



**ЧОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии

Тимирясова А.В. Тимирясова

«*19*» *марта* 20*16* г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
по творческому экзамену
РИСУНОК**

Казань – 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	3
II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ ...	4
III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	5
IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ.....	6

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа вступительных испытаний творческой направленности формируются на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по рисунку разработана во исполнение приказов Министерства образования и науки РФ от 14.10.2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным стандартам высшего профессионального образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Вступительные испытания творческой направленности по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн среды проводятся в форме практической работы и включают в себя:

– экзамен по рисунку (линейно – конструктивный рисунок).

Продолжительность экзамена – 6 академических часов. Через 3 академических часа – перерыв 30 мин.

Экзамен по рисунку проводится в специализированной лаборатории на мольбертах. Задание выполняется инструментами, которые поступающие приносят с собой: простые карандаши разной мягкости, ластик.

Все работы выполняются на листах формата А-2 (600мм x 400мм), выданных поступающим непосредственно перед экзаменом членами предметной комиссии. Каждый лист имеет печать Приемной комиссии ЧОУ ВПО Института экономики, управления и права (г. Казань).

На консультации перед экзаменом по рисунку проводится показ работ, выполненных поступающими прошлого года, где детально разбираются недостатки и достоинства некоторых работ, даются рекомендации по методике выполнения работы и о требованиях, предъявляемых к работе.

II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ

1. Основные понятия

Абитуриент должен продемонстрировать:

1. Знание линейной перспективы;
2. Понимание основных законов композиции;
3. Знание последовательности выполнения линейно – конструктивного рисунка;
4. Понимание особенностей конструктивного рисунка.

2 . Основные навыки и умения

Абитуриент должен:

1. Грамотно закомпоновать рисунок на листе бумаги;
2. Правильно определить пропорциональное соотношений геометрических фигур;
3. Выявить плановость композиции за счет толщины линий.
4. Завершить рисунок в отведенное время.

3 . Требования, предъявляемые к работам по рисунку

Работа по линейно-конструктивному рисунку должна удовлетворять следующим критериям:

1. Правильность композиционного расположения рисунка на листе бумаги по размеру и месту;
2. Правильность построения пропорций фигур в композиции;
3. Правильность построения рисунка с учетом пропорций, ракурса, конструктивных и характерных особенностей;
4. Точность прорисовки и проработанность форм, опирающаяся на знание основ линейной перспективы;
5. Техническая завершенность рисунка, демонстрирующая графические возможности абитуриента.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Результат испытания оценивается по стобалльной шкале следующим образом:

1. Оценка «сто» ставится, если работа в полном объеме удовлетворяет всем указанным критериям;
2. Оценка «девяносто» ставится, если работа в полном объеме удовлетворяет всем указанным критериям, но присутствует 1 незначительный недочет;
3. Оценка «восемьдесят» ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 2 незначительных недочета;
4. Оценка «семьдесят» ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 3 незначительных недочета;
5. Оценка «шестьдесят» ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 4 недочета;
6. Оценка «пятьдесят» ставится, если работа удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии до 4 недочетов;

7. Оценка «сорок» ставится, если работа удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии до 5 недочетов.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2012. – 480 с.:ил.
2. Рисунок: учеб. пособие/ В.И.Жабинский, А.В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2012. – 256 с.: 16 с. цв. ил.
3. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция: пер.с англ./К.Элам.-СПб.: Питер, 2011.-112 с.: ил.