


**ЧОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В.Г. ТИМИРЯСОВА (ИЭУП)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии

 А.В. Тимирязова

« 13 » октябрь 2020 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
по общеобразовательному предмету
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Казань – 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	5
III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	9
IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	10
V. ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ	11
VI. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа вступительных испытаний создана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и имеет целью обеспечить единство требований к уровню подготовки поступающих в университет.

Вступительные испытания по русскому языку направлены на определение возможностей поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы.

В программе представлен перечень компетенций, которыми должен владеть поступающий, и содержание, включающее тематику по русскому языку.

Основной целью вступительных испытаний по русскому языку является определение уровня владения русским языком как государственным языком РФ, на котором реализуется обучение в России, а также степени готовности поступающих к освоению образовательных программ высшего образования.

Требования к поступающим и перечень компетенций, которыми должен обладать поступающий

Для успешной сдачи вступительных испытаний по русскому языку поступающий должен:

знать:

- основные сведения о функциях языка; о лингвистике как науке; о формах существования русского национального языка; о литературном языке и его признаках;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц; понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные особенности каждого вида речевой деятельности;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, деловой и обиходно-бытовой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды лингвистического анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности (соответствия) содержания и языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета);

владеть:

- основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- навыками создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний разных типов и жанров в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения; редактирования собственного текста;
- основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами современного русского литературного языка; синонимическими ресурсами русского языка;
- нормами речевого этикета в различных сферах общения; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Фонетика

- 1.1. Звуки и буквы
- 1.2. Фонетический анализ слова

2. Лексика и фразеология

- 2.1. Лексическое значение слова
- 2.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы
- 2.3. Фразеологические обороты
- 2.4. Группы слов по происхождению и употреблению
- 2.5. Лексический анализ

3. Морфемика и словообразование

- 3.1. Значимые части слова (морфемы)
- 3.2. Морфемный анализ слова
- 3.3. Основные способы словообразования
- 3.4. Словообразовательный анализ слова

4. Грамматика и морфология

- 4.1. Самостоятельные части речи
- 4.2. Служебные части речи
- 4.3. Морфологический анализ слова

5. Грамматика. Синтаксис.

- 5.1. Словосочетание
- 5.2. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
- 5.3. Второстепенные члены предложения
- 5.4. Двусоставные и односоставные предложения
- 5.5. Распространенные и нераспространенные предложения
- 5.6. Полные и неполные предложения
- 5.7. Осложненное простое предложение
- 5.8. Сложное предложение
- 5.9. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
- 5.10. Сложные предложения с разными видами связи между частями
- 5.11. Способы передачи чужой речи
- 5.12. Синтаксический анализ простого предложения
- 5.13. Синтаксический анализ сложного предложения
- 5.14. Синтаксический анализ (обобщение)

6. Орфография

- 6.1. Орфограмма
- 6.2. Употребление букв *и/ы, а/я, у/ю* после шипящих и *ц*
- 6.3. Употребление букв *о/е (ё)* после шипящих и *ц*
- 6.4. Употребление *ь* и *ъ*
- 6.5. Правописание корней
- 6.6. Правописание приставок
- 6.7. Правописание суффиксов различных частях речи (кроме суффиксов *-н/-нн-*)

- 6.8. Правописание суффиксов **-н-** и **-нн-** в различных частях речи
- 6.9. Правописание падежных и родовых окончаний
- 6.10. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
- 6.11. Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи
- 6.12. Правописание отрицательных местоимений и наречий
- 6.13. Правописание частиц **не** и **ни**
- 6.14. Правописание служебных слов
- 6.15. Правописание словарных слов
- 6.16. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
- 6.17. Орфографический анализ

7. Пунктуация

- 7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- 7.2. Знаки препинания в простом осложненном предложении
- 7.3. Знаки препинания при обособленных определениях
- 7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
- 7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах
- 7.6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- 7.7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
- 7.8. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- 7.9. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
- 7.10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании
- 7.11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 7.12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 7.13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
- 7.14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 7.15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
- 7.16. Тире в простом и сложном предложениях
- 7.17. Двоеточие в простом и сложном предложениях

7.18. Пунктуация в простом и сложном предложениях

7.19. Пунктуационный анализ

8. Речь

8.1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

8.2. Средства связи предложений в тексте

8.3. Стили и функционально-смысловые типы речи

8.4. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения

8.5. Анализ текста

8.6. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

9. Языковые нормы

9.1. Орфоэпические нормы

9.2. Лексические нормы

9.3. Грамматические (морфологические) нормы

9.4. Грамматические (синтаксические) нормы

10. Выразительность русской речи

10.1. Выразительные средства русской фонетики

10.2. Выразительные средства словообразования

10.3. Выразительные средства лексики и фразеологии

10.4. Выразительные средства грамматики

10.5. Анализ средств выразительности

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Абитуриенты обязаны прийти на вступительное испытание заблаговременно. На вступительном испытании по литературе абитуриент должен иметь при себе только документ, удостоверяющий личность, расписку, ручку.

