ВЕСТИ УНИВЕРСИТЕТА

12+

КИУ

№ 4 (268)
АПРЕЛЬ
2020

ГАЗЕТА КАЗАНСКОГО ИННОВАЦИОННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В.Г. ТИМИРЯСОВА

Помните! Через века, через года…

75 лет назад отгремели последние залпы Великой Отечественной, и наступил долгожданный, выстраданный мир. 9 Мая – день, который соединил в себе радость и печаль, гордость за нашу Родину, благодарность тем, кто завоевал Победу, и скорбь о тех, кто не вернулся с войны.

Помню слова нашего первого ректора Виталия Гайнулловича Тимирясова: «По отношению к памяти погибших на войне, к фронтовикам, труженикам тыла можно судить о величине нашей совести». Он и сам был сыном фронтовика, ребенком войны… Ему и четырех лет не исполнилось, когда началась Великая Отечественная. Детство, которое по определению должно быть самым ярким временем жизни каждого человека, было омрачено разлукой с отцом – Гайнуллой Мульдиряковичем, тревогой матери, которая переживала и за воевавшего мужа, и за своих детей, и за своих учеников. Будучи директором школы, Екатерина Яковлевна засадила овощами пришкольный участок, чтобы было чем накормить и спасти от голода школьников. Виталий Гайнуллович, из благодарности и уважения к тому героическому поколению, всегда поддерживал участников войны и тех, кто работал в тылу.

Историю людей, на чью долю выпала страшная трагедия – война, мы показали и в очередном номере нашей газеты, посвященном Дню Победы. К сожалению, формат издания не вместил все письма, которые накануне Великого праздника мы получили от сотрудников, преподавателей, студентов университета – детей, внуков и правнуков тех, кто кровью и непосильным трудом приближал Победу. Мы обязательно опубликуем их рассказы о дорогих им людях в следующих выпусках. О героях нужно рассказывать. Мудрецы говорят: даже если произнести имя ушедшего, жизнь его памятью нашей продлится на земле.

Наиля МАЗИТОВА

актуальное

Дистанционное обучение – это тяжелая самостоятельная работа

Об обучении в период социальной изоляции и психологической поддержке родителей и учеников говорили в КИУ на вебинаре в рамках партнерского проекта «Открытый класс».

Министерство образования и науки Республики Татарстан, Институт развития образования Республики Татарстан и Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова выступают организаторами ежемесячных онлайн-собраний, на которых эксперты обсуждают наиболее животрепещущие проблемы системы образования. В этот раз вебинар был посвящен организации дистанционного обучения, а также психологической помощи всем участникам образовательного процесса.

Во вступительном слове ректор КИУ Асия Витальевна Тимирясова подчеркнула практический характер вебинара, то, что он призван, прежде всего, помогать родителям и учителям. «Сейчас, когда мы с вами оказались в ситуации самоизоляции, советы от профессионалов наиболее ценны», – пояснила Асия Витальевна.

Насколько законны дистанционные технологии в образовании? Были ли готовы школы к переходу на удаленный режим? Эти вопросы вызывают сейчас неоднозначную реакцию со стороны родительского сообщества и учителей. На них попыталась ответить в своем выступлении проректор по научной и инновационной деятельности Института развития образования Республики Татарстан, доктор педагогических наук Татьяна Владимировна Яковенко. Она привела данные апрельского мониторинга, проведенного Институтом развития образования РТ, согласно которому 54% респондентов (учителей) использовали онлайн-платформы до перехода на дистанционный режим, а те, кто не пользовался дистанционными технологиями, объяснял это отсутствием технических устройств у всех учащихся и слабым интернетом. Таким образом, дистанционное образование, по словам спикера, не является чем-то новым в образовании, и законодательством оно закреплено. В то же время эксперт признала, что в современных условиях возросла нагрузка на всех участников образовательного процесса. «Социальная изоляция помогла понять, что дистанционное обучение – это тяжелая самостоятельная работа», – заключила Татьяна Владимировна Яковенко. В качестве положительного примера – учебного заведения, эффективно внедрившего дистанционные технологии в образовательный процесс, – она назвала лицей имени Н.И. Лобачевского.

Директор лицея Елена Германовна Скобельцына поделилась успешным опытом и рассказала на вебинаре о жизни лицея «в новом измерении». В частности, она сообщила об используемых программах для обучения, о том, что в формате онлайн лицею удается результативно организовать не только учебную, но и внеучебную деятельность.

Следующие эксперты семинара говорили о мерах психологической поддержки и создании необходимых условий для домашнего обучения ребенка в условиях социальной изоляции.

Доцент кафедры педагогики, психологии и андрогогики Института развития образования Республики Татарстан, кандидат психологических наук Ирина Игоревна Лушпаева дала родителям советы, как сохранить психологическое здоровье детей. Заместитель декана по учебной работе, доцент КИУ, кандидат психологических наук Надежда Владимировна Ванюхина сделала акцент на поддержке подростков в этот непростой период. Научный сотрудник лаборатории воспитания, дополнительного образования и профилактики асоциального поведения Института развития образования Республики Татарстан, общественный помощник Уполномоченного по правам ребенка в РТ Эльвира Хамзеевна Башлай говорила о том, как сохранить интерес детей к обучению и что могут сделать родители для мотивации школьника. «Самодисциплина, самостоятельность, организованность родителей и ребенка необходимы в дистанционном обучении. Но основной пример в условиях самоизоляции – это родители, ребенок смотрит на вас», – заключила эксперт.

Завершая вебинар, модератор Татьяна Владимировна Яковенко напомнила зрителям, что сейчас все «сидят в одной лодке» и успех каждого зависит от ответственной совместной работы: «Большой труд проделывают сегодня и учителя, и родители, и дети. Но мы должны это сделать вместе. Как всегда, семья и школа неразделимы».

Марина ВАСИЛЬЕВА,
специалист управления
внешнего продвижения (Казань)

Успешные люди в проблемах видят возможности, неуспешные – в возможностях находят проблемы.

Время перезагрузки?

Из-за пандемии коронавируса все мы оказались в непривычных условиях. О том, как проходит время в самоизоляции, рассказывают наши сотрудники и преподаватели.

Ирина Ивановна Фролова, *заместитель директора по научной работе, кандидат социологических наук, доцент (Набережные Челны)*

Всегда воспринимаю любую ситуацию как знаковую: для чего-то мне это дается. Например, это компенсация сыну за то, что в течение двух лет я часто уезжала в Казань на две недели на сессию по программе MBA «Стратегический менеджмент» и 9 дней была на международной стажировке в Австрии, а теперь сутками мы вместе: учимся, работаем, общаемся, мечтаем, слушаем музыку, танцуем, стоим в планке...

Период самоизоляции для меня – это благо и испытание!

Испытание обусловлено двумя основными моментами:

– невозможностью путешествовать, фотографировать, встречаться с друзьями, выходить на ежедневные семейные прогулки, посещать кинотеатры, лес и т. д.;

– совмещением дистанционной работы с дистанционным обучением сына-второклассника, что удлиняет рабочий день за компьютером до поздней ночи и увеличивает количество звонков.

С другой стороны, апрель в самоизоляции и работе в дистанционном режиме – это благо и дополнительные возможности:

– Освоены новые информационные технологии при проведении занятий, совещаний (MS Teams, Zoom).

– Экономия времени на передвижении.

– Не надо формально отсиживать режимное время работы, что просто угнетает меня. Я могу работать без контроля, волшебных пинков и несу ответственность за результаты своего труда.

– Активно совместно с руководителями студенческих научных кружков осваиваем новые формы внеаудиторной и научно-исследовательской работы со студентами (вебинары, онлайн-конференции, онлайн-защиты проектов и т. д.).

– При руководстве ВКР чаще использую Skype, видеосвязь.

– Возможность для развития моей мелкой моторики (приходится рисовать, иногда готовить, клеить, шить...)

– Оценка качества онлайн-курсов на других образовательных площадках и применение опыта для разработки своих курсов.

– Ценность общения с семьей (нам никогда не бывает скучно вместе).

– Возможность культурно обогатиться, посетить онлайн-музеи, послушать концерты, посмотреть театральные постановки и т. д.

– Написано три статьи, своевременно сделан апрельский сборник научных трудов ППС и магистров «Научные исследования: фундаментальные и прикладные аспекты».

– Оттачиваю навык слушания.

– Есть время подумать о многом (ситуациях, людях, поступках) и сделать выводы.

Какие выводы сделала я?

1. У меня самая лучшая любимая работа, и она есть!

2. Мои семья, дом, друзья и совесть – это моя сила.

3. Критиков моей жизни, результатов труда, планов, поступков, мечты... и т. д. я рассматриваю как частное мнение. Но если оно конструктивное, готова к совершенствованию.

4. Дистанционное обучение может быть дополнительным, но не основным! Ничто не заменит живое общение студентов с преподавателями и коллективные дебаты глаза в глаза!

5. Режим самоизоляции – это не отпуск! Надо делать и писать чуть больше, приобрести навыки и компетенции, которых не хватает, использовать время и возможности с умом... Тогда это будет во благо всем нам, нашим семьям, КИУ!

6. Для многих самоизоляция – это не только тяжелое испытание, но еще и новая точка отсчета переформатированной жизни, акцент на собственных ценностях, компромиссы, переоценка смыслов, окружающих людей, приспособленцев... Все в наших руках и позитивных мыслях!

Марина Вячеславовна Шорина, *заведующая отделением педагогики и психологии (Альметьевск)*

Все мы сейчас проходим период адаптации к новым, неожиданным для нас условиям. Пребывание дома на изоляции – это не «наказание». Это ресурс для освоения новых навыков, получения знаний, для новых интересных дел. С введением режима самоизоляции педагоги Альметьевского филиала КИУ перешли на реализацию образовательных программ для студентов преимущественно в электронной информационно-образовательной среде, освоили платформы для проведения дистанционных занятий, оказав удаленную поддержку всем обучающимся.

В социальных сетях наш студенческий совет помогает студентам получить информацию для развития кругозора, повышения профессиональной мотивации, социокультурного общения. Студенты и кураторы имеют возможность посетить виртуальные выставки, музеи и театры, послушать аудиокниги. Используя дистанционный формат, студенты принимают участие в вебинарах, студенческих научных кружках, а также оказывают помощь родителям дошкольников в организации досуговой деятельности с детьми. Волонтеры центра «Город здоровой улыбки» посредством активных онлайн-ссылок продолжают работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Сказкотерапия, логоритмика, музыкальные и творческие занятия помогают разнообразить будни самоизоляции не только детям, но и их родителям, которые воспитывают «особенных» детей.

Поддерживая психологическое благополучие в филиале, студенты и преподаватели выкладывают фото и видео о том, как они переживают ситуацию с самоизоляцией. Принимают участие в юморных флешмобах и конкурсах. А ведь известно, что одно из лучших лекарств против тревоги – юмор, который позволяет снизить психологическую нагрузку и успешно справляться с учебными заданиями. Физическое расстояние не помеха для эмоционального контакта и общения студентов и преподавателей. Ведь мы всегда можем обменяться аудио– и видеозвонками, а также поделиться идеями или повеселить друг друга, отправляя видео в мессенджерах.

Самоизоляция – это не навсегда, придет время, тяготы «удаленности» закончатся, и живое, очное общение вновь станет основным. Преподаватели и сотрудники очень скучают по нашим удивительным и талантливым студентам. А пока все с пользой сидим дома.

