

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)»**



Утверждаю

Ректор

Тимирязова А.В.

02 июля 2018 г.

протокол Ученого совета № 5

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 «ДИЗАЙН»

Профиль подготовки
Дизайн среды

Прикладной бакалавриат

Квалификация (степень выпускника)
Бакалавр

Нормативный срок освоения программы – 4 года

Казань 2018

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Краткая характеристика ООП

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (бакалавриата), реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и профилю подготовки Дизайн среды представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе *федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО)*, а также с учетом рекомендованной профильным учебно-методическим объединением примерной основной образовательной программы.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Основными пользователями образовательной программы являются:

- профессорско-преподавательский коллектив Казанского инновационного университета имени В.Г. Тимирясова (ИЭУП)», ответственный за реализацию основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»;
- обучающиеся, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы по данному направлению подготовки, а также абитуриенты Университета;
- ректор Казанского инновационного университета имени В.Г. Тимирясова (ИЭУП), проректоры, иные должностные лица, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников;
- государственные экзаменационные комиссии, осуществляющие оценку качества подготовки выпускников;
- объединения специалистов и работодателей, саморегулируемые организации в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
- органы, обеспечивающие финансирование высшего образования;
- уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования;
- уполномоченные государственные органы исполнительной власти, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе высшего образования.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ООП – основная образовательная программа;
ОК – общекультурные компетенции;
ОПК – общепрофессиональные компетенции;
ПК – профессиональные компетенции;
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

В настоящей программе используются следующие термины и определения в соответствии с Законом РФ «Об образовании», а также с международными документами в сфере высшего образования:

- **вид профессиональной деятельности** – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

- **зачетная единица** – мера трудоемкости образовательной программы;

- **компетенция** – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

- **направление подготовки** – совокупность образовательных программ различного уровня в одной профессиональной области;

- **объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

- **область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

- **основная образовательная программа бакалавриата (бакалавриатская программа)** – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), оценочные средства и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии;

- **профиль** – направленность основной образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

- **результаты обучения** – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

- **учебный цикл** – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки Дизайн.

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании

в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата);

- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г.Тимирязова (ИЭУП)»;

- Нормативные документы ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г.Тимирязова (ИЭУП)».

1.3 Требования к поступающему

Требования к поступающим определяются действующим Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования, утвержденными Министерством образования и науки РФ и Правилами приема в ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г.Тимирязова (ИЭУП)».

К освоению образовательных программ допускаются лица, имеющие среднее общее образование или профессиональное образование (среднее профессиональное образование, высшее образование).

Прием на обучение по программам бакалавриата лиц, поступающих на базе среднего общего образования производится по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Прием на обучение по программам бакалавриата лиц, поступающих на базе профессионального образования (среднее профессиональное образование, высшее образование) производится по результатам вступительных испытаний, проводимых Университетом самостоятельно.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы (в зачетных единицах) и соответствующая квалификация (степень) приведены в таблице 1.

Таблица 1. Сроки, трудоемкость освоения ООП и квалификация (степень) выпускников

Наименование ООП	Форма реализации ООП	Квалификация (степень)		Нормативный срок освоения ООП	Трудоемкость (в зачетных единицах)
		код в соответствии с принятой классификацией ООП	наименование		
ООП бакалавриата	Очная форма	54.03.01	бакалавр	4 года	240

Лицам, имеющим среднее профессиональное или высшее образование предоставляется право на ускоренное обучение по индивидуальным учебным планам (3-3,5 года).

2. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДИЗАЙН.

Профиль **Дизайн среды** обеспечивает формирование компетенций, позволяющих выпускникам активно участвовать в творческой деятельности в различных видах дизайна.

Профессиональная деятельность осуществляется в штате организаций различных направлений деятельности: рекламные, PR и различные креативные агентства, типографии, мебельные салоны, архитектурно-строительные компании, учебные заведения. Выпускники могут работать в области таких современных и интересных отраслях, как графический дизайн, промышленный, дизайн городской среды и благоустройства территорий, ландшафтный дизайн.

Профильное обучение дает комплекс знаний и умений в области искусства и дизайна, проектирования архитектурно – дизайнерских объектов, технологий и материалов, развивает объемно – пространственное мышление, технические проектные и графические навыки, позволяющие демонстрировать высокий проектно – творческий уровень. Важнейшим аспектом обучения является развитие креативного мышления, нестандартного творческого подхода, позволяющего в процессе обучения и в дальнейшей практической деятельности формировать проектные замыслы при создании принципиально новых, прогрессивных проектных решений, инновационных идей и образов.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН.

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно – пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно – художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышению уровня культуры и качества жизни населения;
художественное образование.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

предметно – пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт – дизайна;
преподавание художественных дисциплин (модулей).

