



Утверждаю

Ректор

Тимирязова А.В.

02 июля 2018 г.

протокол Ученого совета №5

**Аннотации дисциплин учебного плана
по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн»**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Философия»
Направление подготовки «Дизайн»**

1. Цель и задачи освоения дисциплины

1.1. Цель освоения дисциплины «Философия» - методологическая основа, фундамент общегуманитарной подготовки студентов, способствует формированию у студентов интереса к фундаментальным философским знаниям, развитию способности к оценке современных социокультурных тенденций, исторических событий и фактов действительности, усвоению идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

1.2. Учебными задачами дисциплины «Философия» являются:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

1) уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

2) знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основные этапы развития философской мысли;
- сущность процесса познания;

3) владеть:

- основами философского учения о бытии;
- основами научной, философской и религиозной картины мира;

- основами условий формирования личности;
- основами социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4) демонстрировать способность умения обосновывать свою мировоззренческую и гражданскую позицию, применять полученные знания при решении профессиональных задач, при разработке экологических и социальных проектов, организации межличностных отношений.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины «Философия» в структуре ООП

Дисциплина «Философия» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами базовой части ФГОС ВО дисциплина «Философия» направлена на формирование следующих общекультурных (ОК) компетенций:

ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и

межкультурного взаимодействия;

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные философские картины мира,
- учение о бытии,
- взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место,
- отношение человека к природе и обществу;
- современный уровень научной картины мира.

Уметь:

- применять методы и средства познания на практике,
- научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов,
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками работы с научно-методической литературой,
- отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Философия» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«История»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «История» является формирование у студентов научного представления о движущих силах и закономерностях исторического процесса, о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии.

1.1. Учебными задачами дисциплины «История» являются:

выявить актуальные проблемы исторического развития России, на примерах из различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории. В этом контексте проанализировать общее и особенное в отечественной истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;

показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;

проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время. Осознать историческое место и выбор пути развития России на современном этапе

сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать исторические события и процессы.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

В совокупности с другими дисциплинами базовой части ФГОС ВО дисциплина «История» направлена на формирование следующих общекультурных (ОК) компетенций:

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способностью к работе в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения дисциплины «История» студент должен:

Знать:

- закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процесса и политической организации общества;

Уметь:

- применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности

Владеть:

- лексическим и минимумом общего и терминологического характеров

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Иностранный язык»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

1.1. Цель освоения дисциплины «Иностранный язык» - освоение практических основ иноязычного общения в рамках направления своей специализации.

1.2. Учебными задачами дисциплины «Иностранный язык» являются:

- изучение основных норм грамматики, лексики, фонетики иностранного языка во всех видах речевой деятельности;
- формирование умение общаться на профессиональные и бытовые темы на иностранном языке;
- формирование межкультурной компетенции студентов;
- формирование навыков публичных выступлений, проведения деловых бесед на иностранном языке.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины «Иностранный язык» в структуре ООП

Дисциплина «Иностранный язык» является базовой дисциплиной Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В рамках дисциплины «Иностранный язык» формируются общекультурные компетенции:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способностью к работе в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные принципы построения устной и письменной речи на иностранном языке;
- грамматику и лексику, историю и культуру страны изучаемого иностранного языка, правила речевого этикета.

Уметь:

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке;

- использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности

Владеть:

- лексическим минимумом общего и терминологического характера на иностранном языке

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык» составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки «Дизайн»

1.1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов систем знаний, необходимых для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, как на рабочих местах, так и в бытовых условиях.

Учебные задачи дисциплины:

изучить особенности взаимодействия человека со средой обитания;

– ознакомить студентов с основами создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

– сформировать у студентов практические навыки идентификации опасных и вредных факторов и защиты от них;

– сформировать теоретические и практические навыки принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

– научить студентов методам анализа опасностей,

– освоить основы физиологии труда и пути повышения эффективности трудовой деятельности.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

1.2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

– (ОК - 5) способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

– (ОК - 6) способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

– (ОК - 9) способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

– (ОК - 11) готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

Знать:

– принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе;
– нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;

– средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов

Уметь:

– проводить идентификацию опасностей;
– организовывать и проводить защитные мероприятия по защите персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Владеть:

– навыками прогнозирования и принятия решений в условиях

чрезвычайных ситуаций

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Промежуточная аттестация – зачет.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

1.1. Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» - совершенствование речевой культуры как важнейшей составляющей профессиональной компетенции, а также получение необходимых знаний и формирование умений для построения эффективной речевой коммуникации в различных ситуациях официального и повседневного общения.

1.2. Учебными задачами дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- ознакомление с современными представлениями о русском литературном языке, его месте и значимости среди других мировых языков;
- формирование теоретических представлений о литературной норме, о процессе её становления (нормализации) и закрепления (кодификации);
- формирование представления о стилистических ресурсах русского языка и способах наиболее целесообразного использования речевых средств в соответствии с целями и задачами коммуникации;
- получение представлений об основах ораторского мастерства как необходимого умения воздействовать на аудиторию и убеждать;
- формирование навыка работы со специальной литературой и самостоятельного совершенствования речевой культуры.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины «Русский язык и культура речи» в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» формируются общекультурные компетенции:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способностью к работе в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- нормы литературного языка и различать кодифицированные и некодифицированные варианты языковых единиц;

- основные причины коммуникативных неудач;

- методы и приемы организации эффективного общения, создания различных видов профессиональных текстов;

- правила и нормы русского речевого этикета;

уметь:

- реализовывать на практике полученные знания о коммуникативных качествах речи: ясности, точности, богатстве и разнообразии, выразительности, чистоте;

- находить, анализировать и обобщать информацию из различных источников;

- пользоваться приемами убеждения;

владеть:

- технологиями создания благоприятного коммуникативного климата;
- методами и приемами участия в дискуссиях, полемике;
- навыками совершенствования культуры письма и говорения.
- приемами установления и поддержания контакта с аудиторией.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Промежуточная аттестация – **зачет**.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Патентование и авторское право»

Направление подготовки «Дизайн»

Предметом курса «Патентование и авторское право» является изучение норм права, регулирующих общие положения об охране результатов интеллектуальной деятельности, охране интеллектуальных прав на отдельные результаты интеллектуальной деятельности.

1. Цель освоения дисциплины

Уяснение студентами значения специальных норм права, регулирующих отношения субъектов гражданского права по поводу результатов интеллектуальной деятельности и объектов, приравненных к ним, неразрывную связь норм права с их практическим применением.

Задачи курса

1. Ознакомление студентов с необходимыми источниками права;
2. Освоение ими важнейших нормативно-правовых актов, призванных регулировать отношения интеллектуальной собственности;
3. Получение студентами навыков работы с данными нормативными актами, использования их для решения практических проблем.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
 предметные системы и комплексы;
 информационное пространство;
 интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование

конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

информационно-технологическая.

2. Место дисциплины «Патентоведение и авторское право» в структуре ООП

Дисциплина «Патентоведение и авторское право» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения курса «Патентоведение и авторское право» студенты должны обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Патентоведение и авторское право»

составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Академический рисунок»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются развитие художественно-изобразительных и пространственно-композиционных способностей, формирование основ учебного рисунка и изобразительной культуры, необходимых в рисовании пространственных форм с натуры, по представлению и воображению.

Задачи дисциплины:

- привить базовые навыки видения окружающего мира и его адекватного изображения на плоскости;
- овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов;
- знакомство с возможными методами преподавания академического рисунка в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Академический рисунок» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Академический рисунок» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате освоения дисциплины «Академический рисунок» обучающийся должен:

Знать:

- теорию света и цвета;
- правило перспективы, основные методы и особенности рисования по представлению и воображению.

Уметь:

- воссоздавать формы предмета по ортогональным проекциям по законам перспективы;
- уметь изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.

Владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения объемно-пространственных форм и их композиций с натуры, по представлению и воображению;

- методами изобразительного языка академического рисунка.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Академический рисунок» составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Академическая живопись»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Академическая живопись» являются развитие художественно-изобразительных и пространственно-композиционных способностей, формирование основ учебного рисунка и изобразительной культуры, необходимых в рисовании пространственных форм с натуры, по представлению и воображению.