Галина Александровна Дагаева, *заведующая библиотекой (Бугульма)*

Давайте вспомним, сколько раз мы говорили себе о том, как хорошо подольше побыть дома, поработать из дома, не тратя время на дорогу. И вот! Ура! Вашим мечтам суждено было сбыться! И как? Опять недовольны? Скучаете? СКУЧАЕМ! И вот уже душа рвется на работу, в родной коллектив. Но сокращение социальных контактов не означает их полный обрыв. И пока мы на удаленке, даже совместные производственные совещания онлайн приносят безумную радость встречи с коллегами. И вот то ли на совещаниях, то ли как-то между ними мы и решили сделать самоизоляцию платформой для новых возможностей и открытий в себе и для себя. И на помощь нам пришли студенты. Вот несколько советов от них.

Совет 1. Начать вести аудио-, видео– или фотофиксацию событий нашего времени для потомков. Или просто дневник. Что про это скажут потомки, конечно, неизвестно, да, впрочем, и неважно – главное, что для вас это может стать приятным успокаивающим ритуалом и своеобразной психологической разгрузкой. И кто знает, быть может, вы станете известным документалистом-журналистом.

Пока границы на замке, а отпуск под вопросом, самое время применить **совет 2** от студентов – навести порядок в цифровом архиве. Поверьте, занятие это долгое, затягивающее, а значит, отвлекающее: во-первых, от холодильника, во-вторых, от телевизора. У многих из нас есть привычка: все файлы, необходимые для работы здесь и сейчас, загружаем и собираем на рабочем столе компьютера. Или в папке «Загрузки». Результат спустя пару-тройку дней плачевный: пара сотен иконок, наложенных друг на друга. Глаза напрягает. Распределить все по папкам, отобрать самые любимые моменты, чтобы потом распечатать, перекинуть снимки с телефона на компьютер, чтобы освободить память: есть подозрение, что после коронавируса ценить простые моменты каждый из нас начнет чуточку больше.

Чтобы держать мозг в тонусе, возьмите за правило учить каждый день по стихотворению. Это **совет 3** от студентов. К концу карантина у вас будет целая программа для творческого вечера – удивите друзей на первой офлайн-вечеринке. А еще лучше: откройте в себе талант поэта, кто знает, может созданный вами шедевр окажется достойным пера классика.

Совет 4 – стать кулинаром. Ну что, годовой запас гречки уже сделан? Придется теперь его есть! Разнообразить меню поможет национальная кухня. Хотя в других странах эта крупа не так популярна, как в России, традиционные рецепты все-таки можно найти. Можно, конечно, подумать о сладеньком, но есть риск материальных затрат на новый гардероб.

Совет 5 – начать рисовать. Даже если последний раз держали цветной карандаш на уроке в начальной школе, да и то для того, чтобы тыкать им соседа по парте, просто попробуйте, хотя бы в терапевтических целях. Начать можно с раскрашивания мандалы – заготовки легко найти в интернете и распечатать. Занятие это весьма медитативное и поможет отвлечься от тревожных мыслей.

Ну и **совет 6** – позвонить родителям и друзьям… Вам тяжело в четырех стенах? Другим тоже. А быть рядом можно и на расстоянии. Звоните родителям не раз в неделю, а каждый день, устраивайте вечерние видеоконференции с друзьями, чтобы обсудить новости дня и поужинать не в одиночестве.

Но все эти советы только для тех, кто в период самоизоляции все-таки найдет для себя минутки свободного времени, выпустив из рук телефон и оторвав взгляд от монитора компьютера.

Чулпан Ягфаровна Шафранская, *кандидат социологических наук, доцент кафедры менеджмента (Казань)*

Обстоятельства жизни изменились в одночасье. Самоизоляция – экзамен системы. От макро– до микроуровня испытываются на прочность страна в целом, города, организации, семьи – все вынуждено приспосабливаться к новым реалиям. Как говорится, если не можешь изменить обстоятельства, измени отношение к ним. В каждой проблеме открываются возможности. Подумала: а что хорошего пришло в мою жизнь вместе с самоизоляцией?

Про работу. Пришлось быстро перестроиться на новый тип функционирования. Перестроилась. Значит, небезнадежна – порадовалась. Создание вебинаров и работа в них – освоила бы я это в «мирное время»? Говорят, мозг развивается при освоении новых навыков, информации, впечатлений. Все это держит на плаву. К новым вызовам времени и новым делам отношусь как к собственной борьбе с Альцгеймером. Научилась новому, освоила программу – на шаг дальше от растительного образа жизни. Значит, поживем еще. Заседания кафедры по вебинару, лекции, семинары по-новому – интересно. Чувствую сближение дистанции между коллегами и студентами. Лучше понимаешь человека в интерьере кусочка его дома. Открывается новая грань общения. Как-то на семинаре студентка выступает и начинает повизгивать. Спрашиваю: «Что случилось?» Она: «Котенок за ногу царапает». В ответ я в монитор своего кота показываю. Вот, мол, мой рядом лежит и мурлычет.

Сейчас на острие атаки врачи и айтишники. Наши – впереди планеты всей. Чат «служба поддержки ИРИОТ и ЭО» – спасательный круг. Огромное спасибо всей службе, отдельно каждому, как они умеют понять вопрос, когда и сама не очень знаешь, как сформулировать. Спокойно и профессионально делают дело – обеспечивают образовательный процесс. Гениальные презентации к подключению Дениса Вячеславовича Шевченко, сопровождение процесса, все условия были созданы. Это тоже плюс самоизоляции: понимаешь, что КИУ – команда. И я часть ее.

Про дом. Разгребли многолетние залежи, накопившиеся «до лучших времен». Видимо, они и наступили. Разобрали и систематизировали фотографии. Когда бы руки дошли? Скоро лето, дача. В этом году выросла суперрассада. Ей хватило главного – внимания.

Про семью. Самоизоляция – экзамен для семейных отношений. В нашей квартире два хоум-офиса – мой и мужа. Мне кажется, что я лучше стала понимать его: напряженность работы, интенсивность и ответственность рабочего общения. Время самоизоляции – демоверсия моей старости. Когда у детей, внуков уже своя жизнь, мы с мужем вдвоем и кот с нами, молчание не тяжелое и понимаешь друг друга без слов.

В одном из цехов Казанского авиационного завода

ОДНА НА ВСЕХ: ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

ТАССР
Празднование 100-летия Татарской АССР
Татарстан АССР төзелүнең 100 еллыгын бәйрәм итү
1920-2020

Нынешний год – год двух великих дат: 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 100-летия ТАССР. Об огромном вкладе молодой национальной республики в общую Победу СССР – интервью директора НИИ социальной философии КИУ, доктора философских наук, профессора Олега Дмитриевича Агапова и кандидата философских наук, доцента кафедры философии и социально-политических дисциплин Элеоноры Игоревны Агаповой.

– Вклад республики многомерен! Например, за 1941–1945 годы в Советской Татарии подготовлено свыше 350 тысяч человек по более 30 военным специальностям. Среди курсантов всевоенобуча свыше 23 тысяч были женщины. К тому же на фронт подготовили и отправили 3,5 тысячи медсестер и 3 тысячи сандружинниц. Особенно ценной воинской специальностью на протяжении войны были танкисты. Казанское танковое училище за 1941–1945 годы провело 23 выпуска, подготовив 4 628 командиров и 832 политработника. 17 воспитанников училища стали героями Советского Союза.

На войну из городов и сел Татарии ушли свыше 700 тысяч граждан, но более 350 тысяч из них не смогли вернуться к своим родным (погиб каждый второй – 11,5 % от всего довоенного населения ТАССР). В период войны на территории ТАССР было укомплектовано семь стрелковых дивизий (18-я, 86-я, 352-я, 334-я, 146-я, 147-я, 120-я), 91-я отдельная танковая бригада, отдельный инженерно-саперный батальон, две авиационные дивизии, десятки отдельных полков. Все воинские подразделения были интернациональными (свыше 33 национальностей), где доля татар составляла 9,5 %.

Граждане Татарской АССР с честью и достоинством вынесли испытания Великой Отечественной войны. Сложнейшие задачи, встававшие перед бойцами РККА (с 1944 года – Советской армии) и тружениками тыла, решались с высокой степенью самопожертвования, ответственностью и профессионализмом. Свыше 200 сынов и дочерей Татарстана были удостоены звания Героя Советского Союза, 47 человек стали полными кавалерами ордена Славы, а гражданское мужество и героизм поэта Мусы Джалиля стали символом антифашизма во всем мире.

– Вы можете привести конкретные примеры героизма уроженцев ТАССР?

– На полях сражений уроженцы Татарии показали себя отважными и самоотверженными бойцами. Среди первых, кто встретил врага, были пограничники. На советско-финской границе искусно воевал уроженец сельского поселения Прости Никита Кайманов, удостоенный звания Героя Советского Союза, на советско-румынской границе вместе с боевыми товарищами стойко защищался Геннадий Паушкин, при обороне Брестской крепости прославил себя уроженец Пестречинского района Петр Гаврилов – командир 44-го стрелкового полка.

На советско-польской границе застала война 86-ю стрелковую дивизию имени Президиума Верховного Совета Татарской АССР, сформированную в республике в 1936 году. Бойцы дивизии под руководством полковника Героя Советского Союза М.А. Зашибалова приняли на себя удар отборных немецких войск. Они умело оборонялись и даже сумели отбросить немецкие части за государственную границу. За этот бой девять командиров и бойцов дивизии были награждены высоким званием Героя Советского Союза.

При обороне Москвы отличился казанец Р. Бикмухамедов. Когда все командиры подразделений полка, где он воевал, погибли, он, будучи раненым, взял командование на себя. За проявленный героизм командующий 16-й армией К.К. Рокоссовский представил его к медали «За отвагу».

Дивизион «катюш», которым, несмотря на серьезное ранение, потерю зрения, командовал уроженец Альметьевского района полковник Б. Юсупов, в бою под Старой Руссой не оставил занимаемый рубеж. За этот подвиг он получил орден Ленина (в дальнейшем скульптор В.И. Мухина изваяла бюст Юсупова).

На боевых машинах – танках Т-34 и самолетах Пе-2, собранных на средства трудящихся ТАССР, воевали танкисты под командованием генерал-лейтенанта В.Г. Буркова, уроженца Елабужского района. Представительницы татарского народа О. Санфирова (из Куйбышева) и М. Сыртланова были летчиками-асами – героями Советского Союза.

Воины-уроженцы Татарии воевали и в партизанских отрядах на оккупированной фашистами территории СССР, и в военных подразделениях европейского движения антифашистского Сопротивления. В партизанских отрядах Смоленщины было более 200 сынов татарстанской земли. Командирами партизанских соединений были Б. Кадырметов, А. Бикбаев. Среди белорусских партизан громили врага поэт З. Нури, бугульминец Б. Пахомов, уроженка Чистополя Р. Загитова, секретарь ресобкома комсомола И. Заикин. В минском подполье дерзким диверсантом был казанец И. Кабушкин (Жан).

– Вторую мировую войну (1939–1945 годы) часто называют «войной моторов». Какой вклад внесла промышленность ТАССР в военно-технологическое противостояние СССР и Третьего рейха?

– С момента начала Великой Отечественной войны ТАССР стала единым военно-экономическим регионом, весь научно-образовательный, промышленный и сельскохозяйственный потенциал которого был мобилизован на победу СССР. В сложных условиях 1941 года многие предприятия и учреждения с западных областей СССР удалось эвакуировать в Поволжье. В Казани, Елабуге, Чистополе, Мамадыше, Бугульме, других городах и сельских поселениях ТАССР стали создаваться организации, предприятия, бюро, которые включались в военную экономику, в планы Государственного комитета обороны (ГКО).

