



КАЗАНСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В. Г. ТИМИРЯСОВА

И. Г. МОРОЗОВА

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Учебное пособие

УДК 37.013:37.03:39(075.8)

ББК 74.00я73+74.6я73

М80

*Печатается по решению секции психолого-педагогических дисциплин
учебно-методического совета и редакционно-издательского совета
Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова*

Рецензенты:

Т. М. Трегубова, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии
в сфере физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Поволжский
государственный университет физической культуры, спорта и туризма»;

Р. Ф. Сулейманов, д-р психол. наук, профессор, заведующий кафедрой общей
психологии, практической психологии и педагогики ЧОУ ВО
«Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова»

Морозова, И. Г.

М80 Поликультурное образование : учебное пособие / И. Г. Морозова. –
Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2023. –
64 с.

В учебном пособии раскрываются понятие «поликультурное образование» и его сущность. Рассматриваются теоретико-методологические основы поликультурного образования, модели и типы обучения в системе поликультурного образования. Раскрыты сущность понятия «этнос» и отличительные черты этноса (этническая идентичность личности, национальный характер, менталитет, темперамент, языковая картина мира), особенности этнического взаимодействия. Проанализированы технологии поликультурного образования, среди которых актуальные в контексте современных тенденций в развитии образования – цифровые технологии. В конце каждого параграфа содержатся вопросы, позволяющие организовать самостоятельную работу обучающихся, придав ей практико-ориентированный характер.

Предназначено для обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», также может быть использовано в работе со студентами, обучающимися по различным направлениям подготовки в сфере педагогики и психологии.

УДК 37.013:37.03:39(075.8)

ББК 74.00я73+74.6я73

© Морозова, И. Г., 2023

© Казанский инновационный

университет имени В. Г. Тимирязова, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
1.1. Поликультурное образование: понятие и сущность.....	8
1.2. Методология поликультурного образования	10
1.3. Модели и типы обучения в системе поликультурного образования...	14
1.4. Зарубежные и отечественные практики реализации поликультурного образования	17
1.5. Поликультурное образование и этнокультурное образование: точки соприкосновения	28
Глава 2. ЭТНОС И ЭТНИЧНОСТЬ	32
2.1. Понятие «этнос»: сущность и отличительные особенности	32
2.2. Язык, культура и коммуникация	34
2.3. Межэтническое взаимодействие и способы регулирования этнических конфликтов	37
2.4. Этнические предрассудки и стереотипы	39
Глава 3. ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	42
3.1. Технология адаптации детей мигрантов и беженцев к образовательной и социокультурной среде.....	42
3.2. Технология развития толерантности в поликультурной образовательной среде.....	47
3.3. Технология развития межкультурной сензитивности.....	50
3.4. Цифровые технологии в поликультурном образовании	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня в нашем мире происходят существенные изменения в разных сферах жизни: экономической, социальной, культурной, научной, образовательной. В результате ряда миграционных и глобализационных процессов образовательные организации стали более разнородными в культурном аспекте: в детских садах, школах и вузах мы можем встретить обучающихся разной этнической, расовой, религиозной принадлежности. Они могут говорить на разных языках или иметь разные диалекты, ориентироваться на несхожие культурные ценности, иметь как внешние отличительные признаки (стиль одежды, увлечения и хобби), так и внутренние (убеждения, стереотипы, предрассудки, ценности, особенности семейного воспитания).

Россия является полиэтническим и поликонфессиональным государством. Согласно данным Федеральной службы государственной статистики на 2020 год, в России проживает 193 национальности [31]. При решении задач обучения и воспитания человека встают вопросы, связанные с необходимостью учета культурного многообразия российского общества. Необходимо также учитывать тенденции внешнеполитического и социально-экономического развития, которые влияют на этнический состав населения и миграционные процессы в стране.

В современных геополитических условиях в России произошли некоторые изменения в континенте обучающихся. Конфликт на Донбассе повлек за собой увеличение количества беженцев, приехавших в Россию из Донбасса и разных регионов Украины. Обучение детей из зоны вооруженных конфликтов – это отдельная проблема, требующая особого внимания при организации поликультурного образования.

В Российской Федерации был взят курс на новые внешнеполитические приоритеты: Указом Президента Российской Федерации от 31 марта 2023 года № 229 была утверждена Концепция внешней политики Российской Федерации. Одним из направлений внешнеполитического развития России является «поддержка распространения русского языка и укрепление его позиций как языка

международного общения, сохранение и усиление роли русского языка в межнациональном и межгосударственном общении» [58]. Акцент также поставлен на развитие и укрепление новых форматов международного сотрудничества с государствами, проводящими конструктивную политику в отношении России. К таким государствам отнесены страны Ближнего Зарубежья, Юго-Восточной Азии, Африки, Латинской Америки. В связи с вышеназванными приоритетами меняется контингент иностранных обучающихся в России: по договорам сотрудничества в сфере образования в России предположительно усилится поток обучающихся из вышеназванных стран.

Еще одной важной тенденцией государственной политики современной России является укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» обозначено несколько целей и задач государственной политики в данной сфере. Одной из задач является воспитание подрастающего поколения в духе уважения к традиционным ценностям, сохранение исторической памяти, обеспечение преемственности поколений, что способствует формированию гармонично развитой личности [57].

Поликультурное образование призвано гармонизировать отношения между людьми разной культуры в современных сложных геополитических условиях, оно способствует установлению гуманных дружественных отношений в такой культурно разнообразной среде. Образование корректирует, направляет обучающихся на более разумный путь в тот момент, когда они чересчур подвержены негативному культурному влиянию, а также повышает уровень этнической идентичности в той ситуации, когда это чувство утеряно в случае чрезмерного влияния ложных ценностей, навязанных извне. Поликультурное образование направляет культуру отдельного человека и все культурное разнообразие в верное русло и во благо.

Особое значение необходимо уделить подготовке обучающихся – будущих специалистов в области психолого-педагогического сопровождения к реализации профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде на всех уровнях образования (дошкольном, общем, среднем профессиональном и высшем). Согласно требованиям ФГОС, изучение дисциплины «Поликультурное образование» направлено на формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности народных воспитательных традиций.

Целью данного пособия является формирование у бакалавров системы знаний по теоретическим и практическим аспектам поликультурного образования в России и за рубежом, что поможет обучающимся эффективно осуществлять профессиональную деятельность в поликультурной образовательной сре-

де. Пособие предназначено для обучающихся направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология образования», однако может быть использовано и в работе других направлений бакалавриата, среди которых 44.03.01 «Педагогическое образование», 37.03.01 «Психология».

В результате освоения дисциплины «Поликультурное образование» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом специфики поликультурной образовательной среды.

Уметь: осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом культурной специфики участников образовательного процесса.

Владеть: методами и приемами воспитательной работы с обучающимися в поликультурной образовательной среде.

К задачам освоения дисциплины относятся:

- освоение системы понятий и представлений о разнообразии культур в мире, стране, территории проживания, о полиэтничности российского общества;
- формирование умения создавать условия для интеграции воспитанников в культуры других народов;
- умение выделять и вносить в содержание общего образования идеи поликультурного образования, а также умение организовывать педагогический процесс как диалог носителей различных культур во времени и пространстве;
- владение способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- развитие понимания поликультурного образования как неотъемлемой части педагогической культуры;
- развитие у обучающихся культуросообразного мировоззрения, формирование устойчивой системы ценностей, воспитание установок толерантного сознания.

В первой главе учебного пособия рассматриваются теоретико-методологические основы поликультурного образования (сущность понятий «культура», «поликультурное образование», отечественные и зарубежные практики поликультурного образования, модели и типы обучения в системе поликультурного образования). Во второй главе раскрываются понятие «этнос» и его отличительные черты (национальный характер, национальный темперамент, менталитет, этническая идентичность личности, национальные традиции, национальные ценности, языковая картина мира). Студенты знакомятся с особенностями межэтнического взаимодействия в поликультурном образовательном пространстве. Третья глава знакомит обучающихся с технологиями поликультурного

образования, среди которых: технология обучения детей мигрантов и беженцев в поликультурной среде образовательной организации, технология развития толерантности в поликультурной образовательной среде, технология развития межкультурной сензитивности у субъектов образовательного процесса и цифровые технологии поликультурного образования.

В учебном пособии использованы материалы, опубликованные в отечественных и зарубежных научных и учебных изданиях, электронных ресурсах; охарактеризован практический опыт организации поликультурного образования в образовательных организациях России и зарубежных стран. В конце каждого параграфа приведены вопросы и задания для самоконтроля, которые позволяют студентам закрепить знания, полученные в ходе изучения теоретического материала.

Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Поликультурное образование: понятие и сущность

Понятие «поликультурное образование» включает в себя три составляющие: «поли», «культура», «образование». Содержание образования определяется как «совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутые в результате учебно-воспитательной работы» [47, с. 214]. Поли- (от др.-греч. πολύς – «многочисленный») – приставка к слову, обозначающая «большое количество», «множество». Культура является объектом изучения многих дисциплин – антропологии, педагогики, лингвистики, психологии. Культура возникла в процессе биологической эволюции человека и шаг за шагом развивалась в истории каждого человека. Вклад в изучение культуры внесли такие ученые, как Л. С. Выготский [11;14], Л. Г. Морган [27], Э. Б. Тайлор [52].

З. Фрейд рассматривал происхождение культуры, основываясь только на внутренней жизни человека, не привлекая внешних факторов. Для понимания культуры, по его мнению, необходимо посмотреть, как жили архаичные племена. Он понимал под человеческой культурой все то, что человеческую жизнь отличает от жизни животных. Культура, по его мнению, охватывает все приобретенные людьми знания и умения, она упорядочивает взаимоотношения в обществе. Культура общества, как отметил З. Фрейд, может иметь как разрушительные, так и созидательные последствия [66].

Деятельностный подход к культуре был разработан в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса. Предполагается, что происхождение социального и культурного непосредственно связано со становлением человеческого труда. То есть, человек – творец культуры, разумное существо. Ф. Энгельс сделал следующий вывод: «Труд создал человека» [68]. Под трудом рассматривалась целесообразная деятельность, которая началась с изготовления орудий из камня, кости и дере-

ва. В процессе труда у людей возникло сознание, а с ним и потребность что-то сказать. Появилась речь как средство общения и трудовой деятельности, позже деятельность и породила культуру.

Голландский ученый Йоганн Хейзинг предположил другое происхождение культуры. Он пришел к выводу о том, что в основе культуры лежит игра. Игровые инстинкты присущи человеку по его природе. Если проанализировать любую человеческую деятельность до самых пределов нашего познания, она окажется не более чем игрой. Именно игра, нежели труд, является формирующим элементом человеческой культуры [19].

Сущность и различные подходы к интерпретации культуры ясно раскрыты в трудах П. С. Гуревича. Культура, по мнению автора, всегда социальна, она является достоянием человеческого труда, устремляется к универсальным ценностям. Культура также представляет собой арсенал общественных знаний, образов самопознания и обозначений окружающего мира [19].

Подведем некоторые итоги. Культура – часть общечеловеческого достояния, она создается и передается от поколения к поколению. Она включает в себя не только внешние атрибуты (язык, манеру одеваться, традиции и обычаи), но и верования, ценности, разделяемые большинством ее представителей. Это разностороннее «социальное наследие» – то, что люди проносят через века. Она неразрывна связана с жизнью в обществе.

Мы логично подходим к определению понятия «поликультурное образование». Такое образование предполагает «направленность образования и педагогического процесса на формирование у обучающихся готовности к осознанному конструированию собственной культурной идентичности на основе выбора нравственных ценностей и моделей поведения в условиях культурного многообразия общества» [51. С. 59].

В педагогическом словаре А. Ю. Коджаспирова подчеркивается, что поликультурное образование основано на принципе культурного многообразия, признании равноправия разных этнических групп, на недопустимости дискриминации и этноцентризма по отношению к людям иной национальной или религиозной принадлежности [23]. Учебно-воспитательный процесс строится с опорой на этнокультурные особенности обучающихся, их интеллектуальные способности; данный процесс основан на принципе «диалога культур» и направлен на преодоление этноцентристских установок среди обучающихся [28]. Для успешной жизни в поликультурном обществе обучающимся необходимо не только владеть знаниями в области истории и культуры разных народов, но и отличаться гуманным отношением к людям, принадлежащим различным этническим обществам [17].

Большой вклад в понимание сущности поликультурного образования внес Дж. Бэнкс. В своей работе под названием «Введение в мультикультурное

образование» он отмечал, что одной из целей такого образования является создание культурно разнообразного образовательного пространства, а также подготовка педагога, способного творчески реагировать на такое культурное разнообразие. Такой педагог стремится освоить теоретические основы поликультурного образования, психологию межнационального общения, современные технологии и практики поликультурного образования [72].

По мнению А. В. Джурицкого, в основе поликультурного образования лежат формирование у обучающихся представлений о многообразии культур и отказ от культурного диктата; это будет способствовать успешной самореализации личности в профессиональной и культурной жизни в поликультурной среде.

Такое образование строится на трех китах: уважение и сохранение культурного многообразия, обеспечение равных прав на образование и воспитание для всех обучающихся, независимо от их культурной и этнической принадлежности, формирование уважения к общенациональным духовным ценностям [20].

К настоящему времени идея поликультурного образования укоренилась очень прочно в современной науке. Несмотря на множество трактовок, предлагаемых отечественными и зарубежными учеными, мы прослеживаем общую тенденцию – поликультурное образование направлено на становление личности – носителя родной культуры, но в то же время уважающей общенациональную и мировую культуру; образовательный процесс в поликультурной среде направлен на взаимное обогащение субъектов этого процесса знаниями о других культурах и навыками межкультурного взаимодействия для дальнейшей успешной жизни в многокультурном обществе.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «поликультурное образование».
2. Какие компоненты выделяют в системе поликультурного образования?
3. Составьте сравнительную таблицу «Подходы к пониманию феномена «культура»».

1.2. Методология поликультурного образования

Методология образования, согласно трудам В. А. Сластенина, – «принципиальные положения, определяющие общую организацию образовательного процесса, отбор содержания, выбор форм и методов обучения» [47. С. 15]. Это некий фундамент основополагающих теорий и идей, на котором строится образовательный процесс. В современной литературе под методологией понимается

«учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности» [47. С. 80].

В основе поликультурного образования лежат следующие теории, подходы и принципы: теория диалога культур М. М. Бахтина [6] и В. С. Библера [7], культурно-историческая теория Л. С. Выготского [10;11;12], теория социализации личности А. В. Мудрика [30], антрополого-гуманистический, полисубъектный, культурологический и этнопедагогический подходы, принцип гражданственности, принцип воспитывающего обучения, принцип преемственности.

В. С. Библер и М. М. Бахтин – авторы философского учения, в основе которого лежат идеи глубинной диалогичности мысли, слова, культуры. В одном из трудов авторы писали: «Жить – значит участвовать в диалоге: вопрошать, внимать, соглашаться» [7]. В этом диалоге человек участвует весь и всю жизнь: глазами, руками, душой, телом. Согласно теории диалога культур, различные культуры находятся в постоянном диалоге между собой, непрерывно взаимодействуют и взаимодополняют друг друга. Через диалог с другими культурами обогащаются новые знания, умения и навыки человека. Личность, взаимодействуя с другими культурами, начинает свое развитие и культурное сотворчество.

