примером развития сельского туризма в Республике Татарстан служат экологическая ферма «Каенсар» в Арском районе, Эко-парк «Дикая ферма» в Рыбно-Слободском районе, страусиная ферма в Высокогорском районе. К сожалению, сельский туризм не получил своего достаточного развития, он требует особого внимания и интереса органов власти и частного бизнеса, а также больших капиталовложений.

Образовательный туризм также выполняет социально значимые задачи, особенно в свете образовательной социальной мобильности и эффекта «утечки мозгов» из региона. Республика Татарстан нуждается в образованных молодых гражданах и квалифицированных кадрах, поэтому на образовательный туризм возлагаются задачи сохранения молодежи как социально-демографической группы в регионе и ее обогащения за счет вливания студентов из других регионов России. Для молодежи «образовательные туры – это не только возможность обучения, но и способ познакомиться с новым окружением, установить контакты с иными культурами, источник карьерного продвижения, инструмент саморазвития, самообразования» [6, с. 69]. Республика Татарстан славится средними профессиональными организациями и учреждениями высшего образования, привлекающими учащихся из районов региона и абитуриентов со всей России. Поэтому необходимы условия для реализации социально значимых задач образовательного туризма в республике.

Не менее социально значим военно-исторический туризм, основанный на богатом историческом наследии регионов. Исследователи отмечают, что «...военно-исторический туризм – то направление, которое может быть интересно молодежи из-за возможности удовлетворения их потребностей в экспериментальных приключенческих поездках, а также из-за возможности интерактивного межкультурного диалога, познания мира» [5, с. 67]. Хотя территория Республики Татарстан незначительно подвергалась нападению внешних врагов, на ней традиционно располагались тыловые предприятия, чья продукция способствовала повышению боеспособности защитников Отечества. Поэтому военно-исторический туризм в республике во многом сопряжен с патриотическим и промышленным туризмом, что подчеркивает интегративный характер социально значимого молодежного туризма.

Таким образом, в современных условиях особую важность приобретает развитие социально значимых видов молодежного туризма в Республике Татарстан. Положительным моментом туристической ситуации в регионе является наличие инфраструктуры и потенциала для развития патриотического, военно-исторического, промышленного, сельского и образовательного видов туризма. Несмотря на столь привлекательные для молодежи рекреационные виды туризма, необходимо включать элементы интерактива и даже экстрима в туристические продукты социально значимых видов туризма для повышения к ним интереса со стороны

представителей молодежи. Данное предложение отвечает специфике молодежи как особой группы потребителей туристических продуктов.

Молодежь открыта, свободна, активна, готова к новым эмоциям и впечатлениям, к познанию мира, своей страны, своего региона. Представители молодежи не могут похвастаться высоким финансовым благосостоянием, путешествуют большими компаниями по интересам, не столь требовательны к уровню комфорта в плане мест размещения. Кроме того, молодежь не столь зависима от места проживания и рабочего места, она позже заводит семью и детей. Это свидетельствует о максимальной независимости и высокой интенсивности географической мобильности молодежи. Поэтому разработчикам туристических продуктов следует всерьез учитывать специфику обобщенного портрета туриста – представителя молодежи, жителя Республики Татарстан с целью повышения эффективности социально значимых видов туризма. Внутренний молодежный туризм способен стать важным фактором решения демографической проблемы в регионе, продемонстрировав социально-экономический и культурный потенциал Республики Татарстан.

Таким образом, можно сделать вывод о сложном и довольно актуальном в настоящее время феномене социально значимого молодежного туризма в Республике Татарстан. Он требует внимания как научного сообщества с целью его комплексного изучения, так и органов власти и частных инициатив с целью разработки, реализации и продвижения конкретных туристических продуктов под социально значимые проекты.

Список литературы

1. Гененко О. Н., Посохова Н. В., Бовкунова Ю. В., Кущенко Е. С. Промышленный туризм как фактор повышения туристской привлекательности региона // Инновации и инвестиции. 2020. № 10. С. 207–210.
2. Горбатов С. А. Исследование социальной значимости молодежного туризма // Естественно-гуманитарные исследования. 2021. № 37(5). С. 78–86.
3. Зиновьева А. А., Рубцов В. А., Сидоров В. П., Максимов Д. В. Перспективы развития сельского туризма в Республике Татарстан // Вестник Удмуртского университета. Серия: Биология. Науки о земле. 2022. Т. 23, вып. 4. С. 485–493.
4. Козловская Д. И., Козловская С. Н. Патриотический туризм как средство воспитания и образования молодежи // ЦИТИСЭ. 2021. № 4(30). С. 309–324.
5. Кононов А. Ю., Мальцева К. А. Военно-исторический туризм как перспективное направление молодежного туризма в Приморском крае // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2021. Т. 13, № 4. С. 50–71.
6. Никонова Т. В., Веслогужева М. В., Ибатуллова Ю. Т. Современные факторы и проблемы развития молодежного образовательного туризма в регионах

России (по материалам Республики Татарстан) // Современные проблемы сервиса и туризма. 2020. Т. 14. № 3. С. 61–71.

7. Садыкова Э. Р., Шайхутдинова Ф. Н., Рахимзянова Ю. А. Развитие промышленного туризма в Республике Татарстан в контексте патриотического воспитания молодежи // Современные проблемы сервиса и туризма. 2022. Т. 16. № 4. С. 96–108.

Подвойский Д. О.,

науч. руководитель: старший преподаватель Купцова М. С.
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета,
г. Елабуга, Россия

ИГРЫ В МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА ЕИ КФУ

Отмечается, что «музейная педагогика – область научно-практической деятельности, имеющей тенденцию к саморазвитию в интегративную область знания, пограничную с музеологией, педагогикой, психологией, социологией и культурологией и являющаяся основой реализации культурно-образовательного потенциала музея» [1, с. 9]. Изучение и совершенствование музейной педагогики поможет лучше справляться музеем с его задачами. Современный музей выполняет множество функций: научно-исследовательские, охранительно-реставрационные, художественно-экспозиционные и культурно-просветительные [2, с. 5].

В Елабужском институте КФУ музейно-педагогической деятельностью активно занимаются члены СНК "ArteFact". Наличие в структурном подразделении музея позволяет активно заниматься совершенствованием проводимых экскурсий и использовать разнообразные методы. Особенностью музея является непосредственная работа экскурсовода с музейным предметом: вначале студент знакомится с артефактом во время археологических работ, затем занимается его обработкой, изучает его, используя научную литературу, и в конце вносит в фонд музея.

Ежегодно музей археологии и истории Татарстана посещают школьники, студенты разных учебных заведений и городов РТ, а также других субъектов РФ. Экскурсии ведутся как для учащихся, так и для детей, и взрослых. Работа с широкой аудиторией требует постоянной готовности экскурсоводов взаимодействовать с лицами разного возраста. Для создания благоприятных условий усваивания информации студентами применяются различные методы проведения

экскурсии. Одним из методов является игровой, который позволяет привлечь внимание младшей возрастной группы и разнообразить процесс экскурсии старшим. Игровой метод призван способствовать освоению музейной информации в процессе игры с переживанием удовольствия от самой деятельности [1, с. 31].

Игры играют немаловажную роль в процессе погружения гостей музея в экскурсию. Одной из игр является «Эволюционный путь к современному человеку». Местонахождение игры у стенда с каменным веком, в котором происходило формирование современного человека. Перед участниками разложены силуэты предков современного человека, начиная от древних дриопитеков и заканчивая человеком разумным, и разложены к ним их названия. Данная игра направлена на закрепление полученных антропологических знаний. «Эволюционный путь к современному человеку» помогает формировать представление о культурном прошлом человечества, создавать образы наших предков вместе с их особенностями и обликом.

В коллекциях музея расположены материалы средневекового государства Волжская Болгария, найденных на территории Кирменского и Елабужского городищ, представлены находки каменного и бронзового веков (в частности Ананьинская коллекция). Для лучшего усвоения материала ребятам предложено поиграть в игру «Населения Татарстана в различные эпохи». Перед участниками располагаются 4 различные временные эпохи: каменный век, время существования ананьинской культурно-исторической общности, Волжской Болгарии, и русский период. Каждой эпохе соответствует 4 составляющих: керамика, украшение, оружие и орудие труда. Задача игроков – правильно соотнести древние артефакты с их временной принадлежностью. Данная игра расширяет кругозор участников, создает картину эволюционного пути технологических, культурных и материальных изменений артефактов. В ходе игры формируется понимание у участника историко-культурного богатства Республики Татарстан, представление о традициях и обычаях населявших территорию Татарстана народов. Знание истории своего родного края – важный аспект в пути развития патриотизма у подрастающего поколения.

Также новой игрой для музея является соотнесение артефактов с их способом обработки. Так, перед участниками игр находятся такие предметы, как пряслице, ключ, монета, подкова, которые необходимо сопоставить с карточками-названиями: ковка, сверление, пиление и т. д. В ходе игры гости музея знакомятся с разнообразными техниками обработки предметов, учатся определять и различать их. На фоне изучения таких предметов посетитель музея может провести параллель с современностью, увидеть эволюцию и технический прогресс. Игра позволяет сравнить прошлое с настоящим, увидеть насколько большой шаг был сделан человечеством в развитии.

Завершающей игрой во время музейной экскурсии является «Правда или ложь». Вопросы делятся на две категории: «Общая археология» и «Археология Татарстана». Так, участникам игры можем попасться вопрос «Правда ли, что в Древнем Египте мумифицировали только людей?», относящийся к общей археологии, или «Правда ли, что ананьинцы попадали в подземное царство, летя на сове?», относящийся к археологии Татарстана. На вопросы об археологии гости музея могут ответить, внимательно прослушав экскурсию, в которой проговариваются все ответы, а также используя свои знания и логику. Например, отвечая на вопрос «Правда ли, что археологи отмечают свой профессиональный праздник 30 февраля?», нетрудно догадаться, что ответ – нет, так как максимальное количество дней в феврале – 29.

Таким образом, музейно-педагогическая деятельность МАИТ направлена на развитие личности его посетителей. В ходе экскурсий гости музея знакомятся с историей своей малой Родины, своей республики, своей страны. Игры играют положительную роль в музейно-педагогической деятельности МАИТ ЕИ КФУ, помогая студентам создавать все условия для успешной экскурсии. Они помогают достигать намеченных целей и работать с разными возрастными группами.

Список литературы

1. Л. М. Шляхтина. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие. М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. Мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. 60 с.
2. Г. Г. Рябова. Музейная педагогика: учеб.-метод. пособие. Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. 68 с.

Салимов Л. Н.,

д. э.н., профессор кафедры «Финансы и кредит»
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

ЦИФРОВЫЕ ИННОВАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ

Конкурентное преимущество исторического поселения заключается в потенциале развития культурного туризма. Раскрытие вышеуказанного потенциала в значительной мере обусловлено цифровизацией туристической инфраструктуры. Представляют интерес результаты научных исследований, посвященных применению аудиовизуальных и иных цифровых технологий в контексте сохранения историко-культурного наследия региона и развития соответствующего

вида внутреннего туризма. В частности, Raeburn G. в своей диссертации «Создание иммерсивных историй дополненной реальности для портативных устройств с возможностью воспроизведения в любом месте с помощью удаленного пользовательского тестирования» сформулировал следующий вывод: мобильные телефоны с цифровыми аудиотехнологиями открыли новые возможности прослушивания, основанные на местоположении, с помощью подкастов и аудиотуров. Одна из областей, где есть спрос на рассказывание историй в расширенной реальности, – это использование в секторе культурного наследия, чтобы привлечь тех, кто обычно не посещает музей, возможно, желая более активного участия в какой-либо деятельности [1, с. 3].

Коорманс W. в своей диссертации «Мона Лиза знакомится с Nintendo. Влияние опыта посетителей на поведенческие намерения в контексте геймифицированного музея» исследовал роль типа музея (геймифицированный по сравнению с традиционным) во взаимосвязи между намерением посетителей оставить отзыв (намерением поделиться отзывом) и намерением посетителей вернуться (повторно посетить музей). Качественные тематические интервью были проведены для двух случаев: во-первых, в геймифицированном интерактивном музее, расположенном в городе Венло (Нидерланды) (в частности, музей Лимбург), и, во-вторых, в традиционном музее, также расположенном в городе Венло (в частности, музей ван Боммель ван Дам). На основании анализа интервью были сделаны следующие выводы: во-первых, намерение посетителей оставить отзыв оказывает положительное влияние на намерения повторно посетить музей; во-вторых, тип музея – геймифицированный или традиционный – не играет сдерживающей роли в вышеуказанной корреляции. Представляет интерес описание эволюции инструментов экспозиции музейных экспонатов: традиционно музеи были учреждениями знаний, где они хотели представить картину прошлого заинтересованным сторонам. Роль произведения искусства или объекта была, безусловно, центральной, а позже стали важны такие архитектурные факторы, как свет, скученность, пространство, звук, акустика. Впоследствии были добавлены информационные тексты вокруг произведений искусства, дающие посетителям представление о природе и происхождении произведения искусства. С появлением инноваций в аудиоиндустрии в 1980-х и 1990-х годах стал доступен аудиотур, с помощью которого посетители могли услышать устные тексты с различной информацией на звуковом носителе. За последние десятилетия музеи предприняли несколько шагов, чтобы предоставить посетителям лучшие впечатления. Задача музея в этом отношении состоит в том, чтобы перейти от создания эстетической музейной среды со статичной формой экспозиции к созданию мультисенсорного опыта [2, с. 3].

Salameh R. и соавторы научной статьи «Проблемы доступности и технологические решения для людей со слабым зрением при посещении музеев» актуализировали проблему посещения музеев для людей со слабым зрением (т. е. с функциональным, но ослабленным зрением). Им может быть трудно рассматривать экспонаты так, как они были спроектированы, или ориентироваться в музее. Чтобы лучше понять их проблемы и потребности, соавторы вышеуказанной статьи провели полуструктурированное интервью с людьми со слабым зрением. Основной целью было получить представление о том, как с людьми со слабым зрением ориентируются в музейной среде и взаимодействуют с различными выставками и экспозициями, которые предлагаются. В процессе интервью были проанализированы различные аспекты посещения музеев людьми со слабым зрением, включая использование ими инструментов и вспомогательных технологий, которые могут помочь им в изучении экспонатов. Кроме того, были систематизированы сведения о типах ресурсов и помещений, которые предоставляются музеями, чтобы сделать посещение более эффективным и приятным для людей со слабым зрением. Благодаря этим интервью авторы вышеуказанной научной статьи собрали ценные отзывы и предложения, которые могли бы послужить основой для разработки технологических решений в части создания более доступной и инклюзивной музейной среды для людей со слабым зрением [3, с. 27].

Ränge J. и соавторы научной статьи «Когда технология сочетается с наследием» считают, что информационные компьютерные технологии (далее – ИКТ) поддерживают цифровизацию музеев. Цифровизация музеев связана с сохранением и презентацией объектов культурного наследия. Использование ИКТ положительно влияет на взаимодействие между посетителями и коллекциями. Это согласуется с основными результатами цифрового кураторства. Недавние исследования подтверждают, что оцифровка экспонатов в музеях улучшает впечатления посетителей. Среди цифровых инструментов, используемых в музеях, QR-коды. QR-коды – это новый способ повысить удобство посещения музеев. Это простое и быстро меняющееся решение для информирования посетителей о музейных объектах. QR-коды прикрепляются к экспонатам музея, и посетители получают информацию о них. Кроме того, QR-коды могут использоваться в музеях, чтобы помочь посетителям изучать историю страны в интерактивном режиме и выступать в качестве инструментов электронного обучения. Авторы вышеуказанной научной статьи разработали систему QR-кодов для музея современного искусства в городе Янина (Греция), чтобы помочь посетителям лучше понять историю экспонатов музея. QR-коды для экспонатов этого музея были разработаны в соответствии с его потребностями. Для применения QR-кодов в музее была использована модель ADDIE (Анализ, проектирование, разработка, внедрение и оценка). Согласно выводам, сформулированным в вышеуказанной статье, цифровые материалы предлагают посетителям отличную альтернативу для изучения местной истории с помощью QR-кодов [4, с. 231].

Исследователи культурного наследия часто используют акроним GLAM (Galleries, Libraries, Archives, Museums), характеризующий деятельность галерей, библиотек, архивов, музеев и иных учреждений культуры. В частности, Stubbs В. в научной статье «Рассказывание историй в дополненной реальности для галерей, библиотек, архивов и музеев (GLAM сектора): на примере пожарной выставки в Южноавстралийском музее и экспозиций мегафауны» сформулировал следующие выводы. Из-за последствий пандемии, которая привела к массовому закрытию магазинов, галереям, библиотекам, архивам и музеям и иных учреждений GLAM сектора по всему миру пришлось переосмыслить то, как они взаимодействуют с общественностью. В результате мер, которые привели к изоляции, дистанцированию и ужесточению требований к гигиене, полезность виртуальных технологий как средства рассказывания историй стала более очевидной. Автор вышеуказанной научной статьи исследовал появление дополненной реальности как жизнеспособного решения после COVID-19 для создания содержательного цифрового повествования и взаимодействия с пользователями в музейной среде на примере проекта сотрудничества Университета Южной Австралии и Южноавстралийского музея [5, с. 251].

Sotirova-Valkova К. в научной статье «Цифровая доступность и захватывающее повествование о культурном наследии» отметила, что иммерсивное рассказывание историй в GLAM секторе как принцип, методология, приложения и инструменты становятся важным инструментом институционализации наследия, если их правильно использовать. Автор вышеуказанной статьи проанализировал передовые практики для создания захватывающего пользовательского опыта, представил принципы и стандарты цифровой доступности, сформулировал основные правила организации технологически сбалансированного и доступного цифрового сторителлинга [6, с. 168].

Champion E. и соавторы научной статьи «Галереи, библиотеки, архивы и музеи, ориентированные на игры и геймификацию» считают, что работа с цифровым наследием требует понимания не только того, что имитируется, но и причин, приведших к его созданию и кураторству, а также того, как обеспечить эффективную, содержательную и надлежащую передачу как цифровых медиа, так и значимости культурного наследия, которое они отображают. ЮНЕСКО определяет «цифровое наследие» как совокупность компьютерных материалов, представляющих непреходящую ценность, некоторые из которых требуют активных стратегий сохранения на долгие годы. С распространением цифровых технологий и цифровых медиа компьютерные игры все чаще рассматриваются не только как средства описания культурного наследия и платформы для изучения и распространения виртуального наследия, но и как цифровые культурные артефакты, заслуживающие сохранения. Авторы вышеуказанной научной статьи исследовали: во-первых, как игры (как цифровые, так и нецифровые) могут пере-

давать культурное наследие в галереях, библиотеках, архивах и музеях; во-вторых, как игры могут быть использованы и использовались для изучения, передачи и сохранения наследия и, в частности, наследия коренных народов. Несмотря на их кажущуюся преходящей и эфемерной природу, особенно по сравнению с традиционными медиа, такими как книги, авторы вышеуказанной научной статьи утверждают, что компьютерные игры могут быть включены в активные подходы к сохранению цифрового культурного наследия [7, с. 67].

Таким образом, для раскрытия потенциала развития культурного туризма в исторических поселениях необходима, во-первых, институционализация экспертного обсуждения результатов сравнительного анализа успешных практик внедрения цифровых инноваций в GLAM секторе, во-вторых, разработка дорожной карты развития вышеуказанного вида внутреннего туризма в контексте сохранения историко-культурного наследия региона.

Список литературы

1. Raeburn G. Creating immersive, play-anywhere handheld augmented reality stories, through remote user testing. 2023. 323 с.
2. Koopmans W. Mona Lisa meets Nintendo. The Influence of Visitor Experience on Behavioural Intentions in the Gamified Museum Context. 2023. 67 с.
3. Salameh R., Lanir J., Szpiro S. F. A. Accessibility challenges and technological solutions for people with low vision when visiting museums // Proceedings of the First International Workshop on Accessibility and Multimodal Interaction Design Approaches in Museums for People with Impairments co-located with MobileHCI 2023 Conference. – 2023. Т. 3622. С. 27–32.
4. Pange J., Degteva A., Manglara V. When Technology Meets Heritage // International Conference on Transdisciplinary Multispectral Modeling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage. – Cham: Springer Nature Switzerland, 2023. С. 231–240.
5. Stubbs B. Augmented Reality [AR] Storytelling for the Galleries, Libraries, Archives, and Museums [GLAM] Sector: A Case Study with the South Australian Museum Fire Exhibit and Megafauna Displays // Data Curation and Information Systems Design from Australasia: Implications for Cataloguing of Vernacular Knowledge in Galleries, Libraries, Archives, and Museums. – Emerald Publishing Limited, 2024. Т. 54. С. 251–267.
6. Sotirova-Valkova K. Digital Accessibility and Immersive Storytelling for Cultural Heritage // Cultural and Historical Heritage: Preservation, Presentation, Digitalization (KIN Journal). 2023. Т. 9. №. 1. С. 168–176.
7. Champion E., Emery S. Galleries, Libraries, Archives, and Museums [GLAM]-focussed Games and Gamification // Data Curation and Information Systems Design from Australasia: Implications for Cataloguing of Vernacular Knowledge in Galleries, Libraries, Archives, and Museums. – Emerald Publishing Limited, 2024. Т. 54. С. 67–83.

Сафиуллина Р. Т.,
к. э. н., доцент,
Колледж Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова,
г. Альметьевск, Россия

ПРОБЛЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ-МИГРАНТОВ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что третья часть аудитории в последние три года состоит из студентов, переехавших из ближнего зарубежья.

В соответствии с данными, озвученными на координационном совещании руководителей правоохранительных органов РТ, приток иностранных граждан на территорию республики за последние 9 месяцев 2023 года вырос на 19 %. В 2021 году на миграционный учет было поставлено 267 тыс. иностранных граждан, в 2022 году – 337 тыс. и за 9 месяцев 2023 года – более 400 тыс. Из вышеперечисленных мигрантов более 15 % приезжают в нашу республику с целью получения образования. Самое большое количество иностранных граждан сосредоточено в Казани (52,5 %), а в Альметьевске (3 %) [1].

На итоговой коллегии следственного комитета Татарстана глава республики Рустам Минниханов поручил обратить внимание на миграционный процесс.

Что касается образовательного процесса со студентами-мигрантами, а у многих уже статус граждан РФ, то основная проблема в слабом освоении русского языка и толерантном взаимодействии между собой. Контингент студентов очень многоплановый: таджики, узбеки, армяне, азербайджанцы, казахи, грузины. Освоение дисциплин особенно сложно дается студентам, прибывшим недавно из Таджикистана.

Казалось бы, сейчас настали времена, когда молодое поколение имеет свободу и имеет право выбрать сам свой путь: на кого учиться, где проживать и осуществлять трудовую деятельность. Однако сфера образования только адаптируется к обучению и воспитанию в рамках российского законодательства данных студентов. В незнании русского языка очень остро проявляются религиозные предпочтения студентов, особенно при изучении мировоззрения людей, исповедующих разные религии. Количество канонических верующих в РТ около 5 %, а в странах ближнего зарубежья достигает до 90 %, поэтому сохранение взаиморезульщения между верующими разных религиозных течений является также ключевой в образовательном процессе. На текущий момент среди абитуриентов есть

представители суннитского и шиитского направлений ислама, а также представители православия, католичества и протестантства, студенты, исповедующие буддизм, иудаизм и активно интересующиеся каббалой. В связи с широким сектором религиозных предпочтений важна также взаимная психологическая адаптация приезжих студентов и студентов, которые исторически родились и проживают на территории РТ.