Задачи дисциплины:

- подготовить обучающихся к художественной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа;

- подготовить обучающихся к проектной деятельности в области создания художественных изделий с использованием живописных приёмов;

- подготовить обучающихся к самообучению и непрерывному профессиональному самосовершенствованию.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;
педагогическая.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Академическая живопись» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Академическая живопись» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

В результате освоения дисциплины «Академическая живопись» обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности развития искусства живописи;
- творчество выдающихся мастеров живописи;
- поэтапность исполнения академических постановок;
- основы рисунка, композиции;
- приемы и методы исполнения;
- материалы исполнения;
- специфику организации творческого процесса;
- оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты.

Уметь:

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
 - анализировать и передавать конструкцию формы предмета с точки зрения ее пространственной организации, пластического строения, материала;
 - компоновать предметы в выбранном формате картинной плоскости;
- использовать цветовые, тональные отношения объектов.

Владеть:

- инструментами (кисть, краски) на материале (бумага, картон);
- использовать различные технические приемы и методы исполнения живописного произведения;
- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- методами изобразительного языка академической живописи.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Академическая живопись» составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Проектирование»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Проектирование»:

- изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности в практической плоскости графическими и пластическими средствами;
- изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира;
- формирование творческого мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

проектная;

информационно-технологическая;

организационно-управленческая;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Проектирование» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Проектирование» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ((ОПК-4);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной

деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта на практике (ПК-6);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн – проекта (ПК-8);

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту и готовить полный набор документации по дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

В результате освоения дисциплины «Проектирование» обучающийся должен:

Знать:

- принципы построения и выполнения ортогональных и аксонометрических чертежей архитектурных фрагментов среды и дизайн – объектов;

- принципы построения воздушной перспективы;

- законы масштабирования архитектурной среды, масштаб цвета средового объекта;

- приемы цветовой организации объемно-пространственной среды;

- основы функциональной организации интерьерных пространств.

Уметь:

- работать в технике традиционной архитектурной отмывки;
- выполнять проекты в технике компьютерной графики;
- пользоваться основными методами макетирования и моделирования;
- применять в макете современные материалы;
- проводить фотосессию;
- пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики;
- создавать видеопрезентацию проекта в режиме слайд-шоу.

Владеть:

- осмыслением поставленных проектных творческих задач, созданием проектной концепции;
- практическими навыками решения проектных задач;
- основными законами композиции в организации графической плоскости и в дизайне объемно-пространственного средового объекта;
- фундаментальными законами колористики и умением применять их на практике;
- методикой подготовки сопроводительных документов к проекту;
- навыками общения с клиентом – заказчиком посредством дизайн – проекта;
- навыками самостоятельного чтения лекций или проведения практических занятий в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования;
- способен планировать учебный процесс и выполнять методическую работу.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Проектирование» составляет 25 зачетные единицы, 900 часов.

Промежуточная аттестация – экзамен, курсовой проект.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Экологические основы природопользования»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

1. 1. Цели изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у бакалавров знаний и умений, необходимых для обеспечения рационального природопользования в соответствии с принципами устойчивого развития эколого-экономических систем, формирование умений работать с источниками экологического права, экологической документацией предприятий (фирм и др.); учитывать

экологические факторы в профессиональной и бытовой деятельности, осуществлять анализ последствий хозяйственной и иной деятельности с учетом особенностей природной среды.

Учебные задачи дисциплины:

- изучить теоретические основы общей экологии;
- изучить виды используемых природных ресурсов, их свойства, особенности распространения в биосфере;
- ознакомить студентов с изменениями, происходящими в биосфере под влиянием антропогенной деятельности;
- рассмотреть социальные и экономические последствия загрязнения окружающей природной среды;
- сформировать базовые знания основ рационального природопользования;
- изучить инструменты управления природопользованием в условиях развития рыночной экономики;
- научить студентов пользоваться источниками экологического права, работать с корпоративной экологической документацией.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Экологические основы природопользования» имеет

индекс Б1.Б.10, входит в базовую часть Блока 1 обязательных дисциплин программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Знание экологических проблем современного общества необходимо для обоснования и реализаций природоохранных стратегий, обеспечения рационального использования природных ресурсов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами базовой и вариативной части ООП в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 .62 «Дизайн», дисциплина «Экологические основы природопользования» направлена на формирование общекультурных (ОК) компетенций :

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способностью к работе в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

В результате освоения дисциплины «Экологические основы природопользования» обучающийся должен:

Знать:

– основные функции природной среды в эколого-экономических системах, свойства и закономерности развития природных и антропогенных систем, уникальность природно-ресурсного потенциала РФ, сущность природопользования, экономические и социальные последствия природопользования, глобальные и региональные экологические проблемы;

– права и обязанности в сфере природопользования и охраны окружающей среды в соответствии с Конституцией РФ, национальные интересы России;

– принципы рационального использования природных ресурсов, мероприятия, обеспечивающие природоохранный эффект, основные направления экологизации продукции, зданий, экологические аспекты профессиональной деятельности;

– действующие регламенты природопользования, административно-правовой и экономический механизмы природопользования

информационное обеспечение природопользования, его основные задачи, принципиальную схему экологического мониторинга;

– способы минимизации отрицательного воздействия на окружающую среду при осуществлении профессиональной деятельности, разрабатывать

проекты, реализация которых будет отвечать требованиям экологической безопасности.

Уметь:

– вести экологический учет в организации, определять количественные показатели воздействия организации на окружающую среду, использовать информацию о состоянии окружающей среды и воздействии на окружающую среду для определения миссии и экологической политики организации.

– устанавливать связи между компонентами эколого-экономических систем;

– анализировать причины и последствия ухудшения качества окружающей среды;

– выбирать наиболее экологичные материалы, сырье, реализовывать энерго- и ресурсосберегающие мероприятия, определять платежи за негативное воздействие на окружающую среду.

Владеть:

– навыками работы с экологическими нормативами и лимитами, методами определения количественных показателей воздействия деятельности на ОС, навыками планирования природоохранной деятельности (на уровне организации);

– навыками поиска и систематизации информации о состоянии окружающей среды;

– навыками работы с экологической документацией.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов или 3 зач.ед.
Промежуточная аттестации – зачет.

**Аннотация программы дисциплины
«Культурология»
для направления подготовки «Дизайн».**

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цели освоения дисциплины:

- познакомить студентов с основами культурологии;
- изучить ключевые культурологические концепции (теория культуры);
- познакомить студентов с основными культурно-историческими центрами и цивилизациями мира (история культуры);

- познакомить студентов с основными этапами истории западноевропейской, русской и татарской культур (история культуры);

- познакомить студентов с изменениями, происходящими в

современной культуре;

- раскрыть социальные функции культуры;
- способствовать ориентации студентов в основных феноменах культуры;
- способствовать осмыслению студентами получаемых знаний и понятий культурологии.

Учебные задачи дисциплины:

- изучить теоретические и методологические основы культурологии;
- познакомить студентов с основными культурными ценностями современности и их трансформациями;
- познакомить студентов с изменениями, происходящими в современной культуре;
- рассмотреть социальные функции культуры и их роль в современном мире;
- сформировать базовые знания в области культуры;
- научить студентов методам и стратегиям осуществления эффективного культурного взаимодействия в современном мире.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Культурология» относится к группе обязательных дисциплин и входит в Блок 1. Знания и умения, усвоенные студентами в процессе изучения дисциплины, необходимы в качестве методологической предпосылки для освоения иных гуманитарных, социальных и профессиональных дисциплин, помогут лучше ориентироваться в многогранном современном мире.

Основное значение дисциплины «Культурология» в образовании бакалавра состоит в обретении способности к самостоятельному мировоззренческому выбору, формированию иерархии ценностей. Освоение дисциплины «Культурология» является необходимой основой для последующего изучения курсов «Философии», «Социологии» и др., содержание которых связано с анализом различных аспектов духовной жизни человека и общества, пониманием и прогнозированием социальных процессов, социально-мировоззренческим развитием студентов, формированием их ценностно-ориентационных установок, культурных компетенций для осуществления будущей профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами базовой и вариативной части ООП в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», дисциплина «Культурология» направлена на формирование общекультурных (ОК) компетенций бакалавра:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способностью к работе в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа или 2 зач.ед.
Промежуточная аттестация – зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Экономика»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

1.1. Цель освоения дисциплины «Экономика» - заключается в изучении студентами основных базовых экономических понятий и законов, сути экономических явлений и их взаимосвязей, механизма действия современной рыночной системы.