Созданные в период трех пятилеток республиканские предприятия также включались в работу на победу. Казанская фабрика кинопленки № 8 им. В.В. Куйбышева освоила выпуск новых видов авиационной пленки для фотосъемок с больших высот. Кетгутный завод обеспечивал госпитали и больницы. Казанский меховой комбинат наладил производство шапок-ушанок, унтов, рукавиц, шлемофонов. Мужчин, ушедших на фронт, заменяли женщины и подростки. Титаническими усилиями в короткий срок (октябрь 1941-го – февраль 1942 года) был построен Волжский оборонительный рубеж протяженностью 331 квадратный метр, проходивший по территориям Марийской, Чувашской и Татарской АССР. К 1942 году города и села Татарии приняли порядка 243 тысяч беженцев и эвакуированных. Подростки, заменяя ушедшее на фронт старшее поколение, ускоренно осваивали азы производства.

В результате на фронт из ТАССР поставлялось свыше 600 наименований оружия, боеприпасов, снаряжения (снаряды, взрыватели, патроны, бомбы, авиационные приборы, десантные суда, средства связи). На Казанском авиационном заводе имени Серго Орджоникидзе выпускались стратегические бомбардировщики Пе-2, Пе-8. Эвакуированный Ленинградский авиационный завод изготовил 22 тысячи ночных бомбардировщиков У-2 (По-2). Порядка десяти заводов Казани создавали компоненты для «катюш». В целом валовая продукция промышленности республики за военные годы увеличилась в 2,2 раза. Производство легкой промышленности ТАССР давало фронту свыше 200 наименований вещевого снаряжения и обмундирования для Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Среди них 1 миллион шинелей, 1,5 миллиона плащ-палаток.

Стратегическим было открытие 6 августа 1943 года около сельского поселения Шугуры нефтяного месторождения. Мастерами-бурильщиками Г.Х. Хамидуллиным и Я.М. Буянцевым была добыта первая партия нефти. В 1942 году для колхозников был определен минимум трудодней (до 150 дней для взрослых, до 50 дней для подростков). С величайшими усилиями колхозники ТАССР поставили фронту и оборонным предприятиям 131 миллион пудов хлеба, 39 миллионов пудов картофеля и овощей, 56 миллионов пудов мяса, 200 миллионов литров молока и иной продукции.

Изменилось отношение советских и партийных органов к религии. На смену воинствующему атеизму приходит «сдержанное приятие», многие репрессированные муллы и священники освобождаются и начинают служить, религиозные приходы мусульман и христиан стали оказывать посильную благотворительно-патриотическую помощь. К 1944 году в сберкассу ТАССР от верующих поступило 1 миллион 273 тысячи рублей.

– Известно, что война – это борьба мировоззрений, война за гуманизм. Как проявила себя интеллигенция Татарии?

– Для поддержания воинского духа воинов-татар, отражения идеологических атак немецко-фашистских захватчиков было сформировано 16 фронтовых газет на татарском языке, к которым были прикомандированы писатели и журналисты ТАССР. Литсотрудниками газеты «Ватан өчен» («За Родину») Северо-Западного фронта работали Х. Усманов, Ш. Мударрис, Г. Насрый, с творческими встречами выступали писатели М. Амир, Г. Баширов. На 1-м Белорусском фронте выпускалась газета «Кызыл Армия», где боевую вахту несли А. Кутуй, И. Гази. На Карельском фронте под редакцией А. Абсалямова выходила газета «Ватан өчен сугышка»/«В боях за Родину». Татарские фронтовые газеты выходили два раза в неделю форматом 30 на 42 см, тиражом от 5 до 8 тысяч экземпляров. Более 20 поэм, несколько сотен стихотворений, десятки романов, повестей и рассказов, антифашистский сборник «За Отечество», сборник эстрадного репертуара «Победа за нами», созданные творческой интеллигенцией ТАССР, были пронизаны патриотизмом и гуманизмом.

Герой Советского Союза летчица Магуба Сыртланова

Герой Советского Союза поэт Муса Джалиль

Ученые ТАССР приняли в свои ряды коллег из эвакуированных научных учреждений Академии наук СССР, вузов Москвы, Ленинграда, Харькова. Многие кафедры и отделения перепрофилировались под нужды военной экономики и военно-оборонного комплекса. Диапазон исследований был весьма широким: сплавы для моторостроения (Е.А. Чудаков, А.К. Дьячков), авиастроение (Л.И. Русинов, Л.М. Шестопалов), баллистика орудий, подготовка аппаратуры для подрыва дистанционных мин (Н.Н. Андреев), улучшение качества брони танков (А.М. Бочвар, Н.Т. Гудцов), цепные ядерные реакции (И.В. Курчатов), военные технологии (А.Н. Туполев, С.П. Королев, С.А. Чаплыгин, В.М. Петляков, В.П. Глушко и другие). Всего в Казани в эвакуации находились 1 660 научных сотрудников и 97 академиков и членов-корреспондентов Академии наук СССР.

Казанские ученые также вносили свой вклад в общую победу. Химик профессор Б.А. Арбузов способствовал своими открытиями повышению качества и морозостойкости каучука, что давало эффект в период зимних военных кампаний, профессора Г.Х. Камай и М.И. Беляева совершенствовали новые технологии по получению кетгута – шовного хирургического материала. Академик А.Е. Арбузов работал над получением новых видов лекарств. Казанский ученый-физик Е.К. Завойский в 1944 году сделал открытие электронного парамагнитного резонанса. Профессор Л. М. Миропольский способствовал открытию и освоению минерально-сырьевой базы экономики ТАССР. Доцент Е.И. Тихвинская, первой из женщин в республике защитившая докторскую диссертацию, многое сделала для изучения нефтеносности недр Татарии.

Ученые-медики В.А. Гусынин, Ф.Г. Мухамедьяров, А.Г. Терегулов разрабатывали новые методы лечения раненых, выдающийся казанский хирург А.В. Вишневский изобрел метод местного обезболивания и новокаинового блока. В июне 1942 года в ТАССР заработала Комиссия по мобилизации ресурсов Среднего Поволжья и Прикамья на нужды обороны. Ее возглавил вице-президент АН СССР Е.А. Чудаков. В апреле 1945 года в Казани был открыт филиал Академии наук СССР.

– С победой над нацистской Германией в мае 1945 года Вторая мировая война не закончилась. Театр военных действий переместился в тихоокеанский регион, против милитаристской Японии. Каким был вклад уроженцев ТАССР в борьбу с угрозой на Дальнем Востоке?

– Военная операция против милитаристской Японии под командованием маршалов Р.Я. Малиновского, К.А. Мерецкова, генерала армии М.А. Пуркаева началась девятого августа. Боевые действия длились до второго сентября 1945 года. Успешное проведение Маньчжурской операции позволило в сравнительно короткие сроки занять Южный Сахалин и Курильские острова. Разгром Квантунской армии и потеря военно-экономической базы в Северо-Восточном Китае и Северной Корее стали одним из факторов, лишивших Японию реальных сил и возможностей продолжать войну, вынудили ее подписать второго сентября 1945 года акт о капитуляции, что привело к завершению Второй мировой войны. За боевые отличия 220 соединений и частей Советской армии получили почетные наименования «Хинганские», «Амурские», «Уссурийские», «Харбинские», «Мукденские», «Порт-Артурские». Среди воинских соединений, принявших участие в Маньчжурской операции, было немало уроженцев Татарской АССР (ориентировочно 630 человек, из них 136 погибли при освобождении Китая, Курил и Сахалина). Самый известный из них – генерал-лейтенант, Герой Советского Союза Г.Б. Сафиуллин. Он оставил об этом событии книгу воспоминаний «Через реки, через горы…» Одним из первых в августе 1945 года от японских оккупантов освобожден китайский город Хайлар. На его улицах погибли 66 воинов из Татарстана. В том числе лейтенант Е.П. Веремейчик из села Билярск, старший сержант Х.Г. Гарифуллин из балтасинского села Янгулово, сержанты Н.А. Данилин из заинского села Алкино и С.С. Сибгатуллин из высокогорской деревни Кзыл-Куль.

Фото – из сети Интернет

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ

Главная награда – жизнь

Имя этого человека навсегда вписано в историю нашего вуза. Фронтовик, ветеран труда Ревкат Бадретдинович Саляхутдинов… Почти в 83 года он, всю жизнь мечтавший получить высшее образование, поступил учиться в наш университет (тогда еще Институт экономики, управления и права), на факультет менеджмента и маркетинга.

Его у нас любили все – за оптимизм и жизнелюбие. Он не только старательно учился, но и, будучи творческим человеком, с большим удовольствием участвовал в студенческой жизни вуза. Баян, курай, гармошки самых разных размеров – все было подвластно виртуозу-музыканту.

…На фронт 17-летнего казанского парнишку Ревката Саляхетдинова призвали в 43-м.

– Пришел я в Сталинский райвоенкомат, – вспоминал Ревкат Бадретдинович, – а военком (я даже имя его помню – Логинов Михаил Александрович), видимо, не в духе был, вдруг как заорет: «Люди на войне гибнут, а вы все еще здесь!» «Ну и отправляйте!» – дерзко ответил я ему. Не знаю почему, только оставил он меня у себя: хозяйственными работами занимался, сопровождал новобранцев в Татвоенкомат, откуда они уходили на фронт… Так месяца полтора прошло, и все это время я надоедал военкому с просьбой отправить меня на передовую: мы же тогда все на фронт рвались. А военком ни в какую. Однажды с очередной партией призывников я отправился в Татвоенкомат, а в руках у меня список с их фамилиями. Недолго думая, приписал свою. Вот так начался мой путь в действующую армию.

Ревкат Бадретдинович служил в пограничном отряде в составе Третьего Украинского фронта под командованием маршала Толбухина. Участвовал в тяжелейших боях по освобождению Бессарабии, Украины. Бои были такие, вспоминал ветеран, что земля вставала на дыбы и день нельзя было отличить от ночи. В январе 44-го при обороне Харькова Ревкат Бадретдинович был ранен в ногу осколком бомбы.

– Не дай Бог никому узнать, что такое война, – говорил ветеран. – Ведь ни одной семьи нет в нашей стране, которая обошлась бы без потерь. Мой отец Бадретдин в 42-м пропал без вести. Два брата – Махмут и Габдулла – совсем молодыми погибли на фронте.

Долгожданную весть о капитуляции Германии Ревкат Бадретдинович встретил в Одессе.

После ожесточенных боев, рева самолетов, грохота артиллерии вдруг наступила тишина…

– Начальник комендатуры Герой Советского Союза Федоренко выстроил нас, – рассказывал Ревкат абый, – и сообщил о Победе. Потом достал вина, мы все на радостях выпили. А что творилось в городе! Народ ликовал, обнимался, плакал! ... Военный эшелон повез Ревката Саляхутдинова на Западную Украину – на борьбу бандеровцами. Лишь спустя пять лет, в 1950-м, бравый сержант с военными орденами и медалями на груди вернулся на родину. Но главной наградой для себя он считал то, что остался живым.

– Не знаю, Аллах помог или молитва матери спасла, а может, просто повезло, но вернулся я с той войны. А сколько там людей осталось! Эх, им бы жить да жить, – тяжело вздыхая, говорил Ревкат Бадретдинович.

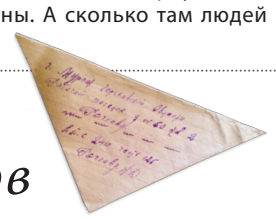
Всю жизнь фронтовик честно работал, создал хорошую семью, сыновей вырастил, внуков-правнуков дождался. И всегда дарил людям радость. По характеру веселый, заводной, он был душой любой компании.