В целом, обобщая вышесказанное, можно предположить, что эта проблема будет актуальна в ближайшее время и, возможно, вольется в одну из ключевых проблем в сфере образования. Однако только детальное изучение данной проблемы министерством образования и принятие решительных и эффективных мер могут стать фундаментом для гармоничного сосуществования и студентов между собой и процесса преподавания в целом. А это значит, что стоит выработать основы взаимоуважения, добра, независимо от возраста, национальности и вероисповедания, а также систематизировать систему образовательного процесса с учетом образовательных возможностей и психологических, религиозных особенностей абитуриентов-мигрантов.

Список литературы

1. Рустам Минниханов высказался о ситуации с мигрантами в Татарстане [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kazan.kp.ru/online/news/5606629/> (дата обращения: 01.03.2024).

**Тихонова М. М.,
Калимуллина И. Ф.,**
науч. руководитель: к. ф.н., доцент Нурмухаметова В. В.,
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Численность молодых людей в Татарстане на начало 2023 года составляет 1,1 млн человек, что составляет 27,6 % всего населения республики [1]. Молодежь играет ключевую роль в развитии регионов и страны в целом, ее влияние распространяется на все аспекты жизни региона. Она является двигателем инноваций и технологического прогресса, представители молодежи вносят новаторские идеи в различные области: медицина, информационные технологии, робототехнику, IT и другие. Также молодые люди развивают культуру в регионах, участвуют в социальной жизни страны и создают собственные проекты [2, с. 98].

Важно, когда регион привлекателен для молодежи. Поэтому исследование различных аспектов влияния молодежи на развитие Республики Татарстан является актуальным в связи с тем, что результаты данного исследования дают возможность сформировать наиболее полное представление о молодежном потенциале Республики Татарстан, тем самым создать благоприятную среду для развития региона в целом.

Целью данного исследования является изучение уровня привлекательности Республики Татарстан для молодежи.

Задачи:

- оценка уровня удовлетворенности молодежи условиями проживания в Республике Татарстан;

- определение влияния молодежи на развитие Республики Татарстан.

Методология. В основе исследования лежит опрос как метод сбора информации, инструментом опроса выступила авторская анкета. Анкета была сформирована посредством цифрового сервиса Google Forms. Опрос проводился среди молодежи, родившейся и проживающей в Республике Татарстан. Всего было опрошено 128 представителей молодежи.

В результате проведенного исследования выяснилось, что подавляющее большинство респондентов, а именно 85,2 %, выразили желание жить и работать в Республике Татарстан. Стремление покинуть республику и перебраться жить в другой регион России проявили 10,1 % опрошенных, а остальные 4,7 % пока не определились со своими планами на будущее. Данные показывают достаточно высокий уровень благоприятной для молодежи среды для ее проживания, работы, обучения и досуга.

Известно, что возможности для всесторонней и разнообразной самореализации являются ключевым фактором привлекательности региона для молодежи. В результате опроса выяснилось, что более 80 % респондентов признались, что в Республике Татарстан созданы все условия для самореализации молодежи. Отрицательный потенциал региона отметили 11 % опрошенных, а остальные 8,5 % респондентов выразили неуверенность в потенциале самореализации для молодежи.

В ходе опроса были выявлены наиболее привлекательные профессиональные сферы для молодежи в Республике Татарстан.

Так, выяснилось, что самые притягательные для опрошенной молодежи профессиональные сферы – это сферы IT, образования и проекты на фрилансе. Далее практически равные доли имеют сферы науки и промышленности. Замыкают рейтинг популярных сфер профессиональной деятельности медицина, обслуживание и финансы. Только три респондента, а это 2,3 %, не хотят связывать свою карьеру и дальнейшее развитие с Республикой Татарстан. Следует отметить, что представленные сферы довольно развиты в регионе и имеют приоритетное значение для развития Татарстана.

Таким образом, можно утверждать, что Республика Татарстан является привлекательным для молодежи регионом: подавляющее большинство респондентов выразили желание жить и работать в регионе, а также в республике. По мнению опрошенных, созданы все условия для самореализации, в том числе и в профессиональной сфере. В результате уровень удовлетворенности проживанием в Республике Татарстан можно оценить как высокий.

Другим важным аспектом опроса стала группа вопросов о реализации молодежной политики в Республике Татарстан. В ходе исследования было выявлено, что 64 % респондентов волнуют вопросы развития Республики Татарстан.

В ходе опроса о программах по развитию молодежной политики в республике было выявлено, что 66,4% от общего числа опрошенных ни разу не слышали о программах по развитию молодежной политики в Республике Татарстан. Известными молодежи программами стали «Организация отдыха детей и молодежи» и «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы» [3] – 11,7 % опрошенных знает о данных программах.

На вопрос о готовности участвовать в проектах и инициативах, направленных на развитие Республики Татарстан, 39,8% респондентов ответили, что готовы участвовать в тех инициативах, которые интересны лично им, 36,7 % респондентов готовы принимать участие в большей части предлагаемых инициатив, а 11,7 % респондентов не интересны проекты и инициативы, направленные на развитие региона.

В результате исследования были выявлены главные проблемы развития Республики Татарстан по мнению молодежи. К их числу следует отнести (36,7 % опрошенных):

- отсутствие поддержки малого и среднего бизнеса;
- отсутствие развития образования и нехватка квалифицированных кадров;
- отсутствие инфраструктуры и необходимых технологий.

По мнению 33,6 % опрошенных проблемы следующие:

- недостаток инвестиций и финансирование;
- коррупция и бюрократические преграды.

Важно, что представители молодежи осознают, пожалуй, одну из самых острых проблем российского общества, в том числе и регионального характера, – демографический кризис и отток населения в крупных городах. Такую проблему отметили 32,8 % респондентов.

Подводя итоги исследования, можно, наряду с высоким уровнем удовлетворенности проживанием в Республике Татарстан у молодежи, отметить ряд проблем. Важнейшей проблемой, способной затормозить успехи молодежной политики в регионе, является недостаточная осведомленность молодежи о существующих молодежных программах, проектах и инициативах в Республике Татарстан.

Список литературы

1. Сайт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Татарстан. [Электронный ресурс]. URL: <https://16.rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 17.03.2024).
2. Симагин Ю. А. Экономическая география и прикладное регионоведение России: учебник для вузов / Ю. А. Симагин. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 482 с.
3. Сайт Министерства по делам молодежи Республики Татарстан. [Электронный ресурс]. URL: <https://minmol.tatarstan.ru/> (дата обращения: 17.03.2024).

Хайбрахманова В. Р.,

науч. руководитель: Сафиуллова Л. Ф.,

учитель истории

Средняя общеобразовательная школа № 15

с углубленным изучением отдельных предметов

Советского района, г. Казань, Россия

О РЕЗУЛЬТАТАХ ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «УЛИЦЫ НАШИХ ГЕРОЕВ»

На фоне глобальных вызовов, с которыми сталкивается Россия, одной из главных задач является объективная оценка великой истории России и воспитание у молодежи патриотизма, любви к Родине и уважения к подвигам народа нашей Родины. Президент Российской Федерации В. В. Путин в своем приветствии, адресованном участникам Международных рождественских образовательных чтений, которые состоялись в январе 2023 года, отметил, что ради суверенитета России, ее движения вперед необходима память о прошлом. «Успешное движение России вперед, ее суверенитет и национальная безопасность напрямую зависят от сбережения нашей исторической памяти, духовных основ и нравственных ценностей, воспитания молодежи на высоких образцах патриотизма», – подчеркнул он [1].

В нашей стране начата подготовка к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В ближайшие годы по всей России и во всем мире будут проводиться мероприятия, направленные на сохранение памяти о подвигах россиян, проявленных в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, чествование ветеранов фронта и тыла, увековечение имен героев, проявивших особое мужество и самоотверженность в приближении Великой Победы. Очень важно, чтобы в этих мероприятиях участвовали дети и молодые люди, ведь именно они примут эстафету памяти о подвигах и славных страницах истории Татарстана

и России. Подрастающее поколение должно знать, понимать, помнить историческую правду и не допускать умаления подвига народа при защите Отечества.

Фонд «Общественное мнение» (ФОМ) и Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) в своих социологических опросах регулярно выясняют, как наши соотечественники относятся к патриотизму. Согласно результатам исследования, проведенного в 2023 году ВЦИОМ, молодые люди в возрасте от 18–24 лет чаще всего воспринимают любовь к родине как знание ее истории и культурных традиций (18 %) и как вклад в ее развитие (16 %) [2]. Около 65 % участников опроса, проведенного ФОМ летом 2022 года, думают, что человек, который не знает историю своей страны, не может считаться патриотом. По мнению 54 % опрошенных, граждане становятся патриотами в первую очередь благодаря мерам по патриотическому воспитанию [3].

Действительно, в последние годы наблюдается рост интереса к истории и культуре России. Во многом этому способствуют историко-патриотические мероприятия, которые проводятся в образовательных организациях, активизация деятельности молодежных и ветеранских организаций, музеев и клубов, средств массовой информации. Одним из таких эффективных мероприятий является патриотический просветительский проект «Улицы наших героев». В конце 2017 года ректор Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирясова, председатель Общественного совета при Министерстве образования и науки Республики Татарстан А. В. Тимирясова выступила с предложением создать доступный всем интернет-ресурс, в котором была бы собрана информация об улицах и объектах городской инфраструктуры, названных в честь героев и событий Великой Отечественной войны. Тогда пришла идея создать интерактивную карту г. Казань с отметками улиц, парков, площадей, названных в честь героев Великой Отечественной войны. Проект получил символическое название «Улицы наших героев».

В 2018 году в преддверии Дня Победы результаты работы молодых активистов были открыты для всех пользователей глобальной сети. Интерактивная карта проекта «Улицы наших героев» размещена на сайте Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирясова по адресу: <https://ieml.ru/maps/>. Каждый элемент карты является ссылкой на статью о герое, чьим именем названа улица Казани. Каждая статья содержит фотографию героя, информацию о наиболее примечательных датах его жизни, государственных наградах и почетных званиях, сведения о его ратных и трудовых подвигах в годы Великой Отечественной войны, послевоенной судьбе и связи с Казанью и Татарстаном. Эта информация скрупулезно собиралась молодыми волонтерами, студентами и школьниками, активистами проекта в открытых источниках, в библиотеках и архивах, переписках и беседах с близкими героев. Важным ресурсом стал портал «Память народа» Министерства обороны Российской Федерации [4].

В мае 2018 года, в первоначальном варианте интерактивной карты «Улицы наших героев» содержалась информация о 38 улицах Казани, названных в честь героев Великой Отечественной войны. В последующие годы активная поисковая работа была продолжена. Были приняты во внимание улицы, появившиеся в новых микрорайонах города, а также переименованные улицы в центральной части города. Таким образом, к маю 2023 года количество объектов на интерактивной карте «Улицы наших героев» достигло 56. Работа по дополнению интерактивной карты «Улицы наших героев» не прекращается. В ближайшее время на карте планируется отразить более 70 новых объектов. По решению поисковиков информация на карте не должна ограничиваться лишь улицами, названными в честь героев Великой Отечественной войны, видных ученых, доблестно трудившихся в тылу, деятелях культуры, участвовавших в боях за Родину. Карта может содержать сведения о захоронениях военных лет, расположенных на территории Казани; об улицах, названных в честь городов-героев, боевых соединений, прославившихся в годы войны. В будущем на карте могут найти отражение и объекты, в которых будет увековечена память обо всех героях, проявивших мужество в боевых действиях во имя Отечества и новых поколений россиян.

Поисковая работа в рамках патриотического проекта «Улицы наших героев» позволила узнать много нового о жизненном пути защитников Отечества, об их ратных и трудовых подвигах в годы Великой Отечественной войны. Кроме того, этот проект помог лучше узнать историю формирования городского пространства Казани, расположение на карте города важных транспортных магистралей, объектов, памятных мест. Такие проекты могут быть реализованы во всех населенных пунктах России. В каждом городе, поселке, селе, деревне есть проспекты, магистрали, большие и малые улицы, названные в честь подвигов и событий военных лет. Интерактивная карта «Улицы наших героев» помогает сохранить и передать подрастающим поколениям историческую правду и память о незабываемом подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Список литературы

1. Путин: Сохранение исторической памяти двигает Россию вперед и обеспечивает ее суверенитет // Электронный ресурс. URL: <https://www.tatar-inform.ru/news/putin-soxranenie-istoriceskoi-pamyati-dvigaet-rossiyu-vpered-i-obespecivaet-ee-suverenitet-5894330?ysclid=lp4bkqho5u790778314>
2. Патриотизм: мониторинг // Электронный ресурс. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/patriotizm-monitoring>
3. Патриотизм и патриоты. Должен ли каждый быть патриотом? // Электронный ресурс. URL: <https://fom.ru/TSennosti/14882>
4. Память народа. Портал Министерства обороны Российской Федерации. // Электронный ресурс. URL: <https://pamyat-naroda.ru/>

Харитонов Д. С.,
науч. руководитель: к. э. н., доцент Замалетдинова Э. Н.,
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Чистополь, Россия

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВКУСАМ И КУЛЬТУРЕ

Гастрономический туризм – это форма путешествий, целью которой является не только отдых и развлечения, но и знакомство с местной кухней, традициями и культурой через еду. Этот вид туризма становится все более популярным среди путешественников, которые стремятся не просто увидеть достопримечательности, но и познать местный образ жизни через его кулинарные особенности.

Одной из главных особенностей гастрономического туризма является возможность попробовать уникальные блюда и напитки, которые характерны именно для данного региона. Каждая кухня отражает историю, климат, географию и культуру местности, поэтому через еду можно узнать много интересного о жизни местных жителей.

Путешествие по вкусам может включать в себя посещение местных рынков, фермерских хозяйств, ресторанов с национальной кухней, дегустации местных продуктов и участие в кулинарных мастер-классах. Такие мероприятия позволяют не только попробовать разнообразные блюда, но и узнать секреты приготовления, традиции подачи и способы сервировки.

Гастрономический туризм также способствует развитию местной экономики и продвижению традиционных продуктов. Он помогает сохранить культурное наследие региона, поддерживает малые производства и способствует развитию сельского туризма.

Кроме того, гастрономический туризм способствует обмену опытом и культурным контактам между различными странами и народами. Путешественники могут не только насладиться вкусами другой культуры, но и узнать о ее традициях, обычаях и образе жизни.

Таким образом, гастрономический туризм открывает перед путешественниками уникальную возможность познакомиться с миром через его кухню, насладиться новыми вкусами и запахами, а также расширить свой культурный кругозор. Этот вид туризма предоставляет возможность не только удовлетворить гастрономические вкусы, но и получить незабываемый опыт знакомства с разнообразием мировой культуры.

Хисамова Г. З.,
учитель английского языка
Каргалинская гимназия,
с. Каргали, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В стандарте среднего (полного) общего образования по английскому языку говорится, что изучение иностранного языка в старшей школе на базовом уровне направлено на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной).

Обучение иностранному языку с самого начала должно идти в условиях реального общения или как можно точнее имитировать эти условия. Культура межнационального общения – одно из важнейших качеств человека, характеризующих общий уровень его воспитанности, готовность и умение общаться с представителями различных культур, способность учитывать их национальную специфику, деликатность и терпимость в любых ситуациях.

Веками формировалось в сознании народа «золотое правило» нравственности: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе» – "Treat others as you want to be treated yourself". «Золотое правило» прочно вошло в массовое сознание в виде пословиц и поговорок, которые характеризуют национальную особенность народа, помогают учащимся познакомиться с культурой страны изучаемого языка. В русском языке, например, есть поговорки, которые почти буквально совпадают с «золотым правилом»: «Чего в другом не любишь, того и сам не делай», «Чего людям желаешь, то и сам получаешь». Пословица: «О человеке судят по его делам» в английском языке звучат таким образом: "Actions speak louder than words", "Deeds, not words", "Handsome is as handsome does". А народный обычай гостеприимства он передавался от одного поколения к другому и дошел до наших дней. Он присущ всем народам, населяющим нашу землю.

Гостеприимство татар отмечал земский деятель К. Лаврский, проводивший перепись населения в ряде сел Чистопольского уезда. Школа Татарстана формируется в контексте диалога национальных культур – русской, татарской и многих других. На Руси любимый герой – воин, защитник, богатырь. Образы русских богатырей служили нравственным ориентиром для подрастающего поколения. Это носители высоких моральных качеств, пример патриотического служения Родине. Идеал патриотизма выражен в былинах, сказаниях, пословицах русского

народа: «На чужой стороне и весна не красна», «Своя земля и в горсти мила», «Человек без Родины, что соловей без песни», «С родной земли умри – не сходи». В английском языке такая пословица связана с домом: "East or West, home is best".

Народ высоко ценит воспитание в жизни человека: «Человек без воспитания – тело без души», «Дитяtko – тесто: как замесил, так и выросло». Дети родителей должны почитать оценивать их по тому, как они растят их: «Не тот отец и мать, кто родил, а тот, кто воспитал, вскормил да добру научил». Труд, трудолюбие – то общечеловеческое, что свойственно всем национальностям. Труд – формула человеческого счастья. «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда», – гласит русская пословица. А вот татарская: «Не двигаются руки – не двигаются челюсти». А вот английская: "A cat in gloves catches no mice". Пословицы и поговорки хранят в языке крупницы народной мудрости. В них отражается история и мировоззрение создавшего их народа, его традиции, нравы, обычаи, здравый смысл и юмор.

Я включаю в процесс обучения английскому языку пословицы и поговорки, потому что это благодатный материал для обучения тому, что одну и ту же мысль можно выразить разными словами. Они незаменимы в обучении монологической и диалогической речи, делая ее живой, красочной. Пословицы и поговорки способствуют лучшему овладению языком, расширяя лексический запас. Их можно использовать на разных этапах урока.

Пословицы и поговорки обогащают и лексический запас учеников, развивают память, приобщают к народной мудрости, развивают эмоциональную выразительность речи, приобщение к культуре страны изучаемого языка через элементы фольклора, поговорок. Знание пословиц, скороговорок дает ученикам ощущение сопричастности к другому народу.

Шайхутдинова Р. Р.,

науч. руководитель: преподаватель, Галеева Д. Р.
Колледж Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

РАЗРАБОТКА ТУРА ВЫХОДНОГО ДНЯ «ТРОПА РЕМЕСЕЛ»

Тур выходного дня является популярным явлением среди тех, кто стремится провести свободное время активно и насыщенно. Этот тип туризма позволяет людям на короткий срок погрузиться в атмосферу новых мест и открыть для себя что-то новое, не покидая границы своего обыденного ритма жизни.

В основном туры выходного дня организовываются на выходные дни, чтобы максимально использовать ограниченное количество свободного времени. Они могут включать в себя поездки к природным достопримечательностям, историческим местам, паркам развлечений или культурным центрам.

В настоящее время туры выходного дня имеют широкий спрос среди туристов. Не каждый может позволить себе отпуск длиною в неделю, 10 дней или же месяц, но практически каждый может отправиться в небольшое путешествие в соседний город или поселок, выделив на это выходные дни в конце недели.

Путешествие выходного дня – это двух-трехдневный отдых, различной направленности, как правило, в конце рабочей недели, иногда включающий один рабочий день – пятницу [1, с. 92].

Туры выходного дня начали свое активное развитие, отталкиваясь от спроса людей провести свои выходные вдали от шумных городов и вечного стресса. Но все же изначально такие туры создавались специально для занятых, деловых людей, у которых не было возможности отправиться в путешествие на долгий срок из-за недостаточного времени и загруженности на работе.

Основной задачей таких туров выступает возможность предоставить людям полноценный отдых на короткий срок, насладиться новыми впечатлениями, провести время с семьей, друзьями или коллегами, исследовать новые места, познакомиться с культурой и историей различных регионов, освободить человека от чувства усталости и постоянства путем смены обстановки на определенный промежуток времени.

Республика Татарстан, расположенная в центральной части Восточной Европы на западе России, представляет собой уникальное место, богатое историей, культурой и природными богатствами. Столица республики – Казань – является одним из старейших и красивейших городов России с богатым культурным наследием и впечатляющими архитектурными памятниками.

Туризм в Республике Татарстан предлагает уникальные возможности для путешественников любого возраста и интереса. От исторических достопримечательностей активного отдыха на природе. Автором было проведено исследование, в ходе которого выяснилось, что больший уклон в туризме Татарстана идет на гастрономию и познавательные туры, но очень мало на изучение татарского колорита.

Исходя из критериев того, что тур выходного дня должен быть коротким, но насыщенным по программе, автором был разработан тур по изучению татарской культуры, а точнее, тур о ремесле, которое создается татарским народом.

Данный тур разработан с целью предложить участникам уникальное и погружающее в культуру путешествие по Татарстану. Он направлен на то, чтобы показать богатство и разнообразие традиций, искусства и ремесел татарского

народа. Разработка тура была вдохновлена желанием ознакомить людей с историей и культурой Татарстана через прямое участие в мастер-классах по народным ремеслам. Этот подход позволяет участникам не только получить теоретические знания, но и лично испытать процесс создания традиционных изделий, таких как татарская тюрбетейка или роспись на дереве.

Тур состоит из трех дней, двух ночей и включает в себя посещение таких городов, как Казань, Арск и Чистополь, рассчитан на группу до 10 человек и целевую аудиторию старше 15 лет.

В первый день туристов ждет посещение дома татарского быта и ремесла, и ряд мастер-классов. Первый мастер-класс позволит туристам освоить основные приемы кожевенного дела в уникальном центре «Абый Сабый», второй мастер-класс будет проходить в «Туган Авылым», где туристам наглядно продемонстрируют процесс создания татарской тюрбетейки.

Второй день туристы проведут в городе Арск, где первым делом посетят музей «Казан арты», который является настоящим сокровищем культурного наследия татарского народа. Здесь туристы окунутся в атмосферу прошлого, узнают о традиционных ремеслах и мастерах, которые делают этот край настолько уникальным. После экскурсии туристов ждет увлекательный мастер-класс, где они смогут познакомиться с традиционным татарским орнаментом. Второй мастер-класс не менее увлекательный, здесь туристы смогут научиться создавать уникальные сувениры из кожи, используя древние техники и традиции.

Третий, заключительный день пройдет в городе Чистополе. После прибытия туристы отправляются в Чистопольский государственный музей-заповедник, где их ждет увлекательная экскурсия по истории и культуре этого региона. Там они смогут узнать о важнейших событиях и деятелях, а также о традициях и обычаях татарского народа, которые сложились здесь на протяжении веков. Затем в музейном сувенирном салоне туристов ждет мастер-класс по росписи на спиле дерева. Под руководством опытного художника можно создать уникальные произведения искусства, используя традиционные методы и техники. Последний мастер-класс пройдет в уникальном селе Акбулатово, где туристы смогут попробовать свои силы в создании татарского узора. Под руководством местных мастеров они познакомятся с этой традиционной техникой росписи и создадут свои собственные уникальные изделия.