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

В процессе обучения выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн готовятся к следующим видам профессиональной деятельности:

художественная;
проектная;
информационно-технологическая;
организационно-управленческая;
педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовятся обучения выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и

объединениями работодателей.

3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата решает следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формирования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн – проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно – художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

информационно – технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно – управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

готовностью организовать проектную деятельность;

педагогическая деятельность:

способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН».

4.1. Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

4.2. Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн – проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при

- преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

4.3. Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта (ПК-8);

информационно – технологическая деятельность:

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту и готовить полный набор документации по дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн - проектам (ПК-10);

организационно – управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей

профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

педагогическая деятельность:

– способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙН.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программами практик, иными компонентами, а также оценочными и методическими материалами.

5.1 Календарный учебный график

В календарном учебном графике отражена последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы (см. Календарный учебный график).

5.2 Учебный план

Учебный план подготовки бакалавра составленный по циклам дисциплин, содержащий базовую и вариативную части, включает перечень дисциплин, их трудоемкость и последовательность изучения. В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах (см. Учебный план).

Величина зачетной единицы в пределах от 25 до 30 астрономических часов является единой в рамках учебного плана.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее – контактная работа обучающихся с преподавателем) (занятия лекционного типа (лекции и иные учебные

занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации); иную контактную работу (при необходимости), предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.)

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объем контактной работы определяется образовательной программой по направлению подготовки бакалавриата Дизайн (см. Учебный план).

Учебный план состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

5.3 Рабочие программы дисциплин (модулей).

В ООП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды») представлены аннотации рабочих программ всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента (см. Приложение Аннотации к рабочим программам дисциплин).

5.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» Блок 2 «Практики» в полном объеме относится к вариативной части программы.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и

профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» предусмотрены практики (см. Программы практики):

– учебная: Творческая практика – 6 недель и Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности – 4 недели

– производственная: Практика по получению профессиональных умений и опыта и опыта профессиональной деятельности – 4 недели и Преддипломная практика – 6 недель.

6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙН

6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией материалами по всем дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Аннотация каждой из учебных дисциплин (курсов, модулей) по направлению «Дизайн» представлена в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения на сайте вуза.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

– наименование дисциплины (модуля);
– перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

– указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

– объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;

– содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

– перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

– фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (вопросы для самопроверки; вопросы и задания для самостоятельной работы; эссе, рефераты или доклады по теме; тематику курсовых работ; вопросы к экзамену; тесты для контроля знаний)

– перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

- перечень ресурсов информационно – телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально – технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;

- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- указание места практики в структуре образовательной программы;

- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

- содержание практики;

- указание форм отчетности по практике;

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонды оценочных средств могут включать в себя:

- вопросы для самопроверки

- вопросы и задания для самостоятельной работы

- эссе, рефераты или доклады по теме

- тематика курсовых работ

- вопросы к экзамену, зачету

- тесты для контроля знаний

- творческие задания

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам,

формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы. Для занятий оборудован специальный компьютерный класс, в котором проводятся занятия по различным дисциплинам направления подготовки «Дизайн», обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет для самостоятельной подготовки.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Вся деятельность библиотеки направлена на поддержку учебного процесса, научной деятельности университета, содействие в подготовке высококвалифицированных кадров.

С компьютеров читального зала обучающийся имеет доступ к информационным ресурсам:

- справочно-правовая система Гарант;
- виртуальный читальный зал и база диссертаций РГБ;
- к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

Формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система («ИНФРА-М», znanium.com.) обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

В Электронной образовательной среде каждый студент имеет доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к электронным учебным пособиям преподавателей нашего вуза.

Кадровое обеспечение реализации ООП

Реализация программы бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» обеспечивается руководящими и научно – педагогическими работниками вуза, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися проектно – художественной, художественно – творческой, научно – методической деятельностью.

Доля штатных преподавателей, реализующих программу бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн», составляет 71 % от общего количества

научно – педагогических работников вуза.

Доля научно – педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно – педагогических работников, реализующих программу бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн», составляет более 80 %.

Доля научно – педагогических работников, имеющих ученую степень в общем числе научно – педагогических работников, реализующих программу бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн», составляет более 70 %.

Преподаватели, реализующие программу бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн», являются членами Союза художников России и Татарстана, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России.

Доля преподавателей из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с профилем реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 7%.

Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП

Казанский инновационный университет имени В.Г.Тимирязова (ИЭУП), реализующий основную образовательную программу подготовки бакалавров по направлению подготовки «Дизайн», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно – творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам (см. Перечень материально-технического обеспечения).

