

Казанский инновационный университет им. В.Г.Тимирязова.
Кафедра русского языка и языкознания
Приемная комиссия

Справочные материалы по подготовке к вступительным испытаниям по русскому языку

2020 год

Подготовила: ст. преподаватель Тухбатулина К.М.

1. Фонетика

Логическое ударение	Словесное ударение (или просто ударение)
это выделение слова или группы слов, которые являются важными с точки зрения смысла в данной фразе. Например, в стихотворении А. Ахматовой «Мужество» (1942 г.) строки <i>Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне...</i> произносятся с логическим ударением на союзных словах – местоимениях <i>что</i>, которые обязательно должны быть выделены силой голоса, так как именно они определяют содержание всей этой фразы.	это выделение слога в слове. Если слово состоит из двух или более слогов, то один из них произносится с большей силой, с большей длительностью и более отчётливо. Слог, который произносится с большей силой и длительностью, называется ударным слогом. Гласный звук ударного слога называется ударным гласным. Остальные слоги (и гласные) в слове – безударные. Знак ударения « ´ » ставится над гласным ударного слога: <i>стенá, по́ле</i>.

Ударение в русском языке

- Большая группа слов в русском языке имеет несколько акцентологических вариантов. Лишь некоторые из таких вариантов в литературном языке являются равноценными.

Творо́г и твóрог, баржа́ и ба́ржа, камфарá и ка́мфора, комба́йнер и комбайнё́р, щепóть и щéпоть.

- Обычно варианты различаются сферой употребления.
- Так, один из вариантов в литературном языке может быть основным (ср.: *безу́держный, де́вичий, занялся*), другой – дополнительным, допустимым, но менее желательным. (ср.: *безудéржный, девúчий, заня́лся*).

Другие варианты могут быть нелитературными (просторечными, диалектными).

Ударение в русском языке

- Например, в литературном языке недопустимо (!) произношение: *за́нялся, доку́мент, мага́зин, кило́метр, кварта́л, а́лкоголь, мо́лодежь*. Это просторечные акцентологические варианты. Литературные варианты произношения: *за́нялся́, докуме́нт, магази́н, киломе́тр, кварта́л, алкогóль, молодёжь*.
- При затруднении ударение в словах и формах слов можно проверить по толковым, орфографическим и специальным, орфоэпическим словарям

Звуки и буквы. Характеристика звуков.

1. ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

Гласный звук состоит из голоса.

В русском языке **шесть** основных гласных звуков:

[а], [о], [у], [и], [ы], [э].

Гласные звуки обозначают **десять** гласных букв:

а	о	у	ы	э
я	ё	ю	и	е

Гласные буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука в начале слова, после гласных, после **ь, ъ**:

ясно, поёт, льёт, подъезд.

2. СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

Согласный звук состоит из голоса и шума:

[б], [ж], [з], [г], [д], [м], [п]

или только из шума:

[ш], [т], [к], [ф], [х], [н].

Согласные звуки обозначают буквы:

б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.

Согласные звуки бывают **парные и непарные, звонкие и глухие, твердые и мягкие.**

Мягкость согласного звука обозначается на письме гласными буквами **е, ё, и, ю, я**, а также мягким знаком (**ь**). Сравните:

лук — люк, мел — мель.

ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

	твёрдые	мягкие
Звонкие:	[б] [в] [г] [д] [ж] [з]	[б'] [в'] [г'] [д'] [ж'] [з']
Глухие:	[п] [ф] [к] [т] [ш] [ц]	[п'] [ф'] [к'] [т'] [ш'] [ц']

НЕПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

	твёрдые	мягкие
Звонкие:	[л] [м] [н] [р]	[л'] [м'] [н'] [р'] [л']
Глухие:	[х] [ц]	[х'] [ч'] [ц']

Примеры заданий

➤ *В каком слове количество букв и звуков совпадает?*

боюсь

2) пахать

3) каюта

4) съесть

➤ *В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

килОметр

2) кладОвая

3) отобралА

4) без инструктажА

2. Лексика и фразеология

- **Лексическое значение слова** - это исторически закрепленное смысловое (понятийное) "содержание" слова. Слова могут иметь:
- **Прямое значение** – первоначальное, исходное значение слова.
- **Переносное значение** – вторичное значение, возникающее на основе первого.

Например: Ткач раскроил **полотно** - выделенное слово употреблено в прямом значении.

Вдаль простирается железнодорожное **полотно** - слово "полотно" употреблено в переносном значении на основе сходства по внешнему виду.

Лексика и фразеология

- Перенос значения по какому-либо сходству (цвет, форма, функция) называется **метафорой**:
*И может быть — на мой **закат** печальный блеснёт любовь улыбкою прощальной. (А.С.Пушкин)*
- Перенос названия с одного предмета на другой на основе смежности этих предметов называется **метонимией**:
*Мужик Белинского и **Гоголя** с базара понесет. (Н. Некрасов)*
Одной из разновидностей метонимии является **синекдоха**. Синекдоха – перенос названия целого на его часть или наоборот:
*Сюда по новым им волнам все **флаги** в гости будут к нам. (А.С. Пушкин)*

Лексика и фразеология

- **Синонимы** - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но одинаковые по значению.

Например: *Путь – дорога, думать – размышлять*

- **Контекстные синонимы** – слова, имеющие сходное значение только в пределах предложенного текста. За пределами контекста такие слова не являются синонимами.

Например: *Марья Кирилловна **сыпала** про близких, он молчал. Деду никто не верил. Даже сердитые старухи **шамкали**, что у чертей отродясь не было клювов (Пауст.).* Выделенные слова являются контекстными синонимами глагола **говорить**.

Лексика и фразеология

- **Антонимы** - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но одинаковые по значению.

Контекстные антонимы - слова, находящиеся в антонимических отношениях только в условиях определенного контекста. Они могут иметь разные грамматические формы и относиться к разным частям речи.

Например:

- Полюбил **богатый** — **бедную**,
Полюбил **ученый** — **глупую**,
Полюбил **румяный** — **бледную**,
Полюбил **хороший** — **вредную**:
Золотой — **полушку** медную.
М. Цветаева. 1918

- В данном примере только пары богатый - бедный, румяный - бледный являются антонимами, остальные пары приобретают значение противопоставления только в данном контексте, а в обычной речи антонимами не являются.

Лексика и фразеология

➤ **Омонимы** - это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Не всегда принадлежат одной части речи. Омонимы бывают полными и частичными.

➤ **Полные омонимы** - это слова одной части речи, у которых совпадают все грамматические формы.

Например: *ключ (которым открываем дверь) и ключ (источник воды).*

➤ **Частичные омонимы** - это слова, у которых не все грамматически формы совпадают.

Например: *печь (глагол в форме инфинитива) - печь (существительное в Им. пад., ед.ч.)*

Лексика и фразеология

- **Фразеологизмы** - это устойчивые, неделимые, несвободные словосочетания, которые сохраняются в памяти и используются вместе всегда в одном определенном значении.
- Как правило, значение фразеологизмов не лежит на поверхности.
- Фразеологизм - это не сумма лексических значений входящих в его состав слов, а одно значение для нескольких слов, объединенных в словосочетание. Основные фразеологизмы, которые могут встретиться Вам на экзамене, приведены ниже в словарики фразеологизмов.

Лексика и фразеология

- **Заимствованные слова** - это слова, пришедшие в русский язык из других языков. Ни один язык, не считая языков изолированных народов, которые не контактируют с другими народами.
- **Например:** *математика (из греческого), жемчуг (из тюркских языков), сельдь (из скандинавских языков), галстук (из немецкого), матрос (из голландского), футбол (из английского), бульон (из французского), соната (из итальянского), гитара (из испанского), пельмени (из финского), хутор (из венгерского).*

Лексика и фразеология

- **Историзмы** - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предмета, который они обозначали.

Например: кушак (матерчатый крестьянский пояс), бурмистр, барин.

- **Архаизмы** - устаревшие слова, заменённые современными синонимами.

Например: чело - лоб, уста - губы, ланиты – щеки

- **Неологизмы** - это новые слова, появившиеся недавно в связи с возникновением новых реалий.

Например: юзер, аниматор

Стилистически-нейтральная, книжная, разговорная лексика

- **Нейтральная лексика** - лексика, которая употребляется в любом стиле речи.

Например: *хороший, человек, говорить*

- **Книжная лексика** - используется преимущественно в письменной форме, в языке художественной литературы.

Например: *трепетать, возмездие*

- **Разговорная лексика** - используется в непринужденной беседе

Например: *гробить, запаска, деляга*

Пример задания

➤ *В каком предложении вместо слова **СЫТЫЙ** нужно употребить **СЫТНЫЙ**?*

1) **СЫТЫЙ** волк смирнее завистливого человека.

2) **Сено в стогу — СЫТЫЙ** корм скоту.

3) **СЫТЫЙ** голодного не понимает.

4) **СЫТОЕ** брюхо к ученью глухо.

➤ Нарушение лексических норм порой связано с тем, что говорящие путают слова, близкие по звучанию, но различные по значению – **паронимы**.

➤ **Смещение паронимов** – очень распространённая ошибка.

3. Морфемика и словообразование

- **Морфемика** – это раздел языкознания, в котором изучается система морфем языка и морфемная структура слов.
- **Морфема** – это минимальная значимая часть слова.
- **Корень** – это обязательная часть слова.
- Только из корня состоят служебные слова (*но, для, если*), междометия (*ах, алло*), многие наречия (*очень, весьма*), неизменяемые существительные (*алоз, кенгуру*) и прилагательные (*беж, макси*).
- Корни, которые могут употребляться только в сочетании с приставками или суффиксами, называются связанными (*об-у-ть, раз-у-ть; о-де-ть, раз-де-ть*).

Морфемика и словообразование

- **Окончание** — формообразующая морфема, выражающая грамматические значения рода, лица, числа и падежа (хотя бы одно из них!) и служащая для связи слов в словосочетании и предложении,
- Окончание есть только у изменяемых слов. Нет окончаний у служебных слов, наречий, неизменяемых существительных и прилагательных, деепричастий, инфинитива.
- У некоторых сложных существительных и числительных несколько окончаний.

Сравните: тр-и-ст-а, тр-ех-сот-□, диван□-кровать□, диван-а-кроват-и.

Морфемика и словообразование

- **Нулевая морфема** – это значимое отсутствие морфемы.

Стола – Р.п.

Стол□ – И.п. или В.п.

- Нулевой суффикс мы выделяем, например, в форме прошедшего времени *нёс* (сравните: *нес-л-а*) или форме повелительного наклонения *читай*.

Морфемика и словообразование

➤ План морфемного разбора слова:

1. Выделяем окончание и основу слова.
2. Выделяем корень слова, подбирая однокоренные слова.
3. Выделяем приставки и суффиксы.

➤ Образец морфемного разбора:

Двухэтажный (окончания –ух, -ый, основа ... (такая основа называется прерывистой), корни дв-, этаж-, суффикс –н-).

Переулок (окончание нулевое, основа переулок, корень –ул-, приставка пере-, суффикс –ок).

Морфемика и словообразование

- **Словообразование** – это процесс образования производных слов и раздел языкознания, изучающий этот процесс.
- **Способы словообразования:**
 - Приставочный: *делать* – ***пере*делать**
 - Суффиксальный: *синий* – ***синенький***
 - Приставочно-суффиксальный: *стакан* – ***под*стакан**ник****
 - Усечение: *заместитель* – *зам*

Морфемика и словообразование

- **Сложение:** *лес+степь – лесостепь*
- **Сращение:** *вечнозеленый*
- **Аббревиация:** *Московский государственный университет – МГУ, сберегательный банк – сбербанк*
- **Субстантивация** (переход прилагательного или причастия в существительное): *столовая*
- **Смешанные способы**
словообразования: *орден+носить = орденоносец* (сложение и суффиксация)

Морфемика и словообразование

➤ План словообразовательного разбора слова:

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Определить слово, от которого оно образовано. *Например, обновление – обновить (а не новый).*
3. Объяснить значение исследуемого слова через значение слова, от которого оно образовано (*например, слушатель – тот, кто слушает*).
4. Выделить основу, от которой образовано исследуемое слово.
5. Указать средство словообразования.
6. Указать способ словообразования.

