

**ЧОУ ВО КАЗАНСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Г.ТИМИРЯСОВА (ИЭУП)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии

Тимирязев А.В. Тимирязева

«*25*» *сентября* 20 *19* г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по экзамену профессиональной направленности
РИСУНОК
для поступающих на направление подготовки
бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН**

Казань – 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА..... | 3 |
| II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ.. | 3 |
| III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ. | 4 |
| IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ..... | 5 |

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Вступительные испытания профессиональной направленности для поступающих по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн проводятся в форме практической работы и включают в себя:

– экзамен по рисунку (линейно – конструктивный рисунок).

Продолжительность экзамена – 6 академических часов. Через 3 академических часа – перерыв 30 мин.

Экзамен по рисунку проводится в специализированной лаборатории на мольбертах. Задание выполняется инструментами, которые поступающие приносят с собой: листы ватмана формата А-2 (600мм x 400мм), простые карандаши разной мягкости, ластик. В начале экзамена на каждый лист секретарь предметной комиссии проставляет печать Приемной комиссии ЧОУ ВО Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова.

На консультации перед экзаменом по рисунку проводится показ работ, выполненных поступающими прошлого года, где детально разбираются недостатки и достоинства некоторых работ, даются рекомендации по методике выполнения работы и о требованиях, предъявляемых к работе.

II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ

1 .Основные понятия

Абитуриент должен продемонстрировать:

1. Знание линейной перспективы;
2. Понимание основных законов композиции;
3. Знание последовательности выполнения линейно – конструктивного рисунка;
4. Понимание особенностей конструктивного рисунка.

2 . Основные навыки и умения

Абитуриент должен:

1. Грамотно компоновать рисунок на листе бумаги;

2. Правильно определить пропорциональное соотношений геометрических фигур;
3. Выявить плановость композиции за счет толщины линий.
4. Завершить рисунок в отведенное время.

3 . Требования, предъявляемые к работам по рисунку

Работа по линейно-конструктивному рисунку должна удовлетворять следующим критериям:

1. Правильность композиционного расположения рисунка на листе бумаги по размеру и месту;
2. Правильность построения пропорций фигур в композиции;
3. Правильность построения рисунка с учетом пропорций, ракурса, конструктивных и характерных особенностей;
4. Точность прорисовки и проработанность форм, опирающаяся на знание основ линейной перспективы;
5. Техническая завершенность рисунка, демонстрирующая графические возможности абитуриента.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Шкала оценки работ по рисунку

Результат испытания оценивается по стобалльной шкале следующим образом:

1. Оценка 100 баллов ставится, если работа в полном объеме удовлетворяет всем указанным критериям;
2. Оценка от 90 до 99 баллов ставится, если работа в полном объеме удовлетворяет всем указанным критериям, но присутствует 1 незначительный недочет;
3. Оценка от 80 до 89 баллов ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 2 незначительных недочета;

4. Оценка от 70 до 79 ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 3 незначительных недочета;

5. Оценка 60 до 69 баллов ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 4 недочета;

6. Оценка от 50 до 59 баллов ставится, если работа удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии до 4 недочетов;

7. Оценка от 40 до 49 баллов ставится, если работа удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии до 5 недочетов.

8. Оценка от 0 до 39 баллов ставится, если работа не удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии более 5 недочетов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40 баллов.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2015. – 480 с:ил.

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Скакова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/432200>

3. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 256 с. – Режим доступа : <http://znanium.com/bookread2.php?book=1009461>

4. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник / Н.Г. Ли. - М. : Эксмо, 2014. - 479с.