В поликультурном обществе люди общаются, обмениваются знаниями, идеями, следовательно, они культурно обогащаются. То же самое происходит и в сфере образования. В культурно разнообразной образовательной среде в процессе общения между субъектами образовательного процесса происходит взаимообогащение знаниями о Другой культуре, Других традициях, Других ценностях.

Следующая теория, составляющая фундамент поликультурного образования – культурно-историческая теория Л. С. Выготского. Основные ее положения были изложены в работах Л. С. Выготского: «Инструментальный метод в педологии» (1928 г.) [13], «Проблема культурного развития ребенка» (1928 г.) [11], «Мышление и речь» (1934 г.) [10]. Ее основная идея заключается в том, что в развитии поведения и психики человека большую роль играет социокультурная среда; она формирует мировоззрение молодых людей, их отношение к другим людям, к разным культурным ценностям.

Для Л. С. Выготского развитие высших ментальных функций находится под глубоким влиянием социального контекста данного общества в конкретный исторический момент [12]. В модели развития, предложенной ученым, индивидуальные (или интрапсихические) функции происходят из интерактивных социальных (или интерпсихических) процессов [10]. «Всякая функция в культурном развитии... появляется на сцену дважды, в двух планах, сперва – социальном, потом – психологическом, сперва между людьми, как категория интерпси-

хическая, затем... как категория интрапсихическая» [12. С. 197–198]. В процессе интериоризации формируется человеческое сознание.

Л. С. Выготский считал, что специфика развития ребенка не подчиняется действию биологических законов, а подчиняется действию общественно-исторических законов. То есть особенности культурного поведения человека – продукт исторического развития человечества. Развитие человека осуществляется в процессе присвоения культурно-исторического опыта поведения. Следовательно, центральной проблемой является вопрос социализации человека [11].

В контексте поликультурного образования сущность данной теории сводится к следующему: обучающийся, находясь в определенной социокультурной среде, в процессе общения с окружающими усваивает определенные нормы поведения, овладевает специфической для данной местности культурой, осваивает быт, изучает язык. В процессе выполнения определенных видов деятельности в учебном заведении формируется и обогащается мировоззрение обучающегося, им усваиваются свойственные конкретной стране, региону нормы этикета.

Следующая теория, лежащая в основе поликультурного образования – теория социализации личности А. В. Мудрика. Согласно данной теории, основными факторами, влияющими на процесс социализации личности, являются: геоклиматические условия страны, полоролевая структура общества, менталитет этноса. Особенности психики и поведения, связанные с этнической принадлежностью людей, складываются из двух составляющих: биологической и социально-культурной. Люди на протяжении многих веков адаптировались к определенному климату, ландшафту, создавали специфический тип хозяйствования для каждой природной зоны, у них складывался свой ритм жизни. В процессе приспособления человека к окружающей среде вырабатываются его характер, стремления, формируется определенное отношение к окружающей действительности. Само общество влияет на процесс развития и становления человека. Уровень, стиль и особенности жизни каждого социального слоя специфически отражаются на процессе социализации принадлежащих к нему детей, подростков, юношей [30].

Авторами антрополого-гуманистического подхода, лежащего в основе поликультурного образования, являются К. Д. Ушинский [60], П. Ф. Каптерев [22], Ш. А. Амонашвили [2]. Сущность данного подхода заключается в том, что на процесс становления личности человека большое влияние оказывает его семейное окружение. Успешное решение задач семейного воспитания – одно из главных условий культурного и духовно-нравственного развития общества. Низкий уровень образованности и воспитанности взрослых, отсутствие педагогической культуры у большинства родителей, наличие предрассудков в семье усугубляют социально-духовную жизнь общества. В процессе обучения детей

в поликультурной среде необходимо учитывать особенности семейного воспитания и, более того, важно работать с семьей ребенка другой этнической, религиозной, языковой принадлежности.

Следующий подход – культурологический – по мнению В. А. Сластенина, включает в себя три аспекта: аксиологический, технологический и личностно-творческий. Аксиологический аспект подразумевает такую организацию педагогического процесса в поликультурной среде, которая обеспечивает формирование ценностных ориентаций личности. Технологический аспект предполагает, что в процессе освоения определенных видов деятельности человек осваивает новую для него культуру. В процессе обучения, участия во внеклассных мероприятиях обучающийся глубже познает культуру новой для него страны или нового региона. Личностно-творческий аспект предполагает, что каждый человек – носитель определенной культуры. Осваивая творческую деятельность, человек развивается, вносит что-то новое в культуру этноса, становится активным ее субъектом [47].

Этнопедагогический подход предполагает, что человек живет и учится в определенной социокультурной среде, поэтому при организации образовательного и воспитательного процессов важно учитывать этнокультурные особенности региона, этнопедагогические идеи воспитания и обучения. Данный подход также подчеркивает необходимость воспитания с опорой на национальные традиции и культуру.

Полисубъектный подход акцентирует внимание на диалогическом характере образования. В процессе взаимоотношений между субъектами образовательного процесса личность развивается всесторонне. М. М. Бахтин в своей работе под названием «Эстетика словесного творчества» отмечал, что «только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается «человек в человеке» как для других, так и для себя» [6. С. 336].

Поликультурное образование основано на таких принципах, как принцип гражданственности, принцип воспитывающего обучения, принцип преемственности. Принцип гражданственности в процессе реализации поликультурного образования предполагает гуманистическую направленность содержания образования, формирование гражданского самосознания, системы представлений о социальном и политическом укладе России, об особенностях этносов в России. Россия – этнически богатая страна, следовательно, при проектировании образовательного процесса важно включать этнокультурный компонент. Принцип воспитывающего обучения в контексте поликультурного образования предполагает формирование уважительного отношения к личности обучаемого, независимо от его этнической, расовой, религиозной принадлежности. Воспитывающий потенциал обучения возрастает в той ситуации, когда педагог строит процесс обучения с учетом этнокультурных особенностей обучающихся.

Принцип преемственности заключается в необходимости построения такой системы образования, которая способна транслировать от поколения к поколению традиционную культуру и ценности, обеспечивая открытость для взаимодействия с другими этническими культурами и современное цивилизационное развитие нации с учетом актуальных тенденций в развитии образования.

Перечисленные выше теории, подходы и принципы необходимо рассматривать в тесной взаимосвязи при построении учебного и воспитательного процесса в поликультурной образовательной среде.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте характеристику основным методологическим подходам, лежащим в основе поликультурного образования.
2. В чем заключается сущность теории диалога культур, разработанной В. Библером и М. М. Бахтиным?
3. Назовите и охарактеризуйте принципы, лежащие в основе поликультурного образования.

1.3. Модели и типы обучения в системе поликультурного образования

Модели поликультурного обучения классифицируются:

- 1) по методу обучения (дидактические или экспериментальные);
- 2) содержанию обучения (общекультурные или культурно-специфические);
- 3) сфере, в которой достигаются результаты обучения (когнитивная, эмоциональная или поведенческая).

«Дидактическая модель поликультурного образования основана на предположении о том, что обучающийся осваивает культуру через знания истории, традиций и обычаев других культур» [50. С.105]. Термин дидактика имеет свои истоки в греческом языке, в котором *didaktos* означает «поучающий, относящийся к обучению». Дидактика – это научная область педагогики, исследующая принципы, ценности, закономерности функционирования и развития процесса образования и обучения. В процессе реализации поликультурного образования педагоги обогащают знания обучающихся о культурных особенностях разных этносов через включение в содержание дисциплин этнокультурного компонента. Такая модель основана на нескольких дидактических концепциях:

1. Концепция содержательного обучения предполагает, что обучающиеся, приступая к овладению учебным предметом, анализируют содержание учебно-

го материала, далее используют содержательные абстракции и обобщения для последовательного создания более частных абстракций [46]. Например, школьники изучают курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Сначала они получают целостные представления об истоках культуры России, истории и религиозных особенностях – это первая ступень ознакомления с культурными особенностями родной страны. Далее дети приступают к изучению культуры разных народов России. На этой ступени познания формируются абстракции, отражающие отдельные стороны целого – культуры народов России: особенности быта и традиций, изобразительное искусство, музыкальное творчество, архитектуру разных городов и историческую память разных этносов. На следующем этапе, опираясь на ранее сформированные абстракции, теоретически воспроизводится история и культура народов России. Культура России воспринимается обучающимся как целостный организм.

2. Концепция З. И. Калмыковой. Согласно данной концепции, развивающим является такое обучение, которое формирует продуктивное или творческое мышление [46]. В процессе такого обучения могут быть использованы приемы конкретизации, абстрагирования, варьирования, аналогии. Например, на занятиях по истории и культуре народов России обучающиеся выполняют следующее задание: провести сравнительную характеристику культурных особенностей разных народов России. Выполняя такое задание, обучающиеся проникают в суть изучаемого явления. Могут быть использованы такие приемы мнемической деятельности, как группировка, классификация, составление плана, выделение смысловых опор. Обучающиеся могут выполнить следующее задание: приведите этноконфессиональную классификацию народов мира и раскройте особенности влияния религии на образ жизни и ценности человеческого общества.

3. Концепция Н. Н. Поспелова. Согласно данной концепции, условием и средством организации развивающего обучения является формирование мыслительных операций. Двумя сторонами мыслительного процесса выступают операции анализа и синтеза. Задача анализа подразумевает разложение предмета или явления на составные части и проникновение в сущность каждой части. Задача синтеза заключается в объединении частей предмета и в установлении характера их изменений. Также используются такие мыслительные операции, как сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация [46]. Например, обучающиеся могут выполнить следующие задания: проведите сравнительную характеристику этнокультурных особенностей народов России; проанализируйте влияние географических условий на характер жизнедеятельности этноса; представьте классификацию этнических общностей по конфессиональной, лингвистической принадлежности, по географическому фактору.

Следующая модель поликультурного образования – экспериментальная. «В основе ее лежит убеждение в том, что обучающиеся больше извлекают зна-

ния из собственного опыта, различных практических занятий (симуляционных и ролевых игр), которые созданы для того, чтобы улучшить навыки межкультурного взаимодействия, повысить этнокультурную компетентность обучающихся» [50. С. 106]. Обучающиеся могут выполнить различные упражнения, направленные на повышение межкультурной коммуникации (ролевые игры, проекты, интервью и др.). Интересной идеей является организация творческих и интеллектуальных игр, конкурсов среди старшеклассников и обучающихся разных национальностей (лучшее эссе, лучший инновационный проект, самая перспективная идея). Они направлены на сплочение обучающихся разных этносов, обмен творческими и инновационными идеями. Это могут быть проекты на темы: «Будущее моей страны», «Инновации в образовании», «Инновации в экономике», «Модернизация моей республики (края, региона)», «Как улучшить социально-экономическое развитие моей страны?»).

«Следующая классификация моделей поликультурного обучения базируется на специфике его содержания: общекультурное или культурно-специфическое» [50. С. 106]. Общекультурное обучение предполагает формирование у обучающихся знаний о культуре и истории разных этносов, о существующих этнических стереотипах и предрассудках. Культурно-специфическое обучение направлено на изучение специфики взаимодействия с представителями конкретной культуры, особенностей межкультурной коммуникации.

Выделяют три сферы, в которой педагоги стремятся достичь основных результатов обучения и воспитания: когнитивная, эмоциональная и поведенческая [50. С. 106]. Когнитивная сфера – сфера знаний о культурах и культурных различиях. Педагоги формируют у обучающихся знания о сущности этнической идентичности, о феномене культуры и культурном разнообразии, о теориях и подходах к изучению понятия «этнос», о теории межкультурной коммуникации.

Эмоциональная сфера включает в себя чувства и настроения людей по отношению к людям «иной» культуры. Поведенческая сфера охватывает умения и навыки межкультурного общения, формы и способы регулирования этнических конфликтов.

К типам обучающих программ в системе поликультурного образования относят: просвещение, ориентирование, инструктаж и тренинг. Просвещение подразумевает приобретение учащимися знаний о конкретной культуре или этнической общности путем чтения специальной этнографической литературы, прослушивания лекций, просмотра роликов и видеофильмов об истории, культуре, традициях, обычаях разных этносов. Инструктаж направлен на приспособление человека к новому социокультурному окружению, в то время как ориентирование – на ознакомление с чужим для человека социальным окружением.

ем: нормами, ценностями и убеждениями. Могут быть использованы книги, в которых рассказывается о национальном характере разных этносов, особенностях невербального поведения, об отношении к иностранцам. Может быть организован тренинг – один из методов интерактивного обучения, позволяющий обучающим отработать определенные навыки, знания и умения. Этнокультурные тренинги в системе поликультурного образования направлены на взаимодействие с представителями других культур; обучающиеся учатся справляться с различными трудностями в условиях культурного многообразия и преодолевать межэтнические конфликты. Т. Г. Стефаненко выделяет такие виды этнокультурных тренингов и игр, как общекультурные симуляционные игры, культурно-специфические ролевые и атрибутивные игры [50].

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Назовите основные модели и типы обучения в системе поликультурного образования.
2. Приведите примеры использования ролевых игр в системе поликультурного образования.
3. Разработайте задания, направленные на формирование у обучающихся знаний о культуре разных этносов.

1.4. Зарубежные и отечественные практики реализации поликультурного образования

Каждая страна имеет свой уникальный опыт и отличительные особенности развития поликультурного образования, обусловленные этническим составом страны, законодательным регулированием данной сферы, историческими и социокультурными предпосылками. В данном параграфе представлен опыт развития поликультурного образования в США, Австралии, Канаде, Китае и России.

Соединенные Штаты Америки

Соединенные Штаты Америки являются ярким примером распространения идей поликультурного образования, что связано с возрастающим потоком мигрантов в стране, и, как следствие, необходимостью адаптировать образовательную систему с учетом разнообразного с культурной точки зрения контингента обучающихся. С середины 1950-х годов до начала XXI века в США приняты законы, которые регулировали развитие образования в поликультурной среде: «О гражданских правах» (1964 г.), «О двуязычном образовании»

(1968 г.), «Акт об образовании детей с ОВЗ» (1975 г.). Последний документ акцентировал внимание на необходимости предоставления равного образования всем обучающимся независимо от их религиозной, расовой, этнической, половой принадлежности, особенностей физического и интеллектуального развития. В конце XX – начале XXI века принимаются следующие законодательные документы, регламентирующие сферу поликультурного образования: «Одна нация, много народов» (1991 г.), «Америка в поисках нового будущего» (2000 г.), «Десегрегация» (1999 г.).

Ю. Л. Супрунова и Ю. С. Свиридченко выделяют три основных направления реформирования педагогического образования в США с позиции мультикультурализма. Первое направление подразумевает обновление нормативных документов образовательных организаций в части сохранения и развития культурного разнообразия в учебной и воспитательной деятельности организации. Второе направление включает в себя решение задач, обеспечивающих защиту культурных прав субъектов образовательного процесса. В США осуществляют деятельность специальные комиссии по защите прав культурных меньшинств. Третье направление подразумевает обновление и разработку новых образовательных программ, направленных на развитие поликультурной компетентности обучающихся. В содержание педагогического образования в ряде колледжей и университетов введены курсы билингвального обучения [51].