Данный тур является радиальным, вследствие чего туристы каждый раз будут возвращаться в город Казань, где и останутся в гостинице «Татарстан», в стандартном двухместном номере. «Гостиничный Комплекс Татарстан» – это стильный трехзвездочный отель в историческом центре Казани. Из окон открывается великолепный вид на одну из центральных улиц города Казани – пешеходную улицу Баумана – «Казанский Арбат». Особенность месторасположения позволяет

посетителям совместить насыщенные деловые будни и разнообразную культурную программу [2].

Транспортное обслуживание осуществляется благодаря компании «Буревестник», которая предоставляет для передвижения микроавтобус Ford Transit вместимостью 17 мест. «Транспортная компания «Буревестник» имеет современный автотранспортный парк, насчитывающий более 100 единиц подвижного состава» [3].

Страхование туристов осуществляется компанией «Ингосстрах», на время всей туристической поездки. Ингосстрах – страховая компания, которая работает на международном и внутреннем рынках с 1947 года и предоставляет защиту для физических и юридических лиц. Проведение согласованной страховой и перестраховочной политики на соответствующих национальных страховых рынках в рамках единой стратегии развития [4].

Гидом, сопровождающим туристов на протяжении всего маршрута, выступает аккредитованный гид-экскурсовод Курбатова Людмила.

Себестоимость данного тура составляет 20 316 рублей на человека, на группу из 10 человек сумма составляет 203 160 рублей.

Список литературы

1. Сукиасян А. А. Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: сборник статей международной научно-практической конференции / А. А. Сукиасян. Уфа: 2023. 100 с.

2. Гостиничный комплекс «Татарстан». URL: <https://www.hotel-tatarstan.ru/> (дата обращения: 08.05.2024).

3. Транспортные пассажирские перевозки в Казани. [Электронный доступ] URL: <http://www.bus-kazan.ru/> (дата обращения: 08.05.2024).

4. Страхование от СПАО «Ингосстрах». [Электронный доступ]. URL: <https://www.ingos.ru/> (дата обращения: 08.05.2024).

Шмидт К. Ю.,
Альметьевский государственный технологический
университет – Высшая школа нефти,
г. Альметьевск, Россия

КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ВУЗАХ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Широко распространенным методом обучения на сегодняшний день остается заучивание, однако его эффективность до сих пор остается под вопросом. По нашему мнению, более перспективным подходом является активное вовлечение обучающегося в учебный процесс. Еще древняя китайская мудрость гласила: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я, возможно, запомню. Вовлеки меня – и я научусь».

В контексте вышесказанного мы рассмотрим такой метод дополнительного образования, как культурно-познавательный туризм.

Хисматуллина Г. З. отмечает, что «культурно-познавательный туризм – это деятельностно-ориентированный интерактивный процесс, в ходе которого происходит комплексное всестороннее изучение обучающимися достопримечательностей родного края, как природных, так и культурных» [1]. Именно в сфере культурно-познавательного туризма осуществляется одна из главных задач воспитательного процесса – приращение витагенного опыта [2]. Технология витагенного образования – это инновационный подход к образованию, основанный на активном взаимодействии студентов с реальным миром. Данный подход, при котором студенты активно участвуют в процессе обучения, на наш взгляд, способствует всестороннему развитию личности, вырабатывая помимо интеллектуальных навыков такие «повседневные» качества здоровой личности, как самостоятельность, ответственность и способность сотрудничества с преподавателями и друг с другом [2]. А происходит это достаточно простым способом – путем освоения ближайшего жизненного пространства.

Основой культурно-познавательного туризма является экскурсионная поездка. По определению, взятому из Большой советской энциклопедии, термин «экскурсия» означает «прогулка, ставящая своей задачей изучение определенной темы на конкретном материале, доступном созерцанию». Подобная трактовка этого термина, на наш взгляд, наилучшим образом характеризует экскурсионный вид деятельности. В идеальной же ее реализации в плане образовательной и воспитательной деятельности вуза программа культурного туризма должна содержать два вида культурно-познавательных экскурсий.

Первый вид экскурсий – экскурсии, направленные на региональные достопримечательности. Это учебно-познавательная экскурсия, разработанная самими ее участниками. И эта учебно-тематическая экскурсия должна выступать как дополнительный образовательный процесс, в котором сочетаются три компонента: физическое воспитание, духовно-нравственное воспитание и определенный психологический процесс командного взаимодействия членов экспедиции. Данный способ организации туристической поездки в корне отличается от стандартного коммерческого туризма, к которому мы все привыкли и который представляет собой больше культуру потребления, чем культуру развития личности. На первом этапе проведения подобной туристической деятельности в рамках проектной работы создается проектная группа из нескольких студентов. Самое оптимальное количество участников – 4-5 человек. Так как проект, по определению, всегда предполагает уникальность и наличие четких критериев завершения, то в рамках этого проекта задаются строгие условия, касающиеся времени выполнения проекта и описания результата проекта в качестве конечного продукта. Самый оптимальный вариант для студенческого проекта в области туристической деятельности – в качестве конечного продукта использовать короткометражный познавательный фильм о какой-либо мало исследованной близлежащей культурной достопримечательности региона. На данном стартовом этапе студенты распределяют роли в команде. Эти роли распределены следующим образом: во-первых, необходим руководитель туристической экспедиции, который координирует деятельность остальных участников. Следующий участник – организатор маршрута. Он занимается практической стороной экспедиции, а именно, занимается изучением выбранного туристического маршрута и составляет план того, как добраться, где остановиться, где расположены ближайшие пункты помощи в случае ЧС и т. д. Также он занимается финансовыми вопросами организации экспедиции через профком.

Следующий член команды отвечает за конечный продукт, то есть за съемку и монтаж итогового фильма. Остальные участники полностью сосредоточены на культурно-экспедиционной научной работе. Это, конечно, не означает, что деятельность остальных участников строго односторонняя. Это, скорее, приоритетные зоны ответственности участников проекта. После того, как завершены все подготовительные работы для экспедиции, набирается группа из 15–20 студентов, для которых и проводится организованная проектной группой экспедиция.

Выбор темы экскурсий определяются как личными культурными интересами проектной группы, так и тематикой образовательной деятельности вуза. Однако она должна обладать определенным тематическим спектром (военно-историческая экскурсия, литературная, посвященная архитектурным достопримечательностям, религиозным ценностям и т. д.). В процессе экскурсии участни-

ками проектной группы проводится методически продуманный показ достопримечательных мест и памятников истории и культуры, сопровождающийся небольшими лекционными пояснениями организаторов экспедиции.

Следующим этапом развития туристической деятельности в вузе должно стать создание студенческого объединения на базе результатов проекта. Возможна какая-то корректировка в команде, некоторое изменение методов проведения экспедиций и пр. В дальнейшем развитии данное студенческое объединение должно будет уже сосредоточиться на более углубленном взаимодействии с наукой и расширить круг экспедиционной работы под научным руководством преподавателей.

В качестве начатого реализованного примера «вузовской» туристической деятельности приведем организованный в Альметьевском государственном нефтяном институте студенческий культурно-туристический клуб (СКТК АГНИ). Данное студенческое объединение, начавшее свое существование год назад, включает сейчас больше 30 студентов. На данный момент студентами при минимальном руководстве преподавательского состава было организовано четыре экспедиции в близлежащие культурные места, такие как село Спасское, города Елабуга и Бугульма, а также подъем на самую высокую точку республики Татарстан – гору Чатыр-Тау. Результаты проведенных экспедиций были проанализированы преподавательским составом кафедры гуманитарного образования ГБОУ ВО «АГНИ». В результате чего было зафиксировано увеличение интереса студентов к истории и культуре как собственного региона, так и общероссийской культуре в целом.

Второй вид экскурсий – это своеобразная «эволюция» первого вида экскурсионной деятельности, выходящая за рамки региональных достопримечательностей. В идеале это культурная программа посещения «общероссийских достопримечательностей, содержащая патриотическую направленность и включающая определенный список культурных мест, обязательных для посещения каждым учащимся. Содержать эта программа должна посещение достопримечательностей, вызывающих чувство патриотизма и гордости за свою страну. Как минимум в этот перечень должно входить посещение «двух культурных столиц» России – Питера и Москвы, Волгограда, Крыма, ряда городов, включенных в золотое кольцо России, а также некоторые из уникальных природных зон России, таких как Алтай, Эльбрус или Байкал (в зависимости от территориальной близости вуза к этим объектам).

Кроме вышеперечисленного, культурно-познавательный туризм дает возможность познакомиться с представителями различных культур нашей многонациональной страны и этническими ее особенностями, что способствует выработке терпимости к другим конфессиям и обычаям, расширяет внутренний мир и кругозор молодого человека [3]. Таким образом, культурно-познавательный

туризм, на наш взгляд, должен стать неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного как на интеллектуальное, физическое и психическое развитие личности, так и на формирование патриотического чувства в сознании молодого поколения.

Список литературы

1. Хисматуллина, Г. И. Инновационные методы обучения / Г. И. Хисматуллина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2023. № 48 (495). С. 234–235. URL: <https://moluch.ru/archive/495/108510/> (дата обращения: 26.01.2024).
2. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования / В. П. Голованов. М.: Издательство «Академия», 2004.
3. Кирюханцев, К. А. Культурно-познавательный туризм в образовательной деятельности учреждений дополнительного образования / К. А. Кирюханцев, И. А. Гизатова // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. С. 79–81. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2987> (дата обращения: 22.02.2024).

Штанчаева М. Р.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

ПЕРСПЕКТИВЫ ВКЛЮЧЕНИЯ Г. ЧИСТОПОЛЯ В СИСТЕМУ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ РОССИИ

Национальные туристские маршруты России как проект, разработанный и представленный Федеральным агентством по туризму (ныне упраздненный орган федеральной исполнительной власти), направлен на развитие внутреннего и въездного туризма в России. Формирование списка маршрутов, которым предоставляется статус национальных туристских маршрутов, осуществляется на основании Постановления Правительства РФ от 29 ноября 2021 г. № 2086 «Об утверждении Правил определения национальных туристских маршрутов». Согласно Постановлению, представленные на экспертизу маршруты должны соответствовать целому ряду требований, среди которых главными являются комплексность, перспективность, актуальность, согласованность, узнаваемость, значимость. Предлагаемый экспертному совету на экспертизу и оценку туристский маршрут может проходить по территории одного или нескольких регионов Рос-

сии и иметь конкретную тематическую направленность (сельскую, гастрономическую, экологическую и пр.). Включение туристского маршрута в список национальных туристских маршрутов строго регламентировано и при несоблюдении требований, предъявляемых к подобным маршрутам, экспертный совет может отказать в присвоении статуса и отправить маршрут на доработку. Также примечательно, что маршруты, уже включенные в список национальных туристских маршрутов, могут быть из него исключены при выявлении по результатам мониторинга уменьшения количества реализованных туроператорами туристских услуг, в сравнении с предшествующим годом на 10 % в течение трех лет подряд или по обращению заявителя [1].

На данный момент количество утвержденных национальных туристских маршрутов России составляет 54 маршрута. Список является динамичным и регулярно пополняется, так как начиная с 2020 года внутренний туризм в стране имеет устойчивые тенденции к росту, что выражается в постоянно увеличивающемся числе проданных туров в регионы, развитию новых форм туризма с использованием огромного культурно-исторического и природно-рекреационного потенциала России с ее многонациональным населением. Последние изменения произошли в феврале 2024 года, когда были включены такие маршруты, как «Винные дороги Краснодарского края» (Краснодарский край), «По пути древних цивилизаций» (Карачаево-Черкесская Республика), «ВолгоГранд – 34 впечатления» (Волгоградская область) [2]. Еще несколько маршрутов находятся в стадии подготовки к экспертизе, что говорит о возможном пополнении списка.

Среди 54 национальных туристских маршрутов по территории Республики Татарстан проходит только один, который является межрегиональным и предлагает путешествие еще по двум субъектам России – Республике Марий Эл и Республике Чувашии – маршрут «Великий Волжский путь». Маршрут захватывает в республике город Казань и остров-град Свияжск, предлагая туристам пройти часть исторического культурного пути и поговорить о торговле, промышленности, национальной идентичности, культуре и традициях, и, конечно же, о Волге [3]. Богатый культурно-исторический потенциал Татарстана может быть раскрыт в новых национальных туристских маршрутах, положительный опыт создания таких маршрутов уже есть. Стоит заметить, что со стороны государства нет ограничений по числу национальных туристских маршрутов, которые реализуют туристский потенциал региона. Доказательством этого тезиса является то, что в Москве, в Калининградской, Мурманской, Псковской и Свердловской областях существует по два маршрута изучаемой категории. Лидером по числу национальных туристских маршрутов является г. Санкт-Петербург, в котором реализуется сразу шесть маршрутов.

Анализируя географию национальных туристских маршрутов, можно сделать вывод, что большая часть приходится на Европейскую часть России, что

обусловлено значительной численностью населения, развитой туристской инфраструктурой и высоким туристским спросом. При глубоком изучении программ национальных туристских маршрутов можно заметить, что большинство из них включает в себя посещение не только региональных столиц, но и малых городов или даже поселков. Туристский потенциал, естественно, в количественном выражении гораздо больше в крупных городах с их краеведческими и тематическими музеями, которые привлекают большие потоки туристов. Но в малых городах есть своя уникальность, которая может быть выражена в неповторимых природных условиях, а также связана с выдающимися личностями, проживавшими или творившими в этом месте, или иметь узкую промышленную специализацию. Подтверждением тому служат такие маршруты, как «Винные дороги Краснодарского края», «Влюбиться в Удмуртию», «От Баренцева до Белого» и т. д.

Город Чистополь, расположенный в самом центре Республики Татарстан, обладает значительным культурно-историческим потенциалом и имеет выгодное транспортно-географическое положение, раскинувшись на левом берегу реки Камы. Главной организацией, которая осуществляет разработку туристских маршрутов по городу и контролирует фонды культурно-исторического наследия, является Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник», созданный Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 11 июня 2014 года № 396. Он включает в себя Музей истории города, Мемориальный музей Б. Пастернака, Литературно-мемориальный музей «Дом учителя», Историко-мемориальный и этнографический комплекс Г. Исхаки. К популярным туристическим маршрутам в Чистополе, согласно официальному источнику, относятся «Чистополь купеческий», «Литературный Чистополь», «Прогулки с Пастернаком», «Цветаева в Чистополе», «По памятным местам мусульман Чистополя» [4].

В Чистополе на протяжении последних нескольких лет проводятся научно-практические встречи, конференции и круглые столы, целью которых является развитие города как новой точки роста индустрии туризма. Активная работа над вопросом позволила найти уникальную фишку города, которая имеет тематическую направленность, – это литературный туризм и музыка. Именно в Чистополе для гостей города можно организовать программу сопровождения, которая позволит насладиться романсами и песнями на стихи Цветаевой, Пастернака, Исаковского под волшебное звучание гитары.

Доказательством понимания важности города Чистополя для развития туризма в Татарстане служит то внимание, которое ему уделено на уровне республиканского правительства. Государственным комитетом Республики Татарстан разработан масштабный проект Visit Tatarstan, призванный привлечь туристов

в нашу Республику. В рамках этого проекта город Чистополь был по достоинству оценен специалистами в области туризма и представлен однодневной программой «День в Чистополе» [5] с посещением Никольского собора, Музея истории Чистополя, Скарятинского парка и Мемориального музея Бориса Пастернака.

Исходя из вышеизложенного, можно предположить, что богатый культурный потенциал, имеющийся в Чистополе, выгодное экономико-географическое положение, попадание города в сферу интересов профильных органов государственной власти РТ, а также успешный опыт разработки на территории республики национального туристского маршрута, прошедшего экспертизу, создает те предпосылки, которые необходимы для дальнейшего развития города как нового туристского центра. Попадание Чистополя в национальный туристский маршрут будет способствовать его узнаваемости как республиканского туристского бренда, а также повлечет за собой развитие социально-экономической подсистемы города через увеличивающиеся туристские потоки. Еще одним вариантом включения Чистополя в систему национальных туристских маршрутов является возможность использования совместного туристского потенциала с другими малыми историческими городами Татарстана – Елабугой и Билярском, что позволит создать комплексный маршрут, охватывающий наследие как древнего, так и нового времени. Работа должна вестись совместно с крупными туроператорами Татарстана, экскурсионными бюро, средствами размещения и прочими, только в таком случае можно будет добиться положительных результатов.

Список литературы

1. Система ГАРАНТ: официальный сайт. URL: <https://base.garant.ru/403155595/> (дата обращения: 03.04.2024).
2. Ассоциация туроператоров России: официальный сайт. URL: https://www.atorus.ru/rest_in_russia/routes (дата обращения: 03.04.2024).
3. Россия – территория гостеприимства. URL: <https://russia.travel/article/national-velikiy-volgski-put> (дата обращения: 03.04.2024).
4. Чистопольский муниципальный район: официальный сайт. URL: <https://chistopol.tatarstan.ru/chistopolskiy-gosudarstvenniy-istoriko.htm> (дата обращения: 03.04.2024).
5. Visit Tatarstan: официальный сайт URL: <https://visit-tatarstan.com/routes/den-v-chistopole/> (дата обращения: 03.04.2024).

Яковлева В. Н.,
науч. руководитель: Штанчаева М. Р.
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия

МУЗЕИ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В Г. ЧИСТОПОЛЕ

Экскурсии представляют собой интересный и познавательный вид досуга для любой возрастной группы. Многие туристы и жители Республики Татарстан интересуются посещением музеев для изучения истории и культуры этого региона.

Одним из лучших районов Татарстана является Чистопольский район. В данном районе есть несколько интересных музеев, которые привлекают посетителей своими уникальными коллекциями и экспозициями. Именно поэтому мы предлагаем разработку экскурсионного маршрута «Музейная прогулка».

Уникальность данного экскурсионного маршрута заключается в том, что он предлагает возможность погрузиться в историю, культуру и искусство старинного купеческого города. Посещение различных музеев позволяет расширить свой кругозор, узнать новые факты и вдохновиться творчеством выдающихся личностей прошлого. Каждый музей на маршруте предлагает уникальные экспозиции и выставки, которые отражают особенности истории и культуры Чистопольского района.

Целью экскурсионного маршрута «Музейная прогулка» является предоставление туристам возможности познакомиться с историей, культурой и искусством через посещение музеев. Главная цель данного маршрута – обогатить знания и опыт туристов, расширить их кругозор, вдохновить на новые открытия и познания, а также способствовать пониманию и ценности культурного наследия. Посещение музеев в рамках маршрута помогает углубить знания о прошлом, наследии предков и значении искусства в жизни человечества.

Предполагаемая целевая аудитория – студенты и туристы в возрасте от 18 до 50 лет.

Маршрут начинается с посещения Музея истории города, где туристов ждет мастер-класс «Звезды желаний», который способствует возрождению забытых традиций. Следующая точка маршрута – посещение Мемориального музея Бориса Пастернака, где экскурсанты узнают больше о великом писателе. Далее по маршруту следует кафе «Географфия», в котором можно вкусно и полезно поесть.

После экскурсовод ведет группу в Музейно-выставочный комплекс Чистопольского государственного историко-архитектурного и литературного музея-

заповедника на экскурсию. После окончания всех экскурсий экскурсанты отправляются на набережную реки Кама.

На протяжении следования по маршруту экскурсовод проводит разные интерактивы на тему истории города Чистополя.

Выбор музеев для туристского маршрута «Музейная прогулка» обоснован их ролью и важностью в культурной жизни Чистополя. Музей истории города – один из старейших музеев Татарстана, он был открыт в 1921 году. Сейчас является структурным подразделением Чистопольского государственного музея-заповедника. Музей расположен в старинном купеческом особняке Подуруевых, построенном в конце XIX века. Экспозиция музея представляет залы археологии, палеонтологии, природы, этнографии, истории уездного города. В доме воссозданы интерьеры купеческой гостиной и кабинета, где размещены подлинные предметы мебели и быта. Жемчужинами коллекции являются два деревянных велосипеда, изготовленных в начале XX века местным умельцем Иваном Мельниковым. Еще один музей по программе – Мемориальный музей Бориса Пастернака. По информации в сети интернет: «Мемориальный музей Б. Пастернака открыт в Чистополе в 1990 году в доме, где в эвакуации в годы Великой Отечественной войны жил писатель, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе Борис Леонидович Пастернак. Новая экспозиция музея создана в Год литературы в Российской Федерации (2015 г.) и состоит из шести залов, в которых рассказывается о жизни и творчестве писателя. Особая смысловая нагрузка – на мемориальной части музея. Комната, которую снимал писатель у чистопольской семьи Вавиловых, примыкающая к ней хозяйская кухня сохранили обстановку 1941–1943 годов и содержат ряд мемориальных предметов. В музее широко представлено литературное наследие Бориса Пастернака: прижизненные издания произведений, фрагменты дневниковых записей, писем и рукописей» [1]. Музейно-выставочный комплекс Чистопольского государственного историко-архитектурного и литературного музея-заповедника создан в 2017 году и располагается в бывшем купеческом особняке чистопольских купцов Чукашевых. Здание – объект культурного наследия республиканского значения, здание было передано музею-заповеднику в 2015 году [2]. В Музейно-выставочном комплексе организуются стационарные и временные выставки из фондов Чистопольского государственного музея-заповедника и других музеев, а также частных коллекций. В настоящее время действуют различные выставки. Кафе «Географфия» находится в центре города Чистополя и предлагает своим гостям широкий выбор блюд, включая традиционную кухню, мраморную говядину, овощные гарниры, грибной суп-пюре, а также завтраки.

Для успешного внедрения разработанного туристского маршрута в список туристских маршрутов Чистополя необходимо его грамотное продвижение.

В условиях не столь большой популярности огромное значение приобретает разработка программы продвижения данного экскурсионного маршрута п последовательного осуществления конкретных мероприятий по ее реализации. Именно поэтому нами были выдвинуты следующие методы рекламы и продвижения – буклеты и социальные сети.

Буклеты используются как инструмент массового распространения туристской информации. На эффективность рекламного носителя влияет дизайн, качество бумаги и печати, текст и изображения.

В буклете мы в первую очередь указали контакты туристам для связи с нами для уточнения каких-либо возникших вопросов, а также предоставили точки нашего маршрута. Туристы смогут оценить и визуализировать объекты, которые они увидят в ходе экскурсионного туристического маршрута.

Неотъемлемой частью продвижения являются социальные сети. Продвижение в социальных сетях позволяет привлечь новых покупателей, повысить степень доверия к компании и сделать продукт узнаваемым. Пользователи социальных сетей публикуют информацию о своих увлечениях, возрасте, работе и семейном положении.

Подводя итоги создания экскурсионного маршрута «Музейная прогулка», можно сделать выводы о том, что с каждым годом растет потребность в новых, интересных туристических программах. В связи с этим нами предложен тур «Музейная прогулка», где туристы смогут окунуться в экскурсионную атмосферу. Разрабатывая тур по подобному маршруту, мы провели тщательный анализ экскурсионной значимости данной местности. Предложенный туристический продукт «Музейная прогулка» длится один день и не требует проживания в отеле.