– Я на жизнь не жалуюсь, все у меня хорошо. Вот только высшее образование в свое время получить не смог, техникумом ограничился. Потому и поступил в институт. Ко мне здесь очень внимательно, с пониманием относятся. Рядом с молодежью я и сам помолодел, – смеясь, рассказывал Ревкат абый. – А институт я обязательно постараюсь окончить.

Не сложилось… Меньше года не дожил он до получения диплома: в августе 2011-го Ревкат Бадретдинович умер. Последние годы своей жизни он называл для себя особенно счастливыми. Герою-фронтовику посвящена одна из экспозиций музея КИУ.

Наиля МАЗИТОВА

Мой дед, старший сержант Сергей Дмитриевич Рычков



Еще с раннего детства мне знакома эта история с ее неразрешимой загадкой. Дело в том, что в середине 30-х годов мой дед Сергей из города Мурома Горьковской области, 1908 года рождения, по каким-то неизвестным причинам поменялся документами со своим младшим братом Николаем и под новым именем сначала женился, а затем и был призван в Красную армию. «Забрав» себе судьбу родного брата, он участвовал в составе минометной роты в советско-финской войне 1939-1940 годов, затем – в войне с германским фашизмом. В составе 156-й танковой, а затем 20-й мотострелковой бригад прошел через Сталинградскую битву, освобождал Украину. Получил смертельное ранение в Западной Украине, предположительно в боях в районе города Броды, умер от ран 1 мая 1944 года во фронтовом госпитале и похоронен на городском кладбище в городе Новоград-Волынский Житомирской области. А настоящий Николай Дмитриевич благополучно дожил до 1990-х годов, воспитал двоих сыновей…

Серьезный всплеск интереса к судьбе деда Сергея в нашей семье произошел восемь лет назад, когда я обнаружил в Обобщенной базе данных «Мемориал» Министерства обороны России данные о месте его захоронения. На состоявшемся семейном совете было решено, что летом 2012 года мой отец Юрий Николаевич и мы с женой на машине поедем в Новоград-Волынский, чтобы посетить могилу Николая (на самом деле – Сергея) Дмитриевича и отдать долг его памяти.

О письмах деда

«…Я все же надеюсь, что я к вам вернусь, и мы заживем» – из письма моего деда С.(Н.) Д. Рычкова жене Анастасии и сыну Юре от 8 сентября 1943 года.

Часто думаю о том, насколько несовершенный это инструмент – человеческая память. Мозг обычно не в состоянии удержать не только детали событий, но и их общую канву, а иногда и сами события. Поэтому о прошлом надо судить не только по воспоминаниям, следует опираться и на другие источники.

Письма моего деда из действующей армии – настоящий раритет, около двадцати полуистлевших листочков, некоторые их них со штампом «Проверено военной цензурой», на одном – с добавлением «Сталинград». Текст, написанный в основном карандашом, не всегда можно прочитать. Но это главная наша семейная драгоценность.

В письмах – почти ничего о войне, о боях – запрещалось, но очень много информации, из которой ясен характер моего деда. Обращается он исключительно к жене и сыну одновременно, сначала рассказывает о своем всегда хорошем здоровье, затем обязательно интересуется их здоровьем и делами, передает приветы родственникам. Чувствуется откровенная тоска и глубокая любовь к жене и сыну. По письмам видно, что заботы деда о семье носят не только умозрительный характер. Он сообщает об отправках «с оказией» денег домой, один раз 2000 рублей; пересылает записки знакомым о помощи своей семье в заготовке дров. Однажды передал сапоги для продажи, чтобы бабушка на эти деньги купила продукты.

И тем не менее дважды в письмах дед упоминает о самой войне, ее боевой составляющей. Первый раз – в феврале 1943 года, когда пишет о своих впечатлениях от итогов Сталинградской битвы, в которой принял непосредственное участие. «…*2 февраля мы сказали, что война под Сталинградом окончена. Ну война так война была. Эту войну долго будем помнить. Давали немцам перцу, эх и понабили их мы так прямо-таки горы, что называется, горы…Мы полностью уничтожили немецкую группировку под Сталинградом*».

Второй раз дед в письме, датированном 8 октября 1943 года, объясняет жене, почему он писал это письмо три дня. Оказывается, рядом с их «хижиной» поставили дальнобойную пушку для обстрела немцев. В момент каждого выстрела эта «хижина» «…*подпрыгивала аж на два метра. Какое уж тут письмо, так и бросил*».

Эпилог

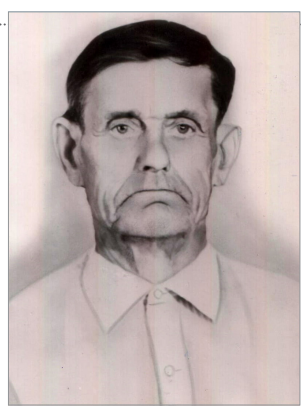
В августе 2012 года мы съездили в Новоград-Волынский, посетили городское кладбище, нашли аллею Славы и отыскали памятную доску с фамилией деда. Все время находились в особом внутреннем состоянии, которое невозможно передать словами, не обладая писательским мастерством. Горожане и администрация кладбища на тот момент содержали воинские захоронения в образцовом порядке, для них была выделена специальная аллея, гранитные надгробия ухожены. Такое отношение к памяти погибших в Великой Отечественной войне – основа для дальнейших отношений между российским и украинским народами.

Через две недели после этой поездки мы с женой оказались в Берлине на научной конференции. Побывали в том числе и в Рейхстаге, на самом куполе. Этим мы как бы логически завершили фронтовой путь деда, душа сама подсказала необходимость такого визита.

Акция «Бессмертный полк» – очень правильный формат духовного единения тех людей, в ком существует потребность отдать священный долг памяти тем нашим соотечественникам, родственникам, кто защитил свою Родину, свои семьи, будущие поколения от жестокого врага. Память живет в нашем сознании, в письмах, бережно хранимых в семьях наследников фронтовиков, в оберегаемых захоронениях, в обелисках, память – в наших общих делах. Мне очень бы хотелось, чтобы никто и никогда не смог осквернить память о прошлом, чтобы души наших погибших за Родину и мирную жизнь следующих поколений дедов и прадедов были спокойны, как могут быть спокойны и устало безмятежны те, кто выполнил свой священный долг скромно, честно и до конца.

Сергей РЫЧКОВ,
заведующий кафедрой менеджмента (Казань)

Пришел солдат с фронта



Среди участников Великой Отечественной войны из Кунгурского района Пермской области был мой прадед, рядовой Краев Семен Степанович, 1906 года рождения. Когда началась война, его призвали защищать Родину. Прадедушка был пулеметчиком в отдельной лыжной бригаде.

В 1941 году шли тяжелые кровопролитные бои под городом Белая Церковь. Немцы наступали, наши солдаты оборонялись. Советские войска несли большие потери. В этом бою мой прадедушка был тяжело ранен в голову и в грудь. Его посчитали умершим и положили к телам убитых (со слов его сослуживца-земляка).

Пришел в себя он уже в госпитале в городе Горьком, где очень долго лечился. Затем его перевели долечиваться в Пермь и позже комиссовали по инвалидности. За боевые заслуги имеет награды. Вернувшись после госпиталя домой, Семен Степанович стал работать заместителем председателя колхоза.

Мужчины еще воевали, поэтому в колхозе трудились в основном женщины, было очень тяжело. Со слов односельчан, прадедушка был требовательным, ответственным и трудолюбивым человеком. С прабабушкой они прожили вместе 52 года, воспитали семерых детей. Моя мама помнит его заботящимся о внуках, добрым, любящим свою семью.

Военные ранения давали о себе знать, очень часто приходилось лечиться, но он не унывал, всегда был энергичным, никогда не сидел без дела. Прожил до 74 лет и умер в 1980 году. Так жалко, что мой прадедушка не дожил до наших дней. Рассказы о нем, о его жизни, его боевом пути доходят до нас не от него, а от родных и близких.

Арина ПОТАПОВА,
студентка экономического факультета (Набережные Челны)

ТЕМ ГОДАМ

Лучшее платье – в лучший день

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой…» Да, свои герои есть в каждой семье. Они не награждены высокими наградами, о них не писали в газетах. Но для нас это самые настоящие герои – наши мамы, папы, бабушки, дедушки. Все, кто пережил ужасы войны, для кого война – это не фильмы, не книги, это часть их жизни.

В нашей семье ушел на войну и пропал без вести наш дядя, Салеев Джамиль. Мои родители – дети войны. Папы давно уже нет. Мама, Баймуратова Роза Латыповна, ей сейчас 92 года, – ветеран Великой Отечественной войны, она очень больна, инвалид 1-й группы, уже подводит память, и, когда я ее спрашиваю о войне, она не любит об этом вспоминать и только одно говорит: есть хотелось всегда, голод был…

А еще у меня была бабушка – Баймуратова Марфуга Валеевна. Она родилась в 1908 году в Ульяновской области. В голодные 30-е годы приехала в Казань и попала на стройку: тогда в Казани только начали строить авиационный завод. Всю жизнь потом она с гордостью заявляла, что строила завод с первого кирпича – так оно и было.

Во время войны в Казань на авиационный завод был эвакуирован московский авиационный завод № 22 имени С.П. Горбунова. На заводе выпускали тяжелый бомбардировщик Пе-8 и Пе-2. Казанцы до сих пор так и называют его: 22-й завод. Вся трудовая жизнь бабушки и прошла на этом предприятии.

О войне она тоже не очень любила рассказывать, так, эпизодами… Припоминаю, как она рассказала один случай (правда, это было еще до войны), как на завод приехала правительственная делегация во главе с Михаилом Ивановичем Калининым. «А мы строили заводской аэродром, – вспоминала она. – Кругом развороченная земля, строительный мусор. Мы работаем, а мимо нас проходит комиссия. И вдруг Калинин как-то неосторожно оступился, и палочка, на которую он опирался, выпала из его руки, а я оказалась совсем рядом. Я подняла эту палку и протянула ему». На мой вопрос, как он выглядел, что сказал ей, бабушка ответила: «Да я ничего не помню, со страху даже посмотреть на него боялась». Ну а что? Сам всесоюзный староста… испугаешься.

Рассказывала еще такой случай – это уже во время войны. Однажды зимой несколько дней лил дождь, а потом ударил мороз, и под утро заводской аэродром в Борисоглебском превратился в настоящий каток – покрылся слоем льда. А самолеты прямо с заводского аэродрома улетали на фронт. Из-за гололеда они не могли подняться в небо, их накопилось уже не один десяток (в сутки выпускали 10–12 машин). И весь завод – начальство, рабочие – после смены взяли в руки маленькие лопатки, вышли на летное поле и буквально стоя на коленках скалывали лед… Вот так война уравнивала всех.

Или еще один случай в 1944 году, когда завод выполнил план на более чем 1000 процентов. Бабушка говорила, что три месяца не выходили с территории завода: жили в цехе, спали на полу по очереди во время короткой пересменки. «Уставали?» – спросила я. И в ответ ни жалобы, ни озлобленности: «Ну война же… что делать-то было?» Война – этим все сказано. Нет патриотических слов, нет похвальбы, что на 1000 процентов план перевыполнили… как обычная работа.

Зато с удовольствием бабушка рассказывала о том, как встречали День Победы! Долгожданный! Как работники военного завода они знали, что война уже практически закончилась, ждали акта о капитуляции… И вот, наконец, утро 9 мая 1945 года… И когда объявили победу, «что тут началось! Пришла домой – а жили в барачном поселке Стандарт в Соцгороде, выпили с подругами по стакану бражки и отправились в город праздновать».