Примеры заданий

➤ *Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?*

1) напечатан

2) немного

3) обсыпной

4) Затемняя

➤ *Какое слово образовано способом сложения основ (слов)?*

1) газонокосилка;

2) турслет;

3) суперобложка;

4) сталеплавильный.

4. Грамматика и морфология

➤ **Имя существительное**

➤ **Образование множественного числа:**

➤ **Слова на Ы - И:**

➤ инженеры, конструкторы, офицеры, лекторы, тренеры, бухгалтеры, инструкторы, редакторы, слесари, шофёры; векторы, ветры, выговоры, джемперы, свитеры, договоры, контейнеры, плееры, полисы, прожекторы, склады; возрасты, выборы, порты, почерки, кремы, торты

➤ **Слова на А - Я:**

➤ директора, доктора, инспектора, профессора, повара, сторожа, фельдшера, тенора, кучера; округа, ордера, векселя, катера, отпуска, вороха, колокола, кузова, купола, округа, паспорта, погреба, сорта, хутора, тополя, штабеля, штемпеля, якоря

Грамматика и морфология

➤ **Образование форм родительного падежа множественного числа:**

➤ **Форма на ОВ - ЕВ:**

несколько килограммов (килограмм), граммов (грамм), гектаров, каратов, помидоров, томатов, апельсинов, абрикосов, ананасов, бананов, гранатов, лимонов, мандаринов, баклажанов, гольфов, носков, погон, кедров (кед), рельсов, нервов;

много платьев, верховьев, кореньев, лохмотьев, низовьев, подмастерьев, хлопьев, устьев

➤ **Форма с нулевым окончанием:**

пара полотенец, чулок, шаровар, шорт, сапог, туфель, ботинок, тапок, тапочек, галош, бахил, бутс, валенок, яблок, дынь, слив;

отряд солдат, гусар, драгун, гренадёр (гренадер), кадет, улан, партизан; сто ампер, ватт, вольт;

много башен, басен, блюдец, брызг, дел, макарон, петель, нянь, манжет, полотенец, серёг, сплетен, яблонь;

много раздумий, оладий, сидений, солений, ущелий, печений, кушаний, побережий, ожерелий, подземелий

Грамматика и морфология

➤ **Употребление существительных разного рода:**

хороший шампунь, пенальти, шимпанзе, какаду, гну;
страшная цеце (муха), свежая иваси (сельдь);
старый Тбилиси, Сухуми, красивый евро;
широкая Миссисипи, Янцзы, Хуанхэ;
новое метро, кашне, пальто

➤ **Употребление несклоняемых имён собственных:**

издательство Никиты Струве, зачитываться Дюма,
поэзия Шевченко

Грамматика и морфология

➤ **Имя прилагательное**

➤ **Смещение простых и составных форм сравнительной и превосходной степеней:**

Ошибочно: более позднее, выше, ниже; менее чётче, более страшнее; самый красивейший (просторечие).

Правильно: *более поздний — позднее; выше, ниже; менее чётко, менее страшно; самый красивый или красивейший.*

➤ **Образование сравнительной степени:**

Ошибочно: красивше, лучшее, хуже (неверный выбор модели словоизменения, просторечие).

Правильно: *красивее, лучше, хуже.*

Грамматика и морфология

➤ **Имя числительное**

1. Образование и изменение форм составных числительных:

в тысяча пятом году, две седьмых, к трём пятым, в две тысячи одиннадцатом году, восьмьюдесятью (восемьюдесятью), восьмьюстами (восемьюстами), пятьюстами, тремя тысячами шестьюстами пятьюдесятью семью

2. Склонение сложных и составных числительных:

двумястами рублями, пятьюстами рублями, четырьмястами рублями, около пятисот километров, тремястами страницами, нет шестисот рублей, о пятистах книгах

Грамматика и морфология

➤ 4. Употребление числительных *оба, обе*:

➤ Числительное *обе* употребляется только с существительными ж.р.: *обе девушки, обе стороны, обе книги.*

С существительными м. р. и ср. р. употребляется форма *оба*: *оба брата, оба друга, оба окна.*

Ошибочно: *оба тропки, к обоим дорожкам, обоими звёздами.*

Правильно: *обе тропки, к обеим дорожкам, обеими звёздами.*

Грамматика и морфология

➤ Местоимение

➤ Образование форм:

Ошибочно: был увлечён ей, у ней; ихний; посреди его (её), среди их; скольких книг, сколько учеников.

Правильно: был увлечён ею — Т.п., у неё — Р.п.; их; посреди* него (неё), среди* них; сколько книг, скольких учеников

* *Посреди, среди* — предлоги. Если ты говоришь: *из них, от них*, говори: *среди них*. После предлогов у личных местоимений *он, она, они* в косвенных падежах появляется буква *н*.

Грамматика и морфология

1. **Образование личных форм:**

➤ У глаголов *победить, убедить, переубедить, разубедить, очутиться, ощутить, затмить, дерзить, пылесосить* и некоторых других нет формы 1 лица ед. ч.

Ошибочно: *победю, побежу, побежду, убедю, убежу, убежду, очутюсь, чудю, чужу, чужду.*

Правильно: не использовать эти глаголы в форме 1 л., ед.ч.

Ошибочно: *попробоваем, ездим, лазию, жгём, пекёшь, берегёшь, стерегёшь, полоскаю, махаю, хочут* (использована неверная модель словоизменения, просторечие).

Правильно: *попробуем, ездим, лазим, жжём, печём, бережёшь, стережёшь, полощу, машу, хотят.*

Грамматика и морфология

2. Образование возвратных форм:

Ошибочно: встретилися, хотелось, поздоровалася, извиняюся (просторечие).

Правильно: встретились, хотелось, поздоровалась (после гласных не -ся, а -сь), извините (употребление возвратной формы с этим глаголом – грубая ошибка).

3. Образование форм повелительного наклонения:

Ошибочно: ехай, едь, езжай, поехай, поедь, ездий, ездь, махай, разъехайтесь, поклади, положи, ложь, ложи, бежи, лазь, купи, ляжь (использована неверная модель словоизменения, просторечие).

Правильно: поезжай (с приставкой), помаши, разъезжайтесь, положи, купи, ляг.

4. Образование форм прошедшего времени:

Ошибочно: замёрзнул, окрепнул, сохнул, просохнул, промокнул, намокнул и др. подобные.

Правильно: замёрз, окреп, сох, просох, высох, промок, намок.

Грамматика и морфология

➤ Причастие

➤ Образование причастий:

Ошибочно: полоскающий, махающий, хочущий (использование неверной модели словоизменения); сделающий, напишущий, поинтересующийся (причастия настоящего времени от глаголов совершенного вида не образуются).

Правильно: полощущий, машущий, хотящий; не пытаться образовывать причастия настоящего времени от глаголов совершенного вида.

➤ Деепричастие

➤ Образование деепричастий:

Ошибочно: посмотря в мою сторону, сложа в стопку, поезжая (неверное использование моделей формообразования: от глаголов СВ не могут быть образованы деепричастия с суффиксом -я-).

Правильно: смотря в мою сторону или посмотрев в мою сторону, сложив в стопку (искл.: устойчивое сочетание *сложив руки*), поехав.

Грамматика и морфология

➤ Наречие

1. Образование наречий:

Ошибочно: оттудова, открываться вовнутрь, навряд ли смогу, разделим напополам (просторечие).

Правильно: оттуда, отрывать внутри, вряд ли смогу, разделим пополам.

2. Образование сравнительной степени наречий:

Ошибочно: плохо — плоше, красиво — красивше и красившее, хорошо — лучшее и хорошее, тяжело — тяжельше (просторечие).

Правильно: плохо — хуже, красиво — краси́вее, хорошо — лучше, тяжело — тяжелее

Примеры заданий

➤ Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в тысяча восьмисотом году

2) несколько горячих оладий

3) лягте на пол

4) идти навстречу ним

➤ Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара ботинков

2) идя по улице

3) с шестьюдесятью миллионами

4) наименее удачной попыткой

5. Грамматика. Синтаксис.

- **Словосочетание** – это соединение самостоятельных слов на основе подчинительной синтаксической связи. Слова в словосочетании связаны по смыслу и грамматически. Примеры: любить озеро, голубым озером, долго любить.
- Слова в словосочетании связаны подчинительной синтаксической связью, которая бывает трёх видов:
 - согласование
 - управление
 - примыкание

Примеры:

озером голубым – согласование,
любить озером – управление,
любить долго – примыкание.

Грамматика. Синтаксис.

➤ **Согласование** – это тип синтаксической связи, при которой форма зависимого слова согласуется с формой главного слова в роде, числе и падеже. Это такой вид связи, при котором при изменении формы главного слова меняется форма зависимого.

Душистая земляника – зависимое слово душистая стоит в форме ед.ч., ж.р., И.п . Если изменить форму главного слова, то соответственно изменится и форма зависимого слова: душистой земляникой – зависимое слово душистой стоит в форме ед.ч., ж.р., Т.п.

Грамматика. Синтаксис.

- **Управление** – это тип синтаксической связи, при которой падеж зависимого слова определяется, управляется главным словом. При этом виде связи форма зависимого слова не изменяется при изменении формы главного. Например:
- Обожаю землянику – зависимое слово землянику стоит в форме В.п. Если изменить форму главного слова, то форма зависимого слова не изменится: обожает землянику, обожал землянику и т.д.
- **Примыкание** – это тип связи по смыслу, зависимое слово неизменяемое и форм не имеет. Например:
- Громко разговаривать, весело смеяться – зависимые слова – наречия громко, весело. Это неизменяемые слова и форм они не имеют. Примыкание – это синтаксическая связь по смыслу.

Грамматика. Синтаксис.

Несогласованное приложение. Нарушение построения предложения с несогласованным приложением.

Приложение – это определение, выраженное существительным, название газет, журналов, картин, книг, географических объектов и т.д. Озеро (какое?) Байкал. Определяемое слово (от него задается вопрос к приложению) и приложение дают разные обозначения одного и того же предмета.

Что нужно помнить:

Несогласованное приложение стоит в именительном падеже независимо от того, в каком падеже определяемое слово (Озеро (И.П.) Байкал (И.П.), озера (Р.П.) Байкал (И.П.), озеру (Д.П.) Байкал (И.П.)

Грамматика. Синтаксис.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
Мы встретились, отъехав от города Сочи несколько километров. В кинофильме «Война и мир» С. Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.	Мы встретились, отъехав от города Сочей несколько километров. В кинофильме «Войне и мире» С. Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.

Грамматика. Синтаксис.

Предложения с причастным оборотом. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

- Причастие с определяемым словом должно быть согласовано в роде, числе и падеже.
- Определяемое слово не должно входить в причастный оборот.
- Не должно быть замены действительного причастия на страдательное.

Грамматика. Синтаксис.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
1. Мы гордимся нашими футболистами (Т.П.), победившими (Т.П.) английскую команду 2. Оладьи, приготовленные мамой, были необыкновенно вкусны. 3. Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений.	1. Мы гордимся нашими футболистами (Т.П.), победивших (Р.П.) английскую команду 2. Приготовленные оладьи мамой были необыкновенно вкусны. Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.

Грамматика. Синтаксис.

Предложения с деепричастным оборотом. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.

Деепричастие обозначает дополнительное действие, которое совершает подлежащее. Деепричастие в предложении можно заменить однородным сказуемым. (Улыбаясь, он шел по улице. – Он шел по улице и улыбался).

1. Деепричастный оборот не употребляется, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам.
2. Деепричастный оборот не употребляется в безличном предложении, если в нём сказуемое выражено не инфинитивом.
3. Деепричастный оборот не употребляется, если сказуемое выражено кратким страдательным причастием.