Список литературы

1. Музей Бориса Пастернака. URL: <https://www.culture.ru/institutes/25196/memorialnyi-muzei-b-pasternaka> (дата обращения: 20.04.2024).
2. В Музей – портал музеев России. URL: <https://vmuzey.com/museum/muzeyno-vystavochnyy-kompleks> (дата обращения: 20.04.2024).

СЕКЦИЯ 3. ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛЮДЕЙ

Асылгараев А. И.,
науч. руководитель: к. и. н., доцент Гибадуллина Э. М.
Колледж Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова,
г. Бугульма, Россия

СОСТАВЛЕНИЕ РОДОСЛОВНОГО ДРЕВА НА ПРИМЕРЕ СЕМЬИ АСЫЛГАРАЕВЫХ

Моя прабабушка Таслия вспоминает: «Когда объявили, что началась война, я пасла телят на поле». С этого дня ей жить стало труднее, работать приходилось от зари до зари. «Хоть и было всем трудно, дети и взрослые не сдавались: продолжали пасти скот, отправлялись на прополку овощей. Вместе с родными я вязала варежки, носки, вышивала платочки, чтобы послать мужчинам на фронт». Она не боялась никакой работы: рубила лес, стояла за молотилкой, была ударником труда. Доить приходилось не одну-две коровы, а пятнадцать-двадцать коров, и всех вручную. Осенью, как и все, прабабушка работала на огромном поле, они собирали урожай: картофель, свеклу, капусту и многое другое. На поле находились целыми днями и до полуночи. За свои заслуги, как представитель своей деревни, ездила на собрание в Нашир. Наша семья считает свою прабабушку героем нашего времени, так как она не унывала и охотно помогала близким и друзьям, проработала всю свою жизнь.

В 21 год Таслия вышла замуж за моего прадеда – Мияссара. Он родился в 1926 году 16 декабря. В ходе исследования найдены их свидетельства о рождении, где написаны ФИО его родителей – Галимов Халим (21.04.1895) и Ахмадишина Мукарама (20.02.1896) Прадед Мияссар окончил семь классов, после чего его забрали в армию в 1943-м, и отправили в город Калининград. Там на аэродроме он охранял самолеты. В 1944 году он служил в запасной дивизии в городе Вильнусе, в 1945-м в автомобильном полку в Риге, с 1946–1952-й вновь в Калининграде. У бабушки сохранилась открытка, отправленная прадедом в 1952 году. Наш родной язык – татарский, поэтому она написана на татарском. Из этого письма мы поняли, что мой прапрадед пишет о том, как скучает и беспокоится о своей семье. Затем Мияссар вернулся в деревню, где ждала его любимая. Сыграли свадьбу, и, получив в подарок от родителей одну кастрюлю, пару ложек и немного денег, переехали жить в Бугульму. Сначала прадед устроился грузчиком в ТЕХСНАБ. Именно это предприятие выделило материал на строительство

дома, где и сейчас продолжает жить их сын. Затем устроился в ПАТП и проработал там более 30 лет. Был отличным работником, его фотография долгие годы была на Доске Почета.

Мияссар был заслуженным ветераном Войны и Труда, мы гордимся его заслугами. Его часто приглашали на встречи ветеранов в Казань и Москву. На некоторые из них он ездил, есть даже фотографии, а многие пропустил по состоянию здоровья. Это была очень дружная, хорошая семья, которая тоже вырастила троих детей: Гузялию, Ильяса и Мадину, воспитала шестерых внуков и троих правнуков. Именно они смогли передать все события пятого-шестого колена. Ахметгалимова Гузялия (это моя любимая бабушка), самая лучшая на свете. Она закончила Бугульминское медицинское училище и стала хорошей медсестрой. К ней за помощью обращаются все соседи, друзья, родственники, и она с удовольствием всем помогает. Вот такая она добрая и заботливая. В свободное время она вышивает крестиком (у нее своя выставка), вяжет, готовит вкусные пироги. С ней никогда не бывает скучно.

В 1974 году она вышла замуж за Садыкова Вариса Вакиловича. Его мама Гасима Нургалиевна (1926–1995). Мой дедушка долгие годы работал водителем, а потом в сельхозтехники инженером-технологом. Хорошо раз Фамилия Асылгараев (моя фамилия) ведет свое начало от мусульманского мужского имени Асылгарай. Оно, как и большинство восточных имен, имеет сложную основу и образовано от арабского имени Асыл и персидского Гарай. Первое из них в переводе на русский язык означает «знатный, благородный; красивый». Второе же переводится как «пристрастие, желание, стремление; достоинство», «сильный, могущественный». В ходе исследования, ввиду недостатка информации, не было получено достаточно знаний о родословной моего отца. Знаю, что в молодости папа Асылгараев Расим Асылгараевич и мама Мухаметзянова Минера Минехановна моего отца Асылгараева Ильшата Расимовича приехали из деревни Татарская Дымская. Взяли землю на Верхнем поселке и построили дом. Знаю, что и прадед (без вести пропал в годы ВОВ) и прабабушка Асылгараева Гульзифа Бадыркаевна (1909 г. р.) тоже из этой деревни. Всю жизнь прабабушка проработала в колхозе, родила троих детей. Была очень яркой, активной, веселой, такой душой компании. В плане домашнего уюта прабабушка была хорошей хозяйкой, и в доме, и на огороде у нее всегда был идеальный порядок. При всем при этом она очень вкусно готовила. А дедушка же, наоборот, всегда был очень тихий и скромный.

Итак, с помощью бабушек, дедушек и родителей мы восстановили родословную своей семьи настолько, насколько позволяет память и возможности. Читая о судьбах своих предках, мы заметили много общих моментов, которые показали мир в другом свете. Практически каждую семью из моего родословного

древа затронула Великая Отечественная война, голод, лишения и тяжелый физический труд. Несмотря на это, в семьях было много детей. Все выросли и стали порядочными людьми. Все мои родные живут своим хозяйством, работают на земле, поэтому в нашей семье очень уважают труд, все делают своими руками и вместе. Среди моих родных нет знаменитых личностей, но все они сильные, порядочные, готовые жертвовать собой ради идеи, детей и чего-то лучшего. А самое главное, что все близкие и родные мне люди удивительно трудолюбивые, целеустремленные, очень любят своих детей, свою Родину.

Исследование родословной моей семьи проводилось на протяжении двух лет. В ходе собственного исследования было принято решение визуализировать информацию при помощи семейного альбома. В нем есть фотографии всех тех, о ком мы нашли информацию. Дальше мы будем подробнее узнавать родственников со стороны папы.

Итак, генеалогическое древо мне удалось составить с помощью моих близких. Мы поняли, что своей жизнью обязаны многим поколениям своей семьи. Поэтому надо бережно относиться к своим близким, не забывать их, во всем им помогать.

Мы много узнали из истории наших предков. Эту работу мы обязательно продолжим. Надеюсь, что родные мне в дальнейшем обязательно помогут.

Бикмуллина Н. Е.,

Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник

БУЛЫГИНЫ – ДВОРЯНЕ СПАССКОГО И ЧИСТОПОЛЬСКОГО УЕЗДОВ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ

В XIX – начале XX в. представители дворянского рода Булыгиных были известны в России, прославив свой род военными и политическими деяниями: Дмитрий Александрович Булыгин – генерал-майор артиллерии, Александр Николаевич Булыгин – общественный деятель, вице-губернатор Лифляндской губернии (1892–1901), Александр Григорьевич Булыгин – видный государственный деятель, член Государственного Совета, министр внутренних дел и др. (1905).

Род Булыгиных относился к старинному дворянскому роду, титул был пожалован за службу при царе Михаиле Федоровиче Романове в 1647 г. В 1802 г. род Булыгиных внесен в родословную книгу Казанского дворянского депутатского собрания, а в 1857 г. утвержден родовой герб [1, с. 110].

Рассмотрим представителей рода Булыгиных, имевших земли в Чистопольском уезде Казанской губернии. Первым владельцем земель села Богородское (Красный Яр) Чистопольского уезда Казанской губернии (совр. Красный Яр Алексеевского района) являлся генерал-майор Дмитрий Александрович Булыгин.

Дмитрий Александрович родился в 1757 г. в дворянской семье. С 1769 г. в возрасте 12 лет записан на военную службу в звании сержанта 2-го Канонирского полка, в 1775 г. в восемнадцать лет приступил к действительной службе в чине прапорщика. В 1776 г. переведен в 1-й фузилерный полк (пехотный полк), в составе которого участвовал в Русско-турецкой войне (1787–1791). Дмитрий Булыгин отличился при взятии крепости Очакова (1788 г.), где был ранен. За боевые заслуги награжден крестом «За взятие Очакова», орденом Святой Анны III степени (1798). Участвовал в Русско-пруско-французской войне (1806–1807). Был награжден орденами Святого Георгия IV степени (1802), Святого Владимира 3-й степени (1806), Святой Анны I степени (1809).

В июне 1812 года на территории Российского государства вторглись войска Наполеона Бонапарта. По всей России стали собираться ополчения. В июле 1812 г. Д. А. Булыгин избран начальником Казанского и Вятского ополчения. В составе Польской армии генерала Л. Л. Беннигсена Дмитрий Алексеевич участвовал в Заграничных походах русской армии 1813–1814 гг. Был отмечен медалью «За память Отечественной войны 1812 года» [2, с. 1].

В 1790-е г. Дмитрий женился на дворянке Варваре Алексеевне, урожденной Вагнер (1770–1834). Чета Булыгиных проживала в г. Казани, в семье воспитывалось трое сыновей: Николай, Алексей и Александр.

Умер Дмитрий Алексеевич Булыгин 23 марта 1830 г. на 72 году жизни, супруга Варвара Алексеевна 21 июля 1834 г. в возрасте 68 лет, похоронены на Арском кладбище г. Казань [3, с. 63].

Чистопольские земли по наследству перешли старшему сыну – Николаю. Николай Дмитриевич родился 14 декабря 1798 г. в Казани. В юном возрасте был зачислен на военную службу, в 1815 г. числился в звании юнкера. Затем находился на службе корпуса жандармов Казанской губернии в звании полковника. В 1830 г. бракосочетался с дочерью надворного советника Софьей Петровной, урожденной Молоствовой.

Софья Петровна (1806–1847) была моложе супруга на восемь лет, на момент замужества исполнилось двадцать четыре года. В наследство получила в с. Кротовка и в д. Гурьевке Бузулукского уезда Самарской губернии 360 душ крестьян, более 1 200 сажень земли.

Молодая семья проживала в собственном двухэтажном доме в Казани. Через два года в семье появился первенец – Варвара (07.06.1832–?), через год сын Димитрий (Дмитрия) (07.06.1833–?), затем Екатерина (22.07.1834–?), Алексей

(25.10.1837–?), Александр (03.06.1842–1892), Надежда (06.03.1844–?), Владимир (15.07.1845–?), Модест (16.11.1846–?). Родив восьмерых детей, Софья Петровна умерла 22 сентября 1847 г. в сорок один год, похоронена в с. Караваево Спасского уезда [4, с. 26].

В 1838 г. Николай Дмитриевич вышел в отставку в звании генерал-майора и занялся управлением своих имений, за ним в собственности числилось: в Костромской губернии 58 душ крестьян, в сельце Языкове Спасского уезда Казанской губернии 95 душ поселян и 9 душ дворовых, в выселке Дмитриевка Спасского уезда 15 душ поселян, в селе Старосельском Спасского уезда 105 поселян и 10 дворовых душ, в селе Красный Яр Чистопольского уезда 72 поселянина и 3 души дворовых.

Н. Д. Булыгин активно участвовал в жизни дворянского самоуправления в губернии, в 1842 г. был избран предводителем дворянства Казанской губернии (1842–1845). Традиционно на эту должность избирали представителей знатных и богатых дворянских родов, обладавших родственными связями с высокопоставленными чиновниками и пользовавшихся уважением среди местных дворян. Предводитель дворянства являлся вторым должностным лицом после губернатора.

В 1862 г. Николая Дмитриевич скончался и был похоронен рядом с супругой Софьей Петровной в ограде Спасской церкви с. Караваево Спасского уезда. Опекунство над несовершеннолетними детьми (Александром, Надеждой, Владимиром и Модестом) и управление над имениями было передано семье старшей дочери Николая Дмитриевича – супругам Граве Платону Ивановичу и Екатерине Николаевне, урожденной Булыгиной [6, с. 1].

По достижению совершеннолетия чистопольские земли перешли по наследству четвертому ребенку – Алексею Николаевичу. Алексей Николаевич родился 25 октября 1837 г., имел звание гвардии поручика. Получив в наследство земли в Казанской губернии, смог их приумножить, так за ним в с. Красный Яр Чистопольского уезда уже числилось 100 душ крестьян и 444 десятины, 2 090 сажень земли и леса, при д. Улемская слобода Спасского уезда – 32 десятины земли, в Казани имел двухэтажный каменный дом (совр. ул. К. Маркса, д. 40).

В Чистопольском уезде Алексей был достаточно состоятельным помещиком, что давало возможность активно участвовать в общественной и социально-экономической жизни уезда. Числился в кандидаты к уездному предводителю дворянства, в кандидаты к Мировому посреднику 2-го участка Чистопольского уезда (1861) [7, с. 15], был избран членом чистопольской уездной земской управы (1865–1866) [8, с. 17], избирался председателем земского собрания. В 1868 г. избран председателем приходского попечительства при Троицкой церкви села Аксубаева Чистопольского уезда [9, с. 699], в 1879 г. – попечителем больницы в с. Богоявленском (Горка) Билярской волости [10]. Хочется отметить,

что, избираясь попечителем учреждения, помещик брал на себя ряд финансовых обязательств по содержанию опекаемого учреждения.

Алексей Николаевич был женат на Ольге Николаевне, урожденной Депрейс. За ней имелось: при д. Горки Спасского уезда 918 десятин земли, в Чистопольском уезде 567 десятин земли. В браке воспитывалось пятеро детей: Наталья (05.07.1872–?), Николай (21.11.1873–?), Александр (01.12.1874–?), Екатерина (24.12.1877–?), Андриан (02.07.1880–?).

Ольга Николаевна Булыгина занималась не только семьей и воспитанием детей, но и благотворительной деятельностью. С 1887 г. была попечителем земского училища в Красном Яре, многое делалось за счет ее средств. Осенью 1892 г. первый земской участок Чистопольского уезда, куда входили Красноярская, Старо-Иванаевская и Муслумкинская волости, более других участков пострадал от неурожая. Ольга Николаевна Булыгина вместе со своей сестрой Екатериною Николаевной Депрейс приняли активное участие по сбору средств для Волостного о голодающих попечительства. На собранные средства в каждой деревни Красноярской волости открывались пекарни, где продавался хлеб по удешевленной цене (две копейки за фунт), что облегчило судьбу простого населения [11, с. 267].

В 1902 г. Ольге Николаевне и ее сыну Николаю Алексеевичу Булыгину была объявлена Архипастерская благодарность от Епархиального начальства за пожертвования в церковь 4-го благочиннического округа Чистопольского уезда [12, с. 339].

После смерти Алексея Николаевича все имущество было распределено между детьми (в Бузулукском уезде Самарской губернии – 2 057 десятин земли, в Чистопольском уезде – 444 десятин, 20 сажень земли).

Старшая дочь – Наталья Алексеевна – вышла замуж за Владимира Владимировича Марковникова, председателя Казанской губернской земской управы (1898–1904), члена IV Государственной думы от Казанской губернии [4, с. 370]. Согласно сведениям Памятного календаря Казанской губернии 1861–1862 г.: «Наталья Алексеевна вместе с супругом были попечителями Дмитриевского земского училища Аксубаевской волости Чистопольского уезда, (открытом в 1874 г.)» [7, с. 285].

Второй сын – Николай Алексеевич – окончил Московское Александровское военное училище, служил в звании подпоручика. Проживал в с. Красный Яр Чистопольского уезда, числился кандидатом к предводителю дворянства Чистопольского и Мамадышского уездов, занимал должность земского начальника 3-го, затем 1-го участка Чистопольского уезда (земский начальник обладал судебно-административной и полицейской властью, управляющий крестьянским населением отведенного участка, куда входило несколько волостей). В 1910 г. на средства Н. А. Булыгина был проведен ремонт храма Казанской иконы Божией

Матери села Красный Яр Красноярской волости Чистопольского уезда [12, с. 1032].

Третий сын – Александр Алексеевич Булыгин окончил Московское Александровское военное училище, служил в звании подпоручика, проживал в г. Симбирске.

Судьба Екатерины и Андриана неизвестна.

Известно, что крестьянские волнения 1905–1910 гг. в Чистопольском уезде затронули также и имение Булыгиных, в 1917 г. Булыгин с другими землевладельцами Чистопольского уезда обратились к Губернскому комиссару со следующей телеграммой: «Мы нижеподписавшиеся землевладельцы, ходатайствуем защитить наши имения от насильственного захвата волостными и сельскими комитетами» [8, с. 1]. В этот период волостные и сельские комитеты самовольно захватывали помещичьи земли.

После 1917 года все земли и имущество было национализированы, дальнейшая судьба семьи Булыгиных неизвестна.

Список литературы

1. Казанское дворянство 1785–1917 гг. Генеалогический словарь / Сост. Г. А. Двоеносова. Казань: «Гасыр», 2001. 640 с.
2. Булыгин Николай Дмитриевич // [Сайт Министерства обороны] <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/heroes/USSR/more.htm?id=11805682>
3. Из Казанской истории. / Агафонов Н. Казань, 1906. 214 с.
4. Лодыженский И. Н. Родословная Молоствовых. С.П., 1900. – 46 с.
5. Усманова Д. М. Депутаты от Казанской губернии в Государственной думе России. 1906–1917. Казань: Татарское книжное издательство, 2006. 495 с.
6. Уставная грамота с. Старосельское, деревни Улемовка Спасского уезда Казанской губернии наследников умершего генерал-майора Булыгина Николай Дмитриевича, находящегося в опекунском управлении инженер-капитана путей сообщения Граве Платона Ивановича // ГАРТ Ф.414, Оп.1, Д.277.
7. Памятный календарь Казанской губернии. 1861–1862. Казань. 291 с.
8. Валеева Н. Г. Чистопольское уездное земство Казанской губернии (1865–1914): Историко-краеведческое исследование. М.: Издательство «Перо», 2019. 472 с.
9. Епархиальные ведомости, Известия по Казанской епархии. Казань, 1867–1918, Выпуск № 23. 810 с.
10. Дело об утверждении в звании попечителей больниц – Чистопольской городской земской больницы предводителя дворянства Чистопольского и Мамадышского уездов Владимира Якубовича и в селе Богоявленском (Горка тоже) Чистопольского уезда землевладельца Булыгина Алексея // ГАРТ Ф.2, Оп.2, Д.1375.

11. Епархиальные ведомости, Известия по Казанской епархии. Казань, 1867–1918, выпуск № 10. 810 с.
12. Епархиальные ведомости, Известия по Казанской епархии. Казань, 1867–1918, выпуск № 8. 810 с.
13. Епархиальные ведомости, Известия по Казанской епархии. Казань, 1867–1918, выпуск № 37. 810 с.
14. Постановление 42 очередного Чистопольского Уездного Земского собрания с 29 сентября по 6 октября 1906 г. Чистополь: Типография Н. Я. Улыбина. 1907. 350 с.
15. План 11-й части дачи села Богородское (Красный Яр) Чистопольского уезда Казанской губернии, находящиеся во владении Алексея Николаевича Булыгина и отведенный в надел крестьян села Красный Яр. // ГАРТ Ф.324, Оп.735, Д.67

Бодрягина П. Н.,
науч. руководитель: ст.пр. Куанчалева Л. Ш.,
Колледж Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова,
г. Альметьевск, Россия

БЕССМЕРТЕН ПОДВИГ ГЕРОЕВ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА МЫ ПОМНИМ

22 июня 1941 года – 83 года назад началась самая кровавая трагедия в истории нашего народа – Великая Отечественная война. Каждый год все дальше и дальше уносит нас от тех страшных событий Великой Отечественной войны, которые затронули и искалечили судьбу каждой семьи в нашей огромной стране. В каждой семье есть истории воевавших родственников, из воспоминаний которых и складывается общая картина освобождения нашей Родины. Для любого человека семья всегда на первом месте, человек обязан знать историю войны и историю своей семьи. История помогает нам не забывать наших героев, позволяет гордиться нашим Отечеством и его достижениями. Благодаря истории мы понимаем всю важность и ответственность в сложившихся ситуациях. За время сражений были уничтожены сотни тысяч техники, миллионы снарядов и что самое главное – миллионы жизней унесла за собой война. Великая Отечественная война не обошла стороной и нашу семью.

Мой прадед Никитин Ион (Иона) Никитович 1904 года рождения, уроженец Татарской АССР Акташского района д. Ильтень Бута. 21 августа 1941 года был

призван на фронт Акташским РВК [1]. Дома у него осталась жена Никитина Дарья Федотовна с пятью детьми, самому маленькому был от рождения один месяц. О дальнейшей судьбе моего прадедушки известно не так много. Знаем, что был назначен пулеметчиком.

1942-й – год тяжелых потерь, год первых достижений и великих побед. В 1942 году, после успешных боевых действий Советской армии по освобождению территории Московской области, началась полоса неудач. В мае 1942 года, повинуясь директивам Ставки, советские войска перешли в наступление в Крыму и Харькове. Оно закончилось тяжелым поражением. Летом 1942 года на советско-германском фронте сложилась критическая обстановка. Враг начал наступление на Сталинград с целью перерезать Волгу – одну из ключевых транспортных артерий СССР. В Сталинграде развернулись ожесточенные уличные бои. Командующий 62-й армией генерал-лейтенант Василий Чуйков рассказывал: «Мы не знали, день это или ночь... Или он уничтожит нас, или мы уничтожим его. Иного выхода нет» [2].

В 1942 году наш прадед и пропал без вести. Никакой информации в крупных базах данных мы не нашли: интернет-портал «Память народа», интернет-портал ОБД «Мемориал» результатов о его фронтовой судьбе нам не дали. Мы отправили запрос в архив Министерства обороны. Официальный ответ – мой прадед числится без вести пропавшим...

Судьба тысяч пропавших без вести по сей день остается неизвестной. Но так хотелось бы узнать, как все-таки сложилась судьба нашего без вести пропавшего прадеда. Если же ему суждено было сложить голову за Отечество, то поехать на место его последнего рывка навстречу свинцовому ветру и возложить цветы.

Бессмертен подвиг героев до тех пор, пока мы помним про них, конечно же, очень важно сохранить найденную информацию для своих детей и внуков. Это неоценимый подарок нашим потомкам: передавая эти воспоминания своим детям, мы строим мир без войны в будущем.

Список литературы

1. Память Народа 1941–1945 // [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero94435434/> (дата обращения 24.01.2024).
2. Борозняк А. И. Земля Сталинграда дышала огнем // Родина. Специальный выпуск. Сталинградской битве 70. 2013. № 1. С. 63.

Боков М. А.,
науч. руководитель: к. и.н, доцент, Черных Е. М.,
Удмуртский государственный университет,
г. Ижевск, Россия

ИСТОРИЯ ОДНОГО СЕМЕЙНОГО ДОКУМЕНТА

Разбирая семейный архив, я нашел любопытный документ – свидетельство, датированное 4 августа 1903 года и выданное моему прапрадеду по материнской линии, потомственному дворянину Николаю Глебовичу Пономареву. В документе № 73 сообщается о здоровье и готовности Н. Г. Пономарева пройти военную службу. Под свидетельством стоит подпись сарапульского уездного врача Н. Н. Блинова.

