

**ЧОУ ВО КАЗАНСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Г.ТИМИРЯСОВА (ИЭУП)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии

_____ А.В. Тимирясова

« ____ » _____ 20__ г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по творческому экзамену РИСУНОК
для поступающих по образовательным программам
среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Казань – 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	3
II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ..	3
III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.	4
IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ.....	5

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

При приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей проводится творческий экзамен (Рисунок).

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Вступительное испытание проводится в форме практической работы и включают в себя:

– экзамен по рисунку (свето-теневой рисунок).

Продолжительность экзамена – 6 академических часов. Через 3 академических часа – перерыв 30 мин.

Экзамен по рисунку проводится в специализированной лаборатории на мольбертах. Задание выполняется инструментами, которые поступающие приносят с собой: листы ватмана формата А-2 (600мм x 400мм), простые карандаши разной мягкости, ластик. В начале экзамена на каждый лист секретарь предметной комиссии проставляет печать Приемной комиссии ЧОУ ВО Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова.

На консультации перед экзаменом по рисунку проводится показ работ, выполненных поступающими предыдущих лет, где детально разбираются недостатки и достоинства некоторых работ, даются рекомендации по методике выполнения работы и о требованиях, предъявляемых к работе.

II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ

1. Основные понятия

Поступающий должен продемонстрировать:

1. Понимание особенностей изображения светотени на рисунке;

2. Понимание основных законов композиции;
3. Знание последовательности выполнения свето-теневого рисунка;

2 . Основные навыки и умения

Поступающий должен:

1. Грамотно компоновать рисунок на листе бумаги;
2. Правильно определить пропорциональное соотношений геометрических фигур;
3. Выявить плановость композиции за счет толщины линий.
4. Завершить рисунок в отведенное время.

3 . Требования, предъявляемые к работам по рисунку

Работа по свето-теневого рисунку должна удовлетворять следующим критериям:

1. Правильность композиционного расположения рисунка на листе бумаги по размеру и месту;
2. Правильность построения пропорций фигур в композиции;
3. Правильность построения рисунка с учетом законов состава светотени (блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень);
4. Техническая завершенность рисунка, демонстрирующая графические возможности абитуриента.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Результаты творческого испытания оцениваются по системе зачет/незачет.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2015. – 480 с:ил.

2. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М. : НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 256 с. – Режим доступа : <https://new.znaniium.com/read?id=188280>

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. —Режим доступа:<https://biblio-online.ru/bcode/445125>

Примерный образец постановки



Примерный рисунок