Грамматика. Синтаксис.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
1. Когда я подъезжал к городу, начался сильный ветер. 2. Когда я приехал в Москву, мне стало грустно. 3. Когда я сдал экзамены, меня приняли в вуз.	1. Подъезжая к городу, начался сильный ветер. (ветер не может подъезжать к городу) 2. Приехав в Москву, мне стало грустно. 3. Сдав экзамены, я был принят в вуз (кем-то принят).

Грамматика. Синтаксис.

Связь между подлежащим и сказуемым. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1. Род сложносокращённых слов определяется по ключевому слову: ООН – Организация Объединённых Наций (организация – главное слово в ж. р.)
2. Сказуемое согласуется с первым (главным) словом сложного существительного.
3. В главной и придаточной частях сложного предложения подлежащее и сказуемое должны быть согласованы в числе: все (те) + сказуемое во мн.ч., кто (тот) + сказуемое в ед.ч.

Грамматика. Синтаксис.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
1. ООН объявила о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту. 2. Кресло-качалка отремонтировано. 3. [Все, (кто интересуется театром), знают имя Алексея Бахрушина].	1. ООН объявил о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту. 2. Кресло-качалка отремонтирована. 3. [Все, (кто интересуются театром), знает имя Алексея Бахрушина]

Грамматика. Синтаксис.

Предложения с косвенной речью. Неправильное построение предложения с косвенной речью.

При переводе прямой речи в косвенную местоимения и глаголы в форме 1 лица следует заменить местоимениями и глаголами 3 лица.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
Автор утверждает, что он это знает, а не просто предполагает.	Автор утверждает, что я это знаю, а не просто предполагаю (смешение прямой и косвенной речи).

Грамматика. Синтаксис.

➤ Предложения с однородными членами. Ошибки в построении предложения с однородными членами.

1. Каждый из однородных членов должен быть грамматически соотнесён с общим словом.
2. Каждый из однородных членов должен быть лексически соотнесён с общим словом.
3. Если однородные члены - прилагательные или причастия, они должны быть оба в одной форме (полной или краткой).
4. Если перед однородными членами предполагаются разные предлоги, то их нельзя опускать.
5. Все однородные члены должны стоять в том же падеже, что и обобщающее слово.
6. Нельзя смешивать родо-видовые понятия в ряду однородных членов.

Грамматика. Синтаксис.

7. Нарушен порядок слов при использовании двойных союзов

- (Как..., так и...; не только..., но и...; если не..., то...; не столько..., сколько...; не то чтобы..., а....), повторяющихся союзов (то... то; не то... не то и др.). Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!

8. Части двойного союза постоянны, их нельзя заменять другими словами:

- не только ... но и
- если не..., то
- как..., так и

Грамматика. Синтаксис.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
1. Раскольников придумал (кого? что? В.п.) свою теорию и восхищается (кем? чем? Т.п.) ею. 2. Натянуть тетиву и выстрелить из лука не просто 3. Книги эти интересны (крат.форма) и хорошо иллюстрированы (крат.форма) или Книги эти интересные (полн. форма) и хорошо иллюстрированные (полн. форма). 4. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах. 5. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков (Р.п.): Гоголя, Тургенева, Толстого (Р.п.). 6. В пакете лежали сок и фрукты: апельсины, бананы. 7. Можно утверждать, что настроение было главным не только для создателя стихотворения, но и для читателей. 8. В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, так и в людских нравах.	1. Раскольников придумал и восхищается своей теорией. (глаголы сочетаются с существительными в разных падежах) 2. Натянуть и выстрелить из лука не просто 3. Книги эти интересны (крат.форма) и хорошо иллюстрированные (полн. форма). 4. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах. 5. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков (Р.п.): Гоголь, Тургенев, Толстой (И.п.). 6. В пакете лежали апельсины, сок, бананы, фрукты. 7. Можно утверждать, что настроение было не только главным для создателя стихотворения, но и для читателей. 8. В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, а также и в людских нравах. (нет союза не только..., а также)

Грамматика. Синтаксис.

➤ **Построение сложного предложения. Ошибки в построении сложного предложения.**

1. Неверное присоединение придаточной части создаёт неоднозначность восприятия смысла предложения.

Придаточное определительное должно стоять после того слова, от которого зависит.

2. Придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью частицы *ли*, выступающей в роли подчинительного союза, поэтому союз *что* здесь лишний.

Грамматика. Синтаксис.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
1. [В письме говорилось], (что в город, (которым управляет Сквозник -Дмухановский), едет ревизор). 2. Перед дуэлью Печорин любит природой, а Вернер спрашивает, (написал ли он своё завещание).	1. [В письме говорилось], (что в город едет ревизор), (которым управляет Сквозник – Дмухановский) (при таком построении предложения создаётся впечатление, что Сквозник-Дмухановский управляет ревизором, а не городом) 2. Перед дуэлью Печорин любит природой, а Вернер спрашивает, (что написал ли он своё завещание).

Грамматика. Синтаксис.

➤ **Формы существительного с предлогом. Неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом и без.**

1. Предлоги СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, БЛАГОДАРЯ, СООБРАЗНО, НАПЕРЕРЕЗ, ПОДОБНО употребляются только с Д. п. (кому? чему?)

➤ Предлог ПО в значении «после чего-либо, в результате чего-либо» употребляется с П. п. (по ком? чём?)

➤ в меру, в силу, в течение, в продолжение, в заключение, по причине, по завершении, наподобие, посредством+ Р.п. существительного.

➤ Если требуются разные предлоги с разными существительными, они должны быть использованы. Пропуск предлогов в таких случаях недопустим.

2. Предлоги в - из, на - с.

Грамматика. Синтаксис.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
1. Вопреки (кому? чему? Д.п.) обстоятельствам благодаря (кому? чему? Д.п.) старанию По окончании срока По истечении срока По прибытии поезда По приезде 2. в город – из города	1. Вопреки (кого? чего? Р.п.) обстоятельств благодаря (кого? чего? Р.п.) старания По окончанию срока По истечению срока По прибытию поезда По приезду 2. с города

Грамматика. Синтаксис.

- Глагольные формы. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
Сестра прочитала книгу и пересказала ее брату.	Сестра читает книгу и пересказала ее брату.

Грамматика. Синтаксис.

➤ Управление глаголов. Нарушение управления.

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
Он всегда уделял внимание своему здоровью.	Он всегда уделял внимание на свое здоровье.

Примеры заданий

➤ *Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?*

1) информация для обработки

2) информация должна

3) информация должна быть преобразована

4) информация преобразована

(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

6. Орфография

Правописание Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных (т.е. образованных от имени существительного)	
Н	НН
1. Образованных при помощи суффиксов -ин-: гусиный; -ан: кожаный; -ян-: глиняный <u>Исключения: деревянный, стеклянный, оловянный.</u> 2. В притяжательных прилагательных: олений, кабаний	1. Образованных при помощи суффиксов -енн-: клюквенный, или -онн-: революционный. 2. Образованных от существительных с основой на -н: карманный, лимонный. 3. Образованных от существительных с основой на -мя: время — временной, знамя — знамённый. Обратите внимание! Примечание 1: Пишется -н- в прилагательных: пряный, синий, зелёный, багряный, рдяный, пьяный, румяный, юный, зелёный, ветреный, свиной. Примечание 2: Пишется ветреНый, но безветреННый (есть приставка). Различайте по лексическому значению: ветрЕНый (день, человек), ветряНой (двигатель). Примечание 3: Надо различать прилагательные маслЯНый (для масла, на масле) и маслЕНый (запачканный, пропитанный маслом); сравните: масляная краска — масленые тряпки. Примечание 4: Надо различать прилагательные ветреный (день, человек), ветряной (насос) и ветряный (ветряная оспа).

Орфография

Правописание Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий	
Н	НН
<i>1. В отглагольных прилагательных, образованных от глагола несовершенного вида:</i> солить — солёНый, сушить — сушёНый. <i>2. Если есть приставка НЕ:</i> несолеНый, нежареНый. Запомните слова-исключения: <i>назваНый (брат) непрошеНый (гость) посажёНый (отец) смышлёНый прощеНое (воскресенье)</i>	<i>1. В причастиях, образованных от глаголов совершенного вида с приставкой или без неё:</i> решить — решёННая, посолить — посолеННая, высушить — высушеННая. Обратите внимание! <i>2. Если есть суффиксы -ова-, -ева-, -ирова-: маринованный, циклёванный, тренированный (Часто ошибки появляются в этих случаях, т.к. выпускники рассуждают так: «Мариновать, циклевать, тренировать — глаголы несовершенного вида, поэтому пишу Н», не замечая указанные суффиксы.</i> <i>Исключения: кованный, жёванный (здесь -ова- и -ева- не являются суффиксами); но с приставками или зависимыми словами (см. ниже) эти слова пишутся с НН: подковаННый, прожёваННый; ковАННый В КУЗНИЦЕ конь.</i> <i>3. Если есть зависимое слово: сушеННЫЕ (где?) в печи ягоды; солеННЫЕ (в чём?) в бочке грузди.</i> Запомните! <i>Пишете слово раненый с Н, если нет приставок или зависимых слов; если они есть — НН: изранеННый боец, ранеННый в грудь солдат.</i> Запомните слова-исключения: Нежданный, неожиданный, нечаянный, медленный, желанный, виденный, жданный, негаданный, невиданный, неслыханный, священный, обещанный, отчаянный, деланный.

Орфография

Н и НН в сложных словах (прилагательных и причастиях)

Чтобы не ошибиться в написании слов типа послеобеденный, златотканый, трёхгранный и т.п., поступайте так: убираем часть слова без орфограммы, а к остальной части применяем те правила, которые изложены выше: (после) обедеННый — от обед + -енн-; (злато)ткаНый — от ткать — несов. вид глагола; (трёх)граННый — от граНь + -н-.

Н и НН в кратких причастиях и прилагательных Отвечают на вопросы каков? какова? каково? каковы?

Н в кратких причастиях

*В кратких причастиях всегда одна -Н-:
книга прочитаНа, овощи свареНЫ, задачи решеНЫ и т.д.*

Н-, -НН- в кратких прилагательных

В кратких прилагательных пишется столько -Н-, сколько в полных, от которых они образованы: дорога длинная — длиННа, румяная девочка — румяНа и т.д.

Краткое причастие обозначает действие, производимое кем-то или чем-то: книга прочитаНа (кем-то); овощи свареНЫ(кем-то), сумки наполнены (чем-то). А краткое прилагательное является постоянным признаком предмета, его «родным» свойством: дорога длинна (сама по себе длинна; это её постоянное качество); девочка румяна (сама по себе).

Н и НН в наречиях и существительных

Пишется столько -Н-, сколько в словах (прилагательных, причастиях), от которых они образованы: гостиНая — от гостить (глагол несов. вида); изумлёнНо — от изумлённый (причастие, образованное от глагола сов. вида); пленНый — от плен + -и- и т.д.