В США действует основанная в 1990 году Национальная Ассоциация поликультурного образования. Это ведущая национальная организация в США, которая занимается вопросами обеспечения равенства, справедливости и идей инклюзии. Данная Ассоциация осуществляет переподготовку педагогических кадров, занимается разработкой учебно-методических материалов, составлением списка рекомендованной литературы в области поликультурного образования, разработкой аудио- и видеоматериалов по данной проблематике.

Педагоги в процессе реализации образовательных программ знакомят детей с разными культурами, воспитывая уважение к ним; при этом они учитывают социокультурные особенности обучающегося и его семьи. Идеи поликультурного образования включены в содержание преподаваемой дисциплины на всех этапах обучения. Задача педагога – противостоять существующим в школе и обществе предубеждениям, предрассудкам, связанным с негативными культурными стереотипами.

Большое значение в образовательных организациях США уделяется пониманию культурных и социальных различий среди обучающихся. Педагоги сотрудничают с родителями для получения дополнительной характеристики о детях разной этнической принадлежности. При построении образовательного процесса педагоги учитывают этнокультурные особенности обучающихся, в учебный план дисциплин они включают этнокультурный компонент. Для эф-

фективности обучения на английском языке педагоги оценивают уровень языковой подготовки учащихся.

В системе поликультурного образования США часто используется такое понятие, как *cultural sensitivity*, которое означает «культурная сензитивность» – то есть чувствительность к культурным различиям и способность реагировать на такие различия, готовность к осуществлению межкультурной коммуникации. С целью повышения осведомленности родителей детей из других культур (в том числе детей мигрантов) о принятых в школе культурных нормах и правилах поведения в школе проводится специальное обучение – его называют «культурным навигатором», который помогает таким семьям быстрее адаптироваться к новому социокультурному пространству [82].

Интересна также практика США по преодолению негативных предубеждений к людям другой культуры. Для решения этой задачи в школах организовано кооперированное обучение: при выполнении учебных заданий и реализации социально направленных проектов объединяются учащиеся из разных слоев, религиозных и расовых групп, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Проводятся ролевые игры, в которых обучающиеся исполняют роли разных культурных групп. Обучающиеся пишут сочинения-рассуждения о существующих в обществе социальных проблемах, что формирует у них чувство причастности к проблемам уязвимых групп населения их страны.

Одной из целей поликультурного образования в США является достижение равенства в образовании для обучающихся разных этнических принадлежностей, развитие межкультурного взаимопонимания, содействие культурной адаптации детей из семей беженцев и мигрантов.

Канада

С 1971 года федеральное правительство Канады активно приступило к реализации политики мультикультурализма. В основе данной политики лежит идея мозаики: Канада состоит из различных этнических групп – англоязычных, франкоязычных, коренных народов и мигрантов, объединенных общением на двух официальных языках – английском и французском.

Политика поликультурного образования в стране включает в себя три исторических этапа:

1. Начальная фаза (конец Второй мировой войны до 1971 года): политика ассимиляции.

2. Фаза развития (1971–1982): разработка различных программ, направленных на внедрение мультикультурализма в образовании (обучение иностранным языкам, кроме английского и французского языка, этнической истории Канады; проведение этнических исследований Канады).

3. Фаза институционализации (с 1982 года по настоящее время): мультикультурализм был официально закреплён в законодательстве (Канадская Хартия прав и свобод, 1982 год; Закон о равенстве в сфере занятости, 1986 год; Канадский закон о мультикультурализме, 1986 год; План действий против расизма 2005 год) [71].

Особое внимание в стране уделялось проблеме обучения детей коренных народов. Долгое время наблюдались следующие серьёзные проблемы: отсутствие учета культурного наследия коренных народов в учебной программе, наличие расизма, строгий запрет на использование языка коренных народов, порабощение и эксплуатация детей коренных народов посредством неоплачиваемой работы и жестокого обращения. Такие школы-интернаты представляли собой полную противоположность поликультурному подходу в образовании, так как они были основаны на этноцентризме, расизме и дискриминации.

В настоящее время поликультурное образование в Канаде развивается в следующих направлениях:

- поддержка языков и культур меньшинств;
- разработка программ адаптации иностранных граждан;
- борьба с расизмом.

Большим прогрессом в системе поликультурного образования стало учреждение образовательных организаций, предназначенных для молодых чернокожих учеников. Так, в сентябре 2009 года в классы афроцентрической альтернативной школы в Торонто пришло более 135 учеников. В образовательную программу данной школы включен культурно-исторический опыт народов Африки.

Интересен опыт развития поликультурного образования в провинции Онтарио в Канаде. Руководство организации Ontario Schools провозглашает, что культура должна рассматриваться намного шире нежели этническая принадлежность, раса и/или религия. Главной идеей поликультурного образования является убеждение в том, что все ученики, независимо от их этнической принадлежности, чувствуют себя в безопасности, их принимают такими, какие они есть, педагоги вдохновляют их на достижение успеха. Для реализации вышеуказанной цели педагоги должны учитывать культурные особенности обучающихся при построении учебного и воспитательного процесса.

Поликультурное образование развивается и в системе высшего образования Канады. Многие университеты предлагают различные образовательные программы в сфере исследования истории и культуры коренных народов Канады и взаимоотношений с ними. Например, в Университете Трент (г. Питерборо, Австралия) реализуется магистерская программа «Канадские науки и науки о коренных народах». Студенты, обучающиеся по данной магистерской программе, получают расширенные знания о культурном наследии Канады,

населяющих ее коренных народах, о культурных различиях разных этносов, проживающих на территории страны. В Университете Альберта (г. Эдмонтон, провинция Альберта) реализуется магистерская программа «Магистр естественных наук в области изучения культуры коренных народов». Магистранты исследуют такие аспекты, как критическая теория об истории коренных народов, управление коренными народами, коренные народы и места их обитания, положение женщин и мужчин в общинах коренных народов. Магистранты могут продолжить обучение и получить степень доктора наук в области изучения истории и культуры коренных народов.

Подведем итоги: внедрение идеи поликультурного образования в Канаде осуществляется на трех уровнях: институциональном, личностном и образовательном. На институциональном уровне идеи мультикультурализма осуществляются при утверждении образовательной политики и разработке локальных актов образовательной организации. Личностный уровень охватывает отношение педагогов к обучающимся разных этносов, те методы и технологии, которые они используют в поликультурном образовательном процессе. Педагоги стремятся к приобретению знаний в области этнопедагогики и поликультурного образования, непрерывно повышают свое педагогическое мастерство путем расширения объема знаний в области межкультурного общения. Внедрение идей поликультурного образования на образовательном уровне подразумевает формирование у обучающихся представлений о многообразии культур в мире, развитие у них межкультурной компетенции [71].

Австралия

Одним из главных ориентиров развития поликультурного образования в Австралии является сохранение культурной идентичности коренных народов. В Австралии проживают представители разных групп этнических меньшинств; они отличаются от большинства населения страны этнической, языковой и религиозной самобытностью. Поэтому особое внимание в стране уделяется образовательным нуждам коренного населения, обсуждаются вопросы доступа коренных народов к своему культурному наследию, обеспечения возможности для их культурного самовыражения [25]. Закон о политике в отношении аборигенов Нового Южного Уэльса (1982 год) утверждал необходимость включения этнокультурного компонента – знаний об истории и культуре аборигенов в учебную программу образовательных организаций.

Одним из направлений развития поликультурного образования Австралии является укрепление двуязычия в системе образования страны. Сохранение родного языка коренных австралийцев, наряду с английским, способствует сохранению этнической идентичности у населения Австралии и повышению уровня образованности в целом. В то же время без знания английского языка

молодежь коренных народов не сможет добиться успеха в современной австралийской жизни. В 2000 году была проведена широкая политика в области повышения грамотности коренного населения по английскому языку. Была разработана Национальная стратегия развития грамотности и умения считать для коренных народов на 2000–2004 годы (2000 год) [79].

Другим направлением развития поликультурного образования является проблема обучения детей мигрантов. Современная иммиграционная политика Австралии содействует более быстрой адаптации детей мигрантов к обучению в австралийских школах. Принято считать, что такие дети достаточно хорошо владеют английским языком и получают соответствующую помощь от родителей в процессе обучения, что является определяющим фактором успеха в образовании. С другой стороны, по-прежнему существуют свидетельства того, что некоторые дети мигрантов, особенно находящиеся в статусе беженцев, отстают от своих сверстников (англо-австралийцев) по уровню владения английским языком и, в целом, по уровню образованности ввиду травмирующего опыта, полученного в их родной стране.

Этнический и расовый ландшафт в Австралии больше похож на «горизонтальную мозаику», в которой различные этнические и расовые группы учатся бок о бок с англо-австралийцами. Проблемы, с которыми детям мигрантов приходится сталкиваться в классе, разнообразны: от незнания английского языка, культурной несовместимости, травм до отсутствия самоидентификации и уверенности, отсутствия родительской поддержки, особенно ввиду социального неблагополучия. Образовательная политика на федеральном уровне, уровне штатов и территорий пытается решить эти проблемы и обеспечить равенство в школах для всех этнических и расовых групп, развивать чувство толерантности и взаимопонимания между педагогами и обучающимися, а также внутри коллектива обучающихся.

В системе поликультурного образования Австралии сегодня реализуются билингвальные программы, программы возрождения национальных языков с целью формирования этнической идентификации, сохранения родного языка и культуры, подготовка педагогических кадров из среды коренного населения [25].

В Австралии в системе высшего образования также реализуются идеи поликультурного образования. Например, в университете Южной Австралии (г. Аделаида) реализуется магистерская программа под названием «Магистр наук в области изучения коренных народов». Студенты изучают историю и культуру австралийских аборигенов, их богатое культурное наследие, многоликое искусство, традиции, передаваемые сквозь века, социальные и правовые проблемы, с которыми сталкивались коренные жители Австралии. Подобную программу реализует и Университет Кертин (г. Перт), Университет Маккуори

(г. Сидней). Результатами обучения по данной программе являются повышение уровня межкультурной осведомленности выпускников, формирование чувства уважения к культуре и ценностям коренных народов Австралии и жителей островов Торресова пролива.

В Мельбурнском университете (г. Мельбурн) в школе культуры и коммуникации студенты изучают дисциплину «Науки о коренных народах», которая включает в себя следующие разделы: биогеография коренных народов, языки коренных народов, письменность и искусство коренных народов, история и философия коренных народов. Студенты знакомятся с тем, как знания и жизненный опыт коренных народов Австралии может быть использован для решения сложных проблем, с которыми сегодня сталкиваются современные западные сообщества.

Таким образом, университеты Австралии через реализацию образовательных программ предоставляют возможность обучающимся изучать историческое наследие и традиции родной страны. Местные сообщества Австралии признают уникальность и ценность культурного наследия коренных народов Австралии. Усилия по сохранению традиций – это инвестиции в будущее, где культурное разнообразие сможет процветать в мире, в котором уважение к прошлому является ключом к гармоничному будущему.

Китай

Китай является богатой страной в лингвистическом, этническом и религиозном аспектах. Несмотря на то, что ханьцы составляют около 92 % населения страны, в Китае насчитывается 55 официально признанных групп этнических меньшинств. Этническое меньшинство составляют около 8,4 % от общей численности населения Китая (около 112 млн человек), а численность ханьцев составляет примерно 1,2 млрд. Этнические меньшинства в основном сосредоточены в отдаленных горных и сельских районах Западного Китая. Районы проживания этнических меньшинств сильно отстают от большинства ханьских регионов как с точки зрения доступа к образовательным услугам, так и с экономической точки зрения ввиду невыгодного географического местоположения.

Для решения проблемы предоставления образовательных услуг этническим меньшинствам правительство Китая запустило ряд привилегий с момента основания Китайской Народной Республики. Специфика данной политики заключается в культурном возрождении меньшинств и в развитии этнического самосознания населения. В учебные программы включается этнокультурный компонент – особенности культуры разных этносов, что способствует возрождению культурных традиций всех этнических групп и укреплению их этнокультурной идентичности.

Результаты исследований указывают на то, что в существующих учебниках по китайскому языку культуре этнических меньшинств уделяется малое внимание, также в них присутствуют некоторые культурные стереотипы и предрассудки по отношению к обездоленным группам населения в Китае. Одной из возможных причин является то, что центральное правительство проводит некую политику доминирования знания Хань и игнорирования культуры этнических меньшинств в школе.

Существует и определенная специфика в преподавании музыки в Китае. По мнению ряда ученых, преподавателям музыки не хватает всеобъемлющего и критического подхода в процессе преподавания. Китайская народная музыка недостаточно представлена в учебно-тематическом плане предмета «Музыка». В процессе преподавания необходимо соблюдать баланс между западной классической музыкой и китайской народной музыкой; соблюдение такого баланса способствует расширению культурного мировоззрения обучающихся путем включения музыкальной культуры других этносов [77].

Особое внимание в системе поликультурного образования в Китае уделяется сохранению языкового разнообразия: жители Китая говорят на 80 языках и в стране существует около 30 письменных языков. За последние несколько десятилетий правительством Китая была принята образовательная политика, направленная на сохранение этнических языков в районах проживания этнических меньшинств. Политика двуязычного образования впервые была введена в районах проживания этнических меньшинств в начале 1950-х годов [81]. Несмотря на политическое давление в конце 1950-х годов и культурную революцию в 1966 году, право на двуязычное образование было сохранено.

Сегодня существует два типа многоязычного образования, реализуемого в районах проживания этнических меньшинств Китая. Доминирующей является двуязычная модель образования, которая подразумевает изучение китайского языка и в дополнение одного из языков этнических меньшинств. Также существует трехязычное образование, включающее изучение китайского, английского и одного из языков этнических меньшинств. Есть предположение, что тенденции глобализации в будущем изменят традиционное двуязычное образование на трехязычное. Изучение китайского языка будет способствовать взаимопониманию между представителями различных этнических культур [84].

Россия

Согласно Национальной доктрине образования в Российской Федерации, система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, развитие культуры межэтнических отношений.

Значительное внимание вопросам культурного многообразия в сфере образования уделено в таких документах и нормативно-правовых актах, как Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [65], Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» от 25.10.1991 № 1807-1 [21], Федеральный закон от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» [63], Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 № 53-ФЗ (последняя редакция) [61], Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 № 125-ФЗ (последняя редакция) [62], Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [57].

Проблема поликультурализма в образовании заложена в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования [38], начального общего образования [39], среднего общего образования [40], среднего профессионального и высшего профессионального образования [41]. В Приказе Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» указано, что одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; программа обучения и воспитания детей ориентирована на специфику социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность [38].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования указано, что процесс воспитания должен быть основан на идеях толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. Отмечается необходимость формирования у обучающихся уважительного отношения к истории и культуре других народов, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий [39].

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования отмечено, что результатами освоения обучающимися основной образовательной программы являются сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, и осознание своего места в поликультурном мире [40].