Для проведения лекционных занятий используется аудиторный фонд университета. Имеются мультимедийные устройства, которые используются при выполнении и защите курсовых и выпускных квалификационных работ.

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Вуз располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Материально-техническая база соответствует требованиям и позволяет реализовать ООП в полном объеме.

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Условия, созданные в КИУ (ИЭУП) для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Организация воспитательной работы в университете осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных, общественных и самостоятельных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная работа со студентами Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова является важнейшей составной частью деятельности вуза, факультетов и каждого преподавателя. «Каждая личность уникальна» – этот принцип является ключевым. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с текущим планом работы на каждый учебный год, утвержденным начальником управления воспитательной работы и ректором Университета.

Поэтому усилия ректората и всего педагогического коллектива направлены на то, чтобы помимо качественных знаний, создать в Университете все необходимые условия для самореализации студента, создать атмосферу увлеченности, поиска, творческого роста. Для каждого студента вуз должен стать вторым домом, где уютно, где окружают вниманием, заботой и любовью, где всегда поймут, где всегда помогут. Созданная в университете система воспитательной работы и служит этим целям. В отсутствии у студента свободного времени мы видим залог наших успехов и залог спокойствия родителей.

Организацией воспитательной деятельности в КИУ имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП) занимается целое управление по воспитательной работе. На каждом факультете и в каждом филиале есть заместители деканов по воспитательной работе, на 1-3 курсах – кураторы академических студенческих групп, студенческие советы, совет иностранных студентов, работают центры студенческого творчества (танцевальные коллективы, команды КВН, вокальные, вокально-инструментальные ансамбли, театральные студии, театры мод, СТЭМы), работой которых руководят как специалисты управления, работающие на штатной основе, так и привлеченные педагоги-мастера. За спортивную работу и формирование здорового образа жизни отвечает кафедра физического воспитания, из числа студентов за каждым факультетом закреплен физорг. В университете организована работа спортивных секций по баскетболу, волейболу, настольному теннису, мини футболу. В 2016 году на соревнованиях среди ВУЗов г. Казани студенты стали призерами хоккейной и футбольной Студенческой лиги.

Для студентов организованы не только творческие, научные кружки и

спортивные секции. У ребят своя студенческая студия звукозаписи, видеостудия, продюсерский центр «VIVA». Более десяти лет работает социально-психологическая служба, которая не только проводит тренинги, оказывает психологическую поддержку, но и вовлекает молодежь вуза в волонтерскую, благотворительную деятельность, занимается профилактикой социально-негативных явлений в студенческой среде. В головном вузе и всех его филиалах у студентов есть свои органы печатного издания – студенческие многотиражные газеты, работают студенческие радиостанции.

В вузе сложились свои излюбленные студенческие традиции, существуют любимые мероприятия, которые объединяют студенчество. Например, день первокурсника, хэллоуин, новогодний бал маскарад, день студента – Татьянин день, турнир по боулингу и т.д. Ежегодно в мае на стадионе «Динамо» проводится день здоровья КИУ, между сборными командами факультетов. Данное мероприятие - это не только пропаганда ценностей физической культуры и спорта, привлечение к здоровому образу жизни, но и формирование корпоративного духа студенчества КИУ. Соперниками, представляющими и защищающими честь своего факультета, ребята являются лишь на игровой площадке, а вне игры – это студенты одного Университета

Еще одна любимая наша традиция - Фестиваль студенческого творчества «Весенняя капель». Участники фестиваля не только оспаривают право стать лауреатами внутривузовского фестиваля, но и за право получить путевку на межвузовский фестиваль «Студенческая весна». Каждый фестиваль обязательно сопровождается фото и видеосъемкой, приглашаются местное телевидение и пресса с целью популяризации студенческого творчества КИУ в городе, где проводится фестиваль. В зрительном зале присутствуют не только студенты нашего вуза, болельщики из других городов, но и молодежь из других вузов и колледжей. Проведение «Весенней капели» всегда положительно влияет на имидж головного вуза и филиалов, укрепляет его позиции в своем городе и в Республике Татарстан.

Так, студенческий творческий коллектив КИУ входит в тройку лидеров на межвузовском фестивале «Студенческая весна», в 2016 году обладатель 2 места в номинации «Общая программа учебного заведения». Свидетельство тому, что студенты с удовольствием занимаются вокально-инструментальной студии «VIVA» - победители в номинации «Сольное и многоголосное пение», на фестивале «Студенческая весна». Танцевальный коллектив «MixStyle» с 2003 года удерживает пальму первенства на межвузовском фестивале «Студенческая весна». В 2016 году на фестивале «Российская студенческая весна» танцевальный коллектив «MixStyle» стал обладателем гран-при в номинации «Танцевальное направление». Грандиозным триумфом завершился для нас конкурс «Студент года 2015», на котором студентка Университета стала обладателем гран-при в номинации «Студент года». Не менее значимым и результативным было участие в конкурсе «Студент года Российской Федерации», где премию в номинации «Спортсмен года» одержал студент головного вуза. В

международном конкурсе «Жемчужина мира 2015» студентка университета стала обладателем титула вице мисс.