Запомни - Н

Труже**Н**ик, прида**Н**ое, пута**Н**ик, нефтя**Н**ик,
конопля**Н**ик, гости**Н**ица, бессребре**Н**ик

Запомни - НН

Бесприда**НН**ица, моше**НН**ик, воспита**НН**ик,
запутан**НН**ость, имени**НН**ик, листве**НН**ица,
мали**НН**ик, соотечестве**НН**ик, воспита**НН**ица,
родстве**НН**ик, племя**НН**ик ю**НН**ат

Орфография

Корень	Правило	Примеры	Исключения
Лож/лаг	Пишется а при наличии суффикса а в основе, иначе о .	Прилагать, изложение	полог
Кос/кас	Пишется а при наличии суффикса а в основе, иначе о .	Касаться, коснуться	
Рос/раст/ращ	Пишется а перед ст, щ, о перед с.	Расты, выросли	отрасль, Ростов, Ростислав, ростовщик, росток, росточек
Скак/скоч	Пишется а перед к, о перед ч.	Скакать, выскочить	скачок, скачу
Гор/гар	Пишется а под ударением, иначе о .	Загар, загорелый	
Зор/зар	Пишется а без ударения, под ударением – то, что слышится.	Зори, заря	зоревать, птица зорянка
Клон/клан	Пишется о без ударения, под ударением – то, что слышится.	Поклон, кланяться	
Твор/твар	Пишется о без ударения, под ударением – то, что слышится.	Тварь, творчество	утварь
Плов/плав	Пишется всегда а , кроме слов пловец, пловчиха, пловун .	Плавать, поплавок	пловец, пловчиха, пловун.
Мок/мак	Пишется а , если слово имеет значение «погружать в жидкость», о , если слово имеет значение «пропускать жидкость».	Макать в сметану, промокнуть под дождем	

Орфография

Ровн/равн	Пишется а , если слово имеет значение «равный, одинаковый», о , если слово имеет значение « прямой, гладкий, ровный».	Уровень, сравнить	равнина, равнение, направо
Бир/бер Блист/блест Дир/дер Пир/пер Жиг/жечь Мир/мер Стил/стел Тир/тер Чит/чет	Пишется и при наличии суффикса а, иначе е .	Собирать, соберу, блистать, блестеть, раздирать, раздери, сжигать, сжечь, умирать, умереть, расстилать, расстелить, стирать, стереть, вычитать, четность	
Им/а(я) Ин/а(я)	Пишется им, ин при наличии суффикса а .	Обнимать, обнять, начинать, начать	

Орфография

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК.

Правописание ПРИ- - ПРЕ зависит от значения приставок.

Приставка ПРИ- имеет значение:

приближение (*приехать*);

присоединение (*приклеить*);

близость (*приморский* - близко от моря);

неполное действие (*приоткрыть*);

действие, доведенное до конца (*придумать*);

близкое к приставке *до-* (*приписывать*);

усиление действия (*приналечь*);

действие в собственных интересах (*принарядиться*)

Приставка ПРЕ- имеет значение:

очень (прекрасный - очень красивый);

близкое к приставке ПЕРЕ- (преодолеть).

Орфография

➤ В некоторых случаях различие приставок *при-* / *пре-* определяется контекстом:

прИбывать в город - прЕбывать в городе

прИдать вид - прЕдать друга

прИзреть сироту - прЕзирать недруга

прИдел (в храме) - прЕдел (терпению)

прИемник (радиоприемник) - прЕемник (продолжатель начатого дела, традиций)

прИвратник (сторож, при вратах) - прЕвратный (неправильный)

прИтерпеться (привыкнуть) - прЕтерпевать (пережить)

прИклонить (ветви) - прЕклоняться (перед кем-то)

прИступать (к чему-либо) - прЕступать (через что-либо)

прИтворить (дверь) - прЕтворить (в жизнь)

прИходящий (приходит) - прЕходящий (непостоянный)

Орфография

БУКВЫ Ы , И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

Запомните иноязычные приставки: *а-* (алогичный), *анти-* (= против, антисептика), *архи-* (= очень, архисложный), *диз-*(*дез-*) (перед гласной, дезинфекция), *дис-*(*дес-*) (перед согласной, дисбаланс), *пост-* (= после, *постиндустриальное общество*), *ультра-* (= сверх, ультрасовременный), *контр-* (= против, контригра), *пан-* (= все, панъевропейский).

Всегда одинаково, независимо от произношения, пишутся согласные и гласные в большинстве приставок: **об, от, над, под, пред, в, с, пере, до, по, за**

В конце приставок может быть беглый гласный *о*: *Обвить* - обозначить, *отбирать* - отобрать, *надписать* - надорвать, *врезать* - ворваться, *сбить* - сорвать и др.

В приставках, оканчивающихся на **з (с)**, перед гласными и звонкими согласными пишется **з**, а перед глухими - **с** в соответствии с произношением: **без(бес), раз(рас), из(ис), низ(нис), без(бес), через(черес), воз(вос), вз (вс)**
В словах *здесь, здание, здоровье, ни зги* (не видно) всегда пишется буква **з**, так как здесь **з** не приставка, а часть корня.

В приставках *роз-* (рос-) - *раз-* (рас-) под ударением пишется **о**, без ударения - **а**: *ростись*, но *расписка*.

Иноязычная	Русская	
Дез, контр, супер – остается и: <i>Дезинфекция, Дезинформация.</i> <i>Контригра, суперигра</i>	Меж, сверх – остается и: <i>межинститутский,</i> <i>сверхизысканный (вкус).</i>	После всех остальных приставок на согласную и превращается в Ы: <i>Безынтересный, безыскусный,</i> <i>безынициативный.</i>

Орфография

Правописание частиц НИ и НЕ

НИ	НЕ
1. Выражает утверждение <i>Кто бы ты ни был, все равно обязан соблюдать правила поведения.</i> <i>О чем ни спроси, он все знает.</i> <i>Куда ни оглянись, всюду рожь густая.</i> <i>Где бы мы ни встречались, всегда приветствовали друг друга.</i> <i>Как ни старался он понравиться, никто его не слушал.</i> 2. Усиливает отрицание <i>На небе нет ни облачка.</i> <i>В лесу нет ни звука.</i>	1. Выражает отрицание <i>Кто там не был, должен побывать.</i> <i>Не говори о том, чего не понимаешь. Мы никогда не встречались.</i> <i>Я бы не поехал в деревню, если бы там не было моей бабушки.</i> <i>Я не предупреждал об опасности, зная, что он не послушает.</i> <i>Он не старался понравиться, но его слушали внимательно.</i> 2. Утверждение <i>Где я только не бывал!</i> <i>Чего я только не видел!</i> <i>Чего я только не делал!</i> <i>Я не могу рассказать об этой книге.</i>

Орфография

Правописание частиц НИ и НЕ

НИ	НЕ
1. Выражает утверждение <i>Кто бы ты ни был, все равно обязан соблюдать правила поведения. О чем ни спроси, он все знает. Куда ни оглянись, всюду рожь густая. Где бы мы ни встречались, всегда приветствовали друг друга. Как ни старался он понравиться, никто его не слушал.</i> 2. Усиливает отрицание <i>На небе нет ни облачка. В лесу нет ни звука.</i>	1. Выражает отрицание <i>Кто там не был, должен побывать. Не говори о том, чего не понимаешь. Мы никогда не встречались. Я бы не поехал в деревню, если бы там не было моей бабушки. Я не предупреждал об опасности, зная, что он не слушает. Он не старался понравиться, но его слушали внимательно.</i> 2. Утверждение <i>Где я только не бывал! Чего я только не видел! Чего я только не делал! Я не могу рассказать об этой книге.</i>

Орфография

Разграничение частиц НЕ и НИ

НЕ	НИ
Используется для отрицания (<i>не верит, недружелюбный</i>).	Используется для усиления отрицания : В доме <i>не</i> было <i>ни</i> одной книги.
	Усиливает отрицание, которое подразумевается: В доме НИ души (нет, не было)
Употребляется в вопросительно-восклицательных предложениях: Как НЕ любить эту землю! Нам ли НЕ знать этого человека?	Самостоятельно выражает отрицание в восклицательных предложениях для категорического запрета или настойчивой просьбы: Стой, НИ с места! Умоляю, НИ звука!
Пишется в оборотах <i>чуть НЕ, чуть-чуть НЕ, чуть ли НЕ, уж НЕ, едва ли НЕ, едва НЕ, едва-едва НЕ, пока НЕ, только НЕ,</i> в составе сложных союзов <i>НЕ то..., НЕ то НЕ только..., но и если НЕ..., то НЕ то чтобы не..., но и</i>	Пишется в оборотах <i>что бы то НИ было, что НИ шаг, куда НИ шло, откуда НИ возмись, во чтобы то НИ стало, как НИ в чем не бывало, что НИ говори, в каком бы то НИ было, а также в устойчивых словосочетаниях: НИ пуха НИ пера, НИ жив НИ мертв, НИ днем НИ ночью, НИ конца НИ края и т.д.</i> Запятая между частями этих оборотов не ставится!

Орфография

НИ

- 1. В отрицательных местоимениях без предлогов: никто, ничто, никем, ничем.*
- 2. В наречиях: нигде, никуда, ниоткуда.*
- 3. В сочетаниях никто иной, ничто иное: Никто иной не мог эту работу сделать лучше; Ничто иное его не привлекало; Ничем иным он не интересовался.*

НЕ

Не перепутайте эти сочетания со сравнительными оборотами с противопоставлением не что иное, как..., или не кто иной, как...: Это не что иное, как куст сирени. Это не кто иной, как ваш учитель.

Орфография

Если в предложении есть составное глагольное сказуемое, перед которым пишется не, и необходимо выбрать частицу перед инфинитивом, то поступаем так: пишем не, если одна неопределённая форма; пишем ни, если их больше.

Он НЕ мог НЕ поехать на родину. (В данном случае предложение получает утвердительный смысл: он должен был поехать).

Из-за тоски по Родине он НЕ мог НИ работать, НИ жить.

Если нужно выбрать не или ни перед сказуемым в придаточном предложении, поступайте так:

- а) посмотрите, положительная или отрицательная информация в нем содержится;*
- б) если отрицательная — пишем не, если положительная — ни.*

Сравните:

Как ни спешили дачники к поезду, все равно опоздали.

Спешили дачники к поезду? Да. — Выбираем ни.

Когда я не приехал вечерним поездом, родители заволновались.

Приехал я вечерним поездом! Нет. — Выбираем не.

Когда частица ни повторяется при однородных членах предложения, она превращается в соединительный союз ни — ни: Узнав о том, что Сочи станет местом проведения Олимпиады, россияне не могли скрыть НИ ликования, НИ слёз радости.

В этом случае частица ни может быть или заменена союзом и, или вообще опущена, причем основной смысл предложения не изменится. (Узнав о том, что Сочи станет местом проведения Олимпиады, россияне не могли скрыть И ликования, И слёз радости; или Узнав о том, что Сочи станет местом проведения Олимпиады, россияне не могли скрыть ликования, слёз радости.

Орфография

Часть речи	Слитно	Примеры	Раздельно	Примеры
Имя существительное	1. Со словами, которые без не не употребляются. 2. Если можно подобрать синоним без не .	1. Невежа, невзгода. 2. Неправда – ложь.	1. Если есть или подразумевается противопоставление. 2. В вопросительном предложении при логическом подчеркивании отрицания 3. Если при существительном есть отрицательные частицы: далеко не, отнюдь не, вовсе не .	1. Не друг, а враг. 2. Вас сюда устроил отец, не правда ли? 3. Далеко не красавица
Имя прилагательное	1. Со словами, которые без не не употребляются. 2. Если можно подобрать синоним без не . 3. С краткими прилагательными, если полные прилагательные, от которых они образованы, пишутся слитно.	1. Небрежный, невзрачный. 2. Немаленький – большой. 3. Невысокий – невысок	1. Если есть или подразумевается противопоставление. 2. С относительными прилагательными. 3. С краткими прилагательными, если полные прилагательные, от которых они образованы, пишутся раздельно. 4. Если при прилагательном употребляются отрицательные частицы: далеко не, отнюдь не, вовсе не . 5. Если у прилагательного есть зависимые слова с ни .	1. Не большой, а маленький. 2. Небо здесь не южное. 3. Книга не интересна, а скучна. 4. Далеко не вежливый 5. Никому не интересна

Орфография

Имя числительное			Всегда пишется раздельно.	Не трое, не седьмой.
Местоимение	С неопределенными и отрицательными местоимениями без предлогов.	Несколько, некому	1.В отрицательных, местоимениях с предлогом. 2. С другими разрядами местоимений	1.Не с кем, не в чем, не о ком. 2. На не нашем этаже.
Глагол	С глаголами, которые без не не употребляются Если глагольная приставка НЕДО , обозначает несоответствие требуемой нормы , пишется слитно	Ненавидеть, недоумевать Недовыполнить (выполнить ниже требуемой нормы) недосмотреть (недостаточно плохо смотреть, упустить что-нибудь), недосыпать (спать меньше нормального)	1.Со всеми остальными глаголами. 2. От глаголов с приставкой недо надо отличать глаголы с приставкой ДО , имеющие впереди себя отрицание не и обозначающее не доведенное до конца действие	1..Не знать, не плакать. 2.Не дочитать книгу, не допить чай, не досмотреть пьесу.
Деепричастие	1.Если без не употребляется. 2.Деепричастия, образованные от глаголов с приставкой недо .	1.Ненавидев, недоумевая. 2. Недосмотрев	Со всеми остальными деепричастиями	Не зная, не плавав Не смотря под ноги, она упала