1.2. Учебными задачами дисциплины «Экономика» являются:

- теоретическое освоение современных экономических концепций и моделей;

- приобретение практических навыков анализа и интерпретации показателей, характеризующих социально-экономические процессы и явления на микроуровне как в России, так и за рубежом;

- понимание содержания и сущности мероприятий в области бюджетно-налоговой, кредитно-денежной и инвестиционной политики, политики в области занятости, доходов и т.п.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины «Экономика» в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Экономики» является частью обязательной дисциплиной Блока 1, предусмотренного Федеральным государственным образовательным стандартом в структуре высшего образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В рамках дисциплины «Экономика» формируются общекультурные компетенции:

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

ОК -7 способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые экономические понятия и законы;
- этапы становления экономической науки характер и многообразие современного экономического знания, его взаимосвязи с экономической политикой, идеологическими доктринами современности;
- базовые экономические понятия, законы и основные направлений экономической науки;
- основные микро- и макроэкономические категории и показатели, методы их расчета.

Уметь:

- использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки;
- строить графики и схемы, иллюстрирующие различные экономические процессы и явления;
- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом действия экономических закономерностей на микро и макроуровнях;
- анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях, выявлять тенденции изменения социально-экономических показателей;
- применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Владеть:

- теоретическими основами и закономерностями функционирования экономики и уметь применять их к решению современных задач социально-экономического развития;
- основными понятиями и терминами макро- и микроэкономики, ориентироваться в содержании основных экономических проблем и различных подходах к их решению, иметь свое обоснованное представление

о логике экономического развития.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Экономика» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Маркетинг»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Маркетинг» - приобретение знаний и умений по выявлению, созданию и удовлетворению потребностей, разработке стратегий маркетинга, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления маркетинговой деятельности.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины «Маркетинг» в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Маркетинг» относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1 (Б1.Б.13).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В рамках дисциплины «Маркетинг» формируются общекультурные компетенции:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к работе в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- цели, принципы, функции, объекты, средства и методы маркетинга, сегментацию рынка, маркетинговую среду и её анализ, этапы маркетинговых исследований, организацию деятельности маркетинговых служб, стратегии маркетинга.

уметь:

- выявлять, формировать и удовлетворять потребности, применять средства и методы маркетинга, анализировать маркетинговую среду организации и конъюнктуру рынка, разрабатывать и анализировать стратегии маркетинга.

владеть:

- умениями и навыками организации маркетинговой деятельности и оценки ее эффективности, методами и средствами выявления и формирования спроса потребителей;
- умениями и навыками информационного обеспечения маркетинга (проведения маркетинговых исследований, в том числе сбора, обработки и анализа маркетинговой и иной необходимой информации).

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Маркетинг» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Промежуточная аттестация – зачет.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Информационные технологии»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является:

Учебная цель курса - изучение основ необходимых для практической работы с ЭВМ в системном прикладном программном обеспечении.

Задачами дисциплины являются: Рабочая программа предусматривает получение необходимых для практической работы с ЭВМ сведений о компьютере, программных продуктах для компьютерного дизайна, системном программном обеспечении для автоматизации разработки и выполнения конструкторской документации. Последовательное знакомство с возможностями программного обеспечения для деловой и художественной графики.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: предмет и объект деятельности в области дизайна, стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования.

уметь: анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; генерировать проектные идеи и выдвигать концепцию; разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию; представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать их в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики.

владеть: методами творческого процесса дизайнеров в проектировании интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, навыками выполнения поисковых эскизов, композиционных решений внутренних пространств; практическими навыками различных способов проектной графики, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами проектной деятельности.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Иностранный язык для делового общения»

Направление подготовки бакалавров «Дизайн»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

1.1. Цель освоения дисциплины «Иностранный язык для делового общения» - освоение практических основ иноязычного общения в рамках

направления своей специализации.

1.2. Учебными задачами дисциплины «Иностранный язык для делового общения» являются:

- изучение основных норм грамматики, лексики, фонетики иностранного языка во всех видах речевой деятельности;
- формирование умения общаться на профессиональные и бытовые темы на иностранном языке;
- формирование навыков публичных выступлений, проведения деловых бесед на иностранном языке
- формирование межкультурной компетенции студентов.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины «Иностранный язык для делового общения» в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Иностранный язык для делового общения» является дисциплиной Блока 1 базовой части (Б1.Б.15).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В рамках дисциплины «Иностранный язык для делового общения» формируются общекультурные компетенции:

- способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- основные принципы построения устной и письменной речи на иностранном языке
- грамматику и лексику, историю и культуру страны изучаемого иностранного языка, правила речевого этикета.

Уметь

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке
- использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности

Владеть

- лексическим минимумом общего и терминологического характера на иностранном языке

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык для делового общения» составляет 4 зачетные единицы, 144 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Начертательная геометрия»

направления подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Цель преподавания данной дисциплины заключается в изучение способов изображения пространственных форм на плоскости. Ознакомление с геометрическими принципами построения чертежей. Эта дисциплина по своему содержанию и методам занимает особое положение среди других наук, являясь лучшим средством развить у человека пространственное воображение, без которого немислимо творчество. На применении данной дисциплины основаны научные исследования в области кристаллографии, горного дела, физической химии, физико-химического анализа. Известна роль этой дисциплины в архитектуре, строительстве, в изобразительном искусстве.

Учебные задачи дисциплины

Основная задача дисциплины состоит в том, чтобы научить студентов грамотному выполнению и использованию чертежей как средство для изложения и применения технических замыслов и решений, то есть как средство информации.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Начертательная геометрия» является дисциплиной базовой части Блока 1.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
– способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-10);
– способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы черчения;

- основные правила оформления чертежей, установленные государственными стандартами ЕСКД.

Уметь:

- читать чертежи деталей и сборочных единиц;
- выполнять чертежи и эскизы.

Владеть:

- теоретическими основами построения изображений точек, прямых, плоскостей и отдельных видов пространственных линий и поверхностей на плоскости.

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура и спорт»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цель дисциплины

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие воспитательные, образовательные, развивающие и оздоровительные задачи:

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовки ее к профессиональной деятельности;

– знание теоретических и практических основ физической культуры и ведения здорового образа жизни;

– формирование мотивационного отношения к физической культуре, ведение здорового образа жизни, физического самовоспитания и самосовершенствования, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– овладения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей физической и профессионально-прикладной

физической подготовки студентов, определяющей их психофизическую готовность к будущей профессиональной деятельности;

– разработка и составление индивидуальной комплексной программы коррекции состояния здоровья человека;

– приобретение жизненного опыта творческого использования физкультурно-оздоровительной деятельности для достижения жизненных целей и профессионального роста.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Физическая культура» составлен в соответствии с ФГОС ВО по специальностям.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Физическая культура» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

(ОК-8).

Требования к входным знаниям, умениям студента по физической культуре:

знать/ понимать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

- в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Цветоведение и колористика»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Цветоведение и колористика»

- изучение теории цвета;
- изучение особенностей изображения цвета на плоскости;
- изучение особенностей изображения цвета на рельефной поверхности;
- изучение связи цвета с объемом;
- освоение цвето-пространственной среды;
- практическое выполнение заданий в плоскостной или макетной форме.

Задача дисциплины:

- познакомить обучающихся с физиологией восприятия цвета и его психологическое воздействие, цветовыми рядами, приемами цветовой гармонизации.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

педагогическая.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Цветоведение и колористика» является обязательной

дисциплиной Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Цветоведение и колористика» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

В результате освоения дисциплины «Цветоведение и колористика» обучающийся должен:

Знать:

- определение цвета и света;
- основы теории цвета;
- отличие хроматических цветов от ахроматических;
- особенности восприятия цвета человеком; устройство глаза;
- основные принципы систематизации цвета;
- техника смешения цвета;
- отличие колористических композиций от живописных.

Уметь:

- профессионально владеть рабочим инструментом и рабочими материалами;
- создавать гармоничные пары в заданном формате;
- чувствовать цветовой колорит;
- различать теплое и холодное;
- использовать первичные знания о цвете в работе над пространственными композициями курса «Пропедевтика»;
- решать колористические задачи на бумаге.

Владеть:

- методами реализации основных знаний по цветоведению и колористике для последующей работы в курсе живописи;

- навыками применения ахроматических и хроматических цветов;
- навыками использования ассоциативных цветов;
- колорированием рельефной поверхности, объемных и пространственных форм.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Цветоведение и колористика» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Промежуточная аттестация – зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Технический рисунок»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Технический рисунок» являются развитие художественно-изобразительных и пространственно-композиционных способностей, формирование основ учебного рисунка и изобразительной культуры, необходимых в рисовании пространственных форм с натуры, по представлению и воображению.