В общеобразовательных школах в учебный план может быть включена такая дисциплина, как «Культура народов России», объединяющая в себе следующие разделы: «Россия – многонациональная страна», «Традиции народов России», «Музыкальное и изобразительное искусство народов России»,

«О моем родном городе». Также во внеурочную деятельность может быть включен такой предмет, как «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Цель учебного курса – формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных традиций многонационального народа России и уважении к ним. Для реализации поставленных целей и задач курса рекомендовано сочетание разных методов и форм обучения – учебных проектов, чтения текстов учебника, самостоятельной работы с дополнительной литературой (притчами, сказками, иллюстрациями). На конкретных примерах (из реальной жизни, истории России) школьники изучают особенности взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур.

В российских педагогических вузах идеи поликультурного образования реализуются в содержании подготовки будущих педагогов. Например, в учебный план направления подготовки бакалавриата «Психолого-педагогическое образование» включены такие дисциплины, как: «Поликультурное образование», «Профессиональная коммуникация и межкультурное взаимодействие». В национальных республиках России в учебные планы подготовки по таким направлениям, как «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», включены дисциплины, формирующие представление у будущих выпускников о культуре народов своего родного региона. Например, в Пятигорском государственном университете в учебный план направления подготовки 37.03.01 «Психология», профиль «Прикладная психология», включена дисциплина «История и культура народов Северного Кавказа». При изучении данной дисциплины студенты знакомятся с традиционной культурой и религиозными верованиями народов Северного Кавказа, историей этого региона.

В Чеченском государственном педагогическом университете студенты, обучающиеся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Изобразительное искусство», изучают дисциплину «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений». Целью дисциплины является формирование у обучающихся целостного представления об этническом и культурном многообразии России. Студенты знакомятся с этнокультурным разнообразием России (культурой восточнославянских народов, народов Урало-Поволжья и европейской части Севера России, Кавказа, Сибири и Дальнего Востока). На занятиях студенты занимаются подготовкой индивидуального проекта об одном из этносов Кавказского региона, составляют подборку аудио- и видеоматериалов об обычаях и традициях данного этноса.

В Новосибирском государственном педагогическом университете при обучении по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

студенты изучают дисциплину «Культура народов Сибири». В Камчатском государственном университете имени Витуса Беринга студенты проходят курс «Народы и культура Азии в XIX–XX веках».

В России сегодня существует ряд школ, в которых реализуется билингвальное обучение: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1998 «Лукоморье», МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 20 Краснооктябрьского района Волгограда», ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 с углубленным изучением французского языка имени Жака-Ива Кусто Василеостровского района Санкт-Петербурга». В ГБОУ № 1552 (г. Москва) функционируют билингвальные группы – группы с дополнительной образовательной программой по изучению английского языка с дошкольного возраста. С группой детей вместе с воспитателем работает учитель (тьютор), говорящий с ребятами на английском языке. На базе ГБОУ города Москвы «Школа № 1998 «Лукоморье» билингвальное обучение реализуется на уровне дошкольного образования, начального образования (1–4 классы). В системе дошкольного образования английский язык осваивается в процессе свободной деятельности бытового плана (приветствие, прощание, прием пищи, прогулка), увеличение словарного запаса происходит через ознакомление с окружающими предметами. В системе начального образования проводятся уроки английского языка, занятия с носителями языка, а такие предметы, как литературное чтение, естествознание, астрономия, дети изучают на английском языке.

Исследованием проблем поликультурного и билингвального обучения сегодня в России занимаются различные центры и научно-исследовательские институты. Например, Межвузовский центр билингвального и поликультурного образования РГПУ им. А. И. Герцена занимается распространением и популяризацией научных знаний в сфере поликультурного образования, подготовкой дополнительных образовательных программ в сфере билингвального и поликультурного образования для дальнейшего совершенствования профессиональных знаний и деловых качеств специалистов научных и образовательных учреждений РФ в данной области [26]. Научно-исследовательский институт педагогических инноваций и инклюзивного образования Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова занимается исследованиями в области адаптации детей мигрантов и беженцев к социокультурной и образовательной среде, в сфере развития инклюзивного образования в культурно разнообразной среде. Сотрудники НИИ проводят научно-методические семинары в муниципальных образованиях Республики Татарстан, направленные на повышение осведомленности педагогов всех уровней образования в области адаптации детей из семей беженцев и мигрантов к образовательной среде республики, на

приобретение компетенций в области организации обучения и воспитания детей в поликультурной среде [32].

Развитие поликультурного образования в России будет успешным в случае обеспечения соответствующих педагогических, организационных и методических условий и при активном вовлечении педагогов и обучающихся в совместную деятельность по реализации культурных, социальных и образовательных проектов, направленных на развитие у его участников уважительного отношения к культурным различиям. Систематическая работа по указанным выше направлениям способствует повышению качества образовательного процесса в условиях культурно разнообразной среды, качественному решению задач духовно-нравственного воспитания участников образовательного процесса.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие нормативно-правовые документы регламентируют поликультурную направленность образования в США? Охарактеризуйте роль педагога в системе поликультурного образования в США.

2. Каковы общие и отличительные характеристики развития поликультурного образования в Австралии и Канаде?

3. Составьте таблицу, в которой будут отражены нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие сферу поликультурного образования, и дайте краткую характеристику отдельных положений, содержащих требования и рекомендации к организации образовательного процесса в поликультурной среде.

1.5. Поликультурное образование и этнокультурное образование: точки соприкосновения

Понятия «поликультурное образование» и «этнокультурное образование» имеют некоторые сходства; в их основе лежит феномен культуры – результат человеческой деятельности, обусловленный историей и эволюцией человечества. Понятие «этнокультурное образование» появилось в конце XX века. Оно пересекается с понятиями «фольклор», «народная культура», «традиционная культура», «культура этноса». Несмотря на то, что сегодня оно занимает одно из ключевых мест в педагогической терминологии, существуют довольно разные его трактовки. В исследованиях отечественных ученых этнокультурное образование рассматривается как «целостный процесс изучения и освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), процесс становления и воспитания личности на основе культуры этноса, сочетающий

моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту» [4. С. 101].

В основе понятия этнокультура лежит личность и ее этническая специфика. На рис. 1 представлена схема этнокультуры.



Рис. 1. Составляющие понятия «этнокультура»

А. Б. Афанасьева рассматривает два вектора развития этнокультурного образования. Первый вектор – углубление в моноэтническую культуру, что выражается в уклоне на этнонациональную специфику в образовании. В данном случае в процессе обучения и воспитания педагоги учитывают национальные особенности того или иного региона, а этнопедагогика становится основой воспитания ребенка. Однако такой моноэтнический вектор приводит к замыканию обучающихся в рамках культуры определенного этноса и, как результат, может возникать некая напряженность между людьми разных этносов. Второй вектор-углубление в полиэтническую культуру. Он направлен на построение образовательной системы, открытой идеям и процессам поликультурного образования, что способствует освоению обучающимися знаний о других культурах, воспитанию молодежи в духе уважения к культурам других этносов [4].

Для России в современных геополитических и социально-экономических условиях значимость этнокультурного и поликультурного образования является равноценной. С одной стороны, в условиях глобализационных процессов и влияния ценностей извне через средства массовой коммуникации в России наблюдались некоторые процессы отчуждения человека от культурного наследия родной страны и родного этноса (особенно среди молодого поколения ввиду влияния Интернет-пространства). Этнокультурное образование в данной ситуации – путь к сохранению многовековых традиций этноса, к формированию и укреплению чувства гражданской

идентичности. С другой стороны, целью воспитания в современных условиях является формирование личности, способной на основе диалога взаимодействовать с представителями других культур, что невозможно без знаний этнокультурной специфики разных этносов, основ межкультурной коммуникации, без формирования у личности интереса к мировой культуре.

Россия является полиэтническим государством, в котором каждый этнос имеет свою уникальную историю, традиции. Для формирования российского самосознания и российской самоидентичности обучающимся необходимо владеть знаниями о культуре разных этносов, населяющих Россию. Ключевую роль в формировании духовности и уважения к разным этносам имеет поликультурное образование.

В табл. 1 представлены сходства и отличия между поликультурным и этнокультурным образованием.

Таблица 1

Сравнительная характеристика поликультурного и этнокультурного образования

Показатель	Поликультурное образование	Этнокультурное образование
Методологические подходы	Ключевым является культурологический подход, в основе поликультурного образования также лежат полисубъектный и антропологический подходы	Ключевым является этнопедагогический подход, в основе этнокультурного образования также лежат культурологический, полисубъектный и антропологический подходы
Задачи	Приобщение обучающихся к основам мировой культуры и воспитание уважения к представителям других этносов; формирование культуры межнационального общения в полиэтническом обществе; воспитание личности в духе взаимопонимания и диалога с другими этносами	Развитие этнической идентичности на основе обогащения и углубления знаний в области культуры родного этноса; формирование ценностного отношения к культурному наследию предков своей страны, воспитание этнической культуры личности
Содержание образования	Углубление полиэтнического содержания образования: особенности культуры разных этносов, межэтнические различия в психологии этносов, зарубежные и отечественные модели поликультурного образования, концепции поликультурного образования, формирование межкультурной сензитивности и толерантности	Углубление этнокультурного содержания образования: особенности традиционной народной культуры, этнопедагогика, формы организации этнокультурной деятельности
Общие идеи	Поликультурное образование и этнокультурное образование направлены на формирование у обучающихся представлений о роли этнокультуры в мировой культуре, об особенностях межэтнического взаимодействия в поликультурном мире, на осознание роли народных воспитательных традиций в поликультурном образовательном пространстве	

В системе поликультурного и этнокультурного образования реализуется ряд педагогических приемов, технологий и средств, способствующих формированию этнокультурного и поликультурного мировоззрения обучающихся: проведение дискуссий о современных культурных и социальных проблемах в многополярном мире, ознакомление обучающихся с народным творчеством через посещение исторических мест и просмотр видеофильмов, организация тренингов по межкультурной коммуникации, проведение деловых и ролевых этнокультурных игр.

В системе как поликультурного, так и этнокультурного образования могут быть использованы следующие методы исследования этнической идентичности, стереотипов и предубеждений: шкала социальной дистанции Э. Богардуса [73], опросник О. Л. Романовой для исследования этнической идентичности детей и подростков [43], методика «Диагностический коэффициент» К. Макколи и К. Ститта [83], процентная методика Дж. Бригем [74].

Таким образом, поликультурное образование и этнокультурное образование имеют точки соприкосновения. В центре внимания двух значимых наук стоит этнос как некая социокультурная реальность с присущими ей особенностями языка, культуры и национальной психологией. Размышляя о воспитательном идеале, мы ставим в центр внимания формирование личности, проявляющей уважение к родной культуре, традициям, истории, с высоким чувством гражданского самосознания и гордости за родную страну, но в то же время проявляющей доброжелательность и такт во взаимоотношениях с представителями других этносов; ориентированной на общечеловеческие ценности, проявляющей дух толерантности к другим народам.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Охарактеризуйте понятие «этнокультура». Какие компоненты оно включает в себя?
2. В чем заключаются сходства и различия между понятиями «этнокультурное образование» и «поликультурное образование»?
3. Какие педагогические приемы, технологии и средства используются в системе поликультурного и этнокультурного образования?

Глава 2. ЭТНОС И ЭТНИЧНОСТЬ

2.1. Понятие «этнос»: сущность и отличительные особенности

Слово «этнос» имеет греческое происхождение и означает «племя», «народ», «группа людей», «род». В трудах Ю. П. Платонова этнос рассматривается как «естественно сложившийся коллектив людей со своими стереотипами поведения, противопоставляющий себя всем другим таким же коллективам» [35. С. 56].

«Отличительными чертами этноса являются физический облик, географическое происхождение, хозяйственная специализация, религия, язык, жилище, одежда и пища» [35. С. 57]. Существует несколько основных подходов к изучению этноса и этничности. Первый подход под названием примордиализм возник в XIX в. в Германии. Его основателем является советский ученый, историк и этнограф Юлиан Владимирович Бромлей. По мнению сторонников данного подхода, этничность безусловна и не подвержена изменениям. Осознание собственной этнической принадлежности заложено в генетическом коде человека с момента его рождения и соединяет людей в особые биологические сообщества – народы, нации, которые и строят свои национальные государства [35].

В рамках следующего подхода – инструментализма – этничность рассматривается в качестве инструмента для достижения политическими лидерами собственных целей за благосостояние, статус, власть. Этничность – некий продукт, создаваемый «верхушкой», «элитой» общества и используемый ею для достижения определенных выгод и получения власти [35].

Согласно конструктивистскому подходу, этничность – интеллектуальный конструкт, создаваемый писателями, учеными, политиками, а этнос – это общность людей, формирующаяся на основе культурной самоидентификации по отношению к другим общностям, с которыми она находится в фундаментальных связях. Представители этнической группы верят в то, что они связаны природными связями, единой культурой и общим происхождением.

Люди, принадлежащие разным этническим группам, отличаются друг от друга своим поведением, культурой, нравами, обычаями. Этнический мир человека крайне богат и разнообразен: его исследованием занимаются

ученые в области этнографии, этнической психологии, этнопедагогике, философии и психологии культуры. К отличительным особенностям этноса относят национальный характер, национальный темперамент, национальные чувства и настроения, этническую идентичность личности, национальный менталитет, национальные ценности и языковую картину мира. Несмотря на то, что понятия «этнос» и «нация» не идентичны, тем не менее в этнографической литературе мы часто встречаем общеупотребимые понятия «национальный характер», а не «этнический характер», «национальный менталитет», а не «этнический менталитет».

«Национальный характер – это исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей той или иной этнической группы, определяющих привычную манеру их поведения и типичный образ действий и проявляющихся в их отношении к социально-бытовой среде, к окружающему миру, к труду, к своей и другим этническим общностям» [35. С. 77]. Деловитый, практичный, аккуратный, пунктуальный, обязательный, предприимчивый – так проявляется национальный характер в трудовой деятельности.

«Национальный темперамент выражается в эмоциональных реакциях на жизненные ситуации, явления привычной и непривычной среды» [35. С. 78]. Существует предположение, что британский темперамент преимущественно флегматический, ему присущи хладнокровие, спокойствие, выдержка. Испанский темперамент отличается импульсивностью, эмоциональностью и экспрессивностью.

Каждый этнос имеет свои национальные традиции, «сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности этноса, прочно укоренившиеся в повседневной жизни» [35. С. 79]. Это огромный культурный пласт, вобравший в себя стиль общения, народные костюмы, верования, обряды, особенности обустройства дома. В научных исследованиях выделяют понятие «этнокультурные традиции» – сложная система обычаев, обрядов и праздников, свойственных тому или иному этносу [15].

Следующей важной особенностью этноса является этническая идентичность личности – это «осознание себя представителем определенного этноса, переживание человеком своего тождества с одной этнической общностью и отделения от других» [35. С. 84]. Выделяют позитивную этническую идентичность, когда человек испытывает удовлетворенность своим членством в этнической общности. Негативная этническая идентичность – это наличие негативного отношения к своей этнической общности.

Особый интерес представляет понятие менталитет. Б. С. Гершунский рассматривает менталитет как глубинный уровень сознания человека, включающий бессознательные установки действовать, мыслить, чувствовать и воспринимать

мир определенным образом [16]. Различия менталитетов разных народов проявляются в их отношении к свободе, труду, богатству, бедности.