Студенчество КИУ является бесспорным лидером молодежной политики Республики Татарстан. Ребята проходят весь тернистый путь общественной работы, являются активными участниками и лидерами молодежных общественных организаций республики «Лига студентов», «Молодая гвардия», движения «Мы...». Казанского совета молодежных организаций, Казанского совета молодых ученых, республиканского правоохранительного движения «ФОРПОСТ» и «МОСПО».

Сохранению преемственности поколений и традиций в вузе способствует система проведения профильных студенческих смен по формированию актива и обновления творческих коллективов на протяжении 20 лет. Ежегодно 2 сентября все первокурсники проходят через систему так называемого кастинга в творческие коллективы, в структурные подразделения Студенческого Совета. Старшекурсники привлекают первокурсников в одно из направлений общественной, спортивной, творческой деятельности, чтобы передать им накопленный за годы учебы творческий опыт. На основе конкуренции отбирают ребят, наиболее ярко проявивших себя и интерес к внеучебной деятельности. Затем весь студенческий творческий актив КИУ выезжает в лагерь, чтобы лучше познакомиться. Практика показала, что большинство первокурсников, участвовавших в профильной смене, затем становятся активными участниками общественной жизни университета, находят применение своим творческим способностям в рамках Совета студентов.

В качестве стимулирования общественной активности, по итогам учебного года за достижения в учебной, научной, спортивной и общественной деятельности, проводится награждение студентов и преподавателей, высшей наградой университета – Благодарственной грамотой Ученого Совета и статуэткой «Гордость Университета». Традиционно награждение проходит на балу ректора. Кроме моральных стимулов, существуют и материальные в виде премирования преподавателей, присуждения именных стипендий ректора, стипендий по итогам семестра за достижения студентов в учебной, научной и творческой деятельности.

Таким образом, созданная в университете система воспитательной работы, имеющая четкую организационно-управленческую структуру, соответствующую материально-техническую базу, финансирование, а главное – поддержку и понимание со стороны ректора, не может не иметь положительного эффекта. Благодаря интеграции головного вуза и его филиалов, общими усилиями, мы смогли занять свою достойную нишу на рынке образовательных услуг, формируя положительный имидж студенчества Казанского инновационного университета имени Виталия Гайнулловича Тимирязова (ИЭУП)

8. ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДИЗАЙН

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» в полном объеме относится к базовой части программы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Порядок подготовки к защите выпускной квалификационной работы: в ноябре месяце последнего года обучения утверждаются темы выпускной квалификационной работы и назначаются научные руководители, затем изучается тема и проводятся индивидуальные консультации, до преддипломной практики проводится предзащита теоретической части, в период подготовки к ГИА проходит предзащита выпускной квалификационной работы и утверждается допуск к защите.

Проведение государственной итоговой аттестации регулируется программой государственной итоговой аттестации.

8.1 Требования к защите выпускной квалификационной работы

Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированных компетенций выпускника вуза, его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО).

Выпускная квалификационная работа выполняется с целью установления умений и навыков выпускника и представляет собой законченную разработку, в которой решается определенная задача управления организацией (учреждением) согласно квалификационной характеристике выпускника.

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате выпускной квалификационной работы:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на

русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн – проектировании (ОПК-4);

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- способностью анализировать и определять требования к дизайн – проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к

выполнению дизайн – проекта (ПК-4);

– способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн – проекта на практике (ПК-6);

– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта (ПК-8);

– способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту и готовить полный набор документации по дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

– способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн - проектам (ПК-10);

– готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

– способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

9. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

ФГОС ВО по направлению «Дизайн» предусмотрено прохождение следующих видов практик (см. Программы практик):

– учебная: Творческая практика – 2 недели и Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности – 4 недели;

– производственная: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – 4 недели и Преддипломная практика – 4 недели.

Цели творческой практики (Пленэр) : углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученными в процессе обучения, в приобретении навыков по рисунку и живописи при работе на открытом воздухе.

Учебными задачами творческой практики (Пленэр) являются:

- развитие моторной координации – умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений;
- развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера;
- прорисовка пейзажа и архитектурных мотивов, памятников архитектуры, человека в природе;
- выполнение графических зарисовок ландшафта, растительных форм, архитектурной среды, архитектурного декора, разработку авторских орнаментальных композиций.