Орфография

Причастие	Если полные причастия не имеют при себе зависимых слов.	Непришедший ученик	1. Если полные причастия имеют зависимые слова 2. С краткими причастиями. 3. Если есть или предполагается противопоставление.	1. Не пришедший вовремя ученик. 2. Контрольные работы не проверены. 3. Не законченная, а только начатая работа.
Наречие	1. Наречия на –о, -е, если без не не употребляется. 2. Наречия на –о, если можно подобрать синоним без не . 3. Если при наречии есть зависимые слова очень, крайне, совершенно, совсем	1. Нелепо, небрежно. 2. Неглупо – умно. 3. Очень недалеко.	1. Наречия на –о, если есть или подразумевается противопоставление. 2. Наречия на –о, если при них есть зависимые слова с приставкой ни или частицы вовсе не, ничуть не, далеко не, отнюдь не .	1. Не смешно, а грустно. 2. Ничуть не весело, вовсе не смешно.
Предлог	Производные предлоги несмотря на, невзирая на	Несмотря на дождь		

Орфография

• Правописание суффиксов существительных

Суффикс	Правило	Примеры
-ик-, -ек-	Если при склонении существительного гласная выпадает, то пишется суффикс -ек- ; гласная сохраняется — пишется -ик-	<i>орешек — орешка; шалашик — шалашика</i>
-ец-, -иц-	В сущ. м.р. -ец- ; жен.р. -ич- ; ср. р.: если ударение предшествует суффиксу — пишете -иц- ; в ударном положении -ец- .	<i>молодец, девица устыице, креслице; письмецо</i>
-ичк-, -ечк-	-ичк- в сущ. ж.р., образованных от сущ. с суффиксом -иц- ; -ечк- в остальных случаях.	<i>умница — умничка, семя — семечко</i>
-инк-, -енк-	Пишется и , если слово образовано от основы на -ин ; в сочетании -енк- пишется е , если слово образовано посредством суффикса -к- от сущ. на -ня .	<i>жемчужинка — жемчужина, песенка — песня</i>

Орфография

- Правописание суффиксов прилагательных

Суффикс	Правило	Примеры
-ив-, -ев-	В безударном положении пишется -ев- ; -ив- под ударением	<i>алюминиевый, соевый; плаксивый, красивый</i> Исключения: милостивый, юродивый
-оньк-, -еньк-	-оньк- после <i>з, к, х</i> ; -еньк- в остальных случаях	<i>сухонький, зелёный</i>
-чив-лив-	Всегда пишется и	<i>доходчивый, завистливый</i>
-оват-, -ое-, -овит-	пишутся после твердых согласных	<i>красноватый, деловитый</i>
-еват-, -ев-, -евит	Пишутся после мягких согласных, после шипящих и ц .	<i>большеватый, гляцевитый, синеватый</i>

Орфография

• Правописание суффиксов глаголов

Суффикс	Правило	Пример
-ова-(-ева-)	Если в 1-м л. ед.ч. наст, или буд. вр. глагол оканчивается на -ую (-уюю)	(я) <i>беседую</i> (1-е л. ед.ч. н.в.) — <i>беседовать</i> — <i>беседовал</i> ; (я) <i>горюю</i> (1-е л. ед.ч. н.в.) — <i>горевать</i> — <i>горевал</i> ;
-ива- (-ива-)	Если в 1-м л. ед.ч. наст, или буд. вр. глагол оканчивается на -ываю (-иваю)	(я) <i>настаиваю</i> (1-е л. ед.ч. н.в.) — <i>настаивать</i> — <i>настаивал</i> ; (я) <i>заказываю</i> (1-е л. ед.ч. н.в.) — <i>заказывать</i> — <i>заказывал</i> ;
ударный суффикс -ва-	Если суффикс -ва- отбросить и получится глагол совершенного вида, то пишется гласная корня.	<i>запевать</i> — <i>запеть</i> , <i>подливать</i> — <i>подлить</i>

Орфография

- Гласные перед -Н-, -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных

Гласные	Пишется	Пример
<i>а, я (-анн - яnn)</i>	в глаголах на <i>-ать, - ять</i>	<i>задержать — задержанный, взлелеять — взлелеянный</i>
<i>е (-енн)</i>	в глаголах на <i>-ить, - еть</i>	<i>просмотреть — просмотренный, решить — решенный</i>

Орфография

- **Слитное написание производных предлогов, предложных сочетаний, союзов и наречий**

Предлоги	Правило-подсказка
Ввиду, вследствие	= из-за: <i>Ввиду (вследствие) дождей река разлилась. — Из-за дождей река разлилась.</i> Запомните: <i>иметь в_виду.</i>
Вроде	= наподобие: <i>Это здание вроде (наподобие) шара.</i>
Вслед	= вслед за: <i>Вслед (вслед за) убегающим(-и) детям (-ьми) раздался смех.</i>
Вместо	= взамен: <i>Вместо (взамен) Саши выступил Андрей.</i>
Насчет	= о: <i>Мы говорили насчёт (о) поездки(-е).</i>
Наподобие	= вроде: <i>Что-то наподобие (вроде) человека вышло из леса.</i>
Несмотря на	= невзирая на: <i>Мы продолжали работать, несмотря на (невзирая на) усталость.</i>
Навстречу	(кому?): <i>Пойти навстречу другу.</i>
Наперекор	= вопреки: <i>Он пошёл в горы наперекор (вопреки) желанию матери.</i>

Всегда раздельно пишутся следующие предлоги:

в виде, в деле, в заключение, в меру, в области, в отличие, в отношении, в связи, в продолжение,

в силу, в смысле, в течение, в целях, за исключением, за счёт, по мере, по поводу, по причине.

Орфография

Союзы	Правило-подсказка
Также Тоже	= и: <i>Он тоже (также) студент. — И он студент.</i> Пишите же всегда отдельно в следующих сочетаниях: • <i>то же ... что</i> • <i>то же самое</i> • <i>одно и то же</i> • <i>так же, как</i> • <i>всё так же</i> • <i>всё то же</i> <i>По радио передавали то же, что и вчера. То же самое я видел и в прошлом году. Петр так же хорош, как и его отец и т.д.</i>
Чтобы (чтоб)	= для того чтобы: <i>Я пришёл, чтобы (для того чтобы) дать вам волю.</i> Если бы можно опустить или переставить — пишите отдельно: <i>Что бы мне почитать? — Что мне почитать? — Что мне почитать бы?</i> Запомните написание: <i>во что бы то ни стало.</i>
Итак	= следовательно: <i>Итак, я никому оказался не нужен. — Следовательно, я никому оказался не нужен.</i>
Зато	= но: <i>Мал золотник, зато (но) дорог.</i>
Причём	= притом (к тому же): <i>Сын у меня красивый, причём (притом (к тому же)) умница большой. Сочетание ни при чем пишется в три слова!</i>
Притом	= причём (к тому же, вместе с тем): <i>Он рассердился, притом (причём) сильно.</i>
Оттого	= потому: <i>Мне грустно оттого (потому), что весело тебе.</i>
Потому	= оттого, поэтому: <i>Я устала, потому (оттого, поэтому) и спать хочу.</i>

Орфография

- Пишите наречия слитно, если они образованы

Приставка + наречие	Задолго, навсегда, послезавтра, извне.
Приставки на-, в- + собирательное числительное	Надвое, вдвое, впятером, <i>НО</i> : по двое, по трое.
Приставка + местоимение, полн. прилагат. (не начинающ. с гласной)	Вничью, впрочем, зачастую
Приставка + краткое прилагательное	Досуха, набело
Приставка + существительное, где между приставкой и существительным нельзя вставить определение	Вброд, исподтишка
Пишите наречия раздельно, если	
Существительное сохранило некоторые падежные формы	<i>на корточки (на корточках)</i> <i>за границу (за границей)</i> <i>НО: наизнанку (с изнанки)</i> <i>поодиночке (в одиночку)</i> <i>наспех (не к спеху)</i>
Между существ. и предлогом можно вставить определение	<i>в меру (в полную меру) на скаку (на полном скаку) до смерти (до самой смерти)</i>
Предлог В + существ., прилаг., начинающ. с гласной буквы	<i>в обнимку, в упор, в ударе</i>
Предлоги В, НА + существительное в предлож. падеже.	<i>на днях, на радостях, в потемках</i>

Орфография

• Слитное и дефисное написание слов

Пишутся слитно	
Существительные с соединительными гласными о и е ; прилагательные, образованные от сложных существительных	Водопровод, водопроводный
Сложносокращенные слова	Сбербанк, Балфлот
Существительные и прилагательные с иноязычными элементами анти, авиа, авто, био, гелио, гидро, интер, контр, микро, моно, нео, радио, теле, ультра, фото, экстра и др.	Зоомагазин, авиапочта. Исключение: контр-адмирал
Сложные существительные, первой частью которых являются глаголы на и .	Горицвет, сорвиголова
Сложные существительные, прилагательные, наречия, первой частью которых является числительное в родительном падеже.	Пятитомник, пятитомный
Прилагательные, образованные от словосочетаний.	Рельсопрокатный, глубокоуважаемый
Слова с полу, пол , если слово начинается с согласной	Полушубок, полчаса
Пишутся через дефис	
Сложные существительные, образованные без соединительной гласной.	Жар-птица, дизель-мотор
Сложные существительные, в состав которых входят частицы, союзы, предлоги.	Ростов- на –Дону, не-тронь-меня
Сложные существительные, образованные с корнем пол , если второй корень начинается с гласной, если второй корень начинается с буквы л, если второй корень является именем собственным.	Пол-оборота, пол-лимона, пол-Москвы
Сложные существительные с иноязычными элементами вице, лейб, унтер, штаб, экс.	Экс-чемпион
Названия единиц измерения.	Киловатт-час
Названия политических партий и их сторонников	Социал-демократ
Биологические термины	Мышь-полевка
Названия промежуточных сторон света	Юго-восток
Имена собственные	Римский-Корсаков
Прилагательные, образованные от сложных существительных, которые пишутся через дефис, и образованные из равноправных слов; со значением света; обозначающие качество с дополнительным оттенком.	Юго-восточный, бледно-розовый, русско-английский
Сложные прилагательные, первой частью которого является числительное, написанное цифрами.	40-летие, 12-бальный
Неопределенные местоимения с приставкой кое , суффиксами то, либо,нибудь .	Кое-кто, кто-либо, где-нибудь

Орфография

Правописание наречий

Слитно	Через дефис	Раздельно
если они образованы путем соединения предлога с наречием (<i>навсегда</i>) или с кратким прилагательным (<i>наглухо, влево</i>); если они образованы путем прибавления предлогов в и на к собирательному числительному (<i>втрое, надвое</i>); если они образованы путем прибавления предлога к полному прилагательному или местоимению (<i>вручную, напропалую</i>). ИСКЛЮЧЕНИЕ: если прилагательное начинается с гласной, то предлог в пишется отдельно (<i>в открытую</i>); если существительные, от которых образованы наречия, в современном русском языке самостоятельно не употребляются (<i>взаперти, вдребезги</i>); наречия с пространственным значением, образованные от таких существительных, как даль, высь, начало и т.д. (<i>вдаль, сначала</i>). Примечание: если в предложении есть пояснение к существительному, то тогда такие слова уже не наречия, а сочетания существительного с предлогом и пишутся раздельно (<i>с начала книги</i>); если между приставкой-предлогом и существительным, от которых образовано наречие, нельзя поставить определение; если же это можно сделать, то данные слова представляют собой сочетание существительного с предлогом и пишутся раздельно(ср.: <i>измучить вконец - прийти в конец коридора</i>).	если они образованы при помощи приставки по от полных прилагательных или наречий, оканчивающихся на -ому, -ему, -и, -ьи (<i>по-моему, по-старому, по-русски, по-кошачьи</i>); если они образованы при помощи приставки в- (во-) от порядковых числительных (<i>во-первых, во-вторых, в-третьих</i>); если они образованы путем повторения одного или того же наречия или путем сложения синонимичных слов (<i>еле-еле, тихо-мирно</i>) - <i>смирно</i>).	если они состоят из существительных с предлогом между ними. (<i>с глазу на глаз, плечом к плечу</i>). если они представляют собой сочетания с предлогами без, до, на, с и т.д. (<i>без удержу, на бегу, с ходу</i>); если существительное в составе этого сочетания сохранило некоторое значение падежной формы (<i>за границу, на совесть</i>); если прилагательное, от которого образовано наречие, начинается с гласной, то предлог в пишется отдельно (<i>в открытую</i>).