Николай Глебович Пономарев – сын Глеба Николаевича Пономарева, хорошо известного ижевским краоведам фотографа, открывшего в 1873 году фотосалон «Люкс» на улице Троицкой. Известно, что в 1899 году Глеб Николаевич в качестве фотографа и художника участвовал в этнографической экспедиции, изучавшей жизнь и быт удмуртского народа [1, с. 48]. Еще предстоит выяснить, что это была за экспедиция? Кто ее проводил и где? Сын Глеба Николаевича, Николай Глебович, окончил Оружейную школу в Ижевске, работал на Оружейном заводе чертежником; впоследствии продолжил фотографическое дело своего отца. Николай Глебович был мастером студийного фотопортрета. До наших дней сохранились сотни его фотографий ижевцев [1, с. 48].

Николай Николаевич Блинов – второй герой доставшегося мне свидетельства. Историкам хорошо известно имя вятского священника Николая Николаевича Блинова, прославившегося своей активной педагогической, просветительской, общественной деятельностью. Но медицинской практикой он не занимался, хотя жил и работал в Сарапуле в 1879–1895 годах, а после некоторого перерыва – в 1906–1917 годах.

Единственное свидетельство об уездном враче Николае Николаевиче Блинове мне удалось найти в деле о «шпионаже» в книге сарапульского краоведа Н. С. Запорожцевой. В книге опубликован протокол допроса врача Н. Н. Блинова от 17 июня 1915 года, в котором он свидетельствует: «Зовут меня Блинов Николай Николаевич, от роду имею 53 года, вероисповедания православного, городской врач» [3, с. 162–163]. Исходя из этого, можно судить, что уездный врач Николай Блинов примерно 1862 года рождения и на момент выдачи искомого свидетельства ему был 41 год. Предположим, что врач Николай Николаевич Блинов – сын известного священника, что вполне реально. Священник, окончивший Вятскую духовную семинарию в 1860 году, в 1861–1869 годах нес службу в Карсовайском приходе Глазовского уезда. К сожалению, на предоставленном мне

в краеведческом отделе Национальной библиотеки УР семейном древе Н. Н. Блинова имени сына Николая не нашлось.

Но и на этом интрига не заканчивается. В книге Т. Б. Пегановой опубликована фотография врача Николая Николаевича Блинова 1862 года рождения, но она совершенно не совпадает с фотографией в «Вятском страннике» [3, с. 162]. Более того, под снимком указано другое имя – врача Порфирия Ивановича Ильинского [2, с. 51].

В результате проведенных изысканий мне так и не удалось выяснить, для чего же Николаю Глебовичу Пономареву потребовалось в 1903 году обращаться за свидетельством о здоровье и кем приходится уездный врач Николай Блинов священнику Николаю Блинову.

Список литературы

1. Селивановский С. Н. Старый Ижевск. События и люди в объективе фотографов. Ижевск: КнигоГрад, 2014. 291.

2. Пеганова Т. Б. Первая Мировая в забытых текстах: документальное, публицистическое и эпистолярное наследие уездного города Сарапула 1914–1918 гг.: историко-краеведческие очерки. Сарапул: [б. и.], 2015. 162 с.

3. Запорожцева Н. С. Вятский странник: [биографическая повесть о жизненном пути вятского священника Н. Н. Блинова]. Сарапул, 2013. 280 с.

Гильмутдинова Л. Н.,
науч. руководитель: к. и.н., доцент Данилова И. Ю.
Альметьевский
государственный технологический университет –
Высшая школа нефти,
г. Альметьевск, Россия

ПОДВИГ ЖУРНАЛИСТА АЛЕКСЕЯ ГАРНЫШЕВА

Специальная военная операция (СВО) – это боевые действия, которые начала Россия с целью закончить десятилетнюю войну на Донбассе, освободить живущее там русское население. И о героях, которые благородно и смело помогают достичь эту цель, нельзя молчать. Сложность современной информационной эпохи проявляется в том, чтобы преподнести окружающим людям достоверную информацию о происходящих событиях. В условиях информационных конфликтов, активно развязываемых западными странами, особенно актуальными становятся вопросы освещения событий СВО в современных СМИ. Целью исследования является отображение роли российских журналистов и корреспондентов в военных конфликтах, сложность их профессиональной деятельности на примере героя СВО Алексей Гарнышева.

Алексей Гарнышев родился 22 декабря 1998 года в Набережных Челнах. Он был молчаливым, но очень оптимистичным, как рассказывают его родные.

По окончании школы № 19 он поступил в институт телевидения, бизнеса и дизайна в Санкт-Петербурге, стал дипломированным режиссером. В 2019 году вернулся в родной город и начал работать корреспондентом в новостной службе компании «СТВ-Медиа». В 2020 году переехал в Москву и два года проработал видеомонтажером. А в августе 2022 года приехал на Донбасс в качестве волонтера – присоединился к гуманитарной миссии «ТЫЛ-22»

30 сентября 2022 года вступил в качестве добровольца в 123-й полк Народной Милиции ДНР. Погиб от полученных под Угледаром ранений 1 марта 2023 года. Посмертно награжден Орденом мужества.

Друзья вспоминают его как талантливого, мужественного и светлого человека. Известно, что Алексей подал заявку на участие в проекте «Тыл 22» летом 2022 года. «Тыл-22» – гуманитарная волонтерская организация, с первых дней СВО помогающая российской армии и мирным жителям в зоне боевых действий.

«Первое сообщение Лехи в наш чат-бот было коротким, без патриотического жара, с припиской «если я вам как оператор не пригожусь, могу просто приехать, помочь руками», – рассказала после трагического ухода его руководитель в телеграм-канале «ТЫЛ-22»

Для телеграм-канала нужен был медийщик. Изначально претендентов было много, но после единственного вопроса многие, осознав всю серьезность ситуации, принимали решение уйти. Этот вопрос звучал так: «Ты можешь здесь умереть, ты это понимаешь?». Но Гарнышева этот вопрос ничуть не напугал, он лишь спокойно, утвердительно пожал плечами.

Первая поездка Алексея в Донецк была продолжительностью в две недели. Многие коллеги вспоминали, что по Гарнышеву не было понятно, что он чувствует, ведь вел себя очень отстраненно: «Уезжал он молча, мрачно, и мне казалось, что все – он больше не приедет», но кадры, которые он делал, были замечательны. Тогда его коллеги еще не знали, что Алексей уволится с работы, съедет с квартиры и снова приедет в Донецк, написав через месяц молчания такое сообщение: «готов вернуться на постоянку».

Дальше он вступил в полк, получил позывной «Шестой» и в новом статусе мог снимать больше, чем обычный журналист. Он стал оператором военной хроники.

Алексей хотел отображать войну художественно, а это очень сложно. Ведь война всегда выглядит однообразно, плоско. Одни и те же окопы, штабы, сгоревшие танки, грязь под ногами. Меняются только глаза и шевроны в кадре. Для того, чтобы создать искусство, оператору буквально приходится проникать в каждый угол, проползать в вниз, вверх, вокруг. Так как это происходит в реальных боевых условиях, нужно все время думать о своей безопасности. Вдобавок ко всему

еще необходимо следить за тем, чтобы в кадр не попали важные военные объекты, инфраструктура. И у «Шестого» это получалось. «Таких спецов, как он, на войне очень мало, поверьте», – рассказывают коллеги.

Партнеры по общественной и боевой жизни также вспоминают, что Алексей берег родителей и не рассказывал им, что уехал на СВО. По его легенде, он находился в Москве, работал вахтовым методом. На всех фотографиях Алексей закрывал лицо.

Гарнышев снимал фото и видео, вел свой телеграмм-канал «Занесло на войну», где публиковал кадры работы медиков, военных, гуманитарных служб.

В начале февраля 2023 года Гарнышев получил осколочное сквозное ранение груди и бедра, был поврежден локтевой сустав, нанесено множество мелких ран. «Под Угледаром тяжело ранен наш талантливейший оператор с позывным «Шестой». Алексея оперируют в больнице Калинина в Донецке.

Состояние Алексея было тяжелым, приняли решение транспортировать его на вертолете, подключенного к ИВЛ. Некоторое время друзья не знали, в какой военной госпиталь он поступил. Позже стало известно, что он в Санкт-Петербурге, в военно-медицинской академии имени Кирова.

1 марта Алексей умер в госпитале, находясь в медикаментозной коме. 9 марта Алексея Гарнышева предали земле в Набережных Челнах. Похоронили на Алее Героев, со всеми воинскими почестями: с почетным караулом, оружейными салютами, оркестром, речами офицеров. Так как он этого заслуживает.

Мы все должны понимать важность роли журналистов в контексте военных действий, их значимость для информационного просвещения и сохранения исторической памяти о войне.

Искусство играет значимую роль в иллюстрации военных событий. Оно дает нам возможность взглянуть и понять различные аспекты конфликта, а также оказывает влияние на наши эмоции и мысли. Художественные произведения, будь то картины, фотографии, литература или кино, способны передать нам глубокое понимание того, что происходит на поле боя и в жизни людей, затронутых войной.

Художественное изображение войны позволяет увидеть нам ее разрушительные последствия, страдания и потери, а также героизм и силу человеческого духа. Это помогает нам осознать ценность мира и мирной жизни, а также заставляет задуматься о причинах и последствиях военных конфликтов.

Список литературы

1. Архивные материалы историко-краеведческого музея г. Набережные Челны.

2. Материалы телеграм-канала «Тыл-22» // <https://web.telegram.org/a/#-1001444840974>

3. Материалы телеграм-канала «Занесло на войну» // <https://web.telegram.org/a/#-1001891220585>

Еремеев В. Н.,
науч. руководитель: Еремеева М. М.,
Муслюмкинская СОШ
Чистопольского муниципального района,
г. Чистополь, Россия

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Прошло более полувека с момента, когда закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихло в людских сердцах. Все дальше и дальше она от нас. Но мы не имеем права забывать о Войне, о далекой истории нашей Родины.

Наш долг – сохранить историческую память о ветеранах войны, участниках сражений и тружениках тыла. Каждый человек должен знать о своих родственниках – участниках войны, гордиться подвигами своих предков, брать с них пример, чтобы стать достойным гражданином и патриотом России.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что, сохранив память о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны, человечество бережно хранит свою историю. Важна информация о каждом солдате, воевавшем против фашизма, поэтому наша задача – собирать данные по крупицам и не дать бесследно исчезнуть ни одному солдату Победы.

Практическая значимость работы: полученные выводы и сформулированные предложения могут быть использованы в учебном процессе для лучшего понимания ценности памяти о Великой Отечественной войне, для составления проектных работ по данной теме.

В рамках исследования проделаны следующие действия:

- сбор материалов по сайту «ОБД Мемориал – поиск погибших ВОВ»;
- работа с документами из личного архива семьи Еремеевых, Никитиных;
- изучение хода военных действий возле села Подгорное Семилукского района Воронежской области в августе 1942 года по «Книге памяти и славы».

В ходе работы было собрано много материалов о моем прадедушке – **Еремееве Михаиле Николаевиче**. Мой прадед, Еремеев Михаил Николаевич, родился в 1911 году в селе Бахта Чистопольского района. По словам старейшин, выдался он добрым молодцем двухметрового роста, а может, и больше. Создал семью с моей прабабушкой Ольгой Владимировной Урсаевой. Работал учителем в сельской школе. Приходил в школу в пять часов утра, чтобы затопить печь и согреть здание до прихода учащихся. На него возлагалось много обязанностей. По воспоминаниям прабабушки я узнал, что его забрали на фронт прямо с заседания учителей в городе Чистополе. Им не разрешили вернуться обратно домой,

и прабабушка в последний раз увидела своего мужа на пристани. Вот так и забрали на войну. Это был 1941 год. Приходили весточки с мест службы, но, к сожалению, не сохранилось ни одного письма. Бабушка вспоминает, что свое последнее письмо дед писал под взрывами снарядов «...нас окружают, земля горит под ногами, наверное, в живых не останемся...»

В сайте «ОБД Мемориал – поиск погибших ВОВ» я нашел такую запись: «Младший лейтенант Еремеев Михаил Николаевич был командиром стрелкового взвода, числится пропавшим без вести в 14.08.1942». Дед находится под номером 39. В своей работе постарался дать больше информации по биографии прадеда. Несмотря на короткую жизнь (всего 31 год) дед подарил жизнь мне, оставил теплые воспоминания о себе, внес посильный вклад в Великую Победу.

Иван Сергеевич Еремеев приходится мне троюродным дядей со стороны моего отца – Еремеева Николая Александровича. Это тоже легендарная личность. Родился в селе Бахта Чистопольского района ТАССР в 1913 году в многодетной семье.

В 1930 году создал союз с Анной Еремеевой, в этом браке родились десять детей, четверо из которых умерли в младенчестве. В 1935 году призван Чистопольским РВК ТАССР на военную службу.

14 октября 1941 года призван по мобилизации Чистопольским РВК в 299-й стрелковый полк. 3 апреля 1942 года получил ранение «3/IV на фронте был сшиблен автомашиной в результате чего получил перелом обеих костей правой голени». В военном билете есть запись подтверждения ранения: «В Великой Отечественной войне тяжело ранен в ногу 9.10.1942 г.» Боец живым вернулся домой, дожил до почтенного возраста, но никогда не рассказывал о своих подвигах на войне, будто хотел забыть этот кошмар.

За проявленную отвагу Иван Сергеевич был награжден Медалью «За отвагу» № 447822 от 01.09.1943. «За победу над Германией» от 25.02.1947.

Никитин Иван Тихонович – младший сержант Великой Отечественной войны, ветеран. Мой родственник со стороны мамы, Еремеевой Марианны Мадяровны.

Иван Тихонович служил семь лет в городах Вильнюс, Каунос. Они патрулировали город, охраняли военнопленных. В 1949 году младший сержант Никитин Иван Тихонович получил грамоту ЦК ВЛКСМ из рук маршала Х. Баграмяна.

В честь празднования Победы были вручены юбилейные медали: «За Победу над Германией в 1941–1945 гг.», «30 лет Советской Армии и Советскому флоту».

В мирное время работал заведующим сельским клубом, бригадиром в колхозе «Ударник».

Еремеев Александр Михайлович – «дитя войны».

Родился мой дед 19 декабря 1931 года первым ребенком в семье Михаила и Ольги Еремеевых. Когда деду исполнилось 10 лет, началась Великая Отечественная война. Старший ребенок остался вместо отца, на него легли заботы о своих сестрах и братишке.

В колхозе «Ударник» Еремеев Александр всю жизнь проработал трактористом. Обработка полей ядохимикатами, ненормированный рабочий график расшатали здоровье деда. Он умер в 52 года.

Список литературы

1. Ожегов С. И. Толковый словарь Русского языка. М.: Азбуковник, 1999.
2. Румянцев Н. М. Герои Халхин-Гола. М.: Воениздат, 1989.
3. Сайт «ОБД Мемориал – поиск погибших ВОВ».
4. <http://www.obd-memorial.ru>
5. <http://www.podvignaroda.mil.ru>
6. Документы из домашнего архива.

Зеленский В. А.,

науч. руководитель: преподаватель Набиева А. Г.
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Набережные Челны, Россия

ВКЛАД ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА ТАТАРСТАНА В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ

На протяжении Великой Отечественной войны на территории ТАССР не происходили бои, но Татарстан внес огромный вклад в приближение победы.

Татарстан принял большое количество эвакуированных, уже в августе 1941 г. прибыло более 163 тыс. человек. Всего прибыло в республику на протяжении всей войны свыше 273 тыс. Размещались эвакуированные по таким городам, как Казань, Чистополь, Бугульма, Менделеевск, Елабуга и другие населенные пункты республики.

Прибывших эвакуированных надо было одеть, накормить, обеспечить жильем и дать работу. Самым главным вопросом стало продовольствие. В республике была введена карточная система. 25 августа 1941 г. было принято решение нормативной выдачи по карточкам хлеба, сахара, кондитерских изделий [1].

Начиная с лета 1941 г. стала происходить масштабная эвакуация промышленных предприятий в республику, так как имелись профильные заводы и фабрики. Были эвакуированы Московский авиационный, Ленинградский авиационный, Московский часовой, Ленинградский металлообрабатывающий заводы и многие другие. Всего в ТАССР было размещено более 70 предприятий.

В кадровом порядке была введена семидневная рабочая неделя, полная отмена отпусков и введение всеобщей трудовой мобилизации, куда входили женщины, подростки и люди пожилого возраста. Все они работали с полной отдачей для победы, целые бригады давали обязательства выполнить норму по производству снаряжений и оружия на 200–300 %. ТАССР поставила на фронт более 600 различного оружия, снаряжений и боеприпасов. На авиационном Казанском заводе выпускались бомбардировщики стратегического значения [1].

На оборону страны работало и крестьянство, выполняя стоявшие перед ней задачи: продовольствие и сырьевое обеспечение армии и страны в целом.

Также была предусмотрена обязательная повинность: валили лес, производили дров-заготовки, расчистку снега на железнодорожных путях и многое другое. Осенью 1941 г. началось сооружение «Казанского обвода», создававшего полукольцо вокруг Казани, в его строительстве были задействованы колхозники, рабочие. Каждый день люди долбили замершую землю, ставили противотанковые препятствия, сооружали землянки и огневые точки. Сооружение протяженностью 331 км построили в течение четырех месяцев – с октября 1941 г. по февраль 1942 г. [2].

Всенародное движение «В помощь фронту» прошло с полным проявлением патриотизма, в республике за период войны было собрано более 200 млн рублей. Отдельные люди жертвовали ради победы значительные суммы. Житель Мензелинского района Ахметов Х., пчеловод Габдрашитов Г. из Альметьевского района, бригадир тракторного отряда Баширов З. внесли по 100 тыс. рублей.

Происходили массовые сборы вещей для солдат. Так, в 1941 г. за два месяца было собрано 56 тыс. валенок, 60 тыс. фуфаяк и штанов, 24 тыс. полушубков овчинных, 105 тыс. комплектов нательного теплого белья, в общей сложности на сумму более 10 млн руб.

В Татарстане активно работали и врачи, обеспечивая качественное лечение, за период войны в республике не было отмечено ни одной эпидемии. Так же была распространена сдача донорской крови. Почетные доноры Татарстана – Курицына (14,5 л), Букова (13 л), Павличева (12,5 л) и т. д. [2].

Таким образом, Татарстан стал надежной опорой для фронта, обеспечивая его и военной техникой, и пропитанием, и одеждой. Труд татарстанцев был высоко оценен, о чем свидетельствуют множество наград, полученных простыми жителями республики за их вклад в борьбу за победу.

Список литературы

1. Татарстан – тыловой арсенал победы // tatfrontu.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://tatfrontu.ru/content/tatarstan-tylovoy-arsenal-pobedy> (дата обращения: 12.03.2024).

2. Региональные показатели, характеризующие вклад тружеников тыла в Победу // pfo.gov.ru. [Электронный ресурс]. URL: <http://pfo.gov.ru/pobeda75/tat/tatprom/> (дата обращения: 15.03.2024).

Зиганшина Н. Ф.,
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск, Россия

«ВСЯ СУТЬ ТВОЯ – ПРОТИВОВЕС КОРИЧНЕВЫМ РУБАХАМ»: ВОЕННЫЕ СТИХИ БОРИСА ПАСТЕРНАКА

Жизнь Бориса Пастернака была насыщена историческими событиями. Он родился в семье профессионального художника, и встречи со значительными людьми своего времени были для него в детстве семейной повседневностью. Наполненная военными и политическими потрясениями судьба писателя со временем доказала его творческую самостоятельность, его право на свое место в истории. Множество лиц, событий, мест из биографии писателя нашли отражение в его разножанровом творчестве. Лирические произведения, поэмы, роман «Доктор Живаго», переводы Гете и Шекспира хорошо известны современному читателю и вошли в школьную программу. При этом стихотворения и очерки о войне, деятельность писателя в качестве военного публициста остаются на периферии внимания читателей и литературоведов. Возможная причина несправедливого отношения к военным стихам Пастернака в том, что их сравнивают с романтизмом пейзажной и любовной лирики автора.

Военные стихи писателя свидетельствуют о стремлении писателя показать войну в ее правде и суровости.

Начиная с 1930-х годов писателя стали обвинять в отрешенности от актуальных вопросов молодого советского общества и даже наградили его определением «дачник» за постоянное проживание в Переделкино и сосредоточенность на переводах. Война оторвала писателя от начала работы над переводом «Ромео и Джульетты» и погрузила в общие для всей страны трудности. Поэт писал: «Трагический тяжелый период войны был живым периодом и в этом отношении вольным, радостным возвращением чувства общности со всеми» [1, с. 554].

Отправив семью в эвакуацию, Борис Леонидович остался в Москве. Он помогал семьям знакомых уезжать в тыл, «в ночи бомбардировок дежурил на крыше писательского дома в Лаврушинском переулке, рыл блиндажи в окрестностях столицы, проходил курсы военного обучения, неожиданно обнаружив в себе прирожденного стрелка» [2]. Его неоднократные просьбы о вступлении в Красную армию были отклонены по состоянию здоровья.

В октябре 1941 года Пастернак, Федин и Леонов были вынуждены срочно эвакуироваться к семьям в Чистополь. После войны Пастернак неоднократно писал, как ему дорог город Чистополь, однако, находясь там, он постоянно рвался в Москву и на фронт [3, с. 46].

Летом 1942 года Пастернак запросил правительственный вызов на возвращение в Москву, осенью оно было удовлетворено. Желание прожить в Москве три зимних месяца на деле оказалось невозможным. «У нас на городской квартире (восьмой и девятый этаж) поселились зенитчики... В Переделкине стояли наши части. Наши вещи вынесли в дом Всеволода Иванова, в том числе большой сундук со множеством папиных масляных этюдов, и вскоре ивановская дача сгорела до основания» [4]. Просьбы к Фадееву устроить поездку на фронт затянулись на два месяца и закончились ничем. В декабре 1942 года писатель вернулся в Чистополь.

В июне 1943 года писательская коммуна Чистополя с семьями вернулись в Москву. Как отмечает Евгений Пастернак в материалах к биографии своего отца, «в письмах этого времени звучит острая тоска по широкому читателю, его томит позор и жалостливость изолированного положения. Писатель полон творческих планов, хочет завести свое естественное отношение с судьбой, действительностью и войной. Со всей настойчивостью были возобновлены попытки командировки на фронт» [1, с. 564].

Писатели К. Симонов, К. А. Федин, Вс. Иванов, Б. Пастернак и другие в конце августа 1943 года выехали в расположение 3-й армии, чтобы собрать материал для сборника «В боях за Орел».

Во время этой командировки Пастернак участвовал в митинге «корчагинцев», читал стихи перед ранеными в медсанбате. В письме к Авдееву В. Д. Пастернак писал: «Вокруг все оказалось очень близко, естественно и доступно (...) больше всего по себе среди высших военных было мне, и именно со мной стали на наиболее короткую ногу в течение месяца принимавшие нас генералы» [5, с. 257]. По запросу штаба 3-й армии Пастернак написал «Воззвание к бойцам 3-й армии»: «Товарищи бойцы Третьей армии, силы эти в вас. Они в мужественности вашего сердца и в меткости вашего оружия, в вашем заслуженном счастье и вашей верности долгу...» [6, с. 301].