Задачи дисциплины:

- привить базовые навыки видения окружающего мира и его адекватного изображения на плоскости;
- овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов;
- знакомство с возможными методами преподавания технического рисунка в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Технический рисунок» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Технический рисунок» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате освоения дисциплины «Технический рисунок» обучающийся должен:

Знать:

- теорию света и цвета;
- основы начертательной геометрии и теорию теней;
- правило перспективы;
- основы построения геометрических предметов;
- основные методы и особенности рисования по представлению и воображению.

Уметь:

- воссоздавать формы предмета по чертежу (в трёх проекциях);
- изображать ее в изометрических и свободных проекциях.

Владеть:

- различными техниками рисунка;
- различными графическими приемами;
- основами композиции.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Технический рисунок» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Промежуточная аттестация – зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Спецживопись»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Спецживопись»

Целью изучения дисциплины «Спецживопись» является: научить студентов владеть основами архитектурной живописи на базе усвоения основных законов и категорий изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов – будущих дизайнеров с теоретическими основами живописи, с основами цветоведения, перспективы, теории теней, композиции, с технологией и техникой живописи;
- развитие зрительной памяти, умение работать по памяти, представлению и воображению.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного

потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

педагогическая.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Спецживопись» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Спецживопись» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);
- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

В результате освоения дисциплины «Спецживопись» обучающийся должен:

Знать:

- принципы и методы реалистического изображения объемной формы средствами живописи;
- творчество выдающихся мастеров живописи;
- поэтапность исполнения академических постановок;
- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества.

Уметь:

- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей;
- компоновать предметы в выбранном формате картинной плоскости;

- правильно использовать цветовые, тональные отношения объектов.

Владеть:

- владеть инструментами (кисть, краски) на материале (бумага, картон, холст);

- различными техническими приемами исполнения живописного произведения.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Спецживопись» составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы эргономики»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Основы эргономики»

Целью изучения дисциплины «Основы эргономики» является: познакомить студентов с объективными характеристиками человеческого организма (антропометрических, биомеханических, физиологических, психологических) с целью оптимизации его взаимодействия со средой; углубить профессиональную подготовку будущих дизайнеров в области архитектурно-дизайнерского и эрго – дизайнерского проектирования.

Задачи дисциплины:

- научить студентов решать чрезвычайно важные проблемы превращения эргономики из науки, ограничивающей спектр тех или иных проектных решений, в научно-практическую деятельность, генерирующую новые направления развития человека и человеческого общества;

- познакомить студентов с основными положениями этой научной дисциплины с методами эргономического анализа исходной проектной ситуации и способами решения эргономических задач в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики,

повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

проектная;

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы эргономики» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Основы эргономики» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проектов (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта (ПК-8).

В результате освоения дисциплины «Основы эргономики» обучающийся должен:

Знать:

- основные методы эргономического анализа;
- приемы соматографических исследований;
- особенности организации среды для лиц пожилого возраста и инвалидов.

Уметь:

- применять на практике методы эргономического анализа;
- использовать приемы составления «профессиограмм» в нетрадиционных областях эргономических исследований (досуг, жилая среда и т.д.);
- использовать приемы соматографического моделирования в дизайнерском проектировании.

Владеть:

- методами эргономического анализа;
- знаниями эргономики в дизайнерском проектировании, как отдельных объектов, так и комплексных средовых объектов;
- знаниями правил техники безопасности при проектировании.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Основы эргономики» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Промежуточная аттестация – зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«История дизайна, науки и техники»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «История дизайна, науки и техники»: довести до сведения студентов комплекс научных данных о теоретико-методологических основах дизайна, науки и техники для формирования системы теоретических базовых знаний и восприятия целостного феномена современной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с базовыми терминами, понятиями и этапами становления техники, науки и профессионального дизайна;

- раскрыть принципиальные позиции и специфику художественно-проектной деятельности ведущих школ и мастеров мирового дизайна,
- развить у студентов интерес к изучению истории и потребность владеть информацией о достижениях в области дизайна, науки и техники;
- пробудить у студентов необходимость осмысления взаимосвязи технических достижений, научных изысканий и дизайна;
- научить систематизировать полученные знания в области истории и теории дизайна;
- воспитать у студентов толерантное отношение к достижениям в области дизайна, науки и техники во всех странах мирового сообщества.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

педагогическая.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История дизайна, науки и техники» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «История дизайна, науки и техники» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

В результате освоения дисциплины «Основы дизайна, науки и техники» обучающийся должен:

Знать:

- базовые понятия дизайна, науки и техники;
- исторические и теоретико-методологические основы становления дизайна, науки и техники;
- основные виды и стилевые направления дизайна;
- особенности научно-технического, социокультурного развития стран в разные исторические периоды.

Уметь:

- ориентироваться в направлениях, формах и видах дизайнерской деятельности;
- обобщать и анализировать стилевую специфику разных авторов и школ дизайнерского проектирования в социокультурном, историческом и философском аспектах;
- логически верно, аргументировано и ясно выражать свое мнение;
- самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять своё научное мировоззрение;
- осознавать социальную значимость своей будущей профессии, иметь высокую мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.

Владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, критическому анализу, восприятию и систематизации информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- навыками критической оценки дизайнерских решений в отечественной и зарубежной практике;

- уважительным и бережным отношением к культурно-историческому наследию, культурным традициям и терпимым восприятием социокультурных различий.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «История дизайна, науки и техники» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Промежуточная аттестация – зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Конструирование в дизайне среды» Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Конструирование в дизайне среды»

- приобретение студентами знаний в области архитектурных конструкций;

- освоение современных конструктивных средств и приемов решения интерьеров и средовых систем, согласующихся с практикой современного строительства и дизайна.

Задача дисциплины:

– развитие творческих способностей у студентов.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

проектная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Конструирование в дизайне среды» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Конструирование в дизайне среды» направлен на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК -2);

- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта на практике (ПК-6).

В результате освоения дисциплины «Конструирование в дизайне среды» обучающийся должен:

Знать:

- конструирование;
- элементы инженерно – строительного черчения;
- устройство узлов, подвесных потолков, лестниц, окон и др., которые определяют решение интерьера

Уметь:

- уметь конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства);
- читать чертежи;
- самостоятельно выполнять эскизы и чертежи деталей и узлов, принятых в проектах элементов интерьера.

Владеть:

- навыками конструктивного мышления;
- методами конструирования элементов конструкций традиционными и современными конструктивными системами.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Конструирование в дизайне среды» составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**«Архитектурно – дизайнерское материаловедение»****Направление подготовки «Дизайн»****1. Цели освоения дисциплины: «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»**

- приобретение студентами знаний о строительных материалах, формирующих предметно-пространственную среду; предметом изучения служат основные виды традиционных и новых материалов.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основами материаловедения;
- изучение физических, химических, механических, технологических и эксплуатационных свойств отделочных материалов;
- знание области применения отделочных материалов;
- формирование эстетических взглядов при отделке помещений, фасадов зданий и сооружений;
- знакомство с современными отделочными материалами.

Область профессиональной деятельности, включает:
творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:
предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

проектная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» направлен на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

В результате освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» обучающийся должен:

Знать:

- основные свойства строительных и отделочно-декоративных материалов, а также их эксплуатационные качества, композиционные возможности, цветовую палитру;
- применение тех или иных строительных материалов в решении интерьеров зданий различного назначения и в организации средовых систем.

Уметь:

- различать по внешнему виду отделочные материалы;
- предлагать в проектах определенный отделочный материал, соответствующий функциональному и эстетическому назначению помещений.

Владеть:

- знаниями технологии производства материалов с учетом ассортимента и номенклатуры применяемых изделий.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Ландшафтное проектирование»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Ландшафтное проектирование»:

- обучение основам ландшафтного дизайна
- усвоение принципов и методов изучения и оценки эстетических достоинств природных и природно-антропогенных ландшафтов;
- ознакомление с многовековым опытом ландшафтного искусства и достижениями современного ландшафтного дизайна.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами эстетической оценки ландшафта;
- сформировать умение студентов применять теоретические знания в своих курсовых проектах;
- проследить историю ландшафтного искусства, анализируя специфику важнейших садово-парковых стилей.

Область профессиональной деятельности, включает:
творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:
предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;
проектная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных компетенций (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта (ПК-4).