Орфография

1. Предлоги пишутся отдельно от тех слов, к которым они относятся (*под подушку, на стол*).

2. Через дефис пишутся сложные предлоги из-за, из-под, по-над, по-за и т.д. (*из-за болезни, из-под стола*);

3. Слитно пишутся такие предлоги, как **ввиду, вместо, вроде, сверх, вследствие, наподобие, насчет** (*ввиду отсутствия, вроде ямы*), но **включить в следствие**;

4. Раздельно пишутся такие предлоги, как **в виде, в связи, в течение, в продолжение, со стороны, в целях** и т.д.

5. Предлоги в продолжение, в течение, вследствие имеют на конце *е* (*в течение урока*), но: *в продолжении фильма, в течении реки; в следствии по делу*.

1. Пишется слитно союз **чтобы** (*Он меня попросил, чтобы я пришел пораньше*).

Необходимо различать союз **чтобы** и сочетание местоимения **что** и частицы **бы** (**что бы**). Частицу *бы* можно опустить: *Что (бы) ты не говорил, я тебе не верю*.

Запомните! *во что бы то ни стало*;

2. Пишутся слитно союзы *тоже* и *также* (*Вы тоже/также пойдете на концерт?*); необходимо отличать союзы *также, тоже* от местоимения *то* с частицей *же* и наречия *так* с частицей *же*: если частицу *же* можно опустить или поставить на другое место в предложении, то тогда данные сочетания пишутся раздельно (*Вы принесли то (же), что и я*).

Запомните! *то же самое; так же, как*;

3. Надо также различать пары слов: *причем - при чем, притом - при том, зачем - за чем, итак - и так, зато - за то*: *Он милый и притом веселый. При том интернате есть шахматный кружок. В лесу было мало грибов, зато много ягод. Не ходите за то здание: оно ветхое*.

4. Пишутся раздельно: пояснительные союзы *то есть, то бишь*

разделительные союзы **потому что, так как, так что, для того чтобы, как будто**

Примеры заданий

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?*
- *После завершения аукцио(1)ой продажи на рынке це(2)ых бумаг приватизирова(3)ых предприятий было отмече(4)о значительное расширение спроса на акции предприятий гостинич(5)ого бизнеса и торговли.*

1) 1, 2

2) 1, 2, 3

3) 3, 4

4) 4, 5

Примеры заданий

➤ *В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова:*

1. ав...ация, ур...нить, разл...вать;
2. **по...вление, пов...литься, ум....лкать;**
3. зв...ните, д...ликатный, ч...ртёж;
4. потр...сение, прик...сновение, ф...нтазия.

Примеры заданий

➤ *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. непр...ложный, непр...менный, пр...толстый

2. из...щренность, сопр...водитель, предн...значен

3. чре...мерный, и...подтишка, не...сговорчивый

4. пост...мпрессионизм, за...нтересовать, роз...грыш

Примеры заданий

➤ *В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?*

1. враги ран...т, аккуратно кле...щие

2. ученики хвал...тся, та...щие льды

3. они не люб...т, кол...щиеся предметы

4. успехи завис...т, ве...щий ветер

Примеры заданий

➤ *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?*

А. Крош..чный

Б. Наращ..вать

В. Изменч..вый

Г. Запечатл..вать

1) А, Б, Г

2) **Б, В**

3) В, Г

4) А, В, Г

Примеры заданий

➤ *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?*

Н(1) здесь, н(2) там с ним н(3) заговаривал н(4) один человек.

1) 1,2;

2) 1,2,4;

3) 3,4;

4) 1,2,3,4.

Примеры заданий

- *В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?*
- **1) Утром по степи, (не)успевшей остыть за ночь, тянет тёплый ветер.**
- 2) Поэма состоит из отдельных (не)завершённых глав.
- 3) Очень (не)лёгкий выдался денёк!
- 4) Мачеха сразу (не)взлюбила падчерицу.

Примеры заданий

➤ *В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?*

1) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

2) Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.

3) ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

4) Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что мне дали возможность изучить этот проект.

7. Пунктуация

- Однородные члены предложения

О, О

О, а О

О, но О

О, да (но) О

О, зато О

О, однако О

О да (и) О

О и О

О или О

О либо О

и О, и О, и О

О и О, О и О

О, и О, и О, и О

Пунктуация

➤ Однородные члены предложения:

или О, или О

либо О, либо О

О или О, а О или О

не только О, но и О

как О, так и О

хотя и О, но О

не столько О, сколько О

если не О, то О

то О, то О, то О

не то О, не то О, не то О

то ли О, то ли О, то ли О

О: О, О, О

О, О, О – О

О: О, О, О - ...

Пунктуация

• Пунктуация в простом и сложносочиненном предложениях

Простое предложение	Запятая НЕ ставится	Между однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом И .	<i>Много лет жили и трудились в Сибири потомки Ермака Тимофеевича</i>
	Запятая ставится	Между однородными членами, соединенными повторяющимся союзом И .	<i>Через наш большой лес проходит шоссе с отдельными путями для легковых машин, и для грузовиков, и для телег.</i>
Сложное предложение	Запятая ставится	В простых предложениях, входящих в состав сложносочиненного предложения <u>Обратите внимание на сложносочиненное предложение, состоящее из двух односоставных безличных предложений.</u>	<i>Панночка засмеялась, и девушки с криком увели за собой представлявшего ворона</i> <i>В небольшой комнатке было душно, и прямо до смерти хотелось искупаться.</i>
	Запятая НЕ ставится	Если части сложного предложения имеют общий второстепенный член	<i>В саду было сумрачно и пахло прелой травой (Было сумрачно и пахло прелой листвой (где?) в саду)</i>
	Запятая НЕ ставится	При наличии общего вводного слова	<i>По-видимому, погода портится и мы не поедem на дачу.</i>
	Запятая НЕ ставится	При наличии общего придаточного предложения в предложениях (с различными видами связи)	<i>Пока Алехин рассказывал, дождь перестал и выглянуло солнце</i>
	Запятая НЕ ставится	Перед союзом И , если он соединяет два вопросительных или два восклицательных предложения	<i>Как ярко светит солнце и как тепло от этого на душе!</i>

Пунктуация

- **Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**

*Придаточные определительные отвечают на вопросы определений (какой? -ая?-ое?-ие?). Они относятся к определяемым существительным или другим словам, употреблённым в значении существительного. Придаточные определительные прикрепляются к определяемым словам союзными словами **который, что, когда, где и др.***

Придаточное определительное всегда стоит либо после главного предложения, либо внутри главного. Придаточные определительные всегда стоят после существительных, которые они поясняют!

Мы повторяем правила (какие ?), без знания которых сложно сдать экзамен по русскому языку.

Книга (какая?), (которую вы сейчас держите в руках), поможет вам справиться со сложными тестовыми заданиями.

«Дистантное расположение союзного слова **который**»

Коляска подъезжала к усадьбе барыни, о невероятной жестокости и жадности которой в округе ходили самые невероятные слухи.

*Союзное слово **который** стоит далеко (на дистанции) от него.*

Пунктуация

- **Сложное предложение с различными видами СВЯЗИ**

Сочинительная и подчинительная связь	<i>Зажглись звёзды, и, когда на небе появилась луна, степь озарилась голубоватым светом — Зажглись звёзды, и степь озарилась голубоватым светом, когда взошла луна.</i> <i>Зажглись звёзды, и _ когда на небе появилась луна, то степь озарилась голубоватым светом. В данном предложении подобная перестановка невозможна, т.к. рядом окажутся и и то.</i> <i>Посевная закончилась, и, хотя можно было немного передохнуть, механизаторы занялись ремонтом техники. — Посевная закончилась, и механизаторы занялись ремонтом техники, хотя можно было немного передохнуть.</i> <i>Посевная закончилась, и _ хотя можно было немного передохнуть, но механизаторы занялись ремонтом техники. — В данном предложении подобная перестановка невозможна, т.к. рядом окажутся и и но.</i>
---	---

Ставьте запятую на стыке союзов, если предложение можно перестроить без искажения смысла, переставив придаточное.

Пунктуация

- **Сложное предложение с различными видами СВЯЗИ**

Подчинительная связь

Если рядом оказываются союзы *что* и *хотя*, *что* и *когда*, *что* и *если* и т.д.: между ними ставится запятая, если далее в предложении нет второй части союза *то* или *так*.

Запятая не ставится, если есть вторая часть союза *то* или *так*:

Меня удивляло, что, когда ни приедешь к дедушке, всё находится в том же виде, как и десять лет назад, точно время здесь остановилось, как в заколдованном царстве. Ангелина Семеновна выяснила, что Веник уколов не делал и что сейчас их делать уже поздно, потому что собака была бешеная, так и Веник в ближайшие дни непременно должен взбеситься.

Философ был одним из числа тех людей, которых если накормят, то у них пробуждается необыкновенная филантропия. Впрочем, вряд ли бы этот побег мог совершиться, потому что когда философ вздумал подняться из-за стола, то ноги его сделались как будто деревянными и две комнаты начало представляться ему такое множество, что вряд бы он отыскал настоящую.

Пунктуация

- **Обособленные члены предложения**
- Второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными
- На обособление второстепенных членов влияет:

1. *Порядок*

слов, т.е место второстепенного члена по отношению к определяемому слову.

Перевозчиков из деревни Часовни, *лежащей на берегу*,
набежало множество, предлагая свои услуги

Обратите внимание!

Снасть состояла из *брошенной поперёк реки* бечевы с
поводками из тонких шнуров и волосяной леси.

(Причастный оборот не обособлен, так как он находится перед определяемым словом бечевы.)

Пунктуация

2. Наличие <i>личного местоимения</i>	<i>Зараженный примером своего дяди</i>, я начал подражать ему. Я, <i>зараженный примером своего дяди</i>, начал подражать ему. <i>Изнеможённый, растерянный</i>, он начал припоминать все молитвы. Он, <i>изнеможенный, растерянный</i>, начал припоминать все молитвы. Он начал припоминать все молитвы, <i>изнеможенный, растерянный</i>. (Обособлены причастный оборот, одиночные определения, так как относятся к личному местоимению.)
3. Наличие или отсутствие <i>зависимых слов</i> при второстепенных членах	Яблоки, <i>сбиваемые ветром</i>, скатывались в самый панский двор. (Обособляется причастие с зависимым словом.) <i>Сбиваемые</i> яблоки скатывались в панский двор. (Зависимого слова нет.)
4. Наличие <i>определённых предлогов</i> при именах существительных, являющихся второстепенными членами предложения.	Немку, <i>несмотря на её полную безобидность</i>, прислуга не любит. <i>Благодаря связям и подвижности зятя</i>, Авроре удавалось большинство своих писем пересылать жениху через курьеров.