Сразу после возвращения Пастернак написал очерк «Поездка в армию» [5, с. 290], где он подробно и с любовью описал встреченных им людей: участников войны, деятелей комсомола и городских учреждений, членов военного совета. Особенно ярко была представлена фигура командующего 3-й армией Александра Васильевича Горбатова. Генерал тоже запомнил встречу с поэтом: «Он нам понравился своим открытым нравом, живым и участливым отношением к людям» [7].

Фигура Гуртьева Леонтия Николаевича, командира 308-й стрелковой дивизии, который ценой своей жизни спас Горбатова А. В., привлекла особое внимание

писателя. Пастернак описал могилу Гуртьева Л. в парке разрушенного города Орел, потратил три дня, пытаясь встретиться и побеседовать с бойцами 308-й дивизии, но дивизия оказалась неуловима. В стихотворении «Ожившая фреска» Пастернак символично представлена сцена гибели Гуртьева:

*«Как прежде, падали снаряды.
Высокое, как в дальнем плавании,
Ночное небо Сталинграда
Качалось в штукатурном саване» [8].*

Материалы, собранные во время командировки на фронт, были опубликованы в двух очерках «Освобожденный город» и «Поездка в армию». В это же время писатель приступил к работе над поэмой с рабочим названием «Зарево», где хотел создать цельный образ русского солдата. Газета «Правда» от 15 октября 1943 года опубликовала «Вступление к поэме».

Известные военные стихотворения Бориса Пастернака «Смерть сапера», «Преследование», «Разведчики» – это черновые наброски к неопубликованной поэме. Стихотворения написаны от первого лица. В их основе документальный материал донесения командиров из «Дневника боевых действий» во время Орловской операции. Они были напечатаны в газете «Красная звезда» с существенными редакционными изменениями, что автор назвал «изуродованием» [1, с. 570].

В 1944 году помимо работы над переводами английской литературы (Шекспир, Шелли) Пастернак продолжает создавать военную лирику.

Прорыв блокады Ленинграда стал огромной радостью для Бориса Пастернака, поскольку там находилась его родственница Ольга Фрейденберг, с которой они были духовно близки и состояли в тесной переписке с 1910 по 1954 годы. Стихотворение «Победитель», написанное в ритме Блока, стало гимном городу-герою:

*«Как он велик! Какой бессмертный жребий!
Как входит в цепь легенд его звено!
Все, что возможно на земле и небе,
Им вынесено и совершено» [9].*

Летом 1944 года Пастернак подготовил рукопись стихов для издательства «Советский писатель», куда вошли, в том числе 13 военных стихотворений. Однако несколькими месяцами раньше, в декабре 1943 года, на заседании Союза писателей Пастернак был подвергнут резкой критике за «идеологическое искривление» и «великодержавный шовинизм» [1, с. 573]. Поэтому писатель не

смог включить в новый сборник стихотворение «Русскому гению» (цитата из него вынесена в заголовок данной статьи), а остальные стихи подверглись серьезной редакционной правке. Название сборника тоже исправили с варианта «Свободный кругозор» на «Земной простор». Примерно в то же время вышел небольшой сборник только военных стихов Пастернака «Избранное».

В рецензии А. Тарасенкова отмечается риторичность и сухость стихов о войне по сравнению с живой довоенной лирикой писателя на тему природы и искусства. П. Громов отмечал, что «Раньше стихотворение Пастернака было иногда сплошным потоком ассоциаций, одной развернутой и причудливой метафорой (...). Новая книга поэта – умудреннее и проще» [1, с. 576]. Этот «незаметный стиль» свидетельствует о серьезном отношении писателя к военным событиям.

Таким образом, военные стихи и очерки Бориса Пастернака стали единственно возможным и достойным ответом писателя на смертельную угрозу, нависшую над его Родиной в 1941–1945 годы.

Список литературы

1. Пастернак Е. Борис Пастернак. Материалы для биографии. М.: Советский писатель, 1989. 688 с.
2. Пастернак Б. Мои новые переводы. / «Огонек», 1942. № 47.
3. Провинциальные страницы Бориса Пастернака / отв. ред. А. В. Паньков; пер. на англ. М. И. Солнышкиной. Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2015. 67 с.
4. Пастернак Б. Пожизненная привязанность. Переписка с О. Фрайденберг. М.: Арт-Флекс, 2000. С. 210–211.
5. Муханов Г. С. Чистопольские страницы: стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания. – Казань: Татарское книжное издательство Казань, 1987. С. 257
6. Пастернак Б. Избранное. – М.: Художественная литература, 1985. Т. 2. 560 с.
7. Хелемский Я. Ожившая фреска / «Знамя» 1980, № 10, с. 138.
8. Пастернак Б. Ожившая фреска // [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/poems/13977/ozhivshaya-freska> (дата обращения: 11.03.2024).
9. Пастернак Б. Победитель// [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/poems/13854/pobeditel> (дата обращения: 11.03.2024).

Ильязарова Д. В.,
науч. руководитель: ст. преподаватель Борисова Н. Р.
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск, Россия

ПРОВАЛ ОПЕРАЦИИ «ШАРОВАЯ МОЛНИЯ»

Совсем скоро мы будем отмечать 80-летие Великой Победы советского народа над фашизмом. Спустя годы мы вновь и вновь вспоминаем события тех далеких дней. Об одном из них предлагаю вам вспомнить сейчас.

Это событие произошло в белорусских лесах в ночь на 23 февраля 1943 года. 825-й батальон легиона «Идель-Урал» или Волго-татарского легиона, как его предпочитали называть сами немцы, в количестве 930 человек с полным вооружением и боеприпасами, направленный на борьбу против белорусских партизан, едва прибыв на место в район Витебска, поднял восстание, перебил немецких офицеров и перешел к партизанам.

В масштабах большой войны это был, конечно, лишь эпизод. Но эпизод далеко не местного значения.

Во-первых, он показал, что части татарского легиона, по выражению самих фашистов, «являются самыми ненадежными» – для немецкого рейха, разумеется. После этого немецкое командование уже не решается посылать татарских легионеров на Восточный фронт. При этом следует помнить, что на сторону фашистов переходило значительное количество национальных армий по всей Европе. Были предатели и среди тех, кто проживал на территории Советского Союза.

Во-вторых, переход этого воинского соединения в бригаду Михаила Федоровича Бирюлина, насчитывающую всего около 500 человек личного состава, резко изменил соотношение сил на данном участке в пользу партизан. Восставшие привезли с собой пушки, пулеметы и 26 подвод с боеприпасами. Уже на следующий день перешедшие вступили в схватку с превосходящими силами противника. Многие погибли в тех боях.

Благодаря этому тщательно спланированная немецким командованием карательная операция под кодовым названием «Кугельблиц» («Шаровая молния»), рассчитанная на полное уничтожение белорусских партизан, провалилась. А ведь немцы бросили в так называемый «Суражский треугольник» 28 тысяч снятых с фронта солдат с танками, артиллерией и авиацией. В отрядах же белорусских партизан насчитывалось всего 6 тысяч боеспособных единиц, а с вооружением и боеприпасами они испытывали постоянные трудности.

В самые трудные переломные месяцы войны партизаны Белоруссии продолжали «рельсовую войну», пускали под откос фашистские поезда, наносили серьезный урон живой силе и технике противника, срывали поставки фронту.

Во всех этих операциях принимали участие и наши земляки-татарстанцы. Они остались верными сынами Родины.

История не сохранила имен многих из них, но подвиг их останется в памяти благодарных потомков.

Кадыров Б. Г.,

д. и. н., доцент, профессор кафедры
(управления подразделениями в мирное время)

Малкарбаева Л. Б.,

к. филол. н., доцент кафедры иностранных языков,
Казанское высшее танковое командное училище,
г. Казань, Россия

ВЕРНЫ ЗАВЕТАМ ПРЕДКОВ

Одной из важнейших задач общества является формирование у граждан страны чувства патриотизма. На государственном уровне этим вопросам должно быть уделено пристальное внимание, особенно вопросам воспитания любви к Родине у подрастающего поколения. И в настоящее время, в период проведения специальной военной операции, вопросы гражданского становления молодежи должны стать важной составной частью духовно-нравственной основы нашего общества. Общественные институты, организации, властные структуры должны осознавать необходимость усиления патриотического, нравственного, трудового воспитания молодых людей. Безусловно, к этим вопросам необходимо подходить комплексно, с учетом различных сторон жизни общества. Только в единстве всех форм и методов работы с людьми можно сформировать настоящего патриота и защитника своей Родины. А. А. Гайфутдинов отмечает: «Историческими элементами патриотизма в обществе являются привязанность к родной земле, языку, к лучшим национальным традициям своего народа. Все это формируется в процессе целенаправленной воспитательной работы» [1, с. 4].

Воспитательная работа в военно-учебных заведениях страны занимает важное место в системе приоритетов высшего образования. В самые разные годы из-за менявшихся исторических и политических реалий менялись цели и задачи в области образования. Однако в военных вузах неизменным оставалась главная составляющая – из стен учебного заведения должен выходить не только образованный офицер, но гражданин, в мировоззрении, миропонимании и мировосприятии которого слова «гражданственность», «патриотизм» имеют огромное значение.

В Казанском высшем танковом командном училище бережно хранят и развивают традиции воспитания курсантов в духе любви к Родине, к своему Отечеству. В вузе действует музей истории училища, активно работает совет ветеранов. Преподавателями были собраны материалы для публикации книги об истории училища, разработаны методические рекомендации по организации воспитательной работы с курсантами. Важное место в них отводится вопросам сохранения исторической памяти о героях-выпускниках училища. За более чем столетнюю историю училища более 70 выпускников училища стали героями Советского Союза, более 30 – героями России. Имена выпускников училища запечатлены в названиях улиц Казани, на памятных знаках и мемориальных досках.

Вышеперечисленные мероприятия, формы и методы работы офицеров училища, профессорско-преподавательского состава, безусловно, оказали влияние на формирование патриотизма у выпускников училища, их верности воинскому долгу и служения Отечеству. Они свято исполняют свои обязанности, верно служат делу защиты Родины, в том числе и на полях, где идет специальная военная операция.

Одним из таких героев является старший лейтенант Дамир Исламов. Ему было 25 лет. Сегодня его имя знают многие. В честь Героя России названы благотворительный фонд и школа в городе Лениногорск, которую он окончил. В Лениногорске установлен бюст в память об офицере, а на стене дома около танкового училища оформлен мурал-портрет мужественного танкиста. Дамир погиб 7 марта 2022 года в районе города Золотое Северодонецкого района Луганской народной республики.

Экипаж танка Т-72, которым командовал старший лейтенант Дамир Исламов, входил в состав 163-го гвардейского танкового полка 150-й мотострелковой дивизии. В составе бронегруппы экипаж Дамира участвовал в штурме укрепленной украинскими националистами. Точным огнем экипаж танка уничтожил долговременную огневую точку и около десяти солдат противника. В одном из эпизодов боя танк был подожжен. Члены экипажа танка смогли потушить огонь и вновь вступить в бой. Против них выступили сразу пять вражеских танков. Четыре танка противника Дамиру и его боевым товарищам удалось уничтожить, но пятый украинский танк нанес смертельный удар. Весь экипаж в составе Дамира Исламов, Дамира Гилемханова, Ивана Цевуна погиб.

Герой России старший лейтенант Дамир Шаймарданов погиб в зоне специальной военной операции 29 марта 2022 года. Он родился в г. Йошкар-Оле и после завершения учебы в школе стал курсантом Казанского танкового училища. После окончания училища в 2020 году служил в должности командира танкового взвода в Брянской области. С началом специальной военной операции Дамир командовал танковой ротой. Во время наступления на село Малая Камы-

шеваха Харьковской области под его командованием российские военные захватили несколько танков противника. Он погиб 29 марта в бою за село Долгонькое. Ему было 24 года.

Уроженец г. Ульяновска старший лейтенант Максим Михайлов был удостоен медали «Золотая Звезда» в 2022 г. После окончания Казанского танкового училища служил в Таджикистане, Сирии. С 24 февраля 2022 г. находился в зоне специальной военной операции. 3 марта на окраине г. Мелитополя в ожесточенном бою экипаж танка под управлением Максима уничтожил четыре боевые машины противника, шесть боевых машин пехоты и до 50 солдат националистов. Экипаж танка Максима остался на поле боя даже когда был истрачен весь боекомплект. Максим не вышел из боя и продолжал управлять огнем своего подразделения. 24 марта 2022 года во время боя танка Максима Михайлова был подбит. Он получил смертельные ранения.

Одна из последних фотографий на Доске почета героев специальной военной операции в Казанском танковом училище – фотография Расима Баксикова. Выпускник Казанского танкового училища 2010 года старший лейтенант Расим Баксиков уничтожил колонну вражеской техники. Экипаж Расима Баксикова носил позывной «Дед Мороз». Однако в средствах массовой информации и в народе этот танк более известен как «Алеша». В настоящее время Расим Баксиков служит в Казанском танковом училище и передает свой опыт будущим офицерам.

Вот уже не первый год идет специальная военная операция. И сегодня все отчетливее видится суровая, горькая правда об этой войне, о жестокостях и потерях.

В. Иванов отмечает: «Священный долг нашей памяти – передать будущему поколению правду о текущих событиях, о специальной военной операции, правду об этой войне и о ее героях. Правду о Мариуполе и Донецке, Артемовске и Лисичанске, о боях на полях Донбасса. Надо понимать, что наша история находится в центре острой идеологической борьбы» [2, с. 10].

Конечно, в этой маленькой статье невозможно описать весь спектр героических свершений наших военных, всех, кто участвует в специальной военной операции. Очень хочется верить, что о них напишут книги, снимут кинофильмы и будут помнить всегда.

Список литературы

1. Гайфутдинов А. А. Влияние творчества писателей Татарии на формирование патриотического сознания населения Татарской АССР 20–30-х гг. XX в. Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. С. 4.

2. Иванов В. Слово к читателю. Переписка на исторические темы: Диалог ведет читатель. М.: Политиздат, 1989. С. 10.

Кудреватых Д. В.
Донецкое высшее общевойсковое командное училище МО РФ,
г. Донецк,
науч. руководитель: Кадыров Б. Г.,
д. и.н., доцент, профессор кафедры
(управления подразделениями в мирное время)
Казанское высшее танковое командное училище,
г. Казань, Россия

ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВОЙНЫ

Прошло ровно десять лет с того момента, как неонацизм одержал верх в когда-то дружественной России вечноцветущей Украине. Десять лет наше общество поминает вечно молодых товарищей, бинтует раненых, отправляет гуманитарную помощь нуждающимся, клеит на окнах скотч в надежде уберечь их от очередного обстрела. Десять лет общество платит кровью за ошибки девяностых и нулевых, тридцатилетие попустительства и бездумного потакания западным «партнерам», которые в «прихожей» России установили натуральную бомбу замедленного действия, окрашенную желто-синими цветами. Наверное, за то, что произошло, ответственны все.

Но среди нас также есть те, кто готов взять на себя ответственность и исправить эту ошибку, кто готов пожертвовать утренним латте, посиделками с друзьями по пятницам и вечерним походом в кинотеатр, те, кто положил свою жизнь на алтарь Великой России.

Жертвенность, свойственная русским воинам, воинам всей нашей страны, находила отражение во всех военных конфликтах, в которых принимало участие наше государство. Мы все помним героев Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, проливших кровь в горах Афганистана, до сих пор не зализаны раны двух чеченских войн. Героическое наследие незримой нитью связывает все наши эпохи в единый архетипичный образ, который вновь пробудился в нынешних героях – защитниках Новороссии.

Донецкое высшее общевойсковое командное училище, образованное при содействии первого Главы ДНР Александра Захарченко в 2015 году, тоже может гордиться наследниками русской военной традиции, которые в короткий срок уже успели прославить свое училище. Еще во времена первого выпуска, прошедшего летом 2020 года, неонацистский украинский режим поспешил назначить награду за головы молодых лейтенантов, что лишь раззадорило наших защитников и подняло имидж учебного заведения как в республике, так и на «большой земле».

Старший лейтенант Юркин Антон Владимирович встретил начало СВО, будучи военнослужащим Народной Милиции ДНР. Он умело воспользовался опытом, полученным в стенах Донецкого ВОКУ, при ведении боевых действий. В неравном противостоянии с украинскими карателями он сумел уничтожить несколько десятков бойцов ВСУ и два танка, что получило высокую оценку со стороны руководства республики и лично Главы. В декабре 2022 года за проявленное мужество и героизм в ходе специальной военной операции старшему лейтенанту Юркину Антону Владимировичу присвоено звание Героя Донецкой Народной Республики.

Лейтенант Народной Милиции ДНР Игорь Бурянский, уроженец города Снежное, принял решение поступить на ратную службу в 2017 году еще в бытность коварных минских соглашений. Досрочно выпустился в апреле 2022 года. Офицеры училища, преподаватели, товарищи по оружию – все отзывались о нем исключительно с положительной стороны, выделяли его доброту, открытость и честность.

Но судьба оказалась неблагоприятна к Игорю, он успел отвоевать лишь месяц. Летом того же года в ходе освобождения Рубежного он получил боевую задачу и отправился на ее выполнение с группой из 11 человек. Группа Бурянского наткнулась на диверсионно-разведывательную группу противника, начался ожесточенный бой, живым из наших ребят не вышел никто. 21 июня 2022 года за мужество и героизм, смелые и решительные действия, проявленные при освобождении и защите населенных пунктов Луганской и Донецкой Народных Республик от вооруженной агрессии со стороны Украины, лейтенант Бурянский Игорь Евгеньевич награжден орденом «Службою и Храбростью» II степени посмертно. Награда вручена его матери, Светлане Михайловне в г. Красный Луч (ЛНР).

Татарстан оказывает большую помощь народу Донбасса в налаживании жизни на освобожденных территориях, присылает гуманитарную помощь. Многие татарстанцы с оружием в руках защищают Донбасс от врагов.

Выпускника КВТКУ 2018 года Александра Трошина, уроженца Приморского края, практически ничто не связывало с Донбассом лишь острое чувство ответственности за Родину и народ, которому он давал присягу. Быть может, именно это его побудило после увольнения со службы поехать добровольцем в тогда еще непризнанную молодую Донецкую Народную Республику. Примечателен тот факт, что он лично настоял на том, чтобы принимать участие в боевых действиях на должности рядового, а не офицера. Но тем не менее в ходе специальной военной операции он сумел своими силами вырасти до командира танкового батальона, также это ярко показывает, что звание русского офицера больше, чем звездочки на погонах, это способность принимать решение и брать на себя ответственность за других.

Несмотря на внушительный список ранений, а именно семь контузий, на его счету пять уничтоженных танков противника и более 20 бронемашин. 8 мая 2022 года Александр Трошин первым в составе экипажа танка ворвался на опорный пункт противника. Вступил в бой, тем самым обеспечив выполнение боевой задачи. В боевом соприкосновении с противником танк получил значительные повреждения, экипаж был эвакуирован. Порядка четырех часов вел тяжелый бой в окружении и после выхода из строя орудия вызвал огонь артиллерии, не допустив гибели ни одного из членов экипажа. 29 июля 2022 года Глава ДНР Денис Пушилин присвоил лейтенанту Александру Трошину звание Героя Донецкой Народной Республики.

Жители новых регионов помнят и чтят подвиги воинов, освобождавших Новороссию от врага в годы Великой Отечественной войны, среди которых было немало уроженцев Татарстана. Сегодня курсанты Донецкого военного училища учатся на гостеприимной и дружественной земле Татарстана, готовятся стать офицерами, защитниками Родины.

Десять лет – большая дата. Выросло целое поколение, привыкшее к свисту снарядов, отсутствию воды и электричества, мысли, что это может быть последний день. Поколение, знающее цену последнего слова, сказанного своему близкому человеку. А. А. Гайфутдинов утверждает: «Война – не просто жестокая штука. Это момент истины для каждого человека и общества в целом. Именно в это время проверяется подлинная степень патриотизма как отдельного человека, так и общества в целом» [1, с. 5]. И самое главное – воспитание нового человека, утверждение новой морали и образа жизни [2, с. 83].

Десять лет войны показали, что нас не сумели «одомашнить», что, несмотря на все трудности, которые уготовил нашей стране век ушедший и нынешний, мы все также крепки. Крепка и наша вера в Победу – одну на всех без всяких «но» и «если». Примеры самоотверженности, верности общему делу, мужества и отваги дают верные ориентиры, служат некими маяками, указывающими путь в ненастную погоду, ненастный век. Многих уже нет, но память о них незримо присутствует в сердцах патриотов. Все также продолжают нести службу Александр Захарченко, Игорь «Берег», Гиви, Моторола, Владлен Татарский, Алексей Мозговой, Андрей «Мурз» и остальные наши некровные братья по оружию. Никто не вычеркнут из списков части. Все они навечно останутся в строю, обращаясь в ангелов-хранителей, вечных заступников нашей Родины.

Список литературы

1. Гайфутдинов А. А. Влияние творчества писателей Татарии на формирование патриотического сознания населения Татарского АССР 20–30-х гг. XX в. Казань: Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. С. 5.

2. Кадыров Б. Г. Судьба советских военных: из лагерей смерти в советские концлагеря: правда и вымысел // Великая Отечественная война советского народа: история и современность: материалы Всероссийской научной конференции, 2 февраля 2013 г. / отв. ред. Б. Г. Кадыров. Казань: Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. С. 83.

Муртазина А. А.,

Салимова Р. Р.,

науч. руководитель: Ильин А. Н.,

к. филос. н., доцент кафедры гуманитарного образования и социологии,

Альметьевский государственный технологический университет –

Высшая школа нефти,

г. Альметьевск, Россия

ТАТАРСТАНЦЫ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ИХ ВКЛАД В ПОБЕДУ И ПОСЛЕДУЮЩУЮ ЖИЗНЬ

22 июня 1941 года нацистская Германия напала на Советский Союз, начав Великую Отечественную войну народов во время Второй мировой войны. Татарстан стал ключевой опорой страны во время войны. Несмотря на то, что на его территории не было сражений, народ внес большой вклад в победу [1, с. 178].

С начала войны Татарстан стал основным источником войск для Красной Армии. Республика направила, в частности, семь стрелковых дивизий (18-я, 86-я, 120-я, 146-я, 147-я, 334-я, 352-я с. д.), 91-я отдельная танковая бригада, 37-й зенитно-артиллерийский полк, 202-я бомбардировочная авиационная дивизия им. Верховного Совета ТАССР и другие воинские формирования. Такие организации, как Осоавиахим, спортивные кружки и Красный Крест, играли важную роль в народной подготовке к войне. Начиная с октября 1941 года все граждане были обязаны проходить военную подготовку, и 186 000 человек в Татарстане получили военное образование [2].