В результате освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» обучающийся должен:

Знать:

- ход развития истории ландшафтной архитектуры с древнейших времен до настоящего времени;

- особенности проектирования садов и парков различного профиля, зон отдыха, скверов и бульваров, набережных, озелененных территорий жилых комплексов, общественных центров, улиц и площадей.

Уметь:

- анализировать объекты ландшафтной архитектуры;

- дать анализ ландшафтной и пейзажной ситуации и уметь использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения.

Владеть:

- методикой проектирования садов и парков различного назначения, зон массового отдыха, скверов и бульваров, озелененных территорий жилых комплексов;

- разнообразными графическими приемами для представления архитектурно - ландшафтного решения проектируемого объекта.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтное проектирование» составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Промежуточная аттестация – экзамен, курсовой проект.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Компьютерный дизайн»
Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Компьютерный дизайн»:

Овладение навыками работы в современных графических компьютерных программах.

Ознакомление с понятиями и особенностью растровой и векторной графики и общими принципами работы соответствующих графических программ

Умение создавать двумерную растровую и векторную графику и редактировать ее.

Ознакомление с цветовыми пространствами, понятие цветовых моделей

Ознакомление с трехмерной графикой и оперирование объектами в трехмерном пространстве соответствующих программ

Задачи дисциплины:

- изучение рациональных приемов работы на примере наиболее распространенной в современной практике графических программ – CorelDraw, Autocad, SketchUP;

- приобретение навыков эффективной многовариантной работы, самостоятельному анализу задач, возникающих при создании и редактировании графических изображений в графических программах.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

проектная;

информационно-технологическая;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Компьютерный дизайн» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Компьютерный дизайн» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-10);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта на практике (ПК-6);
- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту и готовить полный набор документации по дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн – проектам (ПК-10).

В результате освоения дисциплины «Компьютерный дизайн» обучающийся должен:

Знать:

- Роль и назначение прикладного программного обеспечения для создания, редактирования на экране графических изображений;

- Особенности работы в программных системах для создания и редактирования трёхмерной графики и анимации;
- Назначение основных инструментов в среде программ SketchUP, Autocad и CorelDraw;
- Возможности той или иной программы;
- Разбираться в идентификации типа файла, поддержке определенного расширения файла той или иной программой;
- Отличия и преимущества растровых и векторных изображений;
- Типы трехмерного моделирования;
- Назначение и возможности модулей визуализации на примере программы V-Ray.

Уметь:

- организовывать работу в программных системах исходя из целей поставленной задачи;
- находить наиболее рациональные пути для решения той или иной задачи в среде программы;
- пользоваться инструментами программ, четко знать их тонкости и назначение;
- вести организованную, аккуратную работу в программах, использовать возможности слоев, упорядочивать составные части проекта;
- интегрировать файлы с другими программами, пользоваться инструментами экспорта и импорта;
- находить дополнительные материалы для ведения работы в программных средах;
- доводить проект до логического завершения, уметь подготавливать макеты для печати и вывода на экран в виде презентаций.

Владеть:

- Навыками работы в векторных и растровых графических редакторах;
- навыками моделирования трехмерных объектов в программных системах для создания и редактирования трёхмерной графики;
- возможностью упрощения работы в программах, связанной с использованием готовых блоков, клипартов, текстур установкой дополнительных плагинов.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Компьютерный дизайн» составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Инженерно – технологические основы в дизайне среды»
Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Инженерно-технологические основы дизайна среды»:

- освоение обучающимися нормативно-технической документации в строительстве;
- ознакомление обучающихся с основами строительной физики;
- освоение обучающимися инженерных методов расчета и проектирования основных систем жизнеобеспечения жилых и общественных зданий, а также прилегающих территорий;
- ознакомление обучающихся современными технологиями отделки зданий.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

проектная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Инженерно-технологические основы дизайна среды» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 дисциплин

основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Инженерно-технологические основы дизайна среды» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта (ПК-4).

В результате освоения дисциплины «Инженерно-технологические основы дизайна среды» обучающийся должен:

Знать:

- специфику дизайнерской деятельности;
- структуру нормативно-технической документации в строительстве, основные положения СНиП.

Уметь:

- применять нормативные документы и их основные положения в проектах;
- делать расчеты по применению СНиП в климатологии;
- применять общие положения расчета коэффициента естественного освещения (КЕО) и инсоляции;
- инженерные методы расчета установок искусственного освещения;
- рассчитывать ограждающие конструкции с позиций инженерного метода теплотехнического расчета;
- делать расчет влажностного состояния ограждающих конструкций в холодный период года;
- применять законы акустики при проектировании залов;
- рассчитывать количество светильников в проекте и подбирать их

типы в зависимости от отделки помещения.

Владеть:

- комплексом основных положений, обеспечивающих представление об инженерных системах жизнеобеспечения жилых и общественных зданий;
- теоретическими и практическими знаниями по основам дизайна.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Инженерно-технологические основы в дизайне среды» составляет 6 зачетных единиц, 216 часа. Промежуточная аттестация – экзамен.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Основы производственного мастерства»
Направление подготовки «Дизайн»**

1. Цели освоения дисциплины: «Основы производственного мастерства»:

- практическое выполнение заданий, полученных в ходе изучения дисциплины «проектирование», закрепление полученных в ходе освоения теории знаний;
- изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности в практической плоскости графическими и пластическими средствами;
- изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира;
- формирование творческого мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера.

Задачи дисциплины:

- формирование у студента профессиональных компетенций в области проектирования;
- развитие способности к самостоятельной творческой работе над проектом, включая все его составляющие: графическую часть, макет, визуализацию проекта;
- выполнение проектных заданий от небольших объемов до целостных объемно-пространственных комплексов.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;

информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

проектная;

информационно-технологическая;

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы производственного мастерства» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Основы производственного мастерства» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

- способностью к самоорганизации и саморазвитию (ОК-7);

- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в макетировании и моделировании (ОПК-4);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его

отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайна (ПК-8);

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту и готовить полный набор документации по дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн проекта (ПК-10).

В результате освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» обучающийся должен:

Знать:

- методику макетного проектирования;
- структуру и различные стадии макетного проектирования;
- принципы построения и выполнения ортогональных и аксонометрических чертежей архитектурных фрагментов среды и дизайн-объектов;

- принципы построения воздушной перспективы;
- законы масштабирования архитектурной среды, масштаб цвета средового объекта;

- приемы цветовой организации объемно-пространственной среды;
 - основы функциональной организации интерьерных пространств.

Уметь:

- работать в технике традиционной архитектурной отмывки;
- выполнять проекты в технике компьютерной графики;
- пользоваться основными методами макетирования и моделирования;
- применять в макете современные материалы;
- проводить фотосессию;
- пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики;
 - создавать видеопрезентацию проекта в режиме слайд-шоу.

Владеть:

- в процессе макетирования разнообразными макетными материалами;
- различными способами и техниками обработки таких материалов как бумага, картон и др.;

- осмыслением поставленных проектных творческих задач, созданием проектной концепции;

- практическими навыками решения проектных задач;

- основными законами композиции в организации графической плоскости и в дизайне объемно-пространственного средового объекта;
- фундаментальными законами колористики и умением применять их на практике;
- методикой подготовки сопроводительных документов к проекту;
- навыками общения с клиентом – заказчиком посредством дизайн – проекта.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Основы производственного мастерства» составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Академическая скульптура и пластическое моделирование» Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» являются развитие художественно-изобразительных и пространственно-композиционных способностей, формирование основ учебного рисунка и изобразительной культуры, необходимых в рисовании пространственных форм с натуры, по представлению и воображению.

Задачи дисциплины:

- изучение закономерностей формообразования;
- постижение принципов и методов скульптурного изображения объемной формы;
- повышение культуры восприятия;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа;
- понимание задач декоративной скульптуры и скульптурной группы;
- овладение навыками работы с различными пластическими материалами (пластилин, глина);
- изучение пластических композиционных средств, выражающихся в форме в трёх основных координатных направлениях (горизонталь, вертикаль, глубина);
- развитие пластических форм: линейное, плоскостное, объемное и

пространственное;

- развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате освоения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» обучающийся должен:

Знать:

- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- законы создания контррельефа, барельефа и горельефа.

Уметь:

- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.

Владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения объемно-пространственных форм и их композиций с натуры, по представлению и воображению;
- методами изобразительного языка академической скульптуры;
- приемами выполнения работ в материале.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Проектная графика»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Проектная графика» являются развитие художественно-изобразительных и пространственно-композиционных способностей, формирование основ изобразительной культуры и техники, необходимых в оформлении проектной графики.