Здесь она отдельно в деталях рассказывала, как буквально накануне войны сшила у очень дорогой портнихи платье – комбинированное, в горошек, обговаривая все детали фасона, как долго спорила с портнихой, как и где сделать эти самые вставки из ткани в горошек. У обувного мастера так же на заказ сшила туфли на высоких граненых каблуках, в магазине-то таких модных не было, вот поэтому на заказ. И как ей дорого обошелся весь этот гардероб. Успела-то надеть 1–2 раза… война началась, и уже не до нарядов было.

Надела она 9 мая это свое шикарное платье, те самые туфли на граненом каблуке (на фото она именно в этом платье). А день был что надо – прямо под стать Дню Победы! Солнечный, ясный – только такие наряды и носить… И поехала на площадь Свободы. Когда я спрашивала: «Наверное, музыка играла, все радовались, плясали, танцевали?», она отвечала: «Да, и музыка, и танцы, и плясали… было все, но рев стоял… все плакали в голос, обнимались – знакомые, незнакомые – и плакали. Плакали от счастья, что наконец закончилась эта война, и от горя – уж очень настрадались все…

Целый день были в городе. А вечером, когда домой пошли, уже и трамваи не ходили, а ноги в туфлях на каблуках, как она выразилась, «умерли» – за войну на каблуках ходить разучилась. Так она не растерялась: сняла их – и босиком от центра Казани по Ленинской дамбе и до Соцгорода…

Зифа ГИЛЬМЕТДИНОВА,
старший преподаватель кафедры теории государства и права и публично-правовых дисциплин
(Казань)

Сквозь фронтовые бури

прошел и мой дед – Садриев Габделхай Риззатдинович. Цепко хранит память детские воспоминания. Привычки его, запах конюшни, мягкое прикосновение лошадиных губ к моей руке – помню. Ягоды черной смородины в топленом масле – консервация деревенская, а я выковыривала смородину, и она была такая вкусная. А еще помню любовь ко мне – единственной внучке.

Дед родился 15 мая 1915 года в селе Старое Шугурово Лениногорского района ТАССР в многодетной семье. После раскулачивания семья из зажиточной стала крестьянской.

С начала войны, с 1941 года, Габделхай Риззатдинович воевал на Украинском фронте. Он участвовал в боях за освобождение Польши, Чехословакии, был дважды ранен, лежал в госпитале. Его жене Гашурэ дважды приходило сообщение, что его убили, на третий раз приехал сослуживец с печальной вестью о смерти мужа. Но она не верила в это и ждала его.

В одном из боев, выходя из окружения, дед попал в плен. В концлагере их содержали в ужасных условиях. Но они с другом Ганиевым Рауфом смогли сбежать и прятались в горах Кавказа. После долгих мучений, скитаний они встретили мужчину, крымского татарина, который проводил бойцов до отряда партизан.

Весной 1945 года Габделхай Садриев был ранен в бою и встретил Победу в госпитале. Только в октябре 1945-го Габделхай, в сопровождении медсестры, вернулся домой с открытыми ранами на ногах. Гашурэ лечила раны свежим молоком и поставила мужа на ноги,

После возвращения с фронта мужчины начали восстанавливать деревню, колхоз. Габделхай Риззатдинович работал в колхозе животноводом. Ухаживал за скакунами. Со своим конем по кличке Тантал занимал первые места на скачках на Сабантуе.

После войны супруги Садриевы прожили вместе 28 лет счастливой жизни. В 1946 году в семье родился сын Ягьфар (мой папа) и в 1954-м – дочь Кадария.

К сожалению, ранения, концлагерь дали о себе знать: после тяжелой болезни 18 декабря 1973 года дедушка умер. Ему было всего 58 лет. Габделхаю Риззатдиновичу Садриеву, как, впрочем, и многим людям его поколения, выпала тяжелая доля: раскулачивание, война, послевоенное восстановление, голодные и холодные годы, а сердце у дедушки оставалось доброе, трепетное, любящее...

Чулпан ШАФРАНСКАЯ,
доцент кафедры менеджмента
(Казань)

О тех, кого помню и люблю

Сейчас, оглядываясь назад, вспоминаю своих родителей и думаю: как они, пройдя через невзгоды, лишения, смогли сохранить в себе самые лучшие человеческие качества – доброту, порядочность, отзывчивость?

Моя мама Болотнова (в девичестве Вахрушина) Анфиса Яковлевна родилась 25 сентября 1917 года в Сибири в крестьянской семье. Ее родители жили в любви и согласии, но случилась беда: отца на лесоповале насмерть придавило деревом, а вскоре начался голод. Тогда ее мама, Татьяна Поликарповна, решает идти пешком с детьми – сыном и дочерью – в более хлебные места. Так они оказались в совхозе имени Галактионова, все трое устроились на работу, получили жилье. 31 мая 1933 года в трудовой книжке моей мамы появилась первая запись. Она была общительная, артистичная: хорошо пела, танцевала, играла в сельском театре, ее даже приглашали в театральное училище. Как ни умоляла мать не ехать, Анфиса уже собрала чемодан, да тут пригласил ее на беседу председатель совхоза и объяснил, что значит быть артистом. Его доводы были настолько убедительны, что мама распаковала чемодан и больше никогда не думала о карьере артиста.

В 1939 году она вышла замуж за тракториста Болотнова Павла Фроловича. Казалось бы, все хорошо: рядом ее мама, любимый муж, родился ребенок, есть работа, жилье. Но война изменила их жизнь: мужчины ушли на фронт, а женщины, пожилые, инвалиды и дети остались на фронте трудовом. Мама рассказывала, что жили, как большая дружная семья. Старались вырастить хороший урожай и сохранить его. Со страхом ждали почтальона, оплакивали тех, на кого приходила похоронка, радовались хорошим вестям с фронта, если кто-то ехал в госпиталь к раненому, собирали всем миром. Было голодно, поэтому весной собирали крапиву, щавель, мороженую картошку после пахоты (пекли блины-тошнотики), дикушку… Детских садов не было, детей смотрели, подменяя друг друга, и, конечно же, помогала во всем Татьяна Поликарповна – моя бабушка. В свободное время вязали носки, варежки, шили кисеты и отправляли на фронт. Вера в Победу, сплоченность и поддержка помогли пережить тяжелые времена.

Война закончилась. 10 ноября 1945 года Болотнов Павел Фролович был демобилизован, а с 18 декабря он уже работал трактористом, несмотря на три ранения, последствия от которых давали о себе знать. Счастье снова поселилось в нашем доме. Родители с утра до ночи трудились, чтобы в семье был достаток, чтобы дети ни в чем не нуждались и были здоровы. Мама днем работала в совхозе, а когда укладывала всех спать, садилась за швейную машинку и обшивала детей, при этом всегда тихо напевала старинные песни. Папа трудился очень много: у тракториста в любое время года была работа. В 1961 году в нашей семье родился десятый ребенок, мы, дети, во всем помогали друг другу и родителям. В 1964 году маме было присвоено почетное звание «Мать-героиня». Несмотря на большое количество забот и хлопот, мама любила читать, хоть и получалось это у нее урывками. Когда в клуб привозили фильм, вела нас в кино, сама она очень любила «Бесприданницу». Вместе с отцом они вырастили шестерых сыновей и четырех дочерей. Младшие не успели подрасти, как пошли внуки. В доме всегда пахло свежим хлебом. Летом дом наполнялся ароматом яблок из нашего сада… Заготовок делалось столько, что их хватало на всю нашу большую семью до нового урожая. Когда кто-то собирался в дорогу, мама всегда пекла «подорожники».

В 1968 году мама вышла на пенсию, но не осталась в стороне от общественной жизни: пела в ансамбле, в квартете пенсионеров. Вечерами так же продолжала шить: модные рубашки, брюки-клеш для повзрослевших детей, себе одежду (даже зимнее пальто) и одежду для маленьких внучат. А папа работал до 70 лет, а когда в совхозе не хватало рабочих рук и их вместе с мамой просили помочь, для них это было в радость.

Любовь родителей друг к другу, к нам детям, окружала нас всегда. У нас было счастливое детство.

Я уже взрослый человек, у меня взрослые дети и внуки, но до сих пор в памяти годы, проведенные в нашей большой, дружной семье. Мои родители всегда и во всем были для меня и наших с мужем детей ярким примером, как надо жить, ценить при жизни тех, кто рядом. 75 лет прошло со дня Великой Победы. Войну и то время, даже если ты не был участником, а знаешь только по рассказам тех, кто воевал, и тех, кто трудился в тылу, вспоминать тяжело. Чувство благодарности и признательности всем, кто ковал нашу Победу. В память о своих родителях я написала эту статью. Помните и никогда не забывайте о том, какой ценой людям того поколения далась Победа!

Татьяна ТЫЧИНКИНА,
заместитель директора по бизнес-образованию
(Альметьевск)

Поколение несломленных

В Казанском кремле 22 февраля 2017 года состоялся торжественный прием в честь празднования Дня защитника Отечества. Президент республики Рустам Нургалиевич Минниханов вручал государственные награды России и Татарстана. За мужество и самоотверженность, проявленные в боях в период Великой Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги» награжден техник-артиллерист 1425-го зенитно-ракетного полка лейтенант Ирек Хазиевич Хакимов. Он ушел из жизни в январе 1995 года. На приеме боевая награда была вручена его дочери – Людмиле Ирековне Муратшиной.

Это моя бабушка. В копии наградного листа к той самой медали, которой прадедушка был удостоен, но не получил, значилось: «Волевой, инициативный и трудолюбивый офицер. За короткий срок работы в полку зарекомендовал себя с хорошей стороны. Сумел организовать орудийных мастеров на ремонт матчасти и содержание ее. Имеет хорошую техническую подготовку. Пользуется деловым авторитетом среди личного состава… В боях под городом Бахмач 02.06.1944, находясь в составе 1874-го ЗАП, был тяжело ранен при бомбардировке в правый глаз, руку и спину. Достоин награждения правительственной наградой – медалью «За боевые заслуги». Командир 1425-го зенитно-артиллерийского полка малого калибра подполковник Липкович».

Вот что рассказала бабушка о своем отце: «Папа родился в семье интеллигентов в селе Балтачево Азнакаевского района. Отец его был учителем и по тем временам очень продвинутым человеком. В семье росли четверо сыновей и дочь. Мой отец – старший. Он родился в 1923 году. Окончил в июне 1941 года десять классов, а в августе его уже призвали на фронт. Папа был дважды ранен. В первый раз – в 1942-м во время полета. Он прошел обучение в военно-летном училище и летал на У-2. После второго тяжелого ранения летом 1944 года он потерял зрение на 80 процентов. Его комиссовали, он мог бы вернуться домой, но вернулся в свой полк. И встретил День Победы в Чехословакии. Все это время рядом с ним была наша мама.

После первого ранения и лечения в госпитале отца списали из авиации и направили в артиллерийское училище. Молодой человек хорошо знал авиационное вооружение, легко освоил зенитное и служил техником-лейтенантом в полку зенитной артиллерии. Именно здесь он встретил будущую жену Татьяну. Она окончила фармацевтический техникум в Пензе и служила в военно-полевом госпитале. Сохранилось письмо, которое он написал из госпиталя Тане. Написано оно не его рукой, а рукой медсестры под его диктовку. И столько в нем тепла, любви…»

После демобилизации молодые люди приехали в город Дрогобыч. Расписались. Там, в Дрогобыче, и родилась первая дочь Людмила. А в марте 1950 года семья перебралась в Бугульму, где родилась вторая дочь Ирина.