Большое значение при характеристике этноса играют национальные ценности. Это сердцевина духовной и культурной жизни этноса, синтез лучших черт и качеств. К традиционным ценностям, определяемым Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, относят жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкую семью, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческую память и преемственность поколений, единство народов России [57].

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие компоненты включает в себя этнический мир человека? Охарактеризуйте каждый компонент.

2. Дайте определение понятию «национальные традиции». Приведите примеры национальных традиций народов России.

3. Чем отличаются понятия «национальный менталитет» и «национальный характер»?

2.2. Язык, культура и коммуникация

Язык – специфический инструмент для коммуникации и взаимодействия, который отображает характер и уклад народа, особенности его историко-культурного формирования. Условия существования конкретного народа (природные условия, национальные традиции) формируют не только физиологические особенности представителей того или иного этноса, но и его определенные свойства и качества, которые выражаются в концептуальной картине мира. «Языковая картина мира – важная часть концептуальной картины мира человека» [69. С. 67]. Наибольший вклад в разработку данного понятия внесли Эдвард Сепир [45], Бенджамен Ли Уорф [59], Лео Вайсгербер [9] и российские ученые В. Ю. Апресян и Ю. Д. Апресян [70]. В каждом языке заключена особая точка зрения на мир, особое мировоззрение. Языковая картина мира задает нормы поведения человека в мире, влияет на его взаимоотношения с миром. Языковая картина мира – образ восприятия окружающего мира и совокупность представлений о нем, выработанный многовековым опытом народа и зафиксированный с помощью особых языковых средств и комбинаций.

Проблемой взаимосвязи языка и культуры сегодня занимается целая наука под названием этнолингвистика. Она исследует взаимодействие этнокультурных и этнопсихологических факторов в эволюции и реализации речевой деятельности. В России начало развития данной науки было положено в конце XIX века трудами Ф. Буслаева [8], А. Потебни [37].

Для понимания взаимосвязи между языком и этнической спецификой личности обратимся к теории лингвистической относительности Эдуарда Сепира (известного антрополога и лингвиста) и Бенджамина Ли Уорфа (химика-инженера и лингвиста). Они в своей теории пояснили, что семантические структуры разных языков несовместимы между собой; выучить иностранный язык – значит усвоить новую точку зрения на мир. Классическая формулировка гипотезы Сепира-Уорфа звучит следующим образом: люди, говорящие на разных языках, ориентируются на разные виды наблюдения и оценки похожих внешних событий мира; в результате они неким образом приходят к разным видениям мира» [3. С. 237].

Следующая интересная концепция – концепция пространства – также подразумевает некоторые семантические различия в языке. Например, во многих культурах преобладает абсолютная (или геоцентричная) система пространства, которая основывается на оси север-юг и определяется фиксированными углами, независимо от ориентации объекта. На такую систему пространства ссылаются некоторые народности Индии, Непала и Бали. Напротив, в западных культурах преимущественно используется релятивистская (или эгоцентричная) система пространства, которая основана на горизонтальной оси право-лево. Также в ситуации с движениями в пространстве одни и те же движения категоризируются по-разному в разных языках [3].

Разнообразие языков проявляется и на уровне грамматической структуры. Например, множественное число сильно отличается от языка к языку: очки, ножницы, штаны используются в английском и русском языках во множественном числе (в том числе в сочетании с «пара»), а в голландском эти названия используются только в единственном числе и никогда не сочетаются со словом пара.

Межкультурные различия проявляются и в особенностях невербальной коммуникации: в зрительных контактах, жестах и соблюдаемой дистанции при общении в разных культурах. «Культуральные различия связаны и с особенностями взгляда (направлением, частотой, длительностью)» [3. С. 253]. Например, в японской культуре людей учат не смотреть пристально друг на друга, это может восприниматься как признак невоспитанности. Напротив, в южноамериканской культуре зрительному контакту и его длительности придают большое значение, это считается признаком внимания, искренности, доверия, интереса к собеседнику. Что касается культурной дистанции, то здесь тоже существуют

определённые различия. Арабские, южно- и латиноамериканские народы отличаются культурной близостью, межличностное расстояние сокращается, они чаще смотрят на собеседника, а расстояние для них – признак холодности и враждебности. Различия существуют и в особенностях телесного контакта с людьми. Например, «в северной, японской и индийской культурах телесный контакт может вызвать негативную реакцию – раздражение и недовольство, так как это признак отсутствия уважения к человеку. Латиноамериканские и арабские культуры признаны более контактными» [3. С. 259].

В контексте поликультурного образования большую роль играет теория речевой деятельности, которая была сформулирована А. А. Леонтьевым в 1960–1970 годах. Данная теория рассматривает речевое общение не как изолированный от других форм жизнедеятельности процесс, а как процесс использования вербальных средств для решения многих жизненных задач [24]. Если переложить данную теорию на призму поликультурного образования, то можно предположить, что обучающийся, оказавшись в новой социокультурной среде, испытывает потребность в деятельности в данном учебном коллективе, это и становится источником формирования у него способности к речевому общению на том языке, который будет понят окружающими. Такой обучающийся приобретает речевую компетентность в процессе выполнения совместной деятельности со своими сверстниками.

Подводя итоги данного параграфа, можно сделать следующие выводы:

1. Существует тесная взаимозависимость между культурой и коммуникацией. С одной стороны, культура выражается с помощью системы языковых средств; с другой – в процессе общения проявляются особенности поведения и культуры человека. Межкультуральные различия проявляются и в особенностях вербального и невербального общения.

2. Оказавшись в новой социокультурной среде, человек осваивает новые формы вербальной и невербальной коммуникации, нормы речевого этикета; общение и мышление строятся для него по непривычному образцу, что и представляет собой одну из главных трудностей (в том числе психологическую) овладения иностранным языком.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «языковая картина мира».
2. Какие существуют межкультурные различия в вербальной и невербальной коммуникации? Приведите примеры.
3. В чем заключается сущность теории речевой деятельности, предложенной А. А. Леонтьевым? Почему в условиях поликультурного образования необходимо развитие речемыслительной деятельности обучающихся?

2.3. Межэтническое взаимодействие и способы регулирования этнических конфликтов

В процессе межэтнического взаимодействия могут происходить столкновения и конфликты. А. П. Садохин выделяет следующие причины этнических конфликтов:

- 1) «социально-экономические – неравенство в уровне жизни;
- 2) культурно-языковые – недостаточное использование языка этноса и его культуры в общественно-политической и культурной жизни;
- 3) экологические – ухудшение экологической обстановки на территории проживания этноса вследствие действий другой этнической группы;
- 4) исторические – прошлые взаимоотношения народов (дружественные или враждебные);
- 5) конфессиональные – принадлежность к различным религиям и конфессиям и, как следствие, несовпадение взглядов и мировоззрения;
- 6) культурные – различия в особенностях быта и жизнедеятельности разных этносов» [44. С. 262–263].

Степень межэтнической напряженности зависит от исторического характера отношений между народами. В исторической памяти народа сохранились такие насильственные действия, как «произвольное изменение национальных границ, искусственное расчленение этнических общностей, депортация народов, вынужденное переселение рабочей силы» [44. С. 262]. Народ может помнить о причиненной национальной обиде или, наоборот, быть признательным за оказанную когда-то поддержку и солидарность.

Существуют политические предпосылки для формирования межэтнических конфликтов. Например, руководящие посты, все престижные и доходные места могут занимать представители той национальности, которая является в данном регионе многочисленной. В результате представители этнических меньшинств ощущают себя ущемленными, они сводят данную проблему на счет недостатков руководящих лиц.

Межнациональная рознь иногда разжигается преднамеренно через информационное пространство в интернет-среде – происходит так называемая информационная война. Распространяется ложная информация, которая, увы, не подвергается тщательному анализу и критической оценке. Формируются экстремистские организации, усиливается межнациональная напряженность, происходят конфликты на национальной почве на уровне региона, страны.

Какие способы регулирования и предупреждения этнических конфликтов существуют? «Во-первых, каждая сторона конфликта должна принять наличие конфликтной ситуации, во-вторых, важным условием при урегулировании конфликта является степень организованности сторон: чем лучше стороны органи-

зованы, тем легче достигнуть договоренности и добиться исполнения условий договоренности. В третьих, конфликтующие стороны должны принять твердо установленные правила игры, при соблюдении которых возможен переговорный процесс» [44. С. 270–271].

В. Н. Павленко и С. А. Таглин выделяют следующие способы разрешения межэтнических конфликтов:

1) «предотвращение создания объективных предпосылок конфликта и широкое использование способов психологической защиты его участников;

2) тактика самоизоляции этноса – отказ от регулярных отношений с другими этническими общностями» [34. С. 374].

В поликультурной образовательной среде педагогам могут быть даны следующие рекомендации для урегулирования межэтнических конфликтов:

1. Установите нормы приемлемого поведения при обсуждении спорных вопросов по культурным вопросам с обучающимися.

2. Разделите класс на небольшие группы, в которых обсуждаются сложные проблемы в классе или группе.

3. Начинаяте классный час (кураторский час) с обсуждения понятий «толерантность», «права», «обязанности».

4. При возникновении конфликтов в учебной среде придерживайтесь следующих этапов: дайте время обучающимся успокоиться, если слишком горячи эмоции, начните разговаривать с ними, покажите, что вы уважаете и цените две конфликтующие стороны, обсудите причину возникновения проблемы, не обобщая и не обвиняя, помогите обучающимся придумать как можно больше решений проблемы и предложите решения конфликтующим сторонам, которые наиболее приемлемы с вашей точки зрения.

5. При возникновении конфликта можно привлечь других учащихся к решению проблем своих сверстников в роли посредника – миротворца. Конфликтующим учащимся нужно изложить суть конфликта перед классом. Далее миротворец предлагает свои способы решения проблемы и обсуждает их с другими детьми до тех пор, пока не будет найдено оптимальное решение.

6. Предложите обучающимся обсудить примеры актуальных конфликтов, о которых они прочли в новостных выпусках, и возможные варианты решения данных конфликтов. Предлагаемые решения по урегулированию конфликта обсуждаются в группе.

Разрешение конфликтов – жизненно важная необходимость мирного существования поликультурного общества. Конфликтные межэтнические отношения и напряженность тормозят социально-экономические, культурные и политические процессы, порождают негативные тенденции, которые, в свою очередь, порождают новые конфликты.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие существуют причины возникновения этнических конфликтов? Приведите примеры.
2. Каковы способы предотвращения и разрешения межэтнических конфликтов?
3. Могут ли публикации в интернет-ресурсах приводить к разжиганию межнациональной розни? Разработайте план-конспект занятия с подростками по основам безопасности в интернет-среде.

2.4. Этнические предрассудки и стереотипы

Результатом межэтнического взаимодействия являются этнические стереотипы и предрассудки. «Психология рассматривает предрассудок как установку предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных для такого отношения оснований или знаний» [35. С.114]. В психологии принято выделять разные типы *предрассудков*: «необоснованные предрассудки, в содержании которых открыто декларируется утверждение, что члены чужой группы по тем или иным признакам хуже представителей собственной группы; предрассудки типа «длинной руки», которые подразумевают позитивное поведение по отношению к членам чужой группы только при определенных обстоятельствах (например, при случайном знакомстве, формальных встречах); фактические «пристрастия и антипатии» предполагают наличие открытого негативного отношения к членам чужой группы в случае, если их поведение действительно не устраивает членов собственной группы» [35. С. 117–118].

Теперь рассмотрим понятие «этнический стереотип». Стереотип – некая картинка, которую мы представляем и ассоциируем с определенной социальной группой. Стереотипы влияют на наши суждения о людях определенной социальной или этнической группы. Даже положительные стереотипы могут иметь негативные последствия, поскольку они могут оказывать давление на членов целевой группы. «Содержание этнических стереотипов определяется особенностями этнической группы, закрепленными в культуре и обыденном сознании ценностями, выработанными в ходе общественно-исторического развития; социально-политическими и экономическими условиями развития этноса и особенностями взаимоотношений между ними, длительностью и глубиной исторических контактов с другими этносами» [44. С. 191].

Этнические стереотипы часто порождаются средствами массовой информации под влиянием экономических и идеологических факторов. Такие стереотипы влияют на убеждения, чувства и поведение людей одного этноса, расы или религиозной принадлежности по отношению к другим.

Другим элементом этнического сознания выступает этнический образ. А. П. Садохин рассматривает «этнический образ как форму краткого описания этноса, в котором выделяется какое-то одно специфическое свойство и которое основывается на чувственном восприятии представителей других этносов» [44. С. 192]. Например, говоря об англичанах, африканцах и американцах, мы подразумеваем какие-то специфические черты внешности, характера и особенности темперамента, в нашем сознании складываются преобладающие ландшафтные характеристики жизнедеятельности этноса. Остановимся на этническом образе некоторых народов.

Русские. *К основным чертам русских людей относятся человеколюбие и терпимость, милосердие и сострадание к человеку, готовность прийти на помощь нуждающемуся, чувство коллективизма, желание помочь ближнему (как гласят известные русские народные пословицы «Один в поле не воин», «На миру и смерть красна»). На характер этносов России повлиял географический ландшафт (бескрайние степные и равнинные просторы сформировали широту русской души; лесная местность, полная тайн и опасностей, развивала чувства выносливости и изворотливости; щедрая природа одарила чувством поэзии, красоты и творчества). Испокон веков русский народ славился своим хлебосольством, гостеприимством и трудолюбием. Можно встретить и отрицательные качества, такие как несобранность, леность, неумение доводить начатое дело до конца [44. С. 195].*

Американцы. *Американцы деловиты и практичны. Деловитость проявляется в организованности в труде, четкости, точном расчете, умении находить рациональные решения практических задач. Отличительными чертами являются страсть к изобретательству, организаторский талант, самостоятельность, инициативность и упорство в достижении поставленных целей. В обычной жизни им свойственны простодушие, бодрость, они хорошо понимают юмор, умеют посмеяться над собой [44. С. 196–197].*

Арабы. *Арабы, как правило, отличаются наблюдательностью, изобретательностью, приветливостью. Вместе с тем некая беззаботность и беспечность порождают немало трудностей в жизни и деятельности народности. Труд для арабов всегда рассматривался как некая тяжелая повинность, поэтому их трудолюбие не сочетается с дисциплинированностью и скрупулёзностью. Духовно-нравственной основой жизнедеятельности арабов является мусульманство; под влиянием данной религии среди арабов широко распространены различные суеверия и предрассудки. Арабы миролюбивы, приветли-*

вы, любознательны, легко идут на контакт, не таят истинных чувств по отношению к собеседнику. Общение приносит им удовлетворение и способствует личностному развитию [44. С. 200].

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Чем отличаются между собой понятия «этнический предрассудок» и «этнический стереотип»?
2. Какие виды этнических предрассудков выделяют в научной литературе?
3. Дайте определение понятию «этнический образ». Охарактеризуйте этнический образ русских, американцев, арабов и других народов (по вашему выбору).

Глава 3. ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Технология адаптации детей мигрантов и беженцев к образовательной и социокультурной среде

В Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года прописано, что одной из задач политики в данной сфере является содействие адаптации и интеграции мигрантов в принимающее сообщество. На первом плане стоят вопросы обучения русскому языку, правовое просвещение, информирование мигрантов о культурных традициях и нормах поведения в принимающей стране, содействие распространению русского языка и русской культуры за рубежом, противодействие социальной исключенности мигрантов.