Задачи дисциплины:

- привить базовые навыки видения окружающего мира и его адекватного

изображения на плоскости;

- овладение методами стилизации, техники и технологии различных изобразительных материалов;

- знакомство с возможными методами преподавания проектной графики в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство и дизайн.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

проектная;

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Проектная графика» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Проектная графика» направлен на

формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта на практике (ПК-6).

В результате освоения дисциплины «Проектная графика» обучающийся должен:

Знать:

- правила перспективы, основные методы и особенности рисования по представлению и воображению;
- законы масштабирования архитектурной среды, масштаб цвета средового объекта;
- теорию света и цвета;

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики;
- применять приемы стилизации объектов предметного мира, живой природы и человеческой фигуры;
- выполнять проекты в технике компьютерной графики.

Владеть:

- основными законами композиции в организации графической плоскости и в дизайне объемно-пространственного средового объекта;
- навыками линейно-конструктивного построения объемно-пространственных форм и их композиций с натуры, по представлению и воображению;
- основными законами колористики и умением применять их на практике при построении композиций в цвете.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Проектная графика» составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История искусств»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «История искусств» являются формирование у студентов представления о важнейших этапах развития зарубежного и отечественного искусства и культуры; о наиболее важных достижениях культуры и искусства; об основных закономерностях развития истории культуры и искусства.

Задачи дисциплины:

- ознакомление обучающихся с произведениями искусства;
- целенаправленное развитие творческих способностей, познавательной и эмоциональной активности, развитие навыков художественного восприятия;
- формирование мировоззрения, нравственного и эстетического идеала;
- воспитание культуры чувств.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История искусств» является базовой дисциплиной Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «История искусств» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-10).

В результате освоения дисциплины «История искусства» обучающийся должен:

Знать:

- историю культуры и искусства;
- классификацию видов искусства;
- тенденции развития современного мирового искусства.

Уметь:

- анализировать произведения в различных видах искусства и культуры;
- давать оценку предметам искусства и культуры;
- ориентироваться в специальной литературе и информационном пространстве по культуре и искусству.

Владеть:

- терминологией, принятой в истории культуры и искусства;
- теоретическими знаниями по истории культуры и искусства, необходимыми дизайнеру в его деятельности.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «История искусств» составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

(АЭРОБИКА)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (аэробика)» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» и относится к элективному курсу программы.

Дисциплина реализуется кафедрой физической культуры.

1. Цели освоения дисциплины

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Учебные задачи дисциплины

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовки ее к профессиональной деятельности;
- формирование знаний о теоретических и практических основах физической культуры и ведения здорового образа жизни;
- формирование мотивационного отношения к физической культуре, ведение здорового образа жизни, физического самовоспитания и самосовершенствования, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- формирование системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей физической и профессионально-прикладной физической подготовки студентов, определяющей их психофизическую готовность к будущей профессиональной деятельности;

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Область профессиональной деятельности, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное

образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурных (ОК):

- готовностью укреплять здоровье, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате изучения студент должен:

Знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

Владеть:

- умением повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- умением организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

- умением реализации способов формирования здорового образа жизни.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 328 ч. Промежуточный контроль - зачет

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (СИЛОВОЕ ТРОЕБОРЬЕ)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (силовое троеборье)» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» и относится к элективному курсу программы.

Дисциплина реализуется кафедрой физической культуры.

2. Цели освоения дисциплины

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Учебные задачи дисциплины

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовки ее к профессиональной деятельности;
- формирование знаний о теоретических и практических основах физической культуры и ведения здорового образа жизни;
- формирование мотивационного отношения к физической культуре, ведение здорового образа жизни, физического самовоспитания и самосовершенствования, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- формирование системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей физической и профессионально-прикладной физической подготовки студентов, определяющей их психофизическую готовность к будущей профессиональной деятельности;

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Область профессиональной деятельности, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;

информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурных (ОК):

- готовностью укреплять здоровье, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате изучения студент должен:

Знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

Владеть:

- умением повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- умением организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

- умением реализации способов формирования здорового образа жизни.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 328 ч. Промежуточный контроль - зачет

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (ПЛАВАНИЕ)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (плавание)» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» и относится к элективному курсу программы.

Дисциплина реализуется кафедрой физической культуры.

3. Цели освоения дисциплины

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Учебные задачи дисциплины

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовки ее к профессиональной деятельности;
- формирование знаний о теоретических и практических основах физической культуры и ведения здорового образа жизни;
- формирование мотивационного отношения к физической культуре, ведение здорового образа жизни, физического самовоспитания и самосовершенствования, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- формирование системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей физической и профессионально-прикладной физической подготовки студентов, определяющей их психофизическую готовность к будущей профессиональной деятельности;

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурных (ОК):

- готовностью укреплять здоровье, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате изучения студент должен:

Знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

Владеть:

- умением повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- умением организации и проведения индивидуального, коллективного

и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;
- умением реализации способов формирования здорового образа жизни.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 328 ч. Промежуточный контроль - зачет

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (настольный теннис)» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» и относится к элективному курсу программы.

Дисциплина реализуется кафедрой физической культуры.

4. Цели освоения дисциплины

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Учебные задачи дисциплины

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовки ее к профессиональной деятельности;
- формирование знаний о теоретических и практических основах физической культуры и ведения здорового образа жизни;
- формирование мотивационного отношения к физической культуре, ведение здорового образа жизни, физического самовоспитания и самосовершенствования, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- формирование системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей физической и профессионально-прикладной физической подготовки студентов, определяющей их психофизическую готовность к будущей профессиональной деятельности;

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурных (ОК):

- готовностью укреплять здоровье, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате изучения студент должен:

Знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

Владеть:

- умением повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- умением организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

- умением реализации способов формирования здорового образа жизни.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 328 ч. Промежуточный контроль - зачет

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика и методика преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин» Направление подготовки бакалавриата «Дизайн».

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

• формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления педагогической деятельности в области преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин.

1.2. Учебные задачи дисциплины

• раскрыть значение усвоения знаний в области преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин;

• обеспечение изучения программ преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин;

• воспитание творческого подхода к решению проблем преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики,

повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

педагогическая.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Педагогика и методика преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);
- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– методологические и теоретические основы преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин, его основные функции.

Уметь:

– использовать рекомендуемые методы преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин для организации совместной и

индивидуальной деятельности;

– оперировать понятиями и категориями преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин/

Владеть:

– методикой преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин с учетом возрастных особенностей детей;

– современными технологиями педагогической деятельности.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов. Промежуточная аттестация – зачет.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы дидактики в преподавании художественных и искусствоведческих дисциплин» Направление подготовки бакалавриата «Дизайн».

1.Цели освоения дисциплины

Целью изучения данной дисциплины является ознакомление обучающихся с теорией и практикой методической работы, для осуществления педагогической деятельности в области преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин.

Учебные задачи дисциплины

- ознакомить студентов с основами теории и истории развития художественных и искусствоведческих дисциплин;

- ознакомить студентов с методами и средствами художественно-эстетического воспитания;

- развить коммуникативные навыки, повысить коммуникативную компетентность;

- подготовка к методической и преподавательской работе.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую

деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

педагогическая.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Основы дидактики в преподавании художественных и искусствоведческих дисциплин» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);
- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методологические и теоретические основы преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин, основные функции.

Уметь:

- использовать рекомендуемые методы преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин для организации совместной и индивидуальной деятельности;
- оперировать понятиями и категориями преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин/

Владеть:

- методикой преподавания художественных и искусствоведческих дисциплин с учетом возрастных особенностей детей;
- современными технологиями педагогической деятельности.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов. Промежуточная аттестация – зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья к трудовой деятельности» направления подготовки «Дизайн»

1. Цели изучения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья к трудовой деятельности»:

- познакомить студентов с основами организации трудовой деятельности;
- способствовать формированию готовности у лиц с ограниченными возможностями здоровья к взаимодействию с трудовым коллективом, подготовка к прохождению производственной практики.
- способствовать ориентации студентов в основных вопросах организации трудовой деятельности;
- способствовать осмыслению студентами своих будущих профессиональных обязанностей.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование

конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

педагогическая.