Требования к студентам:

В результате усвоения курса творческой практики (Пленэр) студенты должны:

уметь

- быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений;
- создавать средствами живописи художественные образы.

иметь навыки

- по рисунку и живописи при работе на открытом воздухе;
- принятия творческих решений в самостоятельной работе будущих дизайнеров.

Цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная):

- знакомство со структурными особенностями проектной организации;
- приобретение опыта профессиональной работы в условиях современной проектной деятельности;
- закрепление профессиональных навыков и знаний, полученных в процессе обучения в вузе;
- знакомство с этапами и формами реального проектирования;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений современной архитектуры, дизайна и урбанистики;
- работа с конкретными проектными материалами: топосъемкой, архивными документами, предшествующими проектами других авторов;
- проектирование в условиях исторической архитектурной, природной или специальной (театральной, промышленной и др. среды);
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.

Содержание производственной практики.

Перед прохождением каждой практики для студентов проводятся вводные лекции, на которых они получают задание на практику. За время прохождения практики студент обязан принять непосредственное участие в деятельности проектной организации и ознакомиться:

- со структурой проектной организации, ее управлением и взаимосвязями отделов и секторов;

– с порядком выполнения, согласования и утверждения проектной документации;

– с техническим оформлением проектов – маркировкой чертежей, конструкций, деталей, спецификаций, эталонов, штампов и др.;

– с новыми техническими средствами и методами архитектурного проектирования, использованием компьютерных программ в процессе проектирования.

За время прохождения практики студент должен получить представление обо всех стадиях реального проектирования, включая сбор исходных данных для оформления задания на проектирование, а также должен знать последовательность выполнения графических работ от получения задания на проектирование – до графического варианта проекта, согласования и утверждения проектной документации, ознакомиться с этапами и формами проектирования.

За время прохождения практики студент обязан приобрести навыки выполнения двух основных этапов разработки проекта. «Проект» – стадия, на которой осуществляется поиск и определение основного решения, выполняются все функционально – технические, конструктивные, эстетические и другие стороны объекта, приводится их увязка с возможностями строительства, нормами и другими организациями. Принятое решение утверждается для использования следующей стадии проекта – «Рабочая документация». Данная стадия включает разработку всех необходимых чертежей для составления заявленной документации на материальное обеспечение, изготовление всех элементов будущего объекта, его инженерного оснащения и окончательной сметной стоимости.

По окончании производственной практики студенты предоставляют и защищают отчет по практике (формат А4).

10. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ООП

**Зав. кафедрой дизайна, КА,
член Союза дизайнеров России,
член Союза архитекторов России,**

доцент

И.А. Фахрутдинова

**ст. преподаватель кафедры дизайна,
член Союза дизайнеров России**

М.М. Моторина

ООП рассмотрена на заседании Ученого совета КИУ (ИЭУП) Протокол № 5 от 02.07.2018 г.

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Перечень материально-технического обеспечения в рамках всего направления подготовки

	Наименование оборудования	Оценка оборудования		
		простое	сложное	особо сложное
1. Перечень материально-технических средств учебной поточной аудитории для чтения лекций				
	Системный блок			+
	Монитор		+	
	Клавиатура		+	
	Мышь		+	
	Колонки	+		
	Парта 2-х местная	+		
	Проектор		+	
	Сейф встраив. д/ноутбука	+		
	Стол	+		
	Стол ученический	+		
	Стул деревянный коричн.	+		
	Стул ученический	+		
	Экран	+		
	Ноутбук			+
	Соответствующее лицензионное программное обеспечение, учитывающее специфику базовых и вариативных дисциплин			+

**2. Перечень материально-технических средств учебного помещения
для проведения практических и семинарских занятий**

Системный блок			+
Монитор		+	
Клавиатура		+	
Мышь		+	
Колонки	+		
Парта 2-х местная	+		
Проектор		+	
Сейф встраив. д/ноутбука	+		
Стол	+		
Стол ученический	+		
Стул деревянный коричн.	+		
Стул ученический	+		
Экран	+		
Ноутбук			+
Соответствующее лицензионное программное обеспечение, учитывающее специфику базовых и вариативных дисциплин			+