Сыновья и дочери Татарстана принимали участие во всех важных сражениях войны, около 700 000 человек из республики служили в армии. Почти 350 000 из них отдали свои жизни, защищая свободу и независимость нашей страны. Их имена занесены в Книгу памяти в знак почитания их мужества и самоотверженности. Наши соотечественники проявили большое мужество и самоотверженность во время войны. Имена легендарного поэта-патриота Мусы Джалиля, защитника Брестской крепости Петра Гаврилова, бесстрашного летчика Магуби Сыртланова, снайпера Газинура Гафиатуллина и многих других навсегда вписаны в летопись Великой Отечественной войны.

Среди 11 519 советских солдат разных национальностей, удостоенных высших наград, татары занимают четвертое место по численности после русских, украинцев и белорусов. После войны исторические исследования продолжались, а потомки ветеранов усердно работали над поиском новых героев войны, активно участвуя в патриотических движениях и поисковых экспедициях, чтобы сохранить память о фронтовиках. Студенты и школьники активно участвуют в поисковых работах, в республике процветают патриотические движения. Потомки ветеранов из года в год организуют поисковые экспедиции, изучают архивы и военные документы и осознают важность памяти о фронтовиках. Благодаря их усилиям внимание общественности привлекается к новым героям войны.

Во время Второй мировой войны Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика (ТАССР) стала одной из самых важных тыловых баз Красной Армии. В республику было эвакуировано более 70 фабрик и заводов, где они сосредоточились на производстве как бытовых товаров, так и товаров военного назначения. Одним из таких предприятий был Московский авиационный завод им. С. П. Горбунова, 2-й Московский часовой завод, Гомельская кондитерская фабрика, Московский и Воронежский машиностроительные заводы, Балашихинский литейный и механический заводы, Шосткинская фабрика пленки и Ленинградская фабрика фотобумаги, Киевская фабрика зубных протезов; Бежецкий завод авторемонтного оборудования; Кунцевский и Одесский кожевенные заводы и другие. Большинство из них расположились в Казани.

Следует отметить одну особенность: в промышленности было занято 32,3 % татар от общего числа работников. Удельный вес татар на отдельных предприятиях значительно превышал среднее соотношение по наркомату, так, например, на швейной фабрике № 1 татар работало 46 %, на фабрике «Красный текстильщик» – 50 %, однако среди руководящих работников татар – всего 13,2 % [3, с. 105].

Ученые-историки утверждают, что Татарстан, благодаря своему географическому положению, был важным материально-техническим ресурсом для армии. Кроме того, к этому времени в Татарстане уже существовала производственная база, где могли быть развернуты эти предприятия.

С началом войны все эти компании были вынуждены полностью перестроить свою деятельность. Например, кинофабрика начала выпускать авиационную пленку, а фабрики, специализирующиеся на пишущих машинках, искусственной коже и оборудовании для автомастерских, переключились на производство мин, гранат, взрывчатых веществ и другого военного снаряжения. меховая фабрика начала выпускать военную форму, а обувная фабрика «Спартак» увеличила производство обуви для армии в четыре раза, так что в первый год войны обувью было обеспечено миллион солдат.

Валенки и шапки-ушанки, которые успешно производились в Татарстане, внесли особенно важный вклад в военные усилия. Снабжение армии этими товарами значительно улучшилось благодаря производству шести миллионов пар валенок и развитию производства ушанок. меховая фабрика также внесла свой вклад в столь масштабное производство обуви для армии, предоставив дубленки, полушубки из овчины и другие теплые и удобные вещи.

Трудно представить, но за тяжелые военные годы в Татарстане было построено 22 новых предприятия, в том числе маслозавод, механический и подшипникоремонтный заводы, мясокомбинат, текстильная, обувная и валяльная фабрики, консервный завод. Таким образом, благодаря усилиям рабочих и специалистов Татарстана, республика внесла значительный вклад в военный и послевоенный период.

После войны татарстанцы активно занимались сохранением и продвижением своих национальных традиций, культуры и языка. Они внесли значительный вклад в деятельность по сохранению и передаче наследия предков будущим поколениям.

В результате упорных трудов татарстанцев после Великой Отечественной войны регион восстановился и процветал. Их подвиги и труд позволили Татарстану снова подняться и стать мощным и развитым регионом. Вклад татарстанцев в победу и последующую жизнь останется великим примером мужества, самоотверженности и преданности своей Родине.

Список литературы

1. Татария в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.): Сб. док. и материалов / Ин-т языка, лит. и истории Казан. фил. АН СССР, Парт. арх. Татар. обкома КПСС; Сост. А. М. Залялов и др. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1963. 178 с.

2. Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ Татарстан в период Великой Отечественной войны// 100tatarstan.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://100tatarstan.ru/structure/profile/tatarstan-v-period-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 17.03.2024).

3. Татарстан в годы Великой Отечественной войны. Страницы социальной истории: Сб. док. и материалов / Гл. арх. упр. при Каб. министров Респ. Татарстан, Ин-т истории им. Ш. Марджани АН Респ. Татарстан; Сост. Л. Ш. Кабирова. Казань: Б. и., 2011. 105 с.

Назипов А. А.,
науч. руководитель: Саматова Л. К.,
Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г. И. Усманова,
г. Чистополь, Россия

ФРОНТОВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА – СОФРОНОВА АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВИЧА

Война... Мне кажется, что это самое страшное слово на свете, при нем каждый человек вспоминает о тех невыносимых ужасах, которые пережила наша страна в годы самой масштабной и тяжелой трагедии мировой истории – Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война оставила большой след не только в мировой истории, но и также затронула судьбы тысяч российских семей.

Тему для исследования «Фронтной путь моего прадеда-Софронова Александра Андреевича» я выбрал неслучайно. Я горжусь тем, что мой прадед – настоящий отважный солдат, герой Великой Отечественной войны, имеющий награды за боевые заслуги. Однако информации в нашем семейном архиве недостаточно для восстановления боевого пути моего родственника. Поэтому я хотел максимально восполнить семейные архивы. Эту работу я посвящаю памяти моего прадеда Софронова Александра Андреевича.

Цель исследовательской работы: изучить и обобщить материалы о жизни прадедушки в военное и послевоенное время.

Объектом моего исследования является человек в период Великой Отечественной войны и послевоенное время.

Предмет исследования: судьба моего прадеда Софронова Александра Андреевича в годы ВОВ.

Задачи исследования:

- проанализировать имеющиеся материалы из нашего семейного архива;
- изучить архивные данные о подвиге и боевом пути моего прадедушки на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа»;
- проанализировать воспоминания моей прабабушки;
- создать буклет и презентацию «Фронтной путь моего прадеда – Софронова Александра Андреевича».

Мой прадедушка Софронов Александр Андреевич родился 29 июня 1923 года в селе Успенское-Юхмачи Спасского уезда Казанской губернии. Окончив семь классов, как и все мальчишки того времени, стал помогать родителям, работая в колхозе.

29 декабря 1941 года мой прадед был призван на службу в ряды Винницкой авиационной школы Кузнечихинским РВК ТАССР под воинским званием красноармеец. Фронтовой путь начал с 110-й стрелковой дивизии. Первое военное столкновение произошло на Украине в Винницкой области около села Сулковка.

В 110-й дивизии он обошел такие районы, как Халча, Паникарча, Певцы, Великие Прицки и т. д. В 110-й стрелковой дивизии он служил до мая 1942 года. 12 апреля 1942 года его дивизия отражала сильное противостояние, где несколько человек из его дивизии погибли, а он получил первое ранение и контузию. Противостояние происходило в Калужской области под населенным пунктом Сухиничи.

Софронова Александра Андреевича считали без вести пропавшим. Только спустя время он был обнаружен в госпитале, находящемся в Калужской области в сельском поселении Серпейск. После лечения «фронтовая дорога» прадеда продолжается.

22 августа 1942 года Александр Андреевич был вторично ранен. Ранение получил в Беларуси, Гомельская область, село Чертедь. И был отправлен в госпиталь, который находился в деревне Забровка. С сентября 1942 года по ноябрь 1942 года прадедушка поступает в Казанское бронетанковое училище имени Верховного Совета Татарской ССР. После учения попадает во 2-ю танковую бригаду, где получает звание командира оружейника танка Т-34. Участвовал в боях в районе города Орел, где сам лично уничтожил до 12 гитлеровцев. 31 декабря 1943 года в районе города Ламдоберга Восточной Пруссии в составе экипажа прадедушка уничтожил одну «пантеру» противника, при этом был ранен в левую бровь и получил осколочное ранение. В этой бригаде он проводит несколько успешных военных операций.

В декабре 1944 года вступает в 88-й гвардейский механизированный полк Алтайском крае, на должность командира оружия. В этой дивизии он заканчивает свой боевой путь. В феврале 1947 года был демобилизован на основании указа Президиума Верховного Совета СССР. Софронов Александр Андреевич пришел с фронта в 1947 году, и в этом же году он встретил свою будущую жену Нину. До последних дней своей жизни трудился ветеран, не чурался никакой работы. Умер Александр Андреевич 1 января 1990 года.

Результатом исследовательской работы стало создание буклета «Фронтовой путь моего прадеда – Софронова Александра Андреевича». Мною был восстановлен боевой путь Софронова Александра Андреевича.

Я горжусь, что в нашей семье был такой герой войны, как мой прадедушка!

Список литературы

1. Воспоминания Софроновой Н. Е. Семейный архив.
2. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.– 415 с.
3. Интернет-портал «Память народа»: <https://pamyat-naroda.ru/>
4. Интернет-портал «Подвиг народа»: <http://podvignaroda.ru/>

Новикова К. Е.,
науч. руководитель: Иванова А. В.,
Казанский торгово-экономический техникум,
г. Казань, Россия

УЧАСТИЕ АО «ЭНИКС» В ОБОРОНЕ ГОСУДАРСТВА

Акционерное Общество «ЭНИКС» образовалось в 1988 году, когда коллектив, состоящий из казанских авиационных конструкторов, приступил к разработке и созданию мишеней и беспилотных самолетов для силовых ведомств страны. Во главе коллектива выступил Побежимов Валерий Николаевич.

На сегодняшний день главным направлением АО «ЭНИКС» является разработка и производство беспилотных летательных аппаратов, а также серийные поставки комплексов с БПЛА в различные силовые ведомства страны. Все программное обеспечение и математические модели комплексов с БПЛА разработаны и спроектированы специалистами АО «ЭНИКС». Весь цикл работ по разработке, изготовлению и испытанию комплексов ведется компанией самостоятельно под контролем Военной приемки Министерства Обороны Российской Федерации. Деятельность предприятия лицензирована Федеральной службой по оборонному заказу РФ на разработку вооружения и военной техники и Министерством промышленности и торговли РФ на разработку авиационной техники, в том числе двойного назначения.

По поручению Раиса Республики Татарстан Рустама Минниханова в 2016 пилотов БПЛА, основной задачей которого является обучение и подготовка операторов, эксплуатирующих комплексы БПЛА в силовых ведомствах [1, с. 10–11].

Продукция предприятия активно используется в таких структурах, как: морская пехота, сухопутные войска, подразделения спецназа, Росгвардия, МВД, ФСБ [2, с. 13].

Беспилотники ЭНИКСа показали себя с лучшей стороны в Сирии и во время проведения СВО, осуществляя разведывательные операции и передавая координаты бомбардировщикам и штурмовикам, обеспечивая высокую точность поражения вражеских сил [3, с. 42].

В 2003 году коллектив «ЭНИКС» в инициативном порядке принимает решение создать новую систему воздушной разведки для отечественных вооруженных сил. Она мобильная и простая в эксплуатации. На реализацию идеи потребовался год, комплекс получил название «Элерон». В 2004–2005 годах данный комплекс успешно показал свои возможности в ходе антитеррористической операции на территории Дагестана. И с 2006 года начались поставки «Элерон» в МВД и другие силовые структуры [4, с. 37].

Руководство «ЭНИКС» вместе со своими сотрудниками постоянно работают над модернизацией комплексов «Элерон», несмотря на санкции и другие трудности, поэтому нынешние модели мало похожи на первые образцы. БПЛА получили современные цифровые системы передачи данных и управления, камеры с высококачественными гиостабилизаторами, обнаруживающими цель с дистанции более двух километров. А также современные «Элероны» могут вести разведку с высоты более пяти километров и набирать скорость свыше 100 км/ч, оставаясь незамеченными для вражеских сил за счет низкого уровня шума и высококачественной защиты от радиолокационных систем [6, с. 39].

Для обеспечения требований заказчика и упрощения работы эксплуатантов предприятие постоянно совершенствует уже выпускаемую технику и предлагает новую с новым «качеством» и новыми областями применения.

За последние десять лет предприятие предоставило Министерству обороны России, силовым структурам и оборонным предприятиям более тысячи летательных аппаратов с различными характеристиками для разнообразных задач [7, с. 21].

Успешное развитие АО «ЭНИКС» – это заслуга каждого сотрудника компании, которые ежедневно прилагают все усилия для создания и усовершенствования летательных аппаратов, имеющих значение для целостности и безопасности государства. В настоящее время коллектив активно трудится над увеличением объема и улучшением качества выпускаемой продукции. Благодаря коллективному строю, сотрудники предприятия оперативно решают проблемы, возникающие во время работы спецслужб, эксплуатирующих продукцию АО «ЭНИКС».

Список литературы

1. Новости рынка оборонной техники. 2021. № 2.
2. Элита Татарстана, май. 2018.
3. Defense market news. 2017. Февраль. № 1.
4. Новости рынка оборонной техники. 2013.
5. Обзорение армии и флота. 05.2020.
6. Журнал МАКС. 27.08–01.09. 2013.
7. Новый оборонный заказ. Стратегии. 2019. № 3.

Рогова В. В.,
науч. руководитель: преподаватель Дагаева Г. А.,
Колледж Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова,
г. Бугульма, Россия

МУСТАФАЕВ Р. Г.: И ВНОВЬ В ЗОНУ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Специальная Военная Операция. Сколько вопросов у тех, кто сегодня в тылу живет спокойной жизнью, не зная всех тягот, выпавших на долю солдат, ушедших защищать нашу Родину. Информацию о ходе СВО мы получаем из разных источников: официальных СМИ и неофициальных социальных сетей, наполненных неправдой или полуправдой.

Но всегда есть прямые свидетели событий, которые не из СМИ и социальных сетей знают о том, что такое специальная военная операция.

Мустафаев Равиль Газанфарович 2001 года рождения – уроженец г. Азнакаево, выпускник Бугульминского филиала Колледжа Казанского инновационного университета 2020 года. По специальности – юрист. После окончания колледжа проходил срочную службу в Вооруженных Силах России. После службы в Армии устроился работать в полицию.

Когда началась первая волна мобилизации, Равиль Мустафаев ушел на СВО. Уходил без сомнений, несмотря на то, что семья переживала, и не все поддерживали его выбор. Но на тот момент Равиль потерял на СВО двух близких друзей, после чего отправка в зону специальной военной операции стала делом чести.

При отборе на службу в документах усматривалось, что при устройстве на работу в органы МВД Равиль прошел курсы по оказанию первой медицинской помощи. Для оказания надлежащей медицинской помощи сотруднику внутренних дел необходимо знать методику оказания первой медицинской помощи, владеть навыками определения состояния пострадавшего, определять степени тяжести и опасности полученной травмы. Это определило его предназначение – службу медиком.

Равиль Газанфарович в свои 23 года вот уже 1 год и 8 месяцев находится в зоне специальной военной операции. Он является фельдшером 2-й штурмовой роты 3-го батальона 430-го мотострелкового полка. Первая линия обороны Угледарского направления, Владимировка поселок городского типа в Волновахском районе Донецкой области на реке Кашлагач (правый приток Мокрые Ялы), в 35 км от районного центра и в 9 км от железнодорожной станции Великоанадоль. Причем медики – одна из главных целей для снайпера.

«Буквально через месяц в зоне СВО я начал себя чувствовать так, будто до этого у меня другой жизни никогда не было. Там просто другой мир. Это два разных параллельных мира. Когда работаешь в зоне СВО, ты понимаешь, что ты действительно что-то делаешь, что-то очень важное и нужное. Здесь главным становятся не эмоции, а поставленная задача, которую нужно выполнить».

Работа медиком в условиях боевых действий всегда в зоне риска для жизни.

В данное время за мужество и отвагу, проявленные в боях и при выполнении специальных заданий по обеспечению государственной безопасности, Равиль Газанфарович представлен к Медали «За отвагу» и Медали «За спасение погибавших».

3 мая закончился отпуск, и Равиль опять отправился в зону боевых действий. После двух контузий, полученных при выполнении боевых задач, он вновь едет туда, где, как ему кажется, он нужнее всего. Где от его помощи зависит чья-то жизнь. И задача состоит в том, чтобы спасенных жизней было как можно больше, чтобы дети, как говорит сам Равиль, не оставались без отцов, матери без сыновей. Мотивация возвращения в зону СВО состоит в мысли о том, «как мои боевые товарищи там без меня».

Сколько бы мы не читали разной доступной для нас информации в социальных сетях, остается весьма актуальным живое общение с непосредственными свидетелями реальных событий, которые пройдя через жерло боевых действий, как никто, смогут поведать об истинных событиях и фактах.

Устюжин И. С.,

к. э.н. Хузина Г. Г.

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Чистополь, Россия

ТВОРЧЕСТВО БОРИСА ЛЕОНИДОВИЧА ПАСТЕРНАКА

Борис Пастернак – великий русский поэт, прозаик, драматург и переводчик, чье творчество оказало огромное влияние на мировую литературу. Его имя стало символом смелости и независимости мысли.

Родившийся 10 февраля 1890 года в Москве, Борис Леонидович Пастернак происходил из семьи известного художника Леонида Пастернака. Он вырос в атмосфере творчества и интеллектуальных разговоров, что сказалось на его литературном пути.

Пастернак начал писать еще в юности, но успех пришел к нему со временем. Его первая книга стихов «Сестра моя – жизнь» была опубликована в 1917 году и сразу принесла автору признание. В дальнейшем он написал ряд

известных стихотворений, таких как «Детство Люверс», «Повести», «Узнай меня» и др.

Особенно ярким и значимым для творчества Пастернака стал роман-поэма «Доктор Живаго», написанный им в 1957 году. Это произведение вызвало бурю эмоций в литературной среде и было запрещено к публикации в Советском Союзе из-за своего критического отношения к коммунистическому режиму. Однако роман позже был опубликован за границей и принес Пастернаку Нобелевскую премию по литературе в 1958 году.

Кроме литературной деятельности Борис Пастернак был известен своими переводами на русский язык произведений Шекспира, Шиллера, Гете и др. Его переводы отличались точностью и глубиной передачи оригинала и принесли ему международное признание.

Жизнь и деятельность Бориса Пастернака – это отражение сложной эпохи с ее тернистым путем к свободе мысли и слова. Его творчество остается актуальным и вдохновляющим для поколений писателей и поэтов, продолжающих бороться за идеалы человечности и правдивости.

Хабибуллина Р. И.,
науч. руководитель: Хабибуллина А. Р.
Шахмайкинская средняя общеобразовательная школа
Новошешминского района РТ,
с. Новошешминск, Россия

ПО СЛЕДАМ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ДРАМАТУРГА М. ФАЙЗИ

Шахмайкино – село предков драматурга Мирхайдара Файзи и композитора Джавдата Файзи. Посреди села стоит величественное двухэтажное белое каменное здание. Это «Музей истории села Шахмайкино имени Мирхайдара Файзи». История этого великолепного здания восходит к началу XIX века, в тот момент, когда он был основан дедом известного драматурга Мирхайдара Файзи Ахметзяном Файзи. Он также широко известен как «Дом Шакирзяна Файзи».

Я решила посвятить свою исследовательскую работу изучению жизни и творчества драматурга М. Файзи. Для этого изучила фонд драматурга, сборник сведений о семье Файзуллиных, определила влияние детского периода на его творчество. Также я знакомилась с копией дневников драматурга, находящихся в отделе «Редкие рукописи» библиотеки Лобачевского в Казани. После выполнила научно-практическую работу, применив всю накопленную информацию.

Музей М. Файзи, построенный еще в начале 1800-х годов, принадлежит деду классика татарской литературы, выдающегося драматурга М. Файзи Ахметзяну. Здесь родился отец знаменитого драматурга Мустафа Файзи, жил до 19 лет и в 1854 году подался в Орские края. Это родовое гнездо дало нашей стране много выдающихся интеллигентных людей: сын родного брата Шакирзян Рифкат Файзуллин – народный артист Башкортостана, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР, народный артист ТАССР; Лауреат государственной премии имени Г. Тукая композитор Джаудат Файзи; его старший брат, профессор-рентгенолог Мидхат Харисович Файзуллин.

Последний представитель рода Файзуллиных, живший в этом доме до революции, был двоюродный дядя Мирхайдара – Шакирзян. Когда установилась Советская власть, он, собрав народ, оставил этот дом на народное пользование и отдал деньги на капитальный ремонт. На нижнем этаже здания находился магазин, а на верхнем – классы. В 1932 году магазин закрыли и открыли семилетнюю школу. Это здание всю жизнь служит населению: более 30 лет является школой, 40 лет – детским садом. В 2005 году здание отремонтировали и сюда переехали Шахмайкинский сельский совет и медицинский пункт.

Сам Мирхайдар Файзи хоть и не родился в Шахмайкино, но уважал родину отца и не раз приезжал. Летом 1896 года, когда Мирхайдару исполнилось пять лет, Мустафа и Зайнап Файзуллины вернулись на родину и взяли с собой младшего сына. А в 1906 году он приезжает вместе с отцом, о чем пишет в своих дневниках.

В воспоминаниях о своем возвращении в родной край с отцом, Мирхайдар Файзи пишет: «В 1906 году, мы поехали с визитом в Шахмайкино, и именно в тот момент, когда уже решено было покинуть родину, отправились с отцом на кладбище. С упоением читали Коран на могиле деда Ахметзяна, этот момент сопровождался тем, что мягкий, но в то же время сильный ветер звоном отзывался в звучании голоса отца, срывая его и заставляя невольно дрожать... До свидания, папа, возможно, я больше не смогу посетить твою могилу, думаю, это наша последняя встреча...», – обратился к дедушке Ахметзяну с этими словами отец, и слезы невольно навернулись на мои глаза»

Во время своих путешествий в 1916 году он вернулся в Чистополь, но не имел возможности осуществить поездку в Шахмайкино... «Мы решили остановиться в Чистополе. Я поднялся на пирс и ступил на землю. Когда пароход тронулся, я долго ехал, наблюдая всю величественность и внешне прекрасные построения Чистополи. Мне пришло в голову множество сцен, в виде воспоминаний. Я погрузился в думы о своем отце. Мне невольно стало его жалко, поскольку он не имел возможности вновь посетить свое родное гнездо. Для меня казалось большим неуважением, пренебрежением и непочтительностью по отношению к нему, имея такой удобный случай, не посетить деревню моего отца,

Шахмайкино, в тот момент, когда он находился всего в 30 милях от того места, где я стоял...» [«Наше наследие», 01. 2017; 21–22].

М. Файзи (Мирхайдар Мустафович Файзуллин) родился 19 октября 1891 года (1 ноября по новому стилю) в селе Кукшель Орского уезда бывшей Оренбургской губернии. Его отец Мустафа родом из села Шахмайкино, Чистопольского района (ныне Новошешминский район). Он приехал в Оренбург в поисках счастья, женился на Зайнаб – башкирке из села Каргалы, вырастил восемь сыновей и трех дочерей. Проработал много лет приказчиком, а затем управляющим. В скором времени он приобрел дом в Орске, который после стал основным родовым гнездом семьи Файзуллиных.