Моя бабушка рассказывала, что отец обладал способностями к рисованию. Окончил заочно художественное отделение народного университета имени Крупской в Москве и возглавлял художественные мастерские в Бугульме. Занимался оформлением города и до последнего дня рисовал. Много его этюдов и картин находится у родственников – он оставил большое художественное наследие. «Папа был человеком большой силы воли. Несмотря на то, что плохо видел, он много трудился, был увлеченным человеком. Сначала папа носил очень сильные очки, а потом из Московского института Гельмгольца ему прислали линзы. Даже когда он совсем плохо видел, продолжал творить. Как-то приезжаю к родителям, а у них во дворе куча кордовой лески. Кто-то выкинул, а отец подобрал и научился плести рыболовные сети и авоськи. Он дарил их всем. В следующий раз приезжаю – во дворе куски жести. Начал делать чеканку и опять дарил свои работы. Очень щедрой души был человек! Мама на фронте заработала туберкулез легких, часто и подолгу лежала в больнице, и мы с сестренкой оставались с отцом. Отец приобщил нас к спорту. Коньки тогда были большой редкостью, а он нам обеим привез их из Казани. Помню, соберет всю детвору с улицы и ведет на каток на другой конец города. А летом посадит сестренку на бензобак мотоцикла, меня и моих подруг сзади, и все вместе мы едем на природу писать этюды.

Первый телевизор в округе был у нас, и двери дома не закрывались: перед экраном устраивалась все улица. Первый телефон тоже был у нас. Отец специально поставил его в коридоре, чтобы все желающие могли прийти и позвонить.

Он сам построил дом. Будучи старшим из детей, помог младшим братьям и сестре получить высшее образование. И я сейчас понимаю, каких усилий ему это стоило. У него после ранения были сильные головные боли, но он не сдавался. Он интересовался всеми новинками, достижениями прогресса. Его не стало в 72 года. Мама пережила его на 8 лет…»

Айгуль МУРАТШИНА, студентка колледжа (Альметьевск)

В 17 мальчишеских лет

ушел на войну мой дед Шаехов Афтах Шаехович, 1925 года рождения. В 1943-м при сражении на Курской дуге был ранен в грудь осколком мины, провел три месяца в госпитале. После возвращения на фронт в ноябре 1943-го попал в 1-й гвардейский кавалерийский корпус 1-го Украинского фронта (командир корпуса генерал-лейтенант Баранов). Участвовал в освобождении Киева, Львова, Ровно, Луганска.

Зимой 1944-го в Польше был ранен в ногу, провел 20 дней в медицинском батальоне. За спасение командира эскадрона был награжден медалью «За отвагу». Осенью 1944 года участвовал в рейде по Карпатам для соединения с чешскими партизанами. А в Польше попал в плен, где провел… два дня. Сбежал! Награжден второй медалью «За отвагу». Послал домой посылку с мылом, внутри спрятал часы.

В начале 1945 года освобождал Восточную Пруссию. Участвовал в форсировании рек Днестр, Одер, Эльба. Недалеко от Дрездена взорвал гранатой немецкий БТР, взял в плен трех фашистов. За этот подвиг был награжден орденом Славы 3-й степени. Через Эльбу стрелял из парабеллума по окнам Цвингера. Соединились с американскими войсками на Эльбе. Осенью 1945-го 1-й гвардейский корпус прибыл во Львов для расформирования. В 1946 году был направлен в Орск Оренбургской области в школу младших авиационных специалистов. Затем в Полтаву, где участвовал в строительстве аэродрома. Демобилизован в 1948 году.

Наиля ЗИГАНШИНА, заместитель директора по научной работе (Нижнекамск)

Если б не война…

Тимерьян Галимов

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая»… Как просто и невероятно точно Булат Окуджава выразил чувства многих и многих людей, переживших войну! Искалеченные судьбы, надорванные сердца, нереализованные мечты… Слушая рассказы своих родителей и бабушки, я часто пыталась представить, а как могла бы сложиться их жизнь, если бы не…

Моя бабушка Галимова Сабира родилась в хорошей семье в деревне Бугады Буздякского района в 1889 году. Вышла замуж, в крепком браке родила девятерых детей, и, конечно, вместе с мужем они мечтали о счастливой жизни для своих чад. Но война, проклятая война… Проводив мужа на фронт, бабушка осталась одна с детьми, младшей дочери в 1941 было всего 5 лет. Они все вместе ходили в колхоз работать: убирали свеклу, картошку, зерно, зимой ухаживали за скотом. Фронту нужны были продукты, хлеб. Сами же жили впроголодь. Ели лебеду, борщевик, дикий чеснок, замерзший картофель. Из девяти детей выжило шестеро. Моему отцу, Галимову Тимерьяну Зариповичу, было одиннадцать. Он вспоминает, что помимо работы в колхозе они обязательно учились: до обеда школа, а после обеда – поле. Да и в школу в их большой семье ходили по очереди: не было на всех одежды и обуви, менялись. Отучившись четыре класса, Тимерьян прибавил себе три класса, чтобы поступить в ФЗУ после войны и отслужить в армии. Получив профессию экскаваторщика, был послан поднимать Голодную степь, восстанавливать разрушенный после землетрясения Ташкент. Отец никогда не жаловался на свою судьбу, но по тому, как тянуло его к поэзии, как упоительно и много он читал и пел, можно предположить, как по-иному могла бы сложиться его судьба, как и судьба многих и многих мальчишек и девчонок!

Моя мама, Хуснутдинова Альфия Кашафовна, всего на год младше моего отца. Их семья была сослана из деревни Хасаншаих Арского района в Забайкалье, в Питгородок. В мае 1941 года моя мама, ее сестренка и маленький брат остались без матери, и вся забота о детях легла на плечи десятилетней девочки. Маленькая Альфия ставила табуретку к печи и готовила еду, ходила к реке за водой и зимой и летом, на реке стирала. Конечно, непросто было вести хозяйство, но еще сложнее было морально: взяв на себя ответственность за жизнь и здоровье брата и сестры, Альфия в одночасье повзрослела, забыла о себе, о своих планах, мечтах, желаниях.

Мои родители прожили правильную трудовую жизнь, родили и воспитали четверых детей, каждый из которых получил достойное образование, создал хорошую, крепкую семью, реализовался в профессии и продолжает мечтать, ставить цели… Сегодня у нас есть такая, казалось бы, естественная возможность жить так, как хочет наше сердце. Но так было не всегда. И мы обязательно должны об этом помнить и ценить то, что можем в мечтах своих летать так высоко, как захотим.

Замира САЙФУТДИНОВА, преподаватель русского языка и литературы (Бугульма)

Письмо солдату

Здравствуй, неизвестный солдат!

Меня зовут Роман, я студент 3-го курса. Живу в небольшом городе с названием Бугульма. Обращаюсь к тебе, солдат, из мирного 2020 года.

Сейчас нам всем известно, что война – самое ужасное испытание, которое пережил наш народ, сколько боли и слез скрыто в этом слове!

Скольких людей война лишила жизни, скольких женщин сделала вдовами, а детей оставила сиротами. До войны ты был, наверное, самым обычным парнем, жил обычной жизнью, и никто не ожидал, что такие, как ты, способны совершить великий подвиг во славу своей Родины, мечтая о счастливом будущем, которое для многих из вас так и не настало. Благодаря тебе и всем другим защитникам Родины на протяжении 75 лет нет войн и над нашей головой мирное небо. Вы дали нам возможность спокойно жить, учиться, расти, развиваться, любить.

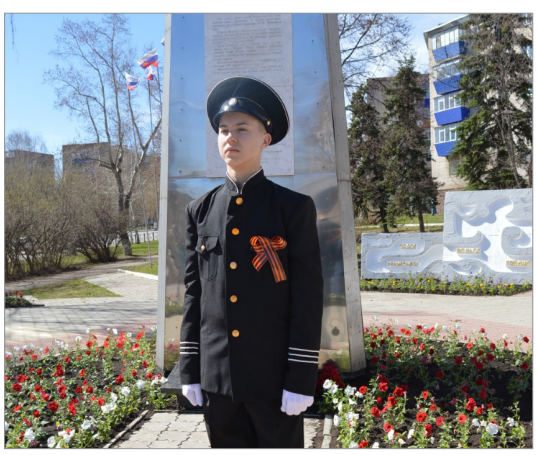
Все дальше уходит в историю Великая Отечественная война, о ней много рассказано, много написано книг, снято фильмов. Почти каждая семья хранит как реликвию фронтовые письма и фото солдат, испытавших все тяготы сражений. Мы живем в современном обществе, но до сих пор в мире происходят войны, а это новые беды, разрушенные человеческие судьбы. Зачем все это: страдание и новая боль?! Печально сознавать, что война может повториться, поэтому она реальна и страшна. В такое время проявляется вся суть человека: ведь он каждый день стоит перед выбором – как поступить.

Именно война нам показала примеры великого милосердия, великого героизма и одновременно жестокости и великой подлости. Это невозможно забыть. Поэтому нам необходимо участвовать в этой жизни и менять ее к лучшему, чтобы не допустить новой войны.

В преддверии праздника Дня Победы хочу поблагодарить тебя и всех тех, кто рисковал своей жизнью. Если бы не ваш подвиг, то не было бы наших родителей и нас.

Говорят, что человек жив до тех пор, пока о нем помнят. О вас и вашем подвиге будут помнить еще много-много лет, а значит, что и вы будете жить вечно в наших сердцах.

Роман КАРПОВ, студент 3 курса (Бугульма)



Как я снялась в массовке фильма «Зулейха открывает глаза»

22 апреля закончился сериал «Зулейха открывает глаза». Я его смотрела так, как будто это воспоминание – только мое, связанное со мной, с моим прошлым. Поселок Семрук из фильма, построенный на берегу Камы в Лаишевском районе, казался родным… Наверное, так думал каждый, кто принял хоть какое-то участие в съемках.

С актерами Евгением Морозовым и Дмитрием Куличковым

В октябре 2018 года, а именно 17 октября (эту дату запомню, думаю, надолго) мне посчастливилось поучаствовать в съемках сериала «Зулейха открывает глаза» по одноименному роману Гузель Яхиной. Как я попала на съемки? Предыстория такова: в конце августа я записалась на курсы татарского языка в Федеральный университет и по вечерам после работы направлялась на перекресток улиц Лево-Булачная – Татарстан, чтобы восстановить свой разговорный татарский. Группа подобралась интереснейшая. На занятия ходили потомки известных татарских фамилий, сотрудники музеев Казани, преподаватели... И вот на одном из уроков сделали объявление, что требуются мужчины и женщины для съемок в массовых сценах фильма по книге Гузель Яхиной. Когда огласили требования к участникам, я, конечно, засомневалась, подойду ли. Нужны были худые люди от 40 до 60 лет. Нам дали номер телефона, куда нужно было отправить свои фото в полный рост спереди и сбоку, написать рост, размер одежды. Естественно, после объявления все разговоры были только об этой книге и съемках.

Занятия заканчивались поздно, дома я была около 22 часов. А в голове занозой сидела мысль, что, может, попробовать отправить фото. Недолго думая тут же сняла себя на телефон и отправила менеджеру по подбору актеров Сергею, сопроводив своими данными. Самое странное, мне тут же пришло сообщение, что я подхожу и нужно 17 октября рано утром быть на остановке «РКБ», откуда нас заберет автобус. Ха, легко сказать! Это самая середина недели. Рабочей, между прочим… Но желание сняться было велико, и я решила пойти к Асие Витальевне. Если разрешит, поеду, а если нет, значит, и не надо. Она разрешила. Спасибо ей!