3. Аудитория для самостоятельной работы

Системный блок			+
Монитор		+	
Клавиатура		+	
Мышь		+	
Колонки	+		

	Парта 2-х местная	+		
	Проектор		+	
	Сейф встраив. д/ноутбука	+		
	Стол	+		
	Стол ученический	+		
	Стул деревянный коричн.	+		
	Стул ученический	+		
	Экран	+		
	Ноутбук			+
	Соответствующее лицензионное программное обеспечение, учитывающее специфику базовых и вариативных дисциплин			+
4. Кабинет иностранного языка (лингвфонный кабинет) ауд. 408				
	Видеокамера GF-IP4370MPDN IP			+
	Доска 3-х секционная	+		
	Монитор Samsung B2230W 22"		+	
	Наушники с микрофоном OKLICK HS-M147VB (накладные)		+	
	Светильник над доской	+		
	Сист. блок Intel Core i5 661/AsusP7H55D/4Gb/500Mb/ATI 5770 1024Mb/картридер/DVD-RW/Case 450W			+
	Скамейка ученическая	+		
	Стол 1250*800*600	+		
	Стол ученический 120*60	+		
	Стол ученический 2х мест.	+		
	Стол учительский 120*70	+		
	Стул ученич. дерев.	+		
	Стул черн кож/зам	+		

	Стул черн тк	+		
	Тумба с 3 ящиками	+		
	Экран	+		
	Наушники	+		
	Проектор		+	
	Лингафонный кабинет «Диалог Nibelung»		+	
5. Кабинет иностранного языка (лингафонный кабинет) ауд. 409				
	Доска 3-х секционная	+		
	Стол ученический	+		
	Стол учительский	+		
	Стул ученич. дерев.	+		
	Стул черн	+		
	Тумба с 3-мя ящиками	+		
	Мобильный лингафонный кабинет «Диалог М»		+	
	Панель преподавателя с жидкокристаллическим дисплеем		+	
	Блоки подключения пары учеников		+	
	Телефонно-микрофонные гарнитуры		+	
	Ноутбук		+	
	Программное обеспечение "MobiDic"		+	
6. Кабинет иностранного языка (лингафонный кабинет) ауд. 411				
	Видеокамера GF-IP4370MPDN IP			+
	Доска 3-х секционная	+		
	Монитор Samsung B2230W 22"		+	
	Наушники с микрофоном OKLICK HS-M147VB (накладные)		+	
	Светильник над доской	+		
	Сист. блок			+

	Скамейка ученическая	+		
	Стол 1250*800*600	+		
	Стол ученический 120*60	+		
	Стол ученический 2х мест.	+		
	Стол учительский 120*70	+		
	Стул ученич. дерев.	+		
	Стул черн кож/зам	+		
	Стул черн тк	+		
	Тумба с 3-мя ящиками	+		
	Лингафонный кабинет SANAKO LAB100			+
	Центральный коммутационный блок LAB100 SCU-32			+
	Сервер хранения информации MSU-642			+
	Магнитофон для лингафонного кабинета LAB100		+	
	Пульт преподавателя LAB100		+	

7. Перечень материально-технического оснащения кабинета академического рисунка

	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		
	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		

	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор		+	
	Экран	+		
	Обрубочная голова	+		
	Стопа Геракла	+		
	Кисть мужская (горизонтальная)	+		
	Кисть мужская (вертикальная)	+		
	Нос Давида	+		
	Губы Давида	+		
	Правое ухо Давида	+		
	Глаза Давида	+		
	Скелет человека на роликовой подставке 175	+		
	Ноутбук			+

8. Перечень материально-технического оснащения кабинета живописи

	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		
	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		
	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор NEC		+	

	Экран	+		
	Ноутбук	+		
	Обрубовочная голова	+		
	Стопа Геракла	+		
	Кисть мужская (горизонтальная)	+		
	Кисть мужская (вертикальная)	+		
	Нос Давида	+		
	Губы Давида	+		
	Правое ухо Давида	+		
	Глаза Давида	+		
	Скелет человека на роликовой подставке 175			+

9. Перечень материально-технического оснащения кабинета скульптуры и пластического моделирования

	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		
	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		
	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор NEC		+	
	Экран	+		
	Обрубовочная голова	+		

	Стопа Геракла	+		
	Кисть мужская (горизонтальная)	+		
	Кисть мужская (вертикальная)	+		
	Нос Давида	+		
	Губы Давида	+		
	Правое ухо Давида	+		
	Глаза Давида	+		
	Скелет человека на роликовой подставке 175	+		
	Фигура Венеры 90 см	+		
	Фигура Геракла 90 см	+		
	Голова Гудона	+		
	Анатомическая фигура «Лучник»	+		
	Торс Гудона	+		
	Голова Венеры Милосской	+		
	Голова Антиноя малая	+		
	Голова Аполлона	+		
	Ноутбук			+

**10.Перечень материально-технического оснащения лаборатории
компьютерного дизайна**

	Видеокамера GF-IP4370MPDN IP		+	
	Доска 3-х секционная	+		
	Монитор Samsung B2230W 22"		+	
	Наушники с микрофоном OKLICK HS-M147VB (накладные)		+	
	Светильник над доской	+		
	Сист. блок Intel Core i5 661/AsusP7H55D/4Gb/500Mb/ATI 5770 1024Mb/картридер/DVD-RW/Case 450W			+