Мирхайдар родился одиннадцатым ребенком в семье и провел все детство в селах Кукшель, Джунай, Орск в зажиточной, богатой жизни, в постоянном окружении природы. Его мать Зайнаб очень образованная и разумно мыслящая для своего времени женщина, воспитала в сыне рьяную любовь к образованию. После двух лет, в течение которых он посещал учителя, с приложением усилий своих братьев и сестер, он также научился читать и писать. С 1902 по 1904 год Мирхайдар получал образование в медресе Габдуллы хазрата в Орске изначально у Фазильяна Халифе, а затем у Зия Халифе. В эти годы в нем воспитывалась любовь к татарскому народу, к прекрасной природе своей Родины, к национальным обычаям и традициям.

Мирхайдар Файзи – личность, обладающая многогранными способностями. Он и поэт, и рассказчик, и публицист, и фольклорист, собиравший и изучавший народные песни, обычаи. Но в первую очередь Мирхайдар Файзи – самобытный драматург, первый в татарской литературе мастер пера, создавший музыкальный жанр. Автор таких пьес и мелодрам, как «Галиябану», «Асылъяр», «Аккалфак», «Молодежь не обманывает», «Сельский праздник», поэтических книг «Мои стихи», «Молодая душа». Его творчество и жизненный путь сильно отличались от творчества иных представителей литературной сферы.

Я пришла к выводу, что рассказы его родителей о своей малой родине наложили отпечаток на все его творчество. Ведь недаром герои его пьес – простые сельские жители с их укладом и традициями. Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что материалы работы можно использовать на уроках литературы и при внеклассной работе по теме «Культура и человек».

Список литературы

1. Гилязов И. М. Жизнь и творчество М. Файзи. Образование, 1992. № 2. 23–26 с.
2. Файзи Джаудат. Народные приметы. Струны моей души. Татарские народные мелодии. Воспоминания. – Казань: Татарское книжное издание, 1987. 392 с.

3. Шарафиева Р. «Желаю вам всего наилучшего...» (Сезгә миннән ак теләк) // Наше наследие. 2017. № 1.

4. Шарипов А. З. Жемчужные зерна. Казань: Издательство Идель-Пресс, 2011. 431 с.

Чумакова Ю. В.,
науч. руководитель: ст. пр. Куанчалеева Л. Ш.,
Колледж Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова,
г. Альметьевск, Россия

ГЕРОИ В РОССИИ БЫЛИ, ЕСТЬ И БУДУТ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА

24 февраля 2022 года Россия начала войну с нацистским злом, окопавшимся на братской Украине. Объявляя о начале специальной военной операции, президент В. В. Путин отметил: «Ее цель – защита людей, которые на протяжении восьми лет подвергаются издевательствам, геноциду со стороны киевского режима. И для этого мы будем стремиться к демилитаризации и денацификации Украины» [1]. Одной из особенностей специальной военной операции стало массовое участие в ней добровольцев, хотя были и те, кто сбежал при первой же возможности. Люди разных возрастов, профессий, убеждений пошли воевать с националистами. Одним из таких храбрых и мужественных защитников стал мой герой Наумов Дмитрий Алексеевич.

Мои первые учебные годы прошли в кадетской школе. Нашим классным руководителем, а фактически проводником в дальнейшую жизнь, стал участник контртеррористической операции на Кавказе, награжденный медалью «За ратную доблесть», Дмитрий Алексеевич Наумов. Он сплотил наш класс, показал, какими должны быть настоящие кадеты, воспитывал в нас выносливость, смелость, мужество. Благодаря ему и его поддержке мне удалось показать лучший результат в классе по разборке и сборке автомата. Дмитрий Алексеевич является человеком сильным духом, имеет внутренний стержень, поэтому не боится каких-либо трудностей и добивается задуманного вопреки всем обстоятельствам. Если вдруг у нас возникали трудности или проблемы в семье, то он сразу же помогал нам и не давал впадать в отчаяние. Он проводил у нас занятия по огневой и физической подготовке, ходил с нами в походы и старался делать все, чтобы наш кадетский класс был лучшим. Благодаря этому человеку я запомню свои школьные времена как одни из самых лучших в своей жизни.

Через полгода после поступления в колледж я узнала, что ему пришла повестка в зону СВО. В душе я понимала, зная своего преподавателя, что если ему придет повестка, то он явится в военкомат в кратчайшие сроки, отсиживаться в стороне – не про него. Так и произошло: от ответственности он не стал убе-

гать, а стал готовиться к отправке. Собрал для себя аптечку, средства индивидуальной бронезащиты. Иными словами, готовил себя идти защищать Родину и отдавать долг Родине. Дмитрий Алексеевич называет позором, когда кто-то уезжает из страны и не встает на ее защиту. Его супруга не стала разводить панику, хотя и была к тому времени беременна, а просто мужественно приняла все как есть. Конечно, ей было тяжело, но она не показывала этого, ведь рядом с сильным мужчиной не может быть слабая женщина.

С момента получения повестки он начал вести свой канал, где рассказывал о том, что с ним происходит. В своем канале он писал: «Я понимаю, что тяжело! Но мы сейчас должны объединиться и встать на защиту всего что нам дорого! Ведь если мы этого не сделаем, противники придут в скором времени к нам и не будут щадить никого! Одумайтесь! У меня жена беременная, но я готов идти защищать Родину, чтобы моя жена и ребенок были в безопасности!»

Первым делом его с другими мобилизованными направили на полигон танкового училища г. Казани. Там он вместе с другими мобилизованными и добровольцами прошел военное обучение и подготовку. С момента прибытия на свою точку они обустроили себе место для выживания. Вырыли окопы, построили туалет, баню. Их группа не стала сидеть в ожидании того, пока им предоставят место и все условия для выживания, а взяли обустройство в свои руки. Дмитрий Алексеевич рассказывал, что многие мужчины оказались не подготовлены морально и находились в некоторой растерянности. Он писал, что «побеждает не сильнейший. Побеждает подготовленный». В жизни Дмитрий Алексеевич придерживается девиза: «В одиночку все трудно делать, не сделаешь того, что можно сделать сообща».

На данный момент у него родился сын. Жена не теряет веру в лучшее и воспитывает сына одна в ожидании возвращения мужа с победой. Так же и сам Дмитрий Алексеевич продолжает сохранять свой боевой дух и уверен в победе. Он готов стоять до победного конца, чтобы защитить свою Родину и семью.

В нашем народе, пережившем Великую Отечественную войну, заложена генетическая, историческая память о всеобщем героизме. Если мы предадим общую историческую память, то предадим своих отцов и дедов, которые проливали кровь и отдавали жизни за освобождение Родины от немецких захватчиков. Я уверена, что Дмитрий Алексеевич Наумов – герой современности, достойный продолжатель незыблемых традиций героических предков, которые всегда вставали на защиту страны.

Список литературы

1. Путин начал военную операцию в Донбассе. Полный текст обращения президента 24 февраля 2022 года // [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kp.ru/daily/27368/4550170/> (дата обращения: 21.01.2024).

Шумилов Е. Н.,
к. и.н.,
г. Пермь, Россия

НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ ПРОСВЕТИТЕЛЯ СИБИРИ П. И. МАКУШИНА, ЕГО ПРЕДКАХ И РОДСТВЕННИКАХ

Имя выдающегося просветителя Сибири Петра Ивановича Макушина (1844–1926 гг.), уроженца Пермского края, широко известно не только за Уралом, но и в России в целом. Существует обширная литература о его деятельности на ниве народного просвещения. Однако о нем самом в досибирский период мы знаем практически лишь из личных воспоминаний П. И. Макушина. Информация эта неполная и не дает возможности проследить происхождение как Петра Ивановича, так и его предков. При этом ряд исследователей, не владея достаточно хорошо географией и историей Пермского края, немало напутали. Взять хотя бы село Путино Верещагинского района (ныне городского округа), которое до недавнего времени указывали как место рождения П. И. Макушина. Но дело в том, что село Путино возникло в 1850-е гг. волевым решением помещицы графини Н. П. Строгановой. На ее средства в верховьях реки Лысьва, правого притока Обвы, впадающей в Каму, на горе в гуще старообрядческих селений была возведена деревянная Успенская церковь. Вскоре близ храма стали селиться (или были переселены) крестьяне из окрестных деревень. Населенный пункт назвали селом Ново-Путинским. Со временем оно стало именоваться просто Путино [1, с. 71].

Реальным же местом рождения П. И. Макушина являлось сельцо Путинское, находившееся в среднем течении Лысьвы недалеко от села Вознесенского. Сельцо возникло между 1759 и 1762 гг. и первоначально именовалось как деревня Лысвенская. Оно было основано выходцами с соседней территории, ныне входящей в состав Карагайского муниципального округа. Их поселили здесь для работы на Очерском железодобывающем заводе графов Строгановых, основанном в 1759 г. В 1782 г. в деревне насчитывалось пять дворов и имелись два деревянных хлебных амбара. К 1795 г. она уже была центром Лысвенских (Путинских) деревень, выросших близ нее, и получила статус сельца (местного административного центра владений Строгановых без наличия церкви). Это было не единственное сельцо в округе: имелись еще сельца Сепычевское и Вознесенское. Вместе со статусом изменилось и название населенного пункта. Поскольку среди поселенцев преобладала фамилия Путин, то и сельцо стали называть Путинским (надо сказать, что пермские Путины никоим образом не связаны с предками В. В. Путина, хотя те и другие были крепостными крестьянами; пермские Путины известны с середины XVII в. как жители

территории современного Карагайского муниципального округа). Путинскими считались и деревни, подчиненные сельцу, а местные жители первое время являлись прихожанами Карагайской Тихоновской церкви. По-видимому, в сельце была православная часовня, преобразованная к 1839 г. в Успенскую церковь. Кроме того, здесь находилась еще старообрядческая часовня [2, с. 12]. В сельце Путинском родился известный пермский историк и исследователь строгановских вотчин Федот Алексеевич Волегов (1790–1856 гг.) [3, с. 82–83].

Сельцо Путинское было тесно связано с селом Вознесенским, также расположенным на реке Лысьве чуть ниже по течению. Вознесенское известно с 1782 г. как деревня Часовенная, в 1795 г. – уже сельцо Вознесенское (в нем имелись деревянная часовня и мукомольная мельница). С 1809 г. строилась каменная Вознесенская церковь, законченная в 1811 г. Помимо этого в селе функционировала Васильевская деревянная единоверческая церковь, возведенная в 1833 – 1835 гг. В советское время деревянная церковь была перестроена под клуб, а каменную разобрали на стройматериалы для Верещагинской МТС в 1948 г. [4, с. 12].

В связи со строительством новой Успенской церкви в будущем селе Ново-Путинском церковь в сельце упразднили. Но даже в 1850 г. в метрических записях Вознесенской церкви можно было встретить упоминание о сельце Путинском, хотя в ревизской сказке за тот же год оно известно как «деревня Лысвенская, ныне Старопосадская» [5]. В настоящее время в деревне Старый Посад, являющейся по сути окраиной села Вознесенского, живет менее ста человек.

А теперь обратимся к предкам и ближайшим родственникам П. И. Макушина. Фамилия Макушин – одна из старейших в Пермском крае. Она зародилась на реке Чусовой во владениях Строгановых. Здесь, в деревне «Макушина, Глазунова тож», в 1623–1624 г. жили крепостные крестьяне Степанко и Федотко Григорьевы дети Макушины [6, с. 226]. Во второй половине XVIII в. Макушиных «растасцили» по своим владениям наследники Строгановых. В результате они оказались как в числе заводских мастеровых и служителей, так и крестьян разных уездов Пермской губернии. Кто-то из них попал в крестьяне села Беляевского Оханского уезда, отошедшего к князьям Голицыным. В XIX и первой половине XX в. потомки крестьян Макушиных жили в деревнях близ села Беляевского на реке Каме [7, л. 306 (об.)]. Две семьи с такой фамилией по сей день живут в указанном селе (окрестные деревни уже почти все исчезли).

Каким-то образом один из Макушиных в конце XVIII в. выбился в церковнослужители (в принципе в этом нет ничего удивительного, так как в XVII–XVIII вв., до образования кланов церковнослужителей, сельское духовенство формировалось преимущественно из крестьян, в том числе и крепостных). Первым церковнослужителем в церкви села Беляевского из рода Макушиных был Николай Иванович (ум. 17.06.1817 г. в возрасте 61 года). Свою

деятельность в духовном звании он начал пономарем (дьячком), а закончил диаконом. Николай Иванович был женат на Гликерии Федоровне, которая после смерти мужа перебралась к сыну Стефану в село Вознесенское Оханского уезда, где и скончалась в возрасте 70 лет 23 апреля 1829 г. В их семье было несколько детей. Среди них: Мария (была с 22.01.1805 первой женой беляевского дьячка Е. М. Кобелева), Василий (род. 7.03.1783), Татьяна (1789 г. – 30.01.1790), Матрона (род. 9.11.1791), Стефан (дед П. И. Макушина). Примечательно, что брат Николая Захарий и сын Василий одновременно являлись священниками церкви села Беляевского: Василий служил здесь с ноября 1808 г. по май 1845 г., а Захарий – с января 1824 г. по март 1833 г. У Николая Ивановича также имелись брат Семен и сестра Марфа [8].

Стефан Николаевич Макушин начал свою духовную службу в мае 1810 г. дьячком в Свято-Троицком соборе г. Соликамска. 26 января 1813 г., еще будучи отроком, он вступил в брак с Марией – дочерью священника соликамской Богоявленской церкви Семена Никитича Белозерова (утонул 23.07.1814 в возрасте 58 лет). До 1814 г. Стефан исполнял службу дьячка, а с 1818 г. был уже диаконом церкви села Вознесенского Оханского уезда и находился в этой должности до апреля 1846 г. Из числа его многочисленных детей можно назвать Григория (род. 15.11.1813), Ивана (отца П. И. Макушина, род. ок. 1816 г.), Анну (24.05.1818 – 15.03.1822), Николая 1-го (род. 20.03.1820), Александру (род. 13.02.1822), Василия (20.07.1823 – 14.08.1824), Александру 2-ю (род. 19.04.1825), Николая 2-го (9. – 28.05.1827) [9].

Иван Стефанович Макушин окончил в 1832 г. Пермское духовное училище и был определен в сентябре того же года дьячком в церковь села Сивинского Оханского уезда, где прослужил до июля 1834 г. Затем его перевели на такую же должность в церковь села Вознесенского к отцу диакону. 30 января 1835 г. Иван женился на дочери диакона села Паинского Суятиной Анисье Павловне (род. 30.12.1816). К 1839 г. открылась вакансия дьячка в Успенской церкви сельца Путинского, куда он и перебрался с семьей. Сельцо Путинское к этому времени перестало играть заметную роль в вотчине графини Софьи Владимировны Строгановой (урожденной княгини Голицыной): в 1829 и 1832 гг. из него перевели дворовых людей в другие селения. Остались лишь крестьяне во главе со старостой Поликарпом Семеновичем Пьянковым, коих было 184 человека [10].

Семья Ивана Стефановича являлась традиционно большой. Принято считать, что у него с женой было шестеро детей. Но в реалии их имелось больше (не все дожили до взрослого состояния): Афанасия (род. 29.05.1836), Анна (род. 14.12.1838), Стефан (15.04. – 4.07.1840), Елена (род. 20.05.1841), Петр (род. 31.05.1844), Варвара, Мария, Николай (род. в 1847 г.), Алексей (род. 3.02.1856) [11].

Благодаря сыну Петру Иван Стефанович стал диаконом. К 1870-м гг. его семья уже проживала в Пышминской слободе Камышловского уезда Пермской губернии, в ее церкви И. С. Макушин служил диаконом на должности псаломщика. Между 1882 и 1884 гг. он оставил службу, которая его вряд ли обогатила. Другое дело торговля – ей Иван Стефанович занялся на старости лет явно не без финансовой помощи сына Петра, сумевшего к этому времени сколотить солидный капитал. Теперь семья Макушиных считалась одной из самых состоятельных в Пышминской слободе. Макушины жили в двухэтажном полукаменном доме, расположенном напротив церкви. Нижний этаж занимал их магазин. Все трое сыновей Ивана Макушина добились в жизни успехов. О деятельности Петра и его младшего брата Алексея (1856–1927 гг.), депутата Государственной Думы 1-го созыва, хорошо известно. Менее знают о среднем брате Николае, который пошел по семейной духовной стезе: окончил духовную семинарию, прошел путь с 1866 до 1901 г. от диакона до протоиерея, был награжден четырьмя орденами и погиб в 1919 г., спасаясь от «красных», при эвакуации в Сибирь. Также печальной была судьба его сына протоиерея Вениамина Макушина (род. в 1878 г.) [12, с. 151].

Список литературы

1. Шумилов Е. Н. Населенные пункты Пермского края: Краткий исторический справочник. Изд. 5-е, испр. Пермь, 2016. 99 с.
2. Шумилов Е. Н. Православные и единоверческие храмы Пермского края: Краткий исторический справочник. Изд. 2-е, испр. и доп. Пермь, 2015. 60 с.
3. Краеведы и краеведческие организации Перми и Пермского края: Биобиблиографический справочник. Пермь: Пушкина, 2006. 448 с.
4. Шумилов Е. Н. Православные и единоверческие храмы Пермского края: Краткий исторический справочник. Изд. 2-е, испр. и доп. Пермь, 2015. 60 с.
5. ГАПК (Государственный архив Пермского края). Ф.111. Оп. 1. Д.2100.
6. Шумилов Е. Н. Тимошка Пермитин из деревни Пермьяки: Географические названия и фамилии Пермского края. Пермь: Перм. кн. изд-во, 1991. 272 с.
7. ГАПК. Ф. 405. Оп. 1. Д. 8. Л. 306 (об.).
8. ГАПК. Ф. 37. Оп. 2. Д. 45 а.
9. ГАПК. Ф. 37. Оп. 2. Д. 13. Л. 905; Д. 36. Л. 145 (об.); Д. 67 а. Л. 142 (об.); Д. 481. Л. 57.
10. ГАПК. Ф. 111. Оп. 1. Д. 2100.
11. ГАПК. Ф. 37. Оп. 2. Д. 64. Л. 55 (об.); Д. 89. Л. 273 (об.); Д. 99. л. 116 (об.) и 138 (об.); Д. 211. Л. 29 (об.).
12. Лавринов В. Екатеринбургская епархия: события, люди, храмы. Екатеринбург: изд-во Урал. ун-та, 2001. 334 с.

Якупова А. И.,
науч. руководитель: ст.пр. Куанчалеева Л.Ш.
Колледж Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова,
г. Альметьевск, Россия

ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ, ПОКА ЖИВА ПАМЯТЬ О НЕМ

Великая Отечественная война – один из самых тяжелых и в то же время героических периодов в истории нашей Родины. Вот уже прошло почти 79 лет с тех пор, как закончилась самая кровавая и беспощадная из всех бывших на земле войн. Воля, стойкость и любовь к Родине помогли выстоять советским воинам и тем, кто ковал победу в тылу врага. Советский народ победил в этой войне. Нелегкой ценой досталась эта победа.

У каждой семьи свой счет к войне. Из нашей памяти невозможно вычеркнуть те страшные годы. Ведь каждый человек, живущий сегодня в России, – это ребенок, внук или правнук того, кто сражался с врагом, помогал фронту, был замучен в фашистском плену. История той войны впиталась в каждого из нас с раннего возраста. В дни приближающейся 79-й годовщины Великой Победы, когда начинает теряться связь между подрастающим поколением и постепенно уходящими в историю участниками Великой Отечественной войны, особенно важно, чтобы память о воинах-победителях в той кровопролитной войне сохранялась в сердцах, чтобы историческую правду о Победе нашего народа над фашистской Германией знали и не пытались фальсифицировать.

В нашей семье память о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне, бережно хранится и передается из поколения в поколение.

Мой прадед Якупов Галяутдин Минабетдинович родился 3 мая 1910 года в Аксубаевском районе в деревне Новое-Ибрайкино. С самого раннего детства он впитал любовь к кузнечному делу, отдавая ему все свободное время. К сожалению, сейчас эта профессия уходит потихоньку в небытие. А тогда люди годами учились этому мастерству. В итоге в деревне он стал одним из самых уважаемых людей – к кузнецам раньше обращались семьи чуть ли не каждую неделю. Мой дед ставил подковы лошадям, ковал серпы и косы, ремонтировал конные плуги, сеялки, сенокосилки, бороны. Когда началась Великая Отечественная война, работы стало еще больше – в деревнях остались только старики и дети.

В 1942 году прадедушка был призван на фронт Аксубаевским РВК Татарской АССР. Служил в 92 запасном стрелковом полку [1]. В ходе военных действий был тяжело ранен осколком в правое предплечье и госпитализирован, с 10.12.1942 по 22.04.1943 находился на лечении. После восстановления он возвращается на фронт. С 22.10.1943 по 21.12.1943 служил стрелком и продолжал

защищать свою Родину, дошел до Берлина. С июня по сентябрь 1945 года воевал на Дальнем Востоке против милитаристской Японии.

Папа рассказал нам интересный случай, который произошел с моим прадедом. Когда прадедушка находился еще на территории фашистской Германии, шел он с новеньким велосипедом, который полностью собрал своими руками от начала и до конца. Навстречу ему шел обычный немецкий фермер, который предложил прадеду обмен – барана на его велосипед. Галяутдин охотно согласился, ведь с продовольствием было крайне тяжело. Вот такой взаимовыгодный обмен случился.

Пройдя все тяготы страшной войны, дед остался жив. Осенью 1945 года вернулся в родную деревню и продолжил свою любимую работу кузнеца. По воспоминаниям бабушки Миннафы (соседки, труженицы тыла), мой прадед был сильным, трудолюбивым, уважаемым, добрым человеком, уважал односельчан и никогда не отказывал в помощи.

В нашей деревне установлен обелиск «Никто не забыт», посвященный воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В создании памятника принимал участие и мой прадед-кузнец. На обелиске выбиты имена павших воинов – уроженцев деревни. В возрасте 81 год в 1991-м мой прадед умер. Он прошел всю войну, брал Берлин, а в июне 1945 года после Парада Победы был переброшен на Дальний Восток и вернулся домой уже после окончания Советско-японской войны. Он вернулся к своей жене и четырем детям, продолжал работать, в дальнейшем у него родилось еще двое детей. До преклонных лет трудился, растил своих внуков, любил семью, родную землю. Прадед был награжден медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За боевые заслуги».

Проходят годы, уходят из жизни ветераны, но нельзя стереть войну из памяти народа. Мы всегда будем помнить тех, кто с оружием в руках защищал Отечество, кто трудился в тылу во имя Победы. Нельзя допустить, чтобы Великая Отечественная война стала прошлым, которое нас не волнует и не вызывает переживаний. Мы вместе должны делать все возможное, чтобы память о ней сохранялась в веках. Без уважительного отношения к историческому прошлому у страны нет будущего.

Список литературы

2. Память Народа 1941–1945 // [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 24.01.2024).