2. Место дисциплины структуре АОП

Дисциплина «Адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья к трудовой деятельности» имеет индекс Б1.В.ДВ.5.3, относится к вариативной части образовательной программы (ООП) по направлению подготовки Дизайн. Является дисциплиной по выбору. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов, вид промежуточной аттестации – экзамен.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);
- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е., 108 часов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Спецрисунок»
Направление подготовки «Дизайн»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: «Спецрисунок»:

- освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека;
- освоение методики ведения длительного и краткосрочного рисунков;
- воспитание высокопрофессионального художника, обладающего достаточным мастерством для воплощения своих творческих идей и умеющего использовать приобретенные умения и навыки в прикладных целях.

Задачи дисциплины:

- овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов;
- ознакомление с возможными методами преподавания рисунка в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Спецрисунок» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Спецрисунок» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате освоения дисциплины «Спецрисунок» обучающийся должен:

Знать:

- историю развития искусства технического рисунка;
- законы изобразительной грамоты (линейную и воздушную перспективу, теорию света и цвета, теней);
- закономерности зрительного восприятия;
- пластическую анатомию животных и человека;
- средства выразительности рисунка (линию, штрих, пятно) и технику работы разными художественными материалами;
- элементарные законы композиции, методiku ведения рисунка с натуры, по памяти, представлению;
- методiku обучения искусству рисунка учеников различных возрастных категорий в учебных заведениях разного типа.

Уметь:

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению и воображению

объекты реальной действительности (натюрморт, интерьер, пейзаж);

- рисовать животных и птиц, передавая их характеристику и повадки;
- рисовать человека с передачей портретной характеристики;
- изображать человека в различных ракурсах и движениях в заданной

среде;

- выполнять рисунки различной продолжительности;
- правильно и выразительно компоновать изображения;
- передавать графическими средствами объем, фактуру, текстуру

материалов изображаемых объектов;

- графическими средствами проводить декоративную стилизацию реалистических изображений;

- комментировать и объяснять процесс рисования обучающимся.

Владеть:

- осмыслением поставленных творческих задач;
- приёмами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры;
- принципами художественно-образного изображения;
- выполнением проектных задач с помощью рисунка;
- основными навыками ведения длительного рисунка, зарисовки,

наброска;

- приёмами и средствами передачи объема и пространства в рисунке;
- навыками показа студентам приемов работы посредством рисунка -

эскиза и наброска;

- навыками работы различными рисовальными материалами для создания выразительных образов в рисунке; свободного использования графических средств выразительности.

5. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Спецрисунки» составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Художественная графика»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цель и задачи освоения дисциплины: «Художественная графика»

Целью освоения дисциплины «Художественная графика» является сформировать навыки конструктивного, аналитического понимания натурной формы, развить творческое дизайнерское мышление в создании художественного образа.

Задачей изучения дисциплины является овладение различными графическими техниками, материалами при выполнении рисунка фигуры человека в интерьере, мебели в интерьере, создавая целостность композиции, изображая при этом трехмерность заданного объекта.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Художественная графика» дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Художественная графика» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате освоения дисциплины «Художественная графика» обучающийся должен:

Знать:

- линейную и воздушную перспективу, теорию света и цвета, теней;
- закономерности зрительного восприятия;
- пластическую анатомию животных и человека;
- средства выразительности рисунка (линию, штрих, пятно) и технику работы разными художественными материалами;
- элементарные законы композиции;
- закономерности художественной организации внутреннего пространства интерьера.

Уметь:

- рисовать с натуры, по представлению и воображению объекты реальной действительности;
- правильно и выразительно компоновать изображения;
- передавать графическими средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов;
- выполнять краткосрочные наброски мебели и деталей интерьера;
- разрабатывать эскизы моделей мебели и частей интерьеров по заданию;
- графическими средствами проводить декоративную стилизацию реалистических изображений.

Владеть:

- различными навыками и приемами графического дизайна.

5. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Художественная графика» составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Декоративно – прикладное искусство в формировании среды»
Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Декоративно-прикладное искусство в формировании среды»:

- Раскрыть основные закономерности включения в интерьерную и городскую среду, наполненную объектами дизайна, произведений монументально-декоративного и прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- развитие у студентов образно-пространственного мышления;
- познакомить студентов с основными принципами композиционного формирования объема;
- развитие самостоятельного обращения к классическим образцам.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Декоративно – прикладное искусство в формировании

среды» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в формировании среды» направлен на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в формировании среды» обучающийся должен:

Знать:

- виды и характер художественных объектов, включаемых в городскую среду;

- типы планировочных решений и объемно-пространственных художественных объектов в благоустраиваемой среде.

Уметь:

- отличать удачное и неудачное включение объектов монументально-декоративного искусства во внешнее и внутреннее пространство, в том числе из истории архитектуры и интерьерного творчества;

- грамотно применять декоративные решения в интерьере и экстерьере;

- комплексно применять монументально-декоративные решения в среде обитания человека.

Владеть:

- навыками комплексного подхода к решению конкретного задания,

учитывая единство художественных и функционально-технических задач;

- навыками выполнения эскизов декоративного решения для конкретного интерьера в материале, изучая его технологические и художественные возможности, таким образом, приобретая навыки работы с материалом;

- вопросами масштабного соотношения произведений монументально-декоративного и прикладного искусства с объектами дизайна и архитектуры.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в формировании среды» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Декоративно – прикладное искусство Татарстана»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Декоративно – прикладное искусство в формировании среды»:

- Сформировать понятие об основных закономерностях включения в интерьерную и городскую среду произведений монументально-декоративного и прикладного искусства Татарстана.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с национальными традициями в декоративно-прикладном искусстве Татарстана; с историей возникновения, становления, развития, особенностями отдельных народных промыслов.

- развитие у студентов образно – пространственного мышления;

- познакомить студентов с основными принципами композиционного формирования объема в объекте декоративно – прикладного искусства.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство Татарстана» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Декоративно – прикладное искусство Татарстана» направлен на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство Татарстана» обучающийся должен:

Знать:

- роль декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Татарстана в развитии культуры и общества,
- художественно – образный язык народного декоративно – прикладного искусства Татарстана,
- историю и перспективы развития ДПИ и традиционных промыслов Татарстана,
- виды ДПИ Татарстана,
- татарские национальные традиции, стили, символику изделий ДПИ.

Уметь:

- разрабатывать эскизы и схемы изделий ДПИ Татарстана,
- создавать композицию для изделия ДПИ Татарстана,
- разработать эскиз для изделия, изготовить отдельные детали или фрагмент в определенной технике,
- использовать цветовые сочетания, характерные для данного вида ДПИ Татарстана, стиля, традиции, техники.

Владеть:

- методами и средствами композиционного творчества; средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования;
- навыками выполнения эскизов декоративного решения изделия ДПИ Татарстана в материале, изучая его технологические и художественные возможности, таким образом, приобретая навыки работы с материалом;
- вопросами масштабного соотношения произведений монументально-декоративного и прикладного искусства с объектами дизайна и архитектуры.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Декоративно – прикладное искусство Татарстана» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Методология дизайн - проектирования»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление обучающихся с основными теоретическими и методологическими положениями, касающимися проектирования объектов предметно-пространственной среды, окружающей человека.

Область профессиональной деятельности, включает:
творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:
предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;
проектная;
педагогическая.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Методология дизайн – проектирования» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Методология дизайн – проектирования» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

(ОК-2);

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта (ПК-4);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн – проекта (ПК-8);

- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

В результате освоения дисциплины «Методология дизайн – проектирования» обучающийся должен:

Знать:

- образную, объемно-пространственную, планировочную, детальную части работы;

- этапы ведения проектной работы.

Уметь:

- работать с клиентом;

- подготавливать и читать рабочие чертежи;

- выявлять общий художественный характер решения проектируемого объекта.

Владеть:

- знаниями основных параметров и норм проектирования;

- умением творчески анализировать и понимать задачи, стоящие перед проектантом, и воплощать их в дизайн-проектах как небольших, так и крупных объемно-пространственных формах.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Методология дизайн-проектирования» составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Промежуточная аттестация – экзамен.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Методология и разработка проектных решений»
Направление подготовки «Дизайн»**

1. Цели освоения дисциплины: «Методология и разработка проектных решений»:

ознакомление обучающихся с основными методами, способами, приемами и особенностями, касающимися проектирования объектов предметно-пространственной среды, как экстерьерного, так и интерьерного назначения.

Задачи дисциплины:

- освоение методики создания объектов дизайна различного назначения,
- освоение специфики и основных методов дизайнерской проектно-художественной деятельности,
- развитие у студента культуры проектирования и навыков проектного мышления.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;
проектная;
педагогическая.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Методология и разработка проектных решений» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Методология и разработка проектных решений» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта (ПК-4);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн – проекта (ПК-8);
- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях

дополнительного образования (ПК-13).