Для понимания специфики адаптации детей мигрантов и беженцев необходимо определиться с понятиями «мигрант» и «беженец». Сегодня не существует определения понятия «мигрант» в нормативно-правовой базе Российской Федерации. В основе определения лежит понимание миграции как определенного вида перемещения, движения населения, а мигрант – лицо, осуществляющее пространственные перемещения. В настоящей практике под понятием «мигрант» принято понимать лицо, осуществляющее пространственные перемещения, вне зависимости от причин перемещений, их длительности и пространственных границ [36].

Согласно ст. 1. п. 2. Федерального закона № 4528 от 19 февраля 1993 г., «беженец – это лицо, которое не является гражданином Российской Федерации и которое в силу вполне обоснованных опасений стать жертвой преследований по признаку расы, вероисповедания, гражданства, национальности, принадлежности к определенной социальной группе или политических убеждений находится вне страны своей гражданской принадлежности и не может пользоваться защитой этой страны или не желает пользоваться такой защитой вследствие таких опасений; или, не имея определенного гражданства и находясь вне страны своего прежнего обычного местожительства в результате подобных событий, не может или не желает вернуться в нее вследствие таких опасений» [64].

Беженцы имеют не только особый социально-правовой статус, но и определённую психологическую характеристику. В ряде зарубежных иссле-

дований отмечено, что дети беженцев, вынужденные покинуть страну вследствие военных действий, испытывают стресс на следующих стадиях: «находясь в своей родной стране, при передвижении в безопасное место, во время прибытия в новую страну и в процессе адаптации к новой для них социокультурной обстановке» [78. С. 106]. В своей родной стране такие дети могли быть свидетелями насилия, бомбежек, обстрелов, они могли потерять близких родственников и друзей. Их жизнь протекала в условиях постоянной нестабильности и неопределенности; скорее всего, период их обучения в образовательной организации был прерван или же дети продолжали обучение в школах, но при этом находясь под угрозой обстрелов. Условия работы в школах были практически приближены к боевым [29].

Следующий этап – процесс передвижения беженцев в страну – убежище. На данном этапе многие семьи покидали свои родные дома, находясь под обстрелами и бомбежками. Кто-то был вынужден пройти через тяжелую разлуку с близкими людьми. И, наконец, приехав в страну-убежище, беженцы сталкиваются с периодом «вторичной травмы». Они оказываются в новой социокультурной среде, испытывают сложности в адаптации к ней (незнание языка принимающей страны, культурных и правовых норм). Более того, они беспокоятся о тех близких, которые вынуждены были остаться там – в опасном регионе.

В научной литературе выделяют следующие виды адаптации детей мигрантов и беженцев к социокультурной и образовательной среде учебного заведения:

1. Учебная адаптация подразумевает усвоение предписываемых норм и ценностей поведения в образовательной организации; включение обучающихся в учебную и воспитательную деятельность, творческие и общественные мероприятия.

2. Социально-психологическая адаптация отражает специфику межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогами, гармоничность взаимоотношений.

3. Культурная адаптация – освоение обучающимися знаний о культуре и истории принимающего общества, особенностях быта и жизнедеятельности; участие в культурной жизни образовательной организации и за ее пределами (в социуме) [1].

В качестве рекомендаций для более эффективной учебной адаптации рекомендуется ввести дополнительные занятия по тем предметам, которые вызывают наибольшие трудности у приезжих детей. Например, дополнительные занятия по русскому языку рекомендуется перевести в статус официальной педагогической нагрузки, дополнительно оплачиваемой. Можно использовать средства благотворительных организаций, спонсоров, подключить депутатов, использовать ресурсы местной администрации. Также следует включать детей

мигрантов и беженцев в дополнительное образование наравне с другими детьми: кружки, секции, школьные общественные организации, художественные и музыкальные школы. Это повысит успеваемость детей, их заинтересованность в обучении, расширит социальные связи, ускорит их адаптацию к социокультурной среде.

Для ускорения процесса социально-психологической адаптации детей мигрантов и беженцев рекомендуются:

- организация неформальных встреч;
- создание общей страницы в социальных сетях;
- привлечение таких детей на ответственные должности в классе;
- организация дебатов, дискуссий на темы равенства людей, взаимоуважения, толерантности;
- групповая работа над социальными проектами, направленными на решение проблем уязвимых групп населения;
- приглашение людей, имеющих успешный опыт миграции и адаптации к новым условиям.

Также интересной и полезной формой занятий является организация круглых столов по развитию критического мышления у обучающихся (для старшеклассников и обучающихся колледжей и вузов). Как мы знаем, дети и подростки сегодня активно используют цифровые технологии: просматривают новости, изображения онлайн, используют социальные сети. Именно там их поджидают опасности: киберугрозы и ложная информация, в том числе включающая в себя агрессию к людям другой этнической, культурной и религиозной принадлежности. Цифровые технологии закладывают в человека определенные привычки и мировоззрения, а подобная информация может привести и к ксенофобии. Следовательно, крайне важно научить детей и подростков критически анализировать любую информацию: сомневаться в ней, находить достоверные факты и доказательства, выдвигать свою точку зрения. Подобные круглые столы, организованные под руководством классного руководителя или куратора группы, могут включать в себя теоретические (понимание сущности критического мышления в современной цифровой среде) и практические аспекты (выявление ложной и достоверной информации в интернет-пространстве).

Эффективной является организация тренингов по развитию толерантности в группе или классе, в котором обучаются дети мигрантов и беженцев. Можно предложить следующие тренинги:

1. Тренинг толерантности для подростков (Г. В. Солдатова, Л. А. Шайгерова, О. В. Шарова) [49].
2. Позволь другим быть другими. Тренинг толерантности по профилактике и преодолению мигрантофобии (Г. В. Солдатова, А. В. Макаrchук, Л. А. Шайгерова, О. Е. Хухлаев) [48].

3. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности (Г. В. Солдатова, Л. А. Шайгерова, В. К. Калининко, О. А. Кравцова) [42].

В качестве рекомендаций по ускорению процесса культурной адаптации могут быть предложены следующие мероприятия:

- организация тематических вечеров;
- создание клуба Дружбы народов;
- просмотр фильмов об истории и культуре России, ее регионов и родной страны (региона) детей мигрантов и беженцев;
- чтение художественной литературы;
- создание музея народов мира;
- ведение журнала записи для обучающихся и педагогов «Мой поликультурный класс».

С целью повышения межкультурной компетенции педагогов можно организовать обучающий семинар «Дети мигрантов и беженцев и особенности их социокультурной адаптации», в ходе которого педагоги познакомятся с социально-экономической и политической ситуацией в стране проживания таких детей, с причинами миграции и вынужденного переселения, смогут освоить некоторые техники оказания психолого-педагогической поддержки детям беженцев и мигрантов.

Другой интересной идеей является создание музея народов мира в стенах образовательной организации. В нем могут быть представлены картины, предметы быта разных народов, народные музыкальные инструменты. Обучающиеся могут изготовить экспонат своими руками на занятиях по технологии в процессе совместной деятельности. В знаменательный для образовательной организации день можно провести экскурсию по музею, в процессе которой обучающиеся из разных стран и регионов России смогут рассказать про экспонат, представив интересные исторические факты. Участие в создании музея способствует повышению уровня межкультурной осведомленности обучающихся, созданию дружественной и сплоченной атмосферы в коллективе [5].

Для ускорения процесса языковой адаптации детей мигрантов и беженцев могут быть использованы литературные произведения. Они не только представят обучающимся интересные факты из жизни разных народов, но и помогут детям освоить новые речевые обороты, расширить словарный запас, повысить грамотность речи, ясно формулировать мысли.

Одним из важнейших условий для социокультурной адаптации детей беженцев и мигрантов является работа с их семьями. Педагогам образовательных организаций необходимо быть в постоянной взаимосвязи с родителями таких

детей, обсуждать вместе с родителями проблемы детей на семинарах, тренингах и мастер-классах, во время индивидуальных консультаций [5].

Ниже представлен тренинг по адаптации детей мигрантов в социокультурную и образовательную среду школы. Тренинг может быть организован классным руководителем в старших классах.

Цель тренинга: помочь детям легче адаптироваться в новую для них социокультурную среду, снизить языковые барьеры.

Материалы для классного руководителя: план тренинга, карточки с разными жизненными ситуациями.

Используются кейс-метод, ролевая игра.

Продолжительность – 1 час.

Приветствие. *Классный руководитель:* «Дорогие дети! В вашем классе учатся ребята из других стран. Русский – не родной язык для них. Давайте познакомимся с ними поближе и поможем им легче освоиться в новой среде».

Знакомство.

Классный руководитель: «Дорогие дети! Встаньте, пожалуйста, в круг. Далее назовите имя, родную страну и уникальную особенность вашей страны в двух словах. Например: «Акгуль, Казахстан – жемчужина Азии»; «Гулай, Кыргызстан – страна небесных гор».

Задание № 1. «Дети, разделитесь, пожалуйста, на пять групп по 4–5 человек. В вашей группе обязательно должен быть один человек из другой страны. Я раздам вам карточки с разными жизненными ситуациями. Выберите любую. После этого постарайтесь разыграть жизненную ситуацию, меняясь ролями». Время на подготовку – 15 минут.

Карточка 1: сдача экзамена в школе.

Карточка 2: посещение поликлиники.

Карточка 3: посещение магазина.

Выступает каждая группа. Дети меняются ролями.

Подведение итогов. Обсуждение.

Классный руководитель: «Дорогие дети, сегодня многие из вас оказались на месте детей, приехавших к нам из другой страны. Надеюсь, вы понимаете, что, помимо трудностей в различных учебных ситуациях, они испытывают сложности в разных бытовых ситуациях и языковые барьеры. Я бы очень хотел(а), чтобы вы научились поддерживать друг друга в самых разных ситуациях: в учебном заведении и за его пределами».

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие трудности испытывают дети мигрантов и беженцев, оказавшись в новой для них социокультурной и образовательной среде?

2. Раскройте сущность понятий «учебная адаптация», «социально-психологическая адаптация», «культурная адаптация». Какие виды деятельности могут быть организованы в рамках каждого из перечисленных выше видов адаптации?

3. Представьте, что в 9 классе средней школы обучаются дети мигрантов из государств Средней Азии (Таджикистана и Кыргызстана). В классе наблюдаются конфликты между учащимися на национальной и языковой почве. Какие виды и формы занятий вы бы провели с учащимися данного класса, направленные на сплочение ученического коллектива?

3.2. Технология развития толерантности в поликультурной образовательной среде

Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «толерантность»? Терпимость, уважительное отношение к другим, принятие Другого человека таким, какой он есть? Может, это устойчивость и сострадание? Или же это отсутствие дискриминации и ксенофобии (ксенофобия – боязнь иных, непохожих на нас людей)? Если мы обратимся к переводу термина «толерантность» в англо-русских психологических словарях, то увидим следующую интерпретацию: «терпимость», «устойчивость к неопределенности». Мы можем говорить о терпимом отношении к людям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, к людям с иным цветом кожи, иными расовыми, религиозными и культурными особенностями. Несмотря на то, что в слове «терпимость» присутствует некий «страдательный» оттенок (терплю в ущерб себе, не жалуясь), это не совсем так.

Смысловая разница двух понятий «толерантность» и «терпимость» рассмотрена в ряде исследований:

1. «Терпимость – психологические ощущения человека. Толерантность же раскрывает социальный уровень человеческих взаимоотношений, не зависящих от этнических, психологических, культурных и других отличий» [53. С. 1].

2. «Толерантность – любовь к разнообразию мира, проявляющемуся в культурах, религиях, антропологических типах; терпимость носит страдательный характер» [55. С. 10].

3. Толерантность – принятие другого человека со всеми его особенностями. Это принятие означает не согласие с другими во всем и не терпение их поведения, а стремление понять причины разных взглядов на определенные вещи.

Выделяют следующие виды толерантности: толерантность к людям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, межконфессио-

нальная толерантность, толерантность к субкультурам, толерантность к материальному неравенству, расовая толерантность, этническая толерантность, возрастная толерантность, интеллектуальная толерантность. Заслуживает особого внимания понятие «коммуникативная толерантность». Человек, обладающий высоким уровнем коммуникативной толерантности, достаточно уравновешен, предсказуем в отношениях с партнером, совместим с разными по темпераменту людьми. В процессе общения с таким человеком присутствует психологически комфортная атмосфера. Низкий уровень коммуникативной толерантности объясняется негативной реакцией человека на обнаруженные различия между людьми; такие люди часто провоцируют конфликты.

Толерантность в общении базируется на следующих факторах:

1. Стиль или образ мысли конкретного человека.

2. Ценности и идеалы конкретного человека.

3. Эмоции, под влиянием которых находится человек. Во время общения стоит помнить о том, что человек может испытывать радость или печаль, быть беззаботным или, наоборот, тревожным, быть возбужденным или спокойным. Адекватность и эффективность общения зависят от эмоционального состояния человека.

В поликультурной образовательной среде обучаются дети, принадлежащие разным культурам, этносам, имеющие собственную специфику семейного воспитания, определенную принадлежность к молодежной субкультуре, религии, цвет кожи, присущий им язык или особенности произношения; дети могут иметь разные особенности интеллектуального и психического развития. Научить детей относиться уважительно к своим сверстникам с иной, отличной от них культур, – нелегкая задача, которая стоит как перед педагогами и руководством образовательной организации, так и перед ближайшим окружением детей.

Среди педагогических технологий, ориентированных на развитие толерантности педагогов и обучающихся, выделяют личностно-ориентированные, рефлексивные, эмоционально насыщенные и создающие имитационное пространство технологии, технологию общения, игровые технологии, технологию проблемного обучения, цифровые технологии, технологии развития критического мышления, технологию case-study.

Для воспитания толерантности в школе могут быть использованы уроки – ролевые игры, дидактические игры, викторины, мастер-классы, выставки работ в классе. Педагоги могут совмещать уроки внутри одной возрастной группы и между группами разного возраста. Во внеучебной деятельности могут быть организованы художественно – творческие проекты, конкурсы и выставки работ, в процессе подготовки к которым формируется культура сотрудничества, выстраиваются благоприятные межличностные отношения в коллективе детей.

Для развития коммуникативной культуры подростков могут быть организованы кружки, студии, театрализованные представления с участием детей – все то, что способствует командной работе. Педагогу очень важно вовлекать в учебные и внеучебные мероприятия обучающихся разных этносов, стимулировать творчество, вовлекать детей в общественно-полезную деятельность, предоставлять обучающимся свободу выбора материалов, техник для выполнения творческих заданий. Во всей вышеперечисленной работе важно опираться на народные традиции народов России и других стран.

В общеобразовательных организациях классные руководители могут провести классные часы на темы: «Что такое толерантность?», «Самобытность и отличия народов», «Сходства и различия между культурами», «Как жить без конфликтов».