Пунктуация

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Обособляются распространённые согласованные определения, выраженные причастными оборотами или распространёнными прилагательными, если стоят после определяемого существительного:

Особенно любил я беседы с ночными извозчиками, бедными подгорными крестьянами, прибывшими в столицу с окрашенными вохрой санишками и плохой клячонкой. Я видел кругом одно безбрежное лазурное море, всё покрытое мелкой рябью золотых чешуек.

Обособляются согласованные и несогласованные определения, если относятся к личному местоимению, независимо от места в предложении:

Жёлтый, высохший, с лысиною на всю голову, с узкой седой бородой, он сидел в одной, нарочно изрезанной рубаше. Он ехал шагом, толстый, обрюзглый, с понурой головой и свислыми на грудь эполетами.

Обособляются распространённые или одиночные определения, если они стоят перед определяемым существительным и имеют **обстоятельное значение причины, уступки, условия:**

Исполненный недоумения, возвратился Юний на площадь. Рассерженный нами, пёс бешено лаял и рвался с цепи.

Пунктуация

Обособляются два и более одиночных определения, если они стоят после определяемого слова, и особенно в тех случаях, когда определяемому существительному предшествует ещё одно определение:

*Острый топор Епифана неустойчиво гнал от комля к вершине **нервующуюся щепу, длинную и широкую.** Полусмешиная вражда, старинная и глубоко укоренившаяся, готова была, казалось, прекратиться от пугливости лошади. Из **чёрной тучи, огромной и грозной,** веером рассыпались молнии.*

Обособляются несогласованные определения, выраженные косвенным падежом существительного, стоящие после определяемого слова и имеющие характер дополнительного (добавочного) сообщения:

*Маленький Тема, бледный, **с широко раскрытыми глазами,** стоял перед сломленным цветком. Повар, **в грязном белом фартуке,** белокурый, ленивый, молодой, **из** бывших крепостных, Аким собирается разводить плиту. Отец, седой, хмурый по обыкновению, **в белом кителе,** что-то озабоченно соображает.*

Обособляются определения, если они оторваны от определяемого слова:

*Облака ползли медленно, то сливаясь, то обгоняя друг друга, мешали свои цвета и формы, поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях, **величественные и угрюмые.** Морозка протискался в дверях и стал рядом с Дубовым, **сумрачный и злой.** Это были **броненосцы** второго класса, **старые, с малым ходом.** Епифан встретил его с колом в руке, **тёмный от гнева.***

Обособляются несогласованные определения, выраженные сравнительной степенью прилагательного:

*Мысль, **страшнее прежней,** заставила его содрогнуться. Какой свет, **тоньше и чище солнечного света,** разлился по всем твоим членам, по малейшим складкам твоей одежды?*

Пунктуация

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Обособляются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, независимо от его места в предложении:

*Он решил помириться со старым своим соседом, уничтожить следы ссоры, **возвратив ему его достояние. Облегчив душу благим намерением,** Кирилла Петрович пустился рысью к усадьбе и въехал прямо на двор. Он приближался, **держа фуражку,** наполненную вишнями.*

Обособляются два или несколько одиночных обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями:
*Аграфена принялась помогать ей, **охая и причитая.** Девочка, **улыбаясь и лопоча,** протягивала ручонки. Солнце, **искрясь и сверкая,** играло на гребнях волн.*

Обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием, особенно если они стоят в начале или в середине предложения:

***Поднявшись,** Семён вышел в сени, зачерпнул в кадушке ковши холодной воды и пил, **не отрываясь,** пока не заныли зубы. **Засмеявшись,** все вышли в сени.*

Обособляются обстоятельства, выраженные существительными с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, вследствие, при отсутствии, по причине, в случае, при наличии, ввиду, несмотря на:*

*Казак мой, **вопреки приказаниям,** спал крепким сном. К счастью, **по причине неудачной охоты,** наши кони не были измучены. **Несмотря на страх,** я пошёл по галереям подземелья. **В** один удачный набег зайцы портили иногда целый сад, **несмотря на все предосторожности.***

Пунктуация

- **Не обособляются** фразеологизмы, в состав которых входят деепричастия:

*И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам **голову сломя**. Николай работал **засучив рукава**.*

- **Не обособляются** деепричастия с наречным значением (они обычно отвечают на вопросы как? каким образом? в каком положении?):

*Ирина стояла **не двигаясь**. Обломов принимал гостей **лежа**. Казак отошёл **не торопясь**. Я наблюдал эту сцену **не отрываясь**. По дороге к большому городу **не спеша** идёт мальчик. **В** Нехлюдове **не переставая** в продолжение этих двух дней шла внутренняя, не сознаваемая им борьба.*

Пунктуация

- **Знаки препинания при вводных словах и предложениях**

Вводные слова, словосочетания выделяются запятыми	<i>Праздник, конечно, будет ярким.</i>
Между рядом стоящими вводными словами ставится запятая	<i>Правда, по мнению твоего друга,</i> ты вёл себя не лучшим образом.
Если вводное сочетание представляет собой неполную конструкцию, то вместо одной запятой ставится тире	<i>По сведениям разведчиков,</i> враги засели в местечке, <i>по моим же</i> — движутся в нашу сторону.
Если вводное слово <i>словом (одним словом)</i> стоит после однородных членов перед обобщающим, то перед ним ставится тире, а после него — запятая	Альпинизм, горные лыжи, плавание, теннис — <i>словом,</i> его привлекало очень многое.

Пунктуация

<i>Между сочинительным союзом и вводным словом ставится запятая, если вводное слово можно опустить. Если это невозможно, то запятая не ставится.</i>	<i>И, кстати, мной уже приготовлен ужин. Не год, а, может быть, десять лет прожил Иван Георгиевич за одну ночь. Начались первые заморозки, а следовательно, речи о сплаве по реке уже не велись.</i>
<i>Запятыми выделяются вводные предложения в следующих случаях: Если они безличные или неопределённо-личные:</i>	<i>Пропавший отряд, мне кажется, нужно искать на другом склоне горы.</i>
<i>Если они личные нераспространённые предложения</i>	<i>Дождь, я думаю, скоро закончится.</i>
<i>Если начинаются союзами или союзными словами:</i>	<i>Я пришёл в такое волнение, в такой азарт, как говорил Евсеич, что у меня дрожали руки и ноги.</i>

Пунктуация

- **Отличие вводных слов от членов предложения**
- **Часто вводными словами или членами предложения могут выступать одни и те же слова (см. таблицу).**
- **Необходимо помнить, что в некоторых случаях вводные слова можно опустить, и смысл предложения не изменится: Бобрята, верно, решили, что они в полной безопасности — вводное слово верно можно опустить.**
- **Она поступила верно — в данном случае слово верно опустить нельзя; вводные слова можно заменить другими, близкими по значению: Бобрята, верно (очевидно, вероятно, наверное), решили, что они в полной безопасности. Она поступила верно (т.е. правильно).**

Пунктуация

Вводные слова	Члены предложения
1. Оказалось, Анахарео прилетела сюда со своих золотых россыпей на самолёте. {Оказалось — односоставное безличное вводное предложение.}	1. Так оказалось, что направление было взято неверное, и Серая Сова решил вернуться назад, к ручью. В свете предстоящей новой жизни всё это оказалось просто жизненными мелочами. {Оказалось — что сделало? — это сказуемое.}
2. К счастью, нашёлся один француз, который разрешил раскинуть лагерь на своей собственной земле. (К счастью — вводное слово, выражающее чувство говорящего, в данном случае — счастье.)	2. К счастью для всех участников этого дела, они ушли часа на два раньше прихода Серой Совы и теперь находились где-нибудь в безопасности, дома. (К счастью — как? — обстоятельство образа действия.)
3. К сожалению, сова от большой важности казалась вроде как дохлой. (К сожалению — вводное слово, выражающее чувство говорящего, в данном случае — сожаление.)	3. К сожалению об утраченном времени, добавилась тревога за бобров. (К сожалению — к чему? — дополнение.)
4. Напротив, бобры Серой Совы показались торговцу превосходными и произвели на него сильное впечатление. (Напротив — вводное слово, указывающее на связь мыслей.)	4. Напротив бобровой хатки они вытащили пять капканов. (Напротив (хатки) — в данном случае это производный предлог.)

Пунктуация

5. Без бобра, казалось , исчезал всякий смысл в природе. (Казалось — односоставное безличное вводное предложение.)	5. Странникам леса казалось , что они теперь навеки отрезали себя от родины и друзей. (Казалось — что делало? — это сказуемое.)
6. Бобры, видно , были в прекрасном расположении духа. (Видно — вводное слово, указывающее на степень уверенности; в данном случае — предположение.)	6. Было видно , как бобры, играя, плескались в воде. (Видно — сказуемое в безличном предложении.)
7. Правда , и радости эти несмышленыши доставляли немало. (Правда — вводное слово, выражающее уверенность.)	7. Правда звучала в каждом её слове. (Правда — что? — подлежащее.)
8. Он, видимо , не ожидал меня. (Видимо — вводное слово, указывающее на предположение.)	8. Здоровье матери видимо улучшалось. (Видимо — то есть зримо, очевидно для окружающих; улучшалось — как? — видимо — это обстоятельство.)
9. Многое вам, может быть , будет неприятно. (Может быть — вводное слово, указывающее на предположение.)	9. Самый близкий человек может быть страшным и чужим. (Может быть — часть составного именного сказуемого.)

Пунктуация

Двоеточие ставится:

1. Перед однородными членами предложения после обобщающих слов. (*Нас было двое: брат и я.*)
2. Перед чужими словами или мыслями, изречениями, цитатами и т. п., когда они следуют за словами автора без подчинительных союзов и союзных слов. (*Швейцар поразил его словами: «Не приказано принимать».*)
3. В сложных бессоюзных предложениях:
 - **с пояснением** (вторая часть поясняет содержание первой). Такие предложения можно заменить предложениями с союзами **а именно, то есть**. (*Предметы потеряли свою форму: всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу.*);
 - **если второе предложение дополняет содержание первого**. Такие предложения можно заменить сложноподчинёнными с союзом **что**. (*Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.*);
 - **с указанием причины во второй части**. Такие предложения можно заменить сложноподчинёнными с союзом **потому что**. (*Я доверяю любящим: они великодушны.*).

Пунктуация

Союзные	
Сложносочиненное	Сложноподчиненное
Части относительно автономны и связаны сочинительными союзами	Части зависят одна от другой и связаны подчинительными союзами и союзными словами
Сочинительные союзы Соединительные: и, да, ни- ни, и- и, не только — но и, как- так и, тоже, также. Противительные: а, но, да (но), зато, однако Разделительные: или, либо, то- то, не то - не то, или- или, либо- либо.	Подчинительные союзы служебная часть речи: <i>что, чтобы, если, когда, потому что, ибо, так как, пока, едва, как только, будто, словно, хотя, несмотря на то что, как, в то время как, пускай</i> и др. соединяя части сложноподчинённого предложения, не являются членами предложения; легко опустить, трансформируя предложение в бессоюзное сложное: можно заменить синонимичным СОЮЗОМ; безударны: <i>Это не могло не укреплять убеждения, что жизнь — одно, а литература — другое.</i> Союзные слова относительные местоимения и местоименные наречия, выполняющие функцию союзов, играют роль скреп частей сложноподчинённого предложения: <i>который, кто, что, где, когда, как</i> и др. соединяя части сложноподчинённого предложения, являются членами предложения; опустить нельзя, так как союзное слово является членом предложения; можно заменить синонимичным союзным словом; —падает логическое ударение: <i>Грачи, что кружили в сером темнеющем небе, казались чёрными точками .</i>

Пунктуация

Бессоюзные

запятая	1. Одновременность событий (и) 2. Последовательность событий (и)
точка с запятой	1. Одновременность и последовательность событий при условии осложненности простых предложений (и)
тире	1. Противительные (а, но) Семь раз примерь – один раз проверь. 2. Временные (когда) Солнце взошло – начинается день. 3. Условные (если) Закуковала кукушка – сей ячмень. 4. Сравнительные (как, будто, словно) Молвит слово- соловей поет. 5. Быстрая смена событий. Сыр выпал – с ним была плутовка такова. 6. Вывод, следствие (следовательно, значит) Выпала роса – день будет жаркий.