Экзамен начинается строго в установленное расписанием время. После начала экзамена экзаменатор выдает каждому абитуриенту материалы вступительных испытаний и объясняет требования, предъявляемые к оформлению титульных листов, тестов и черновиков, а также указывает время начала и окончания вступительного испытания, время, место и способ объявления результатов и проведения апелляции.

Вступительные испытания проходят очно или с использованием дистанционных технологий, в форме тестирования. Время, выделяемое для выполнения заданий вступительных испытаний по русскому языку, составляет 2 астрономических часа (120 минут).

При выполнении заданий **можно** пользоваться черновиком. Записи в черновике при оценивании работы не учитываются.

Во время проведения вступительных испытаний **запрещается:**

- использовать справочную, учебно-методическую литературу и другие вспомогательные материалы;
- указывать на листах-вкладышах и в черновике свою фамилию, имя, отчество, оставлять другие условные знаки;
- разговаривать с другими абитуриентами, обмениваться с ними вариантами заданий и иными предметами;
- ходить по аудитории, пересаживаться на другое место;
- покидать аудиторию до сдачи экзаменационной работы;
- пользоваться любыми видами мобильной связи.

Консультация с членами предметной комиссии во время проведения вступительных испытаний допускается только в части формулировки вопроса в материалах вступительных испытаний. За нарушение правил

проведения абитуриент может быть удален из аудитории. При этом уполномоченными представителями приемной комиссии составляется акт об удалении абитуриента со вступительных испытаний и на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, которая заверяется подписями экзаменаторов. Работа удаленного абитуриента аннулируется независимо от числа правильно выполненных заданий. По окончании вступительных испытаний все абитуриенты должны сдать экзаменатору: экзаменационный лист, материалы вступительных испытаний, бланки ответов, черновик.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте и в личном кабинете абитуриента не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Максимальное количество баллов на вступительных испытаниях по русскому языку составляет 100 баллов. Минимальное количество – 36 балла.

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме письменного тестирования. Тестовые задания включают 30 заданий:

Задания № 1-20 – задания средней сложности.

Задания № 21-30 – задания повышенной сложности.

К каждому заданию предложены четыре варианта ответа, из которых только один является правильным. Каждый верный ответ на задания № 1-20 дает 3 балла, а на задания № 21-30 - 4 балла. Исчисление результата с использованием долей балла не предусмотрено. Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

При сдаче вступительных экзаменов с помощью дистанционных технологий необходимо выбрать один из предложенных вариантов. При очной сдаче вступительного испытания правильные ответы переносятся в бланк ответов. В случае если абитуриент указал в бланке ответов более

одного варианта ответа, ответ на задание оценивается в 0 баллов (даже если один из вариантов ответа является правильным). Никаких иных пометок в тексте работы абитуриент делать не должен.

Записи, сделанные абитуриентом в черновике, при оценивании работы не учитываются

V. ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

1. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-Пресс, 2015. – 368 с.
2. Розенталь, Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. - М.: Айрис-Пресс, 2018. - 254 с.
3. Русский язык. 10-11 класс.- Учебник / под ред. Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А., 2016.
4. <http://rusgram.narod.ru/>
5. <http://www.gramota.ru/>
6. <http://www.slovari.ru/>

VI. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нажилАсь;
- 2) согнУтый;
- 3) прИданое;
- 4) нАсквозь.

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **НЕВЕРНО**?

- 1) *Ледяной* ветер сбивал с ног.
- 2) Петя окончательно обиделся и сказал, что его *личные* дела никого не касаются.
- 3) Выступление нашего гимнаста было на редкость *артистическим*.
- 4) Братья его были настолько наивными и *доверчивыми*, что обмануть их было совсем не трудно.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько черешен;
- 2) опытные инженеры;
- 3) о ста сорока видах птиц;
- 4) обеих рук.

4. В каком варианте ответа числительное **ПОЛ-** в составе сложного слова пишется слитно?