В результате освоения дисциплины «Методология и разработка проектных решений» обучающийся должен:

Знать:

- методологию деятельности при разработке объектов дизайна,
- последовательность разработки дизайн-проекта,
- современные методы дизайн-проектирования,
- концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.

Уметь:

- формулировать концепцию проекта,
- формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа,
- осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи,
- соотносить авторскую идею с требованиями потребителя,
- выбирать методы современного дизайн-проектирования,
- разрабатывать дизайн-проект.

Владеть:

- представлениями о теории и методологии дизайна,
- знаниями о современных методах разработки дизайн-проекта,
- знаниями о методах инженерного творчества в разработке швейного изделия,
- представлениями о технологиях и материалах, применяемых в современном дизайн-проекте.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Методология и разработка проектных решений» составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Типология форм архитектурной среды» Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Типология форм архитектурной среды»:

- ознакомление с нормами проектирования зданий и сооружений;
- дать общее представление о типологии зданий;

- показать тенденции развития архитектуры и строительства.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

художественная;

проектная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» является дисциплиной по выбору вариативной части федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Типология форм архитектурной среды» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной

деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта (ПК-4).

В результате освоения дисциплины «Типология форм архитектурной среды» обучающийся должен:

Знать:

- современное состояние проблем типологии форм архитектурной среды;

- основы климатологии, акустики;

- основные требования к зданиям.

Уметь:

- определять классификацию и номенклатуру типов и видов зданий;

- составлять размеры, определять характеры, технологические связи помещений и оборудования внутри здания.

Владеть:

- знаниями основных параметров и норм проектирования;

- умением творчески анализировать и понимать новые явления в архитектурном проектировании.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Типология форм архитектурной среды» составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен, курсовой проект.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Типологическая классификация средовых объектов»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Типологическая классификация средовых объектов»:

- сформировать понятие о среде, окружающей человека, как материале

для создания оптимальных дизайнерских решений.

Задачи дисциплины:

- изучение типологических особенностей открытых и закрытых пространств;
- изучение принципов организации жилой, производственной и общественной среды;
- изучение принципов организации открытых пространств городской среды;
- формирования понятия об интегральных формах среды;
- ознакомление с основными тенденциями развития архитектурной среды, перспективными и поисковыми формами среды.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Типологическая классификация средовых объектов» является дисциплиной по выбору вариативной части основной образовательной программы высшего образования по направлению

подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Типологическая классификация средовых объектов» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта (ПК-4).

В результате освоения дисциплины «Типологическая классификация средовых объектов» обучающийся должен:

Знать:

- типологию средовых объектов и их объемно-планировочных и конструктивных решений, а также их комплексов,
- типы и классификацию объектов средового наполнения,
- теоретические основы проектирования дизайн-проектирования.

Уметь:

- классифицировать средовые объекты в соответствии с функциональными, конструктивными и эстетическими принципами формирования архитектурно-дизайнерских объектов;
- выявлять различные типы объектов и формулировать принципы их классификации;

Владеть:

- методами архитектурно-дизайнерского проектирования;
- навыками использования профессиональной терминологии;
- навыками поиска рациональных и эффективных проектных решений, понимание задач и методов их выбора на основе использования специальной литературы.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Типологическая классификация средовых объектов» составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен, курсовой проект.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Организация архитектурно – дизайнерской деятельности»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности»:

- изучение основ практической организации архитектурно-дизайнерского производства, связанного с проектированием интерьеров, элементов благоустройства, наружной рекламы и других объектов дизайнерской среды.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

проектная;

информационно-технологическая;

организационно-управленческая;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности» является дисциплиной по выбору вариативной части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности» направлен на формирование следующих профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта (ПК-4);

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн - проектам (ПК-10);

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

В результате освоения дисциплины «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности» обучающийся должен:

Знать:

- порядок ведения проектной документации;
- источники получения необходимой деловой документации по использованию правил и норм в строительстве.

Уметь:

- поэтапно вести архитектурно-дизайнерские документы на каждый этап проектирования и строительства;

- проводить первый этап работы, куда входит утверждение задания, составление плана работы и обсуждение концепции решения объекта с заказчиком.

Владеть:

- составлением сметной документации к проекту.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности» составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Организация проектной деятельности»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Организация проектной деятельности»:

- изучение основ проектной организации архитектурно-дизайнерского производства, связанного с проектированием интерьеров, элементов благоустройства, наружной рекламы и других объектов дизайнерской среды.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

проектная;

информационно-технологическая;

организационно-управленческая;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Организация проектной деятельности» является дисциплиной по выбору вариативной части основной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» направлен на формирование следующих профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта (ПК-4);

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн - проектам (ПК-10);

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

В результате освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» обучающийся должен:

Знать:

- порядок ведения проектной документации;
- нормативные правовые акты;
- источники получения необходимой деловой документации по использованию правил и норм в строительстве.

Уметь:

- поэтапно вести проектную документацию на каждый этап проектирования и строительства;
- проводить все этапы работы, куда входит утверждение задания, составление плана работы и обсуждение концепции решения объекта с

заказчиком.

Владеть:

- составлением сметной документации к проекту;
- современными информационными технологиями для реализации и создания необходимой документации.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Организация проектной деятельности» составляет 5 зачетных единиц, 180 часа.

Промежуточная аттестация – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Пропедевтика»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Пропедевтика»:

- ознакомить студентов с основными понятиями дизайна и особенностями построения средового и интерьерного пространства;
- ознакомить студентов со становлением и развитием дизайна среди других видов современной проектно – художественной деятельности;
- ввести в область профессиональных понятий и терминов и профессиональному подходу к решению проектных задач.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна

среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

Художественная.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Пропедевтика» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Пропедевтика» направлен на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате освоения дисциплины «Пропедевтика» обучающийся должен:

Знать:

- специфику дизайнерской деятельности;
- историю становления дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности;
- тенденции развития архитектуры и дизайна во взаимосвязи с социально-экономическим и научно-техническим развитием общества.

Уметь:

- ставить цели и формулировать задачи, связанные с раскрытием основ проектно-художественного языка дизайнера;

- расширять кругозор в области дизайна.

Владеть:

- начальными знаниями об истории, культуре, науке и технике через раскрытие содержания архитектуры и дизайна, осознание их роли в мировом историческом и культурном процессе;

- теоретическими и практическими знаниями по основам дизайна.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Пропедевтика» составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Промежуточная аттестация – экзамен, курсовой проект.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Спецкомпозиция»

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины: «Спецкомпозиция»:

Целью изучения дисциплины «Спецкомпозиция» является закрепление обучающимися приемов построения композиции на основе использования методов и средств художественного творчества, развитие абстрактно-ассоциативного и плоскостного мышления, совершенствование технологических приемов выполнения композиционных построений в разнообразных художественных техниках.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна

среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности:

Художественная.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Спецкомпозиция» является дисциплиной по выбору вариативной части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Спецкомпозиция» направлен на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате освоения дисциплины «Спецкомпозиция» обучающийся должен:

Знать:

- научно-теоретические и методические основы композиции;
- выразительные средства композиции;
- законы, правила, приемы и средства композиции;
- художественные материалы и техники выполнения композиции;
- методы самостоятельного мышления и осмысления композиционных задач.

Уметь:

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реального мира;

- стилизовать и трансформировать объекты в художественные образы композиции;
- образно-ассоциативно мыслить, выражать свои мысли и чувства языком композиции;
- расширять кругозор в области дизайна.

Владеть:

- умением смоделировать ситуацию, побуждающую к созданию художественного образа, разрушая сложившиеся стереотипы;
- современными информационными технологиями;
- способностью к творческому самовыражению;
- теоретическими и практическими знаниями по основам дизайна.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Спецкомпозиция» составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Промежуточная аттестация – экзамен, курсовой проект.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Инфокоммуникационные технологии обучения

Направление подготовки «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Формирование у студентов системы знаний об инфокоммуникационных технологиях (ИКТ), об особенностях образовательного процесса, об основных нормативно-правовых документах, регулирующих деятельность образовательных учреждений.

Область профессиональной деятельности, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,

транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Инфокоммуникационные технологии обучения» является факультативной дисциплиной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения факультатива

В рамках освоения факультативной дисциплины формируются следующие компетенции:

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Промежуточная аттестация – зачет.