Большое значение при развитии чувства толерантности необходимо уделять общению с обучающимися. Педагог или психолог образовательной организации может дать следующие рекомендации обучающимся, испытывающим чувство нетерпимости к другим детям:

1. Признавайте за любым человеком право на свободное проявление его индивидуальности.
2. Стремитесь приспосабливаться к индивидуальности сверстника, а не наоборот – приспособить сверстника к своей индивидуальности.
3. «Не используйте себя в качестве эталона для оценки других людей.
4. Почувствовав, что другой человек вас раздражает, осознайте причину своего дискомфорта, а затем выберите уместный вариант поведения» [54. С. 125].

Использование в образовательной деятельности воспитывающего потенциала различных педагогических технологий, приемов и средств, способствует выстраиванию гармоничных взаимоотношений в учебной среде, формированию культуры сотворчества, формированию дружной среды, в которой дети разных этносов и культур смогут вместе переживать положительные эмоции, выражать свои мысли, идеи и чувства.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Как вы считаете, в чем заключается смысл понятия «толерантность»?
2. В чем заключается смысловая разница двух понятий «толерантность» и «терпимость»?
3. Какие выделяют педагогические технологии, направленные на развитие педагогической толерантности?
4. Разработайте план-конспект ролевой игры, направленной на развитие толерантности в студенческой группе.

3.3. Технология развития межкультурной сензитивности

В настоящее время проблема формирования межкультурной сензитивности вызывает большой интерес у научного сообщества и педагогов разных уровней образования. Ученые Р. Брислин и К. Кушнер из США еще в 1980-е годы начали работать над методикой под названием «культурный ассимилятор», целью которой является оказание помощи людям, оказавшимся в иной для них социокультурной среде [75]. Цель использования данной методики: научить человека воспринимать окружающий мир и разные жизненные ситуации с точки зрения членов другой этнической группы.

Первые культурные ассимиляторы разрабатывались в контексте двух культур – для того, чтобы подготовить американцев к жизни в другой культуре, например, в Таиланде, Иране, Гондурасе. Американцы изучали, как избежать определенного поведения, неприемлемого в принимающей стране. Обучающиеся осваивали некоторые «поведенческие установки», принятые в социокультурной среде.

Культурный ассимилятор включает в себя описание ситуаций, в которых взаимодействуют персонажи из разных культур, интерпретации их поведения и обратную связь – выделение правильной с точки зрения представителей чужой для обучаемых культуры интерпретации поведения. Задача обучаемых заключается в том, что им необходимо выбрать ту интерпретацию поведения персонажей каждой ситуации, которая соответствует точке зрения представителей чужой для них группы. В такой ситуации персонажи познают элементы культуры чужой для них группы – нормы, ценности, убеждения.

Сегодня в практике существуют разные культурные ассимиляторы: общекультурные и культурно-специфические, основанные на теоретических концепциях. Они помогают понять представителей других культур, ослабить влияние негативных стереотипов и установок, адаптировать обучающихся к новой социокультурной среде.

Ниже представим технологию конструирования ситуаций для культурного ассимилятора, описанную в работе Т. Г. Стефаненко:

1. Подбор ситуации. Как правило, должны быть представлены такие ситуации, которые отображают наиболее явные различия между разными культурами.

2. Построение эпизодов. На данном этапе вносятся поправки в эпизоды с учетом мнения экспертов – знатоков двух культур.

3. Выделение атрибуций. Выделяются интерпретации поведения персонажей ситуаций, осуществляется подбор вопросов об их поведении, эмоциональных реакциях.

4. Отбор атрибуций. На данном этапе осуществляется набор альтернативных объяснений. Как правило, если речь идет о взаимодействии двух культур (А и Б), то необходимо подобрать три интерпретации поведения персонажей, среди которых оказываются как вероятные с точки зрения членов культуры А, так и мало используемые в обеих культурах, и одну интерпретацию, чаще применяемую при объяснении ситуации представителями культуры Б.

5. Комплектация культурного ассимилятора. Объем эпизода составляет 5–6 страниц. На первой странице описывается сама ситуация, на второй даются четыре варианта ответа. На четырех страницах даются разъяснения [50].

Как правило, описание ситуаций выдержано в одном стиле, должны быть исключены лишние слова, не допускаются объёмные формулировки вариантов ответов.

Для развития межкультурной сензитивности данная методика может быть использована и в поликультурной среде учебного заведения. Технология может быть реализована следующим образом. Например, в школе обучаются дети мигрантов и беженцев. Педагоги под руководством завуча проводят «имитационное» занятие, в ходе которого некоторые педагоги выступают в роли таких детей, другие – в роли учителей-предметников. На таком имитационном занятии педагоги пытаются понять, какие трудности могут возникнуть у обучающихся во время учебного процесса. Один из педагогов является наблюдателем: он фиксирует сложности, возникающие в процессе занятия, эмоциональные реакции, чувства и настроения как детей мигрантов, так и учителей. Во время следующего блока имитационного занятия учителя снова меняются ролями – те, кто принимал роль детей мигрантов, теперь выступают в роли педагога, и, соответственно, наоборот. Можно также провести имитационное занятие, на котором педагоги исполняют роль родителей таких детей.

После окончания такого имитационного занятия осуществляется рефлексия. Рефлексия – способность взглянуть на себя, свое дело со стороны, размышляя, переживая, оценивая. Педагог, исполняющий роль обучающегося из семьи мигрантов или беженцев, сможет прочувствовать психологическое состояние, эмоциональный настрой, сложности, которые в реальности испытывает такой ребенок в новой для него социокультурной среде, и, более того, сможет посмотреть на себя со стороны – на свое отношение к таким детям, манеру общения, на особенности проведения урока и подачи учебного материала. Он также сможет провести некую самооценку по таким критериям, как способность сотрудничать с детьми и родителями, способность к творческой деятельности.

Во время круглого стола все участники имитационного занятия обязательно обсудят все сложности, возникшие в процессе проведения данного занятия, свое психическое состояние, выдвинут некие предположения о том, как

наиболее эффективно организовать обучение в поликультурной среде. Педагоги, которые выступают в качестве наблюдателей на таких имитационных занятиях, смогут также выступить и представить свой сторонний взгляд на прошедшее занятие и дать свою оценку.

Таким образом, существует несколько вариаций проведения занятий по развитию межкультурной сензитивности. Специфика их проведения зависит от задач, поставленных перед педагогами в поликультурной среде и от контингента обучающихся в школе, колледже или вузе.

3.4. Цифровые технологии в поликультурном образовании

В настоящее время в системе образования широко применяются такие цифровые и информационно-коммуникационные технологии, как машинное обучение, видео-, аудиосредства, технология виртуальной реальности, искусственный интеллект, облачные сервисы. Применение цифровых технологий позволяет облегчить и интенсифицировать процесс усвоения обучающимися учебного материала, развивать их сенсорные способности, расширять кругозор, способствовать эстетическому развитию. Некоторые цифровые технологии позволяют подготовить обучающихся разных этносов к дальнейшей интеграции в общество. Рассмотрим подробнее возможности применения цифровых технологий в системе поликультурного образования.

Технология виртуальной реальности

Виртуальная реальность подразумевает использование компьютерных технологий для создания эффекта интерактивного трехмерного мира. Данная технология включает в себя три компонента: взаимодействие + погружение + воображение. Благодаря генерации визуальных, звуковых и реже тактильных, обонятельных или вкусовых эффектов достигается ощущение полного погружения в виртуальное пространство. Другими словами, виртуальная реальность представляет собой компьютерную симуляцию реальной среды [76].

Данная технология может быть использована с целью формирования знаний у обучающихся о культуре того или иного этноса, особенностях его жизнедеятельности, ландшафте местности, самобытности населяющих ее народов. Приведем небольшой пример использования данной технологии для знакомства обучающихся с одним из самых крупных по площади административно-территориальных регионов России, богатым культурой и традициями населяющих народов – Республикой Саха (Якутией). Обучающиеся, надев шлем виртуальной реальности, оказываются один на один с уникальным ландшафтом Якутии.

Яркая, необычная и красочная реальность, в которую погружается обучающийся, оставит неизгладимое впечатление – он увидит первозданную природу и удивительное многообразие растительного и животного мира, вид на долину реки Олондо в Олекминском районе Республики Саха. Своими глазами дети могут понаблюдать за тем, как коренные малочисленные народы Якутии занимаются оленеводством. Обучающиеся могут прочувствовать контрастный по температурному режиму город Якутск: «увидеть» морозы $-40\text{ }^{\circ}\text{C}$ и палящий зной до $+40\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Они могут познакомиться и с национальными традициями республики. Увидев перед своими глазами моления, обильные угощения и кумысопитие, танцы, народные игры и конные скачки, дети знакомятся с единственным этническим праздником в сибирской культуре, сохранившим свой самобытный характер – якутским национальным праздником Ысыах. Технология виртуальной реальности позволяет детям прогуляться по Усть-Вилуйскому национальному парку, они даже могут коснуться травы, при этом джойстик отреагирует вибрацией.

Это лишь один из примеров того, как с использованием данной технологии обучающиеся могут познакомиться с культурой того или иного этноса. Однако стоит подчеркнуть – сам по себе шлем виртуальной реальности не позволит окунуться в культуру этноса, для этого нужен соответствующий контент, над которым IT-специалистам нужно работать совместно с педагогами и психологами.

Технология виртуальной реальности может быть использована и для отработки навыков общения на иностранном языке. Например, может быть воссоздана реальная ситуация путешествия в другую страну. Надев шлем виртуальной реальности, обучающийся оказывается в аэропорту, по месту прилета он уточняет у виртуального собеседника – служащего аэропорта информацию о том, как добраться до отеля из аэропорта. Добравшись до него, он уточняет у виртуального работника службы приема и размещения отеля всю информацию о нем. Гуляя по городу, пользователь общается с жителями города и спрашивает их о местонахождении магазинов, остановок общественного транспорта. Наличие виртуальных собеседников, с которыми пользователь может тренироваться в ведении диалога, позволяет обучающемуся вырабатывать правильную интонацию и акцент. Данная технология также предусматривает возможность воссоздания определенного сценария, в котором пользователь должен повторять слова или фразы, следуя инструкциям виртуального тренера.

Данная технология может быть использована и обучающимися из семей мигрантов и беженцев, имеющими сложности в использовании русского языка. Они могут отрабатывать разные навыки в различных стереотипных ситуациях общения. Отработав свои коммуникативные навыки в управляемой и контро-

лируемой среде, обучающиеся, оказавшись в новой для них социокультурной среде, будут чувствовать себя увереннее.

Digital storytelling (Цифровое повествование)

Суть использования технологии «цифровое повествование» («digital storytelling») сводится к следующему: обучающиеся получают задание подготовить небольшой рассказ, объединяя текстовые, аудио- и видеофайлы на определенной онлайн-платформе. Для этого сначала они выбирают тему для повествования, далее приводят краткое содержание рассказа. Обучающиеся отбирают подходящие изображения для размещения на онлайн-платформе, с помощью специальных устройств осуществляют запись и редактирование аудиоматериалов. На следующем этапе обучающиеся объединяют текст, изображения, аудиоматериалы в единый видеосюжет и загружают окончательный фильм в интернет-пространство.

В системе поликультурного образования обучающиеся могут подготовить фильм о жизни разных народов: фрагменты из истории этноса, рассказ о его быте, культуре и особенностях жизнедеятельности. Осуществляя поиск материалов (аудио-, видеоматериалов и изображений, текстовых ресурсов) о том или ином этносе, обучающиеся глубже знакомятся с его культурными особенностями. Перед тем как создать логичный и стройный текст для рассказа, обучающиеся предварительно читают соответствующую этнографическую литературу. Данная технология стимулирует воображение и познавательные способности обучающихся, по итогам они видят собственное уникальное произведение в цифровом формате [80].

Платформы онлайн-обучения

Сегодня популярными в России являются такие платформы для онлайн-обучения, как MOODLE и Open EdX. Система Moodle позволяет создавать курсы дистанционного обучения и веб-сайты. Она имеет богатый набор модулей – составляющих для курсов – чат, опрос, форум, глоссарий, рабочую тетрадь, урок, тест, анкету. Также популярными являются системы видеоконференцсвязи OpenMeeting и BigBlueButton, Яндекс.Телемост. На платформах онлайн-обучения педагоги могут разработать отдельный страноведческий модуль, включающий в себя информацию об истории региона или страны, ее населении (расовом, этническом составе и религиозных особенностях), о культуре страны (творчеству, национальных традициях и обычаях, этнопсихологическом портрете этноса). Для ознакомления обучающихся с терминами и понятиями в сфере этнологии, культуры и традиций разных этносов может быть разработан специальный глоссарий. Такие модули, как опрос и тест, могут быть использованы

педагогами для проверки степени усвоения знаний обучающимися в области истории и культуры разных народов мира. В форуме и чате обучающиеся вместе с педагогами могут обсуждать проблемы толерантности в поликультурной среде, формировать собственное мнение по данной проблеме, предлагать возможные пути решения конфликтных ситуаций в классе или группе на этнической, религиозной или языковой почве.

Сервисы для обмена текстовыми, голосовыми и видеосообщениями

Педагоги могут создать Telegram-каналы, направленные на формирование у обучающихся знаний о культуре разных народов. Можно подключить различные опросы и викторины, которые будут направлены на закрепление у обучающихся полученных знаний. К публикациям в Телеграм-каналах можно прикреплять изображения: например, иллюстрированные публикации об истории России и других стран позволяют лучше воспринимать и запоминать информацию, прочувствовать текст во всей его глубине и многообразии. Телеграм-канал, посвященный литературным произведениям разных народов мира, позволяет детям погрузиться в сказочный мир и почувствовать себя его героями, особенно, если информация, размещенная на канале, насыщена аудио- и видеоматериалами, иллюстрациями.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что представляет собой технология виртуальной реальности? Приведите примеры использования данной технологии в системе поликультурного образования.
2. Раскройте возможности использования платформы онлайн-обучения для улучшения навыков межкультурной коммуникации.
3. Опишите основные этапы использования технологии digital storytelling (цифровое повествование).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурное многообразие современного российского общества выдвигает в качестве одной из важнейших задач обучения и воспитания в российских образовательных организациях создание необходимых условий для формирования у обучающихся готовности к мирному и конструктивному взаимодействию с представителями разных этносов. Достижение этой цели осуществляется в рамках поликультурного образования.

Целью поликультурного образования является формирование межкультурной компетенции у обучающихся, приобщение обучающихся к ценностям общероссийской культуры и знакомство с многообразием культур России и мира, создание равных образовательных возможностей для всех обучающихся с учетом их социокультурного опыта. В процессе поликультурного образования обучающиеся знакомятся с особенностями межкультурной коммуникации, духовной и материальной культурой разных народов, с различиями между культурами; они усваивают такие понятия и категории, как взаимопонимание, толерантность, культура межнационального общения, самобытность, этническая идентичность, российская культура, мировая культура.

Представленный в учебном пособии материал открывает перед будущими педагогами и психологами возможности для осмысления сущности поликультурного образования и направлений его развития в контексте современных тенденций развития образования. Автор пособия стремится раскрыть перед читателем этнический мир человека, который характеризуется такими отличительными особенностями, как менталитет, этническая идентичность, национальный характер, национальный темперамент, языковая картина мира, особенности вербальной и невербальной коммуникации. При этом акцент поставлен на том, что каждый этнос уникален, а знание педагогами и психологами этнокультурных особенностей обучающихся позволит выстроить образовательный процесс наиболее эффективно.