И вот в 8 часов утра я села в 22-й автобус и поехала, но он почему-то ехал так медленно, что я не выдержала, вышла из него и вызвала такси. Очень боялась опоздать, торопила водителя. На остановке уже стояли ожидающие. Сначала каждый сам по себе, потом подъехали женщины из нашей группы по изучению татарского языка, и мы стали знакомиться с остальными. Были среди нас и бухгалтеры, и историки, и тренеры, и профессиональные актеры, и др. Часть из них уже снимались в массовках этого фильма и делились своими впечатлениями, предупреждали, как себя надо вести, куда нас сначала повезут и что нужно стараться под костюмы надеть термобелье, иначе можно замерзнуть… У всех приподнятое настроение… Наверное, это было почти такое же ощущение, как ожидание какого-то праздника. И немудрено – не каждый день снимаешься в кино, пусть даже и в массовке.

Наконец нас посадили в автобус, Сергей всех отметил в своем журнале, и мы поехали в Лаишево. Даже не в Лаишево, а чуть дальше – в сторону Старой Пристани, в какой-то стародавний клуб, в котором находилось все, что нужно для съемок: мужская и женская одежда и обувь и другой реквизит. Нам сказали, что всех по очереди будут приглашать на склад и костюмер будет подбирать нужный костюм. А пока стояли в очереди, мы могли подобрать себе обувь. Каких только ботинок, туфель, башмаков, сапог там не было! От валенок, грубых кирзовых сапог до изящных женских сапожек, сшитых вручную из кожи. Вы представляете, каково там было женщинам? Размер, цвет, каблук – выбирай на свой вкус… Я выбрала себе сапожки из комбинированной зеленовато-голубой замши и синей кожи с опушкой из коричневого меха. Застежки на них были в виде золотых кнопок сбоку. Очень красивые. Пока выбирала обувь, подошла и моя очередь одеваться. Несколько девушек и я зашли на склад, где нам велели раздеться до нижнего белья. И стали выдавать нам хлопчатобумажные колготки или чулки, хлопковое белье на тонких бретелях (в сериале такие можно было увидеть на Чулпан Хаматовой), блузки, юбки, платья, фартуки, татарские плюшевые камзолы, как у наших бабушек, платки на голову. Причем все подбиралось индивидуально. Мне достались коричневое в горошек платье из плотной ткани, коричневый плюшевый жилетик, украшенный оранжевой тесьмой, сероватый фартук и косынка. Получилась настоящая татарочка 40-х годов прошлого века (я снималась в эпизодах, которые происходили через 10 лет после прибытия в лагерь). Там же нас предупредили, что если на лице есть косметика, то ее нужно смыть.

Участники массовки на съемочной площадке

И вот мы уже почти герои фильма, в костюмах, думала я, готовы сниматься. Но нет… мы поехали в Семрук, но к съемкам все не приступали. Оказывается, нас должны были загримировать. Теперь мы сидели и ждали, когда нас сделают похожими на каторжан с черными лицами, руками и грязью под ногтями. Реально все тонировали, даже тем, у кого были крашеные волосы, закрашивали их тонирующим спреем, кому-то добавляли седых волос. После этого мы действительно стали выглядеть осунувшимися, изможденными сибирскими поселенцами.

Пока сидели в очереди, наблюдали, как мужчинам наклеивают бороды, усы, брови. Я заметила и узнала среди гримировавшихся актеров татарских театров: актрису камаловского театра Фираю Акберову и актера театра имени Тинчурина Рената Шамсутдинова. Они тоже играли в массовке, но потом, при просмотре сериала, я поняла, что показывали крупным планом в основном их лица, то есть профессиональных актеров. Но никто не требовал особых условий, атмосфера была очень доброжелательная.

В тот же день с нами снимались Евгений Морозов (в фильме – Игнатов), Юлия Пересильд (чересчур бойкая Настя), Елена Шевченко (графиня Изабелла) и Дмитрий Куличков (художник). Так что мне повезло увидеть, как они играют, перевоплощаются в своих героев. Скоро мы отмечаем 75-летие окончания Великой Отечественной войны… И с нами снимали эпизод, когда Игнатов объявлял, стоя на крыльце клуба, что началась война. Это не нужно было играть. От одних этих слов становилось страшно, и люди все пропускали через себя. Даже сейчас, когда я вспоминаю этот момент, на глаза наворачиваются слезы. Потом провожали на войну мужчин… Эти эпизоды не попали в фильм.

Но война войной, а обед был по расписанию. Нас накормили вкусным обедом, который готовили в лаишевском кафе и привозили в больших кастрюлях. Ассортимент был очень широкий: и салаты разных видов, два вида супа, плов, котлеты с разными гарнирами, ну и чай. Хватило всем!

Запомнилось еще, как снимали танцующих кадриль поселенцев. Ради минутного эпизода мы три часа танцевали на склоне холма. Это очень тяжело. Но дубль за дублем надо было весело подпрыгивать в танце (кстати, это помогало согреться – все-таки осень на дворе), и, хотя все очень устали, под конец репетиции даже не умевшие танцевать научились. Я заметила себя в этом эпизоде сериала, но никто бы не смог меня узнать, так как это была буквально секунда. Ну и на самом деле это не так уж важно. Показывали же крупным планом профессиональных танцоров из Лаишевского дома культуры. Вспомнилось, как помощник режиссера Лилия Пысларь (она же сыграла служанку доктора Лейбе – Груню) бегала высматривала, не достал ли кто телефон, не дай бог он попадет в кадр, так как всем хотелось сфотографировать, оставить у себя память об этих событиях. И, как только останавливались между дублями, все доставали телефоны и запечатлевали окружение, просили главных актеров попозировать с ними, а они и не отказывали.

Потом снимали эпизод в бараке с Юлией Пересильд, когда она уже сама стала каторжанкой. Это тоже не попало в фильм. У всех актеров невероятно сильная энергетика, но у Юлии она просто сшибает с ног, настолько сильная, что я ее чувствовала кожей. И опять в бараке дубль за дублем снимали приезд и поселение Насти. Когда закончили, была уже ночь. По-моему, где-то около 22 часов.

Обратный путь был в таком же порядке: клуб с реквизитами, остановка «РКБ». По дороге долго смывали влажными салфетками грим, все были в приподнятом настроении, не чувствовали усталости. Тут же в автобусе обменялись телефонами и создали в ватсапе группу «Зулейха открывает глаза. 17 октября». До сих пор обмениваемся впечатлениями и фото. Многие расстроились, когда пошли негативные отзывы. А мне фильм очень понравился. Понравились актеры, сыгравшие просто гениально свои роли. И, думаю, чтобы на веселой ноте закончить, скажу вам о киноляпе, который заметили очень внимательно смотревшие фильм мои ватсап-согруппники: Лилия, следившая, чтобы телефоны не попали в ленту, сама попала в кадр с танцующими кадриль в современной одежде и солнечных очках. И никто не заметил!

Гульназ ДАРЧИНОВА,
директор издательства «Познание» (Казань)

полезные советы

У вас все получится!

Заместитель директора по научной работе Набережночелнинского филиала КИУ, кандидат социологических наук, доцент Ирина Ивановна ФРОЛОВА дает студентам советы, как подготовиться к защите выпускных квалификационных работ на факультете менеджмента и инженерного бизнеса в КИУ.

1. Подготовка доклада и его обсуждение с научным руководителем. В докладе необходимо кратко изложить: актуальность работы, цель и задачи, объект и предмет исследования, методы исследования, научную новизну, практическую значимость, основные положения и выводы, к которым вы пришли в результате проведенной работы. Следует четко обозначить выявленные проблемы (недостатки) и предложить рекомендации по их устранению и совершенствованию деятельности (системы, процесса). Обосновать необходимость разработанных предложений (проекта), какая польза (эффективность, эффект) будут получены. Указать на апробацию результатов (участие в конференциях, наличие публикаций).
2. Подготовка презентации. Основные ошибки: нечитабельный текст, орфографические и пунктуационные ошибки, отсутствие аналитических рисунков и таблиц, подтверждающих выводы исследования.
3. Подготовка раздаточного (иллюстрационного) материала для всех членов комиссии. Рекомендуется включать только тот материал, на который сможете ответить на защите.
4. Составить словарик основных терминов, которые встречаются в работе, выучить их.
5. Отработать варианты ответов на трудные вопросы, вспомнить все вопросы, которые задавались на предзащите.
6. Знайте ответы на вопросы, которые могут поставить вас в тупик:
   – Какова степень научной разработанности проблемы исследования? (Кто и что исследовали до вас?)
   – В чем новизна исследования? (Новый метод, подход, объект исследования, метод решения проблемы и т. д.)
   – Какова теоретико-методологическая база исследования? (На каких концепциях основывалось исследование, какие использованы методы исследования.)
   – Эмпирическая база исследования.
   – Выборочная совокупность исследования и т. д.
7. Не бойтесь! Вы уже написали работу, прошли предзащиту, значит, половина пути пройдена! Перед защитой нужно выспаться! Все у вас получится!

Практические советы для студентов и преподавателей
(Жизненные принципы)

Можно прочитать много специальной литературы, но это будет всего лишь чье-то мнение, суждение, опыт. Симбиоз науки и практики определил для меня основополагающие **правила в жизни, которые позволяют мне реализовывать задуманное, мечтать, работать.** Я делюсь с вами тем, что для меня важно.

1. Чтобы быть профессионалом, необходимо уметь слушать и слышать, анализировать, сопоставлять, аргументировать свою точку зрения.

2. Находясь в социуме, вы остаетесь уникальной личностью, поэтому всегда должна быть собственная точка зрения на ситуацию, событие, человека: аргументированная, наполненная смыслом, подкрепленная фактами, а не эмоциями.

3. Думайте о последствиях в любом деле! Всегда в обществе найдется некто или нечто могущественнее, чем ты.

4. Учите языки и путешествуйте! Эмоциональное обогащение развивает, мотивирует, придает жизни дополнительный импульс!

5. Необходимо быть человеком слова! Не уверен или не можешь что-то сделать – не обещай!

6. Критикуешь – предлагай!

7. Используйте конструктивную критику для изменений и совершенствования.

Окончание на стр. 8

В нашей газете не раз публиковались замечательные стихи кандидата архитектуры, доцента, завкафедрой дизайна Инессы Алековны Фахрутдиновой (она пишет под псевдонимом Инесса Фа). В преддверии Дня Победы Инесса Алековна вместе со своими стихотворениями предоставила редакции нашей газеты рассказ о войне. В 2018 году в Международном литературном конкурсе имени Константина Симонова (Могилев, Беларусь) это произведение заняло второе место.

Стерва

– Wie heißt du, kleines Mädchen? Ты как звать, девашка? – спросил высокий офицер, больно взяв ее за подбородок.

– Люда, – чуть слышно произнесла она.

– Luder *! – громко засмеялся офицер. – Es ist ein guter Name für eine russische Frau. Wir werden Ihren Namen behalten – Luder**, – его последние слова утонули в хохоте немецких солдат.

Людмила Александровна застонала и попыталась повернуться. На минуту она вспомнила, что уже больше месяца прикована к постели – второй инсульт в 80 лет. Она знала, что ей осталось недолго, но не могла уйти просто так – нужно было обязательно сделать еще одно дело, но…

– Reinigt schnell Kartoffeln, Luder ***, – ржал кухонный дежурный, пристраиваясь к Людмиле сзади.