Пунктуация

- Бессоюзные

двоеточие	1. Причинные (потому что, так как) Печален я: со мною друга нет. 2 Пояснительные (а именно, как-то) Страшная мысль мелькнула в уме моем: я вообразил её в руках разбойников. 3. Дополнительные (и вижу, как, что) Снял часы, глядит: машина, точно мельница, в пыли.
-----------	--

Примеры заданий

➤ *Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:*

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализации его в художественном образе.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
2. **Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.**
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
4. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

Примеры заданий

➤ *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

1) 1,3

2) 1,2,3

3) 2,3,4

4) 2,4

Примеры заданий

➤ *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*

Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.

1) 1,2

2) 1,3

3) 3,4

4) 1,2,3,4

Примеры заданий

➤ *Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*

1) Гость вошёл и уже через пять минут овладел разговором и сделался центром общества.

2) **Много желал да ничего не поймал.**

3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.

4) Почти каждый вечер они уезжали куда-нибудь за город или на водопад.

Примеры заданий

➤ *Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?*

Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2. Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

Примеры заданий

➤ *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.

1) 1,2

2) 2

3) 3,4

4) 1,2,3,4

Примеры заданий

➤ *В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?*

1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.

2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укреплённом лагере у Дриссы.

4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.

Примеры заданий

➤ Среди предложений 22 – 29 найдите простое односоставное безличное предложение.

(22)Я вышел во двор и сел на поломанную железную койку возле террасы. (23)В сером темнеющем небе над липами кружили грачи. (24)Чем питаются грачи? (25)Насекомыми, червяками, воздухом? **(26)Им хорошо.** (27)А может быть, у них тоже есть кто-нибудь такой, кто всё отбирает себе? (28)Низко над городом шли пикировщики. (29)Что будет со мной?

8. Речь

• Типы и стили речи

	О чем говорится в тексте	Строение (композиция)	Типичные языковые особенности
Повествование <i>Много кадров фотопленки (сколько действий)</i>	Рассказ о событиях, происшествиях, действиях (что происходит?)	Завязка Развитие действий Кульминация развязка	• Ведущая часть речи – глагол (чаще совершенного вида), обозначающий динамику. • Последовательность событий, частотны наречия места и времени. • Синтаксис индивидуален (используются все типы предложений) и зависит от стиля речи и стиля автора.

Речь

Описание	Изображение какого-либо явления действительности	Перечисление общего и частных признаков, впечатление о ком-либо или о чем-либо, возможен вывод	- Ведущие части речи – существительные и прилагательные; глаголы как правило несовершенного вида, позволяющие передать статичность, вневременность описания. - Передается чаще всего простыми предложениями; частотны назывные и неполные предложения. - Характерна однотипность средств и композиции в целом.
<i>Один кадр фото пленки</i>	Портрет (описание человека или его состояния) Пейзаж (описание природы, состояние среды) Интерьер (описание внутреннего пространства помещения)		

Речь

Рассуждение <i>Нельзя сфотографировать</i>	Размышления о том, почему произошло что-либо, почему человек поступает именно так, почему автор так считает, что из этого следует; подтверждение какой-либо мысли; причины и следствия событий, явлений, поступков людей.	Тезис (основная мысль) Аргументы (доказательства) выводы	• Частотна абстрактная лексика. • Частотны вводные слова, производные предлоги и составные союзы. • Более сложный синтаксис, • Наличие обособленных оборотов, вставных конструкций, сложноподчиненных предложений
--	---	--	---

Речь

➤ Основные особенности публицистического стиля:

1. Сфера употребления публицистического стиля: общественно-экономические, политические, культурные отношения; используется в газетах, журналах.
2. Задача речи: информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, внушением ему определенных идей, взглядов, побуждением его к определенным поступкам, действиям.
3. Стилиевые черты. Для публицистического стиля характерны логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, страстность, общедоступность.
4. Языковые средства:
 - а) общественно-политическая лексика;
 - б) эпитеты, сравнения, метафоры, лексические повторы, градация, фразеологизмы, термины в переносном значении;
 - в) побудительные и вопросительные предложения;
 - г) риторические вопросы;
 - д) распространенные обращения;
 - е) вводные слова, причастные и деепричастные обороты, сложные синтаксические конструкции.
5. Жанры публицистики: статья в газете, журнале, очерк, репортаж, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступления по радио, телевидению, на собрании, доклад.

Речь

➤ Основные особенности художественного стиля

1. Сфера применения: используется в художественных произведениях.
2. Задачи речи: нарисовать живую картину, изобразить то, о чем рассказывается; передать читателю чувства (эмоции), которые испытывает автор.
3. Стилиевые черты. Высказывание обычно бывает: конкретным, образным, эмоциональным.
4. Языковые средства.
 - Конкретные слова: не *птицы*, а *грачи*, *скворцы*, *ласточки* и т. д.; не *сказал*, а *напомнил*, *предупредил*, *посоветовал*.
 - Слова в переносном значении: *море огней*, *спит земля*.
 - Эмоционально-оценочные слова: а) с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *березка*, *ключик*, *звездочка*, *серенький*; б) с суффиксом *-оват-* (*-еват-*): *сладковатый*, *синеватый*.
 - Глаголы совершенного вида с приставкой *за-* со значением начала действия (*зацвел сад*).
 - Глаголы настоящего времени вместо прошедшего. (*Ходил я за грибами. Вдруг вижу...*)
 - Предложения вопросительные, побудительные.
 - Предложения восклицательные.
 - Предложения с однородными членами.
5. Использование изобразительно-выразительных средств других стилей.
6. Эстетическая функция художественного стиля речи.

Речь

- **Текст** обладает определённой структурой, которая выражается во взаимосвязи отдельных предложений и частей текста, поэтому предложения в тексте должны быть связаны, сцеплены между собой. В зависимости от того, какие смысловые отношения между предложениями различают **параллельную связь** предложений и **цепную связь**.
- При **параллельной связи** предложения сопоставляются или противопоставляются. Для параллельной связи характерен одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами, часты повторения первого слова в предложении.
- В **качестве средств связи** могут выступать союзы, синтаксический параллелизм, анафора и др. Параллельная связь может усиливаться вводными словами и наречиями (места и времени)

Пример: Студентом Петровский думал стать биологом или химиком и поступил вначале на биологическое отделение. Но в руки его как-то попала книга великого Н. Е. Жуковского о механике

Речь

- **Цепная связь** выражается в структурной соотнесенности двух соседних предложений. Обычно какой-либо член предшествующего предложения в последующем предложении становится подлежащим.
- Для цепной связи характерен повтор ключевого слова, замена его синонимом, местоимением. При цепной связи основной способ соединения предложений - повтор.

Пример: За садом находился у них большой лес... Он был глух, запущен...

В этом лесу обитали дикие коты. Лесных диких котов не должно смешивать...

Однако обычно связь между предложениями осуществляется посредством совокупности цепной и последовательной связей.

Примеры заданий

➤ Среди предложений 6 – 12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

(6) Кроме того, я гордился трофеейной авторучкой, которую мне прислала из действующей армии сестра. **(7) Однако я недолго гордился авторучкой.** (8) Он отобрал у меня её. (9) Он всё отбирал – всё, что представляло для Него интерес. (10) И не только у меня, но и у всего класса. Демонстрационный вариант (11) В школе нам каждый день выдавали завтраки – липкие булочки. (12) Староста нёс их наверх в большом блюде, а мы стояли на верхней площадке и смотрели, как к нам плывёт из школьных недр это чудесное блюдо.

Языковые нормы

- Лексические нормы

1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на протяжении всего текста.
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом (проверяется в задании 5)	Мое отношение к этой проблеме не поменялось. Были приняты эффективные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею.
5	Неуместное употребление эмоционально - окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.

Языковые нормы

6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других.
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление.
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша, очень прекрасный
9	Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.

Средства выразительности русской речи

➤ Фонетические средства выразительности

1. **Аллитерация** — повторение в тексте созвучных или одинаковых согласных звуков.

Например: *Город грабил, грёб, грабастал.*

2. **Ассонанс** - повторение гласных. Например:

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела... (Б.Пастернак)

Средства выразительности русской речи

➤ **3. Звукоподражание** - Воспроизведение природного звучания, имитация звука.

Например:

*Как носят капли вести о езде,
И всю-то ночь всё цокают да едут,
Стуча подковой об одном гвозде
То тут, то там, то в тот подъезд, то в этот.*

Средства выразительности русской речи

1. Эпитет — Образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление

Например: *золотая роща, весёлый ветер*

2. Сравнение - Сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак.

Например: *И берёзы стоят, как большие свечи.*

3. Метафора — переносное значение слова, основанное на сходстве.

Например: *Ситец неба голубой.*

4. Олицетворение - перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.

Например: *Спит черёмуха в белой накидке.*

5. Метонимия - замена одного слова другим на основе смежности двух понятий.

Например: *Я три тарелки съел.*

Средства выразительности русской речи

6. Синекдоха — замена множественного числа единственным, употребление целого вместо части (и наоборот).

Например: *Швед, русский колет, рубит, режет...*

7. Аллегория - иносказание; изображение конкретного понятия в художественных образах (в сказках, баснях, пословицах, былинах).

Например: *Лиса* – аллегория хитрости, *заяц* - трусости

8. Гипербола - преувеличение.

Например: *Двести лет тебя не видел.*

9. Литота - преуменьшение.

Например: *Подожди 5 секунд.*

10. Перифраза - пересказ, описательный оборот, содержащий оценку.

Например: *Царь зверей (лев).*

Средства выразительности русской речи

11. Каламбур - игра слов, юмористическое использование многозначности слов или омонимии.

Например:

Сев в такси, спросила ТАКСА:

"За проезд какая ТАКСА?"

А водитель: "Денег с ТАКС

Не берем совсем. Вот ТАК-С!"

12. Оксюморон — сочетание противоположных по значению слов.

Например: *звонкая тишина, горячий снег*

13. Фразеологизмы - устойчивые сочетания слов.

Например: *зарыть талант в землю.*

14. Ирония - тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому.

Например: *Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши.*

Средства выразительности русской речи

Синтаксические средства выразительности (стилистические фигуры)

1. Инверсия — нарушение прямого порядка слов

Например: *Тебя мы ждали долго.*

2. Эллипсис - пропуск какого-либо члена предложения, чаще сказуемого.

Например: *Мы села – в пепел, грады – в прах, В мечи – серпы и плуги.*

3. Умолчание - прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять.

Например: *Я страдал... Я хотел ответа... Не дождался... Уехал...*

4. Вопросительное предложение - синтаксическая организация речи, которая создаёт манеру беседы.

Например: *Как заработать миллион?*

5. Риторический вопрос - вопрос, в котором содержится утверждение.

Например: *Кто ж не сможет его догнать?*

Средства выразительности русской речи

6. Риторическое обращение - выделение важных смысловых позиций.

Например: *О Море! Как же я скучал!*

7. Синтаксический параллелизм - сходное, параллельное построение фраз, строк.

Например: *Уметь просить прощения — показатель силы.
Уметь прощать — показатель благородства.*

8. Градация - расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака.

Например: *Тишина накрывала, наваливалась, поглощала.*

9. Антитеза - стилистическая фигура контраста, сопоставление, противопоставление противоположных понятий.

Например: *Волос длинный - ум короткий.*

Средства выразительности русской речи

10. Анафора — единоначатие.

Например:

*Берегите друг друга,
Добротой согревайте.
Берегите друг друга,
Обижать не давайте.*

11. Эпифора — повтор конечных слов.

Например:

*Лес не тот!
Куст не тот!
Дрозд не тот!*

12. Парцелляция — разделение предложения на части.

Например: *Зашёл человек. В кожаной куртке. Грязный.
Улыбнулся.*