- 1) (пол)лимона;
- 2) (пол)килограмма;
- 3) (пол)автобуса;
- 4) (пол)Казани.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оп..раясь, пол..жение, экспер..ментальный;
- 2) р..мантический, орг..низовать, р..форма;
- 3) благосл..венный, просл..вление, просв..тить;
- 4) восх..щение, заж..гать, оп..реться.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..держанность, чере..чур, бе..ценный;
- 2) пр..ступление, пр..градить, пр..чудливый;
- 3) под..йти, п..знание, зан..весивший;
- 4) пред..душий, с..грать, сверх..нтересно.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) сыпл..шь, слыш..мый;
- 2) накол..шься, движ..мый;
- 3) заед..шь, завис..вший;
- 4) высуш..шь, постел..нный.

8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО?

- 1) Отправляясь на рыбалку, Иван Кузьмич забыл прихватить с собой *болотные* сапоги.
- 2) Интерьер с мягкой мебелью *салатового* цвета создает неповторимый уют.
- 3) Представление открывал *динамичный* танец, исполняемый детским танцевальным коллективом «Стрекоза».
- 4) К февралю сейсмические показатели достигли *критичных* отметок.

9. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Ещё (не)успокоившееся море шумно накатывало волнами на берег.
- 2) Уже светило (не)яркое, но горячее солнце.
- 3) Петя отличается (не)аккуратным почерком.
- 4) Жаль, (не)кому рассказать!

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Надо было *(во)время* собрать малину и *(в)начале* августа вырезать сухие кусты.
- 2) Очень хотелось, *что(бы)* всё шло по плану, *(по)тому* что от этого зависело многое.
- 3) Мы устали *(до)того*, что уже *(со)всем* не могли идти.
- 4) Артём был согласен *(со)всем*, что говорил отец, Костя, *(на)против*, никогда с ним не соглашался.

Прочитайте текст и выполните задания № 11 – 20.

(1)... (2) О таких людях говорят: «Ходячая энциклопедия». (3) Если тренироваться некоторое время, можно развить свою память. (4) Лучшее запоминание достигается, если хорошо осмыслить материал, который предстоит заучить. (5) Гораздо лучше запоминается то, что волнует человека, волевое усилие тоже повышает прочность запоминания, как и всевозможные схемы, рисунки и записи. (6) ... исследования показали, что новый материал трудно выучить с первого раза: если вы хотите, чтобы материал запоминался прочно, лучше прочитывать его через один - два дня до тех пор, пока он не усвоится.

11. В каком предложении выражена основная мысль представленного текста?

- 1) В предложении 2;
- 2) В предложении 4;
- 3) В предложении 5;
- 4) В предложении 6.

12. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в представленном тексте?

- 1) Есть люди, которые лучше запоминают в вечерние часы.
- 2) Чем лучше человек разбирается в тайнах поэтического мастерства, тем доступнее становятся для него мысли и переживания писателя.
- 3) Желая запечатлеть определённый образ, определённую мысль в сознании читателя, поэт прибегает к повторам.
- 4) Есть люди, которые с необычайной лёгкостью запоминают события, факты, даты, имена, иностранные слова.

13. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении представленного текста?

- 1) С другой стороны,
- 2) Кроме того,
- 3) Наоборот,
- 4) Поэтому.

14. Укажите верную синтаксическую характеристику четвёртого (4) предложения представленного текста.

- 1) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями;
- 2) Сложносочинённое предложение;
- 3) Сложноподчинённое предложение;
- 4) Сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.

15. Укажите верную морфологическую характеристику слова ЕСЛИ в шестом (6) предложении представленного текста.

- 1) частица;
- 2) союз;
- 3) наречие;
- 4) междометие.

16. Укажите значение слова МАТЕРИАЛ в четвёртом (4) предложении представленного текста.

- 1) вещества, предназначенные для обработки;
- 2) ткань, материя;
- 3) информация;
- 4) полезные ископаемые.

17. Укажите предложение в представленном тексте, которое содержит определительное придаточное:

- 1) предложение (3);
- 2) предложение (5);
- 3) предложение (4);
- 4) предложение (2).

18. Укажите словосочетание со связью примыкание.

- 1) лучше запоминается;
- 2) волнует человека;
- 3) усилие повышает;
- 4) всевозможные схемы.

19. Укажите предложение в представленном тексте, которое содержит сравнительный оборот:

- 1) предложение (3);
- 2) предложение (5);
- 3) предложение (4);
- 4) предложение (2).