Вот уже второй год в оккупированном Могилеве Людмила обслуживала расквартированных в городе немецких офицеров. Они с мамой и сестрами не успели эвакуироваться. Отец до последнего работал в госпитале, а мама не хотела без него уезжать. Люда с одноклассниками ходила на Буйничское поле копать окопы – срочно готовились к обороне. А когда началась бомбежка, из подвала дома было уже не выйти. Так она и попала в оккупацию.

Картинки тех дней пробегали чередой со всеми уже забытыми ощущениями: боли в заломанных пальцах, чередования нестерпимой жажды и озноба от вечной сырости. Иногда ей становилось легче – глоток воды, чьи-то сильные руки, и снова…

– Dies ist ein Arzneimittel. Trink, meine Liebe ****, – сквозь туман Людмила увидела лицо хауптмана Винфрида*****. Это был единственный из немцев, которого она, может быть, оставила бы в живых. Ах, если бы только она могла стрелять… Лишь Винфрид обращался с ней бережно и пытался как-то защитить. Зачем он ее поит этим лекарством? Может быть, лучше было бы умереть … Или нет, спасибо ему, ведь ей нужно отомстить за маму и сестер, оставшихся под руинами… И за себя… Жаль только, ее не выпускали из квартиры. В город могла выходить только старая соседка, которую, как и Люду, оставили для подсобных работ в доме. Тетя Валя рассказывала, что в Могилеве действуют подпольные группы и то там, то здесь дают прикурить фрицам. Вот бы к ним выбраться…

Сильные руки наконец-то перевернули ее на другую сторону.

– Steh auf! Russische Partisanen! Jeder auf dem Bahnhof! – как-то ночью прогремел мощный взрыв, и офицеры в полном составе кинулись на вокзал. Людмила вскочила, быстро оделась, кинула в авоську все, что увидела съестного, и выбежала из дома. Узнать родной Могилев было трудно – многие здания были в руинах, кругом висели немецкие плакаты и флаги… Она бежала по ночным улицам до самой черты города. Как ее не заметили? Спасение, свобода? Только в лесу она очнулась, поняв, что не знает, куда ей идти и что делать дальше. Предательски тянуло в низу живота, тошнило, кружилась голова. И снова страх проник в ее кожу…

Окно в комнате открыли, и стало немного легче дышать. Чьи-то ладони тихонько похлопали ее по лицу.

– Кто такая, откуда? – два грозных мужика с автоматами нависли над ней.

– Я… я из города… Я от фашистов сбежала, – зажмурилась Людмила.

– Так сколько тебе лет, девочка, как тебя зовут?

– Наверно, шестнадцать, Люда…

– Ну что, Люда, жди победы, раз выжила в этом городе. Вставай, пошли с нами, – один из партизан помог Людмиле подняться с земли и взял ее авоську. – О, да у тебя харчи есть! Будешь у нас кашеварить…

Да, повезло ей. В военные годы не пришлось голодать – всегда на кухне. И сама сыта, и ребенок… Ребенок… При этой мысли жутко заболела голова.

– Саша, мой Саша, – хотелось позвать его, но ничего не получалось, губы не слушались, в горле стоял ком.

– Да не кричи ты, стерва! – грубая ладонь Семена зажала Людмиле рот. – Что тебе, жалко? Фрицам, небось, не отказывала.

Было обидно и больно. И стыдно – ведь он наш, он герой… Конечно, на следующий день все выяснилось. Командир отряда вызвал их двоих в штаб и долго отчитывал. А через три месяца, когда животик стал заметен, партизаны начали посмеиваться: «Что-то быстро у нас Людка забрюхатела…» Еще через четыре со спецобозом Людмилу отправили за линию фронта, к своим.

Что было тяжелее – трястись в телеге, перебираясь по болотам в ночи, или рожать, – сказать трудно.

– Какой здоровый малыш. Надо же, мамаша-то молодец, в таких условиях родила сына-героя, – медсестра в госпитале охала и хлопотала, а Людмиле хотелось кричать. Нет, не от боли – от ненависти: зачем нужен этот ребенок! Все умерли, а он будет жить? Может, мне убить его? И себя…

– Ничего, девочка, все пройдет, успокойся – уговаривала ее сестра. – Посмотри, какой у тебя сын замечательный, как на тебя похож. И он не кричит, как мама. Покорми его.

Крошечный ротик беспомощно пытался ухватить сосок. Малюсенькие ручки хаотично двигались и как будто пытались поймать маму. И взгляд такой пронзительный, словно больше, чем человеческий… Что-то повернулось в груди Людмилы, защемило, заныло: «Похож на меня… Ладно, пусть живет… Пусть так же мучается, как я…» И Люда снова зарыдала…

– Мама, мама, ты плачешь? – неясный силуэт склонился над Людмилой Александровной. – У тебя что-то болит? Может, врача?

Силуэт стал четче, вот уже и лицо видно… На кого же он похож? Ей снова захотелось отыскать в нем черты Винфрида, но слезы не давали это сделать.

– Мама, ты меня слышишь? Вот умница, тебе уже лучше, – он бережно взял ее руку в свои ладони. – Мама, скоро весна! Скоро наш любимый праздник. Вот увидишь, ты поправишься, мы с тобой еще салют посмотрим!

С первых дней болезни Александр Семенович дежурил у постели матери. За это время он о многом передумал, многое вспомнил: детство и юность, о том, как они здорово жили с мамой. Все у них было прекрасно – он с отличием окончил школу, получил хорошую профессию, женился, родились дети, внуки… И мама всегда была рядом... Вот только глаза у нее всегда были грустные. Наверно, ей очень тяжело пришлось жить без мужа и одной поднимать Александра. Случались моменты, когда мама срывалась и кричала на него, и даже обидно обзывалась фашистом. Сашка плакал, пытался ей угодить, лишь бы мама не сердилась. Иногда ему казалось – это он виноват в том, что мама, такая добрая и красивая, не может устроить свою жизнь. Сердце его сжималось, когда редкие друзья-мужчины уходили, хлопнув дверью, а мама тихо плакала на кухне… Вот и сейчас, увидев мамины слезы, Александр прикусил губу. Как бы он хотел видеть ее счастливой, здоровой.

– Саша, Саша – слабый хриплый голос заставил Александра вздрогнуть. Он почувствовал, что мамина рука стала теплее и даже попыталась ответить рукопожатием.

– Саша, сынок, – ее голос стал чуть сильнее, – прости меня… Никогда я тебе не говорила, как сильно люблю тебя. Ты мое счастье.

Ну вот, она сделала самое главное. Теперь не страшно ничего.

---

* Luder (нем., транскрипция Люда) – «сука, тварь, стерва».

** (пер.) «Это хорошее имя для русской женщины. Мы так и будем тебя звать – сука».

*** (пер.) «Скорее чисти картошку, стерва».

**** (пер.) «Вот лекарство. Выпей, моя милая».

***** (пер.) «майор Винфрид» (немецкое имя – «друг мира»).

****** (пер.) «Подъем! Русские партизаны! Всем на вокзал!»

Инесса Фа

Весенний эскиз

Я возьму сегодня кисть,
Нарисую облака,
А под ними – стаи птиц,
Что летят издалека.

И до краешка земли
Растушую небосвод –
Пусть курлычут журавли
И приветствуют восход.

Заштрихую я листвой
Лет военных серый лес,
Где в сторонушке родной
Поклонился павшим крест.

Как они любили жизнь!
За нее ушли в холмы...
Нарисую я эскиз
Нескончаемой весны.

14.05.2017

Ко Дню Победы

Уже давно затихло эхо
тех сражений страшных,
И стерлись шрамы на земле от ран,
И даже монументы павшим
Вдруг стали лишними
для некоторых стран,

И фильмы о войне мы смотрим
словно сказку,
И где-то фото прадеда-бойца
лежит –
Мир стал другим и поменял окраску,
И время с ускорением бежит.

Бежим и мы, всё суетимся,
что-то ищем,
Всем недовольны –
все-то нам не так:
Не тот фасон и в ресторане пища,
Машину тот поставил кое-как,

Спасибо не сказали за работу,
И слишком тяжек материнства труд,
И не хватает чьей-то нам заботы,
И все от нас чего-то где-то ждут…

Но, может быть,
не так уж все и плохо –
Простые мысли мелочных проблем,
Ведь нужно нам о чем-то и поохать,
Чтоб счастьем
не пресытиться совсем.

Ведь завтра пушки
не разбудят на рассвете
И не копать окоп,
стирая руки в кровь,
От голода не будут пухнуть дети,
И не утонет солнце
в горьких слезах вдов,

И не тянуть нам груз беды
в три жилы
Сквозь грязь и пот, сквозь боль
и смерти страх,
Не удивляться после боя,
что еще мы живы,
И не пропасть в концлагерных
печах…

И пусть сегодня мир не идеален,
Но он для нашей песни сохранен,
Любовью к Родине, трудом,
страданьем
И Подвигом Победы освящен!

Ушедших дней, ушедших поколений,
Что память этим праздником
храним,
За этот майский день,
за птичье пенье,
За радость Жизни мы благодарим!

07.05.2010

Практические советы...

Начало на стр. 7

8. Постоянное личное саморазвитие (завтра вы должны быть чуть-чуть опытнее, оперативнее, мудрее, умнее, пунктуальнее, целеустремленнее, результативнее, честнее, лояльнее, гибче... и т. д. по отношению к себе сегодняшнему).

9. Все возможно на определенном этапе времени! Вы научились ходить, бегать, читать, смеяться, шутить... Все дело в опыте! Пробуйте, приобретайте, дерзайте, делайте!

10. Выстраивайте эффективное взаимодействие, общайтесь, обменивайтесь информацией, делитесь интересным!

11. Выполняйте сами то, что требуете от других (личный пример)!

12. Не используйте в работе и в жизни практику двойных стандартов! Справедливость важна для каждого!

13. Планируйте с учетом форс-мажора и следуйте плану.

14. Ведите учет своих ресурсов (финансовых, временных и т. д.).

15. Помните, что мы не можем быть совершенными, без изъянов. Мы не роботы и имеем право на ошибку. На ней мы учимся и не повторяем ее.

16. Будьте беспристрастны (справедливы) при принятии каких-то решений. Основывайтесь на фактах, которые вы сами наблюдали, – это и есть истина (а не кто-то сказал, интригу создал, предположил и т. д.).

17. Дистанцируйтесь от манипуляторов, негативистов, драматизаторов событий, завистников, диванных критиков, злых и постоянно ноющих людей.

18. Работайте над прокрастинацией!

19. Вовлекайтесь в коллаборации!

20. Любите то, что вы делаете!

Еще один важный совет: необходимо непрерывно обучаться, участвовать в различных проектах!

Определите для себя свои жизненные принципы и руководствуйтесь ими.

ВЕСТИ УНИВЕРСИТЕТА
до мая 2016 года – *ВЕСТИ ИНСТИТУТА*
Издается с ноября 2001 года

Учредитель
Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова
Главный редактор *Мазитова Н.Р.*
PR-дизайнер *Матвеева Н.Л.*

ВЕСТИ УНИВЕРСИТЕТА *№4 (268)*
апрель 2020 г.
Подписано в печать ***08.05.2020***
Дата выхода в свет ***08.05.2020***
Тираж 1000 экз.
Выходит ежемесячно
Распространяется бесплатно

Адрес издателя и редакции:
420111, Казань, ул. Московская, 42
Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова
Телефон: *(843) 231-92-90*
Факс: *(843) 292-64-93*
e-mail: mazitova@ieml.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Отпечатано в типографии ООО "Карти". Казань, ул. Востания, 100
Заказ №

Cro Cert ISO 9001-2008

Свид. о регистрации СМИ ПИ № ТУ 16-01488. Выдано Управлением Роскомнадзора по Республике Татарстан 17.05.2016