	Скамейка ученическая	+		
	Стол 1250*800*600	+		
	Стол ученический 120*60	+		
	Стол ученический 2х мест.	+		
	Стол учительский 120*70	+		
	Стул ученич. дерев.	+		
	Стул черн кож/зам	+		
	Стул черн тк	+		
	Тумба с 3 ящиками	+		
	Экран	+		
	Наушники	+		
	Проектор		+	
	AutoCAD 2011 - Русский		+	
	Autodesk 3ds Max Design 2011 64-bit		+	
	CorelDRAW Graphics Suite X6		+	
	V-Ray for 3dsmax 2011 for x64		+	
	Photoshop CS5		+	
	Стенд «Веб-дизайн, верстка и макетирование рекламной полиграфии»	+		
	Стенд «Современные компьютерные средства и технологии создания рекламной полиграфии»	+		
	Стенд «Интегрированная обработка текстовой и графической информации»	+		
	Продукты рекламной полиграфии (образцы)	+		
11.Перечень материально-технического оснащения мастерской по видам дизайна				
	Парта 2-х местная	+		

	Подставка - мольберт	+		
	Подставка	+		
	Стул деревянный коричн.	+		
	Тумба+умывальник	+		
12. Перечень материально-технического оснащения студии фото- и светотехники				
	Преподавательский стол	+		
	Стул	+		
	Доска маркерная	+		
	Сист. блок			+
	Монитор		+	
	Клавиатура стандартная	+		
	Манипуляторы PS/2-совместимая мышь	+		
	Кондиционер Haier		+	
	Шкаф для одежды	+		
	Шкаф для документов	+		
	Шкаф	+		
	Фотоаппарат Nikon D7100		+	
	Фотоаппарат Nikon D90		+	
	Фотоаппарат Canon PowerShot S5 IS		+	
	Объектив Nikon AF NIKKOR 50 mm 1:1.8D		+	
	Объектив Nikon AF-S NIKKOR 70- 300 mm 1:4.5-5.6 G		+	
	Объектив Nikon AF-S DX NIKKOR 18-55 mm 1:3.5-5.6G VR		+	
	Видеокамера		+	
	Удлинитель для дистанционной вспышки Nissin SC-1		+	

	Вспышка Nikon SB-700		+	
	Экран-отражатель		+	
	Штатив Giottos VT-901		+	
	Штатив Slik SH-705E		+	
	Зонт для студийной фотосъемки Rekam 10-1004J	+		

13.Перечень материально-технического оснащения лаборатории черчения и моделирования

	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		
	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		
	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор		+	
	Экран	+		
	Полукапители 3 вида	+		
	Капитель дорическая	+		
	Капитель дорическая малая	+		
	Ноутбук			+
	Проектная графика	+		
	Основы эргономики	+		
	Спецкомпозиция	+		

14.Перечень материально-технического оснащения кабинета академической живописи				
	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		
	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		
	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор NEC		+	
	Экран	+		
	Обрубочная голова	+		
	Стопа Геракла	+		
	Кисть мужская (горизонтальная)	+		
	Кисть мужская (вертикальная)	+		
	Нос Давида	+		
	Губы Давида	+		
	Правое ухо Давида	+		
	Глаза Давида	+		
	Скелет человека на роликовой подставке 175	+		
	Ноутбук			+

**15. Перечень материально-технического оснащения кабинета
изобразительной деятельности и методики развития детского
изобразительного творчества**

	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		
	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		
	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор NEC		+	
	Экран	+		
	Древняя античная ваза 30 см	+		
	Амфора 50 см	+		
	Полукапители 3 вида	+		
	Капитель дорическая	+		
	Капитель дорическая малая	+		
	Ноутбук	+		

**16. Перечень материально-технического оснащения компьютерного
класса**

	Видеокамера GF-IP4370MPDN IP		+	
	Доска 3-х секционная	+		
	Монитор Samsung B2230W 22"		+	
	Наушники с микрофоном OKLICK HS-M147VB (накладные)		+	
	Светильник над доской	+		
	Сист. блок Intel Core i5 661/AsusP7H55D/4Gb/500Mb/ATI 5770 1024Mb/картридер/DVD-RW/Case 450W			+

	Скамейка ученическая	+		
	Стол 1250*800*600	+		
	Стол ученический 120*60	+		
	Стол ученический 2х мест.	+		
	Стол учительский 120*70	+		
	Стул ученич. дерев.	+		
	Стул черн кож/зам	+		
	Стул черн тк	+		
	Тумба с 3 ящиками	+		
	Экран	+		
	Наушники	+		
	Проектор		+	
	AutoCAD 2011 - Русский		+	
	Autodesk 3ds Max Design 2011 64-bit		+	
	CorelDRAW Graphics Suite X6		+	
	V-Ray for 3dsmax 2011 for x64		+	
	Edelweiss STUDY [Русский]		+	
17.Перечень материально-технического оснащения лаборатории графики и культуры экспозиции				
	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		
	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		