20. Какой тип связи представлен в словосочетании ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ?

- 1) Управление;
- 2) Примыкание;
- 3) Согласование;
- 4) Корреляция.

21. В каком ряду все слова являются словами мужского рода?

- 1) Депо, такси, алоэ, кашне, Миссисипи;
- 2) Пенальти, кофе, экю, хинди, Тбилиси;
- 3) Авеню, кольраби, салями, пальто, Онтарио;
- 4) Атгаше, какаду, иваси, цеце, Антананариву.

22. В каком из представленных предложений допущена ошибка в употреблении падежной формы существительного с предлогом?

- 1) Благодаря необычной архитектуры Покровский собор относят к выдающимся памятникам русского зодчества.
- 2) Почва - это особое природное тело, которая образует верхнюю рыхлую оболочку земной коры.
- 3) По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.
- 4) Ожидая начало спектакля, между нами завязалась беседа.

23. В каком из представленных предложений допущена ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом?

- 1) По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.
- 2) Благодаря необычной архитектуры Покровский собор относят к выдающимся памятникам русского зодчества.
- 3) Ожидая начало спектакля, между нами завязалась беседа.
- 4) Почва - это особое природное тело, которая образует верхнюю рыхлую оболочку земной коры.

24. В каком из представленных предложений допущена ошибка в построении сложноподчиненного предложения?

- 1) Ожидая начало спектакля, между нами завязалась беседа.
- 2) Почва - это особое природное тело, которая образует верхнюю рыхлую оболочку земной коры.
- 3) Благодаря необычной архитектуры Покровский собор относят к выдающимся памятникам русского зодчества.
- 4) По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

25. В каком из представленных предложений пропущен знак препинания между подлежащим и сказуемым?

- 1) Погода была ясная и холодная, и проехавшись с завода верхом Сергей Григорьевич чувствовал сильный аппетит.
- 2) Пространство и время в философии и естественных науках основные формы существования материи.
- 3) Зверей в лесу заставляя насторожиться должно быть даже шорох падающих листьев.
- 4) Никогда не отказывайся от малого в работе из малого строится великое.

26. В каком из представленных предложений пропущен знак препинания в бессоюзном сложном предложении?

- 1) Никогда не отказывайся от малого в работе из малого строится великое.
- 2) Пространство и время в философии и естественных науках основные формы существования материи.
- 3) Погода была ясная и холодная, и проехавшись с завода верхом Сергей Григорьевич чувствовал сильный аппетит.
- 4) Счастлив писатель, который от поражающих печальной своею действительностью характеров приближается к характерам являющим высокое достоинство человека.

27. В каком из представленных предложений допущена ошибка при обособлении обстоятельства?

- 1) Счастлив писатель, который от поражающих печальной своею действительностью характеров приближается к характерам являющим высокое достоинство человека.
- 2) Никогда не отказывайся от малого в работе из малого строится великое.
- 3) Пространство и время в философии и естественных науках основные формы существования материи.
- 4) Погода была ясная и холодная, и проехавшись с завода верхом Сергей Григорьевич чувствовал сильный аппетит.

28. В каком из представленных предложений допущена ошибка при обособлении согласованного определения?

- 1) Погода была ясная и холодная, и проехавшись с завода верхом Сергей Григорьевич чувствовал сильный аппетит.
- 2) Зверей в лесу заставляет насторожиться должно быть даже шорох падающих листьев.
- 3) Счастлив писатель, который от поражающих печальной своею действительностью характеров приближается к характерам являющим высокое достоинство человека.
- 4) Пространство и время в философии и естественных науках основные формы существования материи.

29. В каком из представленных предложений допущена ошибка при обособлении вводной конструкции ?

- 1) Никогда не отказывайся от малого в работе из малого строится великое.
- 2) Зверей в лесу заставляет насторожиться должно быть даже шорох падающих листьев.
- 3) Счастлив писатель, который от поражающих печальной своею действительностью характеров приближается к характерам являющим высокое достоинство человека.
- 4) Погода была ясная и холодная, и проехавшись с завода верхом Сергей Григорьевич чувствовал сильный аппетит.

30. В каком из вариантов оборот со словом КАК не выделяется запятой?

- 1) Я через всю свою жизнь *как через тысячу лет* пронес это воспоминание.
- 2) Носи эту милую брошь *как память о нашем знакомстве*.
- 3) Всё вокруг какое-то светлое, и свежестью пахнет так же сильно *как весной*.
- 4) В России *как и по всему миру* люди любят веселые праздники.