Представленные в учебном пособии технологии поликультурного образования не являются готовым рецептом для педагогов и психологов, скорее, выступают рекомендациями по организации поликультурной образовательной среды. Это обусловлено тем, что каждая образовательная организация уникальна сложившимися в ней образовательными традициями, потребностями региона и государства, материально-техническим, финансовым и кадровым обеспечением.

ем. Выстраивание системы поликультурного образования следует базировать на этнокультурных особенностях региона (субъекта Российской Федерации), этническом составе обучающихся, региональной миграционной политике и в целом общих стратегических ориентирах в развитии образования в Российской Федерации в настоящее время.

В качестве актуальных и перспективных проблем в рамках изучения дисциплины «Поликультурное образование» выступают: проблема преодоления ксенофобии и агрессии в молодежной среде вследствие ложной информационной пропаганды, социокультурная адаптация беженцев из Донецкой и Луганской народных республик, включая остро стоящие на сегодняшний день проблемы языковой адаптации детей мигрантов и беженцев, проблема сохранения этнической идентичности в условиях политики мультикультурализма.

Автор выносит следующие рекомендации по самостоятельному освоению студентами данной дисциплины: изучение этнографической и этнопсихологической литературы, критическое осмысление существующего отечественного и зарубежного опыта реализации поликультурного образования, овладение дополнительными знаниями в области этнопедагогики и этнопсихологии, педагогики межнационального общения.

Успешное решение задач поликультурного образования зависит от многих факторов: профессионализма педагогов и руководства образовательной организации, психологического климата в семье обучающегося, социально-экономической и геополитической ситуации в стране и регионе. При успешном решении задач поликультурного образования выпускники образовательных организаций будут способны проявлять уважение к другим культурам и их носителям, продуктивно взаимодействовать с людьми, имеющими иные этнокультурные характеристики, будут готовы к успешной деятельности в современном культурно разнообразном обществе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Адаптация детей мигрантов в школе / Коллектив авторов «НИЦ Регион», 2010 [Электронный ресурс]. – URL: https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_2891310.pdf (дата обращения: 10.04.2023).
2. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики / Ш. А. Амонашвили. – Москва: Амрита-Русь, 2023. – 304 с.
3. Анолли, Л. Психология культуры: пер. с итал. – Харьков: Изд-во Гуманитарный Центр / Ю. С. Вовк, 2016. – 480 с.
4. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки / А. Б. Афанасьева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 68–С. 100–116.
5. Ахметова, Д. З. Дети-мигранты в инклюзивной среде: методическое пособие / Д. З. Ахметова, И. Г. Морозова. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и прав, 2015. – 39 с.
6. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. А. Бахтин. – Москва: Художественная литература, 1979. – 412 с.
7. Библер, В. С. Культура. Диалог культур (опыт определения) / В. С. Библер // Вопросы философии. – 1989.– № 6. – С. 31–42.
8. Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 2. Синтаксис / Ф. И. Буслаев. – Москва: Юрайт, 2018. – 328 с.
9. Вайсгербер, Л. Родной язык и формирование духа / Л. Вайсгербер. – Москва, 1993. – 232 с.
10. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: Государственное социально-экономическое издательство, 1934. – 362 с.
11. Выготский, Л. С. Проблема культурного развития ребенка / Л. С. Выготский // Вестник Московского университета. Сер. 14, Психология. – 1991. – № 4. – С. 5–18.
12. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва: Юрайт, 2024. – 336 с.
13. Выготский, Л.С. Инструментальный метод в педологии // Основные проблемы педологии в СССР. – М., 1928. – С. 158–159.
14. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва: Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.

15. Гафиятуллина, Л. А. Этнокультурные традиции в повседневной культуре: дис. ...канд. филос. наук: 24.00.01 / Гафиятуллина Луиза Асхатовна. – Казань, 2005. – 147 с.
16. Гершунский, Б. Менталитет и образование: учебное пособие / Б. С. Гершунский. – Москва: Институт практической психологии, 1996. – 144 с.
17. Гукаленко, О. В. Поликультурное образование: теория и практика / О. В. Гукаленко. – Ростов на-Дону: Изд-во РГПУ, 2003. – 512 с.
18. Гумилев, Л. Н. Этногенез и биосфера Земли / Л. Н. Гумилев. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 640 с.
19. Гуревич, П. С. Культурология: учебное пособие / П. С. Гуревич. – Москва: Знание, 1999. – 288 с.
20. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. Н. Джуринский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 257 с.
21. Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» от 25.10.1991 № 1807-1 (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15524/ (дата обращения: 10.04.2023).
22. Каптерев, П. Ф. Задачи и основы семейного воспитания / П. Ф. Каптерев. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург, 1913. – 122 с.
23. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
24. Леонтьев, А. А. Основы речевой деятельности / А. А. Леонтьев. – Москва, 1974. – 368 с.
25. Майорова, И. И. Тенденции развития обучения и воспитания коренных народов Канады и Австралии: XIX–XX вв.: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 / Майорова Инна Игоревна. – Москва, 2010. – 213 с.
26. Межвузовский центр билингвального и поликультурного образования РГПУ им. А. И. Герцена [Электронный ресурс]. – URL: <https://icbpe.herzen.spb.ru/> (дата обращения: 10.04.2023).
27. Морган, Л. Г. Древнее общество: исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации / Л. Г. Морган. – Ленинград: Изд-во института народов Севера ЦИК СССР, 1935. – 368 с.
28. Морозова, И. Г. Специфика развития инклюзивного профессионального образования в культурно разнообразной среде // Преемственная система инклюзивного образования: материалы XI Международной научно-практической конференции, 16–18 марта 2022 г. – Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2022. – С. 86–89.
29. Морозова, И. Г. Социокультурная адаптация детей-беженцев к образовательной среде учебного заведения / И. Г. Морозова // Педагогическое образование и наука. – 2023. – № 2. – С. 105–110.

30. Мудрик А. В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.
31. Национальный состав населения (по данным переписей населения 2002 и 2010 гг.). Данные Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL: https://rosstat.gov.ru/bgd/regl/b13_13/isswww.exe/stg/d1/04-12.htm (дата обращения: 10.04.2023).
32. НИИ педагогических инноваций и инклюзивного образования Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирязова [Электронный ресурс]. – URL: <https://ieml.ru/podrazdeleniya-universiteta/nii-pedagogical-innovation/> (дата обращения: 10.04.2023)
33. Ольшанский, В. Б. Личность и социальные ценности / Социология в СССР: сб. науч. тр. в 2-х тт. – Москва: Мысль, 1965. – 364 с.
34. Павленко, В. Н. Общая и прикладная этнопсихология: учебное пособие / В. Н. Павленко, С. А. Таглин. – Москва: Т-во научных изданий КМК, 2005. – 483 с.
35. Платонов, Ю. П. Этнопсихология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю. П. Платонов. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.
36. Постановление Правительства Москвы от 28 июня 2005 г. № 482-ПП «О Концепции демографического развития города Москвы» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.mos.ru/authority/documents/doc/23376220/> (дата обращения: 10.04.2023).
37. Потебни, А. А. Эстетика и поэтика / А. А. Потебни. – Москва, 1976. – С. 9–3.
38. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 10.04.2023)
39. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 10.04.2023).
40. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 10.04.2023).
41. Приказ от 4 декабря 2015 г. № 142 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое образование (уровень бакалавриата)» [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgosvo.ru/news/view/1583> (дата обращения: 10.04.2023).

42. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности: [учебное пособие для вузов по направлению и специальностям психологии / Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, В. К. Калининко, О. А. Кравцова]; под общ. ред. Г. У. Солдатовой. – Москва: Смысл, 2002. – 479 с.
43. Романова, О. Л. Развитие этнической идентичности у детей и подростков: дис. ...канд. псих. наук: 19.00.07 / Романова Ольга Львовна. – Москва, 1994. – 170 с.
44. Садохин, А. П. Этнология: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. / А. П. Садохин. – Москва: Гардарики, 2004. – 287 с.
45. Сепир, Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993.
46. Ситаров, В. А. Дидактика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Ситаров ; под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд. перераб. и доп. – М. : Издательский Центр «Академия», 2008. – 416 с.
47. Сластенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
48. Солдатова, Г. В., Макаручук, А. В., Шайгерова, Л. А., Щепина, А. И., Хухлаев, О. Е. Позволь другим быть другими. Тренинг толерантности по профилактике и преодолению мигрантофобии. (Программа тренинга). – Москва: МГУ, 2002.
49. Солдатова, Г. У., Шайгерова, Л.А., Шарова, О. Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков. – 2-е изд., стер. – Москва: Генезис, 2001. – 112 с.
50. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: практикум: учебное пособие для обучающихся вуза / Т. Г. Стефаненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Аспект Пресс, 2013. – 224 с.
51. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование: учебник для обучающихся учреждений высшего проф. образования / Л. Л. Супрунова, Ю. С. Свириденко; под ред. Л. Л. Супруновой. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с.
52. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура / Э. Б. Тайлор. – Москва, 1989. – 576 с.
53. Токарева, В. О. Соотношение понятий «терпимость» и «толерантность» в сознании российского общества / В. О. Токарева // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2018. – № 1. – С. 1–10.
54. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): сб. науч.-метод. ст. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. – 368 с.
55. Толерантность – что это такое?: пособие для старшеклассников / Н. В. Ванюхина, О. В. Григорьева, Г. Г. Семенова-Полях и др.; под ред. И. М. Юсупова. – Казань: Познание, 2008. – 128 с.

56. Толковый словарь В. И. Даля [Электронный ресурс]. – URL: <https://slovardalja.net/word.php?wordid=18964> (дата обращения: 10.04.2023).

57. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения: 10.04.2023).

58. Указ Президента Российской Федерации от 31 марта 2023 года № 229 «Об утверждении концепции внешней политики российской федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/49090> (дата обращения: 10.04.2023).

59. Уорф, Б. Отношение норм поведения и мышления к языку. Наука и языкознание. Лингвистика и логика / Б. Уорф. – Москва, 1960. – С. 135–198.

60. Ушинский, К. Д. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. – Санкт-Петербург: Лань, 2013. – Том I. – 371 с.

61. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 № 53-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/ (дата обращения: 10.04.2023).

62. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 № 125-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/ (дата обращения: 10.04.2023).

63. Федеральный закон от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/135765/> (дата обращения: 10.04.2023)

64. Федеральный закон от 19.02.1993 № 4528-1 (ред. от 13.06.2023) «О беженцах» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_4340/ (дата обращения: 10.04.2023).

65. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Российская газета № 303 (5976) от 31 декабря 2012 г. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 10.04.2023).

66. Фрейд, З. Основной инстинкт / З. Фрейд. – Москва, 1997. – 656 с.

67. Хейзинга, Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня / Й. Хейзинга. – Москва: Прогресс, 1992. – 464 с.

68. Энгельс, Ф. Диалектика природы / Ф. Энгельс. – Москва: Партиздат, 1934. – 304 с.

69. Язданмехр, С. М. Д. Языковая картина мира этноса и перевод реалий в лингвистической семантике / С. М. Д. Язданмехр, Э.Х. Сиями // Культура и цивилизация. – 2021. – Том 11, № 4А. – С. 65–71.

70. Языковая картина мира и системная лексикография / В. Ю. Апресян, Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бабаева, О. Ю. Богуславская, Б. Л. Иомдин, Т. В. Крылова, И. Б. Левонтина, А. В. Санников, Е. В. Урысон; отв. ред Ю. Д. Апресян. – Москва: Языки славянских культур, 2006. – 912 с.
71. Akkari, A., Radhouane, M. Multicultural Education in Canada / A. Akkari, M. Radhouane // *Intercultural Approaches to Education*. – 2022. – P. 79-93.
72. Banks, J. A. An Introduction to multicultural education [Электронный ресурс]. – URL: <https://ucarecdn.com/d82827b2-9e39-40fe-a717-a1aca81ce4a9/> (дата обращения: 10.04.2023).
73. Bogardus, E.S. Social Distance in the City / E. S. Bogardus // *Proceedings and Publications of the American Sociological Society*. – 1926. – № 20. – P. 40–46.
74. Brigham, J. S. Ethnic stereotypes / J. S. Brigham // *Psychological Bulletin*. – 1971. – Vol. 76. – P. 15–38.
75. Brislin, R. W., Cushner, K., Cherie, C., & Yong, M. *Intercultural interactions: A practical guide*. Beverly Hills, CA: Sage Publications, 1996. – 365 p.
76. Burdea, G. C., Coiffet, P. *Virtual Reality Technology*. – 2nd edition / G. C. Burdea, P. Coiffet. – New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Hoboken. – 400 p.
77. Chang, L. P. Multicultural development of music education in colleges and universities / L. P. Chang // *Hongguo chengren jiaoyu*. – 2010. – № 17. – P. 149–150.
78. Fazel, M., Stein, A. The mental health of refugee children / M. Fazel, A. Stein // *Arch Dis Child*. – 2002. – № 87. – P. 366–370.
79. Lawrence, J. Saha. Australia: A Multicultural Education Experiment // *Palgrave Handbook of Race and Ethnic Inequalities in Education, 2nd Edition*. – Publisher: Palgrave Macmillan. – 2019. – P. 61–104.
80. Lazzari, M. Digital storytelling for inclusive education: an experience in initial teacher training // *Proceedings of the 10th International Conference on e-Learning, 2016*. - P.199-203.
81. Liu, Q., Çolak, F.Z., Agirdag, O. Characteristics, issues, and future directions in Chinese multicultural education: A review of selected research 2000-2018 [Электронный ресурс]. – URL: https://pure.uva.nl/ws/files/52634378/Liu2020_Article_CharacteristicsIssuesAndFuture.pdf (дата обращения: 14.05.2022).
82. May, M., Palawa, M. The impact of cultural diversity on special education provision in the United States / M. May, M. Palawa // *Journal of the International Association of Special Education*. – 2012. – Vol. 13. – № 1. – P. 58–63.
83. McCauley, C., Stitt, C.L. An individual and quantitative measure of stereotypes / C. McCauley, C. L. Stitt // *Journal of Personality and Social Psychology*. – 1978. – Vol. 36. – P. 929–940.
84. Xu, C. Reflections on multicultural music education in colleges and universities / C. Xu // *Zhongguo jiaoyu xuekan*. – 2015. – № 19. – P. 249–250.

Учебное издание

МОРОЗОВА Илона Геннадьевна

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Учебное пособие

Главный редактор *Г. Я. Дарчинова*
Технический редактор *О. А. Аймурзаева*
Дизайнер *Г. И. Загретдинова*

Подписано в печать 25.05.2023. Формат 60x84 1/16
Гарнитура Times NR, 10. Усл.печ.л. 3,72. Уч.-изд.л. 3,6.
Тираж 25 экз. Заказ № 113.



Издательство Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирязова
420111, г. Казань, ул. Московская, 42. Тел. (843)231–92–90. E-mail: zaharova@ieml.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии КИУ им. В. Г. Тимирязова:
420108, г. Казань, ул. Зайцева, 1