	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор		+	
	Экран	+		
	Фигура Венеры 90 см	+		
	Фигура Геракла 90 см	+		
	Голова Гудона	+		
	Анатомическая фигура «Лучник»	+		
	Торс Гудона	+		
	Голова Венеры Милосской	+		
	Голова Антиноя малая	+		
	Голова Аполлона	+		
	Ноутбук			+
	Свето-теневая моделировка головы Цезаря	+		
	Свето-теневая моделировка головы Сократа	+		
	Свето-теневая моделировка головы Геркулеса	+		
	Свето-теневая моделировка головы Антиноя	+		
18.Перечень материально-технического оснащения лаборатории макетирования графических работ				
	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		
	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		

	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор		+	
	Экран	+		
	Драпировки тканевые	+		
	Ваза керамическая	+		
	Ваза стеклянная	+		
	Ваза металлическая	+		
	Чайник керамический	+		
	Бутыль стеклянная	+		
	Подсвечник металлический	+		
	Корзина плетеная	+		
	Ноутбук			+

**19. Перечень материально-технического оснащения
мастерской промышленного дизайна**

	Парта 2-х местная	+		
	Подставка - мольберт	+		
	Подставка	+		
	Стул деревянный коричн.	+		
	Тумба+умывальник	+		

**20. Перечень материально-технического оснащения лаборатории
техники и технологии живописи**

	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		

	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		
	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор		+	
	Экран	+		
	Керосиновая лампа	+		
	Самовар	+		
	Чугунок	+		
	Древняя античная ваза	+		
	Амфора	+		
	Ноутбук			+

21. Перечень материально-технического оснащения лаборатории художественно-конструкторского проектирования

	Мольберт	+		
	Двухместный ученический стол	+		
	Софит	+		
	Штора солнцезащитная, светорассеивающая	+		
	Драпировка для постановки	+		
	Студенческий стул	+		
	Доска меловая	+		
	Преподавательский стол	+		
	Преподавательский стул	+		
	Мультимедийный проектор		+	
	Экран	+		
	Древняя античная ваза	+		
	Амфора	+		

	Полукапители 3 вида	+		
	Капитель дорическая	+		
	Капитель дорическая малая	+		
	Голова Аполлона	+		
	Ноутбук			+
	Этапы построения и светотеневой моделировки черепа	+		
	Этапы построения и светотеневой моделировки головы Геркулеса	+		
	Этапы построения и светотеневой моделировки головы Дианы	+		
	Этапы построения и светотеневой моделировки головы Афродиты	+		
	Этапы построения и светотеневой моделировки головы Антиноя (с ракурса $\frac{3}{4}$)	+		
	Этапы построения и светотеневой моделировки головы Антиноя (в профиль)	+		

22. Перечень материально-технического оснащения спортивного зала

	Коврики.	+		
	Футбольные мячи	+		
	Подушки	+		
	Гантели, 1000	+		
	Гантели, 2000	+		
	Гимнастические мячи	+		
	Гимнастические палки	+		
	Скакалки	+		
	Степы	+		
	Кирпичи для йоги	+		
	Гантели 1-10кг	+		
	Гантели 12-32кг	+		
	Штанга в сборе	+		
	Блины 0,25-25кг	+		
	Тренажер тяга сверху		+	
	Тренажер кросс-овер		+	
	Тренажер для спины		+	
	Эллиптический тренажер			+

	Скамья	+		
	Стойки	+		
	Стол для армспорта	+		
	Теннисный стол	+		
	Ракетки для настольного тенниса	+		
	Хоккейная формы (компл.)	+		
	Клюшки	+		
	Шайбы	+		
	Футбольная форма (компл.)	+		
	Волейбольная форма (компл.)	+		
	Баскетбольная форма (компл.)	+		
	Волейбольные мячи	+		
	Баскетбольные мячи	+		
	Гандбольные мячи	+		
	Гири – 16кг	+		
	Гантели 1кг.	+		
	Гантели 3-10кг	+		
	Гири – 16кг.	+		
	Блины 0,25-10кг	+		
	Штанга в сборе	+		
	Многофункциональный тренажер		+	
	Турник	+		
	Футбольные мячи	+		
	Степы	+		
	Скакалки	+		
	Ракетки для бадминтона	+		
	Спортивный инвентарь для бокса (компл.)	+		
	